

المَجْمَعُ الْمُفَصَّلُ  
فِي  
الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثَّ

إِعْدَاد  
د. إميل بديع يعقوب

دار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة  
دار الكتب العالمية  
بيروت - لبنان

الطبعة الأولى  
١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.

---

دار الكتب العالمية بيروت - لبنان

ص.ب : ٩٤٢٤ / ١١ - تكس : Le 41245 Nasher

هاتف : ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ - ٨٦٨٠٥١ - ٨١٥٥٧٣

فاكس : ٤٧٨١٣٧٣ / ١٢١٢ - ٠٠ / ٦٠٢١٣٣ / ٩٦١١



الإهداء

إلى ولديّ: فادي ونبيل  
الذين آمل أن يحبّا لغتهما،  
ويتضلّعا منها، ويخدماهما  
كما فعل والدهما

أميل

«إِنِّي رَأَيْتُ أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ أَحَدٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا  
قَالَ فِي غَدِهِ: لَوْ غَيَّرَ هَذَا لَكَانَ يُسْتَحْسَنُ، وَلَوْ قُدِّمَ  
هَذَا لَكَانَ أَفْضَلَ، وَلَوْ تُرِكَ هَذَا لَكَانَ أَجْمَلَ، وَهَذَا مِنْ  
أَعْظَمِ الْعِبَرِ، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى اسْتِیْلَاءِ النِّقْصِ عَلَى جَمَلَةِ  
الْبَشَرِ».

العماد الأصفهاني



يَتَوَقَّ كُلٌّ مِنْ يُوَلِّفُ كِتَابًا إِلَى الْمَدِيحِ، أَمَّا مَنْ  
يَصْنُفُ قَامُوسًا فَحَسْبُهُ أَنْ يَنْجُو مِنَ اللَّوْمِ.

الدكتور جنسن



## المقدمة

لا شك أنّ الإنسان القديم قد أدرك الفرق بين المذكر والمؤنث منذ إدراكه لمحيطه الخارجي، ثمّ ما لبث أن عكس هذا الفرق في لغته عند بدء عهده بهذه اللغة. ويقول بعض اللغويين إنّ الإنسان فرّق، في البدء، بين المذكر والمؤنث بوضع كلمة خاصّة للمذكر، وكلمة أخرى للمؤنث، قال الشيخ بهاء الدين بن النحاس: «كان الأصل أن يوضع لكلّ مؤنث لفظ غير لفظ المذكر، كما قالوا: «عير»، و«أنان»، و«جذي»، و«عناق»، و«حمل»، و«رحل»، و«حصان»، و«حجر»، إلى غير ذلك، لكنهم خافوا أن يكثر عليهم الألفاظ، ويطول عليهم الأمر، فاختصروا ذلك بأن أتوا بعلامة فرّقوا بها بين المذكر والمؤنث، تارةً في الصّفة كـ«ضارب» و«ضاربة»، وتارةً في الاسم كـ«امريء» و«امراة»، و«مرء»، و«مرأة» في الحقيقي، و«بلد» و«بلدة» في غير الحقيقي، ثمّ إنهم تجاوزوا ذلك إلى أن جمعوا في الفرق بين اللفظ والعلامة للتوكيد، وحرصاً على البيان، فقالوا: «كبش» و«نعجة»، و«جمل»، و«ناقعة»، و«بلد»، و«مدينة»<sup>(١)</sup>.

ويؤيد بعضهم هذه النظرية، فيأتي بشواهد لها من اللغات الهندو أوروبية<sup>(٢)</sup>. ونحن لا نستطيع أن نوّكد هذه النظرية أو ننفیها، لأنّ ذلك يضطرّنا إلى العودة ألوف السنين إلى الوراء، أي إلى بدء تكوين اللغة لدى الإنسان، وهذا من المستحيل، وبآباء المنهج العلمي الوصفي الذي ارتضيناه في كتابنا هذا.

وتختلف اللغات فيما بينها بالنسبة إلى تقسيم أسمائها تذكيراً وتأنثياً، فثمة لغات، كالفارسية مثلاً، ليس فيها مذكر ومؤنث، ولغات مجموعة البانتو في جنوب أفريقيا يراعي

(١) عن السيوطي: الأشباه والنظائر ١/ ٧٥ - ٧٦.

(٢) انظر مقدمة تحقيق كتاب البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٣٨.

المتكلم بها في صبح الأسماء التفرقة بين الحي والجما<sup>(١)</sup>.

ومن اللغات الأوروبية ما يقسم الأسماء فيها إلى قسمين: مذكّر ومؤنث، كاللغة الفرنسية، ومنها ما يقسمها إلى ثلاثة أقسام: مذكّر، ومؤنث، ومحيد، كاللغة الألمانية.

ومن اللغات البدائية ما يقسمها إلى أكثر من ثلاثة أقسام. يقول بروكلمان Brockelmann: «لا يوجد في اللغات البدائية نوعان فحسب من الجنس، كما في اللغات السامية، ولا ثلاثة أنواع كما في اللغات الهندو أوروبية، بل يوجد فيها غالباً أنواع كثيرة يفتقر بعضها عن بعض نحويّاً، وتوزّع فيها كلّ أشياء العالم المحسوس. ويرجع هذا التوزيع في الحقيقة إلى تأملات لاهوتية، أو بتعبير أحسن تأملات خرافية، على قدر ما يبدو للرجل البدائي أنّ العالم كلّهُ من الأحياء»<sup>(٢)</sup>.

واللغات السامية، ولغتنا منها، تنقسم الكلمات فيها، بالنسبة إلى الجنس، إلى قسمين: مذكّر ومؤنث، والأصحّ تقسيمها في لغتنا العربية إلى ثلاثة أقسام: مذكّر، ومؤنث، وما يذكّر ويؤنث.

وإذا استثنينا المذكّر الحقيقيّ والمؤنث الحقيقيّ، نجد أنّه لا صلة عقلية بين الاسم وجنسه، وقد ترتّب عن فقدان هذه الصلة جملة أمور، منها:

١ - إنّ كلمة ما قد تكون مذكّرة في لغة، ومؤنثة في لغة أخرى، والعكس بالعكس، فـ «الخمرة» مؤنثة في العربية، وهي اسم مذكّر في الألمانية، و «القمر» مذكّر في العربية، ومؤنث في الفرنسية، و «الصدر» مذكّر في العربية، ومؤنث في الألمانية، والأمثلة على ذلك أكثر من أن تُحصى. وكثيراً ما يؤدّي هذا الاختلاف إلى أخطاء في الترجمة.

٢ - إنّ كلمة ما قد تكون مذكّرة عند بعض القبائل العربية، ومؤنثة عند بعضها الآخر، فـ «الإبهام» تؤنثه العرب إلّا بني أسد أو بعضهم<sup>(٣)</sup>، و «الهدى» أكثر العرب على تذكيره، إلّا بني أسد فإنّهم يؤنثونه<sup>(٤)</sup>.

٣ - كان من نتيجة اختلاف لغات القبائل العربية فيما بينها حول تذكير وتأنيث بعض

(١) إبراهيم أنيس: من أسرار اللغة. ص ٩١.

(٢) عن مقدمة تحقيق البلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٤٠.

(٣) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٣.

(٤) المصدر نفسه ص ٥٦.

الكلمات، وجمع اللغويين العرب لمفردات اللغة العربية من جميع هذه اللغات، أن نشأت ظاهرة صحة تذكير عدد من الكلمات وتأنيتها.

٤ - إن الكثير من متكلمي اللغة أو كتابها يخطئون أحياناً بالنسبة إلى تذكير بعض الكلمات أو تأنيتها.

ومما يزيد الأمر تعقيداً أن علامات المؤنث الثلاث، وهي الألف المقصورة، والألف الممدودة، والتاء المربوطة أو هاء التأنيث، قد نجدها في المذكر<sup>(١)</sup>.

ولعل هذا الأمر الأخير هو الذي دفع الباحثين عندنا، قديماً وحديثاً، إلى العناية بمسألة المذكر والمؤنث عناية تفوق عنايتهم بمعظم القضايا اللغوية. فقلماً نجد لغويًا من القدامى إلا وأفرد لهذه المسألة كتاباً خاصاً، أو رسالة خاصة، أو تطرق إليها فيما تطرق من أبحاث لغوية، كذلك اهتم الباحثون المحدثون بهذه المسألة، فحققوا كل الكتب الخاصة بها والتي وصلنا بعض نسخها<sup>(٢)</sup>، كما وضعوا بعض الكتب فيها<sup>(٣)</sup>.

ولقد وجدت أن كتب المذكر والمؤنث أو معظمها، القديمة والحديثة، لا تلبي حاجة الكاتب العربي، سواء من ناحية ترتيب موادها وفصولها، أو من ناحية إحاطتها بجميع مسائل المذكر والمؤنث ومفرداتها، فبحثت بكتابي هذا الذي لا أدعي أنني استقصيت فيه كل هذه المفردات وتلك المسائل، لكنني آمل أن يكون أكثر توفيقاً في تلبية حاجة الكتاب العرب من غيره، سواء في عدد موادّه أم في أبحاثه. وقد قسمته إلى قسمين: قسم جعلت فيه بعض مباحث المذكر والمؤنث، وقسم آخر خصصته لمفردات رتبها ترتيباً معجمياً ألفبائياً، وهي مفردات لـ:

١ - المؤنث السماعي المعنوي.

٢ - ما يجوز تذكيره وتأنيته.

٣ - ما يذكر أو يؤنث من الحيوان.

٤ - الصفات التي يستوي فيها المذكر والمؤنث.

٥ - الصفات الخاصة بالمؤنث، ولا علامة تأنيث فيها.

(١) تقول مثلاً: «رجل خشي»، و«رجل براكاء» للشديد القتال، و«رجل علامة».

(٢) واللائف مجهود الدكتور رمضان عبد التواب في هذا المجال إذ حقق مشكوراً معظم كتب المذكر والمؤنث تحقيقاً علمياً رصيناً.

(٣) انظر الفصل الأول من كتابنا هذا.

٦ - الصفات التي قد يوصف المؤنث بها، ولا علامة تأنيث فيها<sup>(١)</sup>.

٧ - أعضاء الإنسان.

ولا يجري أمر المذكر والمؤنث على قياس مطرد، فعلامات التأنيث الثلاثة: الهاء، والألف المقصورة، والألف الممدودة قد تكون في المذكر والمؤنث.

وقد توصّل الباحثون إلى بعض الضوابط فيهما، ومن أهم هذه الضوابط:

١ - كل عضو زوج من أعضاء الإنسان، هو مؤنث إلّا «الحَدَّ»، و«الجَنب»، و«الحاجب»، و«الصَّدغ»، و«اللحي»، و«الفكّ»، و«المِرْفَق»، و«الزَّند»، و«الكوع»، و«الكرسوع».

٢ - كل عضو فرد من أعضاء الإنسان مذكر إلّا الكبد، والكرش، والطحال.

٣ - أسماء حروف المعجم تؤنث وتذكر، والتأنيث أرجح.

٤ - أسماء البلدان تؤنث على إرادة البلدة، وتذكر على إرادة البلد.

٥ - أسماء حروف المعاني تذكر على معنى الحرف، وتؤنث على معنى الكلمة.

٦ - أسماء الشهور العربية كلّها مذكّرة إلّا «جمادى الأولى»، و«جمادى الآخرة»، فإنّهما مؤنّتان.

٧ - أسماء القبائل والأمم تؤنث على معنى القبيلة، وتذكر على معنى الحيّ.

٨ - أسماء الظروف كلّها مؤنّثة إلّا «قدّام»، و«وراء»، و«أمام».

٩ - الأسنان كلّها مؤنّثة إلّا الأضراس والأنياب.

١٠ - الأصابع كلّها إناث إلّا الإبهام، فإنّ العرب على تأنيثها إلّا بني سعد أو بعضهم، فإنّهم يذكّرونها، والتأنيث أصحّ.

١١ - ما جُمع بالواو والنون، أي جمع المذكر السالم، مذكّر لا غير، نحو: «المعلمون»، و«الفلاحون».

١٢ - ما جُمع بالألف والتاء أي: جمع المؤنث السالم، مؤنث، سواء أكان مفردة مؤنثاً، نحو «فتيات» (جمع «فتاة»)، و«شجرات» (جمع «شجرة»)، أم مذكّراً، نحو «اصطبلات» (جمع «اصطبل»).

١٣ - كلّ جمع تكسير لغير الناس، مذكّراً كان واحده، نحو: «بِغَال» (جمع):

(١) وهذه الصفات قد يوصف بها المذكر، لكننا في أمثلتها اقتصرنا على المؤنث عموماً.

«بغل» أو مؤنثاً، نحو: «عيون» (جمع «عين»)، و «جواهر» (جمع «جوهرة»)، هو مؤنث.

١٤ - كل جمع تكسير للناس، نحو «الملوك»، و «القضاة»، و «الملائكة»، و «الرجال»، و «الرسل» يذكر ويؤنث إلا إذا كان جمع مذكر سالماً فيذكر.

١٥ - اسم الجنس الجمع، أو الجمع الذي يفرق بينه وبين واحده بالهاء، نحو: «بقر وبقرة»، و «نخل ونخلة» يذكر ويؤنث.

١٦ - كل وصف خاص بالمؤنث على وزن «فاعل» لا تدخله هاء التانيث، نحو: «حائض»، و «عاقرة».

١٧ - كل ما تانيثه ليس بحقيقي، يجوز تذكير فعله، سواء تقدم هذا الفعل أم تأخر. وبعد، ليس لي غاية من كتابي سوى خدمة لغتي، وقرائها، وكتابتها، فإن أصبت فالخير أردت، وإلا حسبي أنني حاولت، والله وليّ التوفيق.

المؤلف

كفرعنا - الكورة - ١٩٩٣ / ٩ / ٢



القسم الأول

## الدراسة

## المذكر والمؤنث في مصادر التراث

عُني العرب منذ فجر نهضتهم العلمية بظاهرة المذكر والمؤنث في اللغة، فدرسوها من نواحيها كافة: النحوية، والصرفية، والصوتية، والدلالية، ولعلهم لم يهتموا بظاهرة لغوية اهتمامهم بهذه الظاهرة، يدلك على ذلك تخصيصهم الكتب العديدة لها، أو معالجتهم إيّاها في مباحث كتبهم اللغوية، وما أكثرها!

أما الكتب أو الرسائل (الكُتَيّات) التي أفردوها لهذه الظاهرة، فهي بحسب تسلسلها الزمني:

١ - كتاب المذكر والمؤنث لأبي زكريا بن زياد الفراء (١٤٤ هـ / ٧٦١ م - ٢٠٧ هـ / ٨٢٢ م):

وقد طُبع بالمطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤٥ هـ مع مجموع بتحقيق الأستاذ مصطفى الزرقاء، ثم نشره الدكتور رمضان عبد التواب محققاً في القاهرة سنة ١٩٧٥ م<sup>(١)</sup>.

وهذا الكتاب هو أوّل كتاب وصل إلينا في موضوع المذكر والمؤنث، وقد أملاه سنة ٢٠٤ هـ، ورواه عنه تلميذه أبو عبد الله محمد بن الجهم.

وقد بدأه الفراء بذكر علامات التأنيث في العربية، وهي الهاء، والألف المقصورة، والألف الممدودة، ثم أثبت أربعة فصول جاعلاً عنوان كلٍّ منها «نوع آخر»، ومتناولاً في الأوّل صيغة «فَعِيل» المعدولة عن «مَفْعُول» والتي يستوي في الوصف بها المذكر والمؤنث. بشرط ذكر الموصوف، وفي الثاني صيغة «فَعُول» المعدولة عن «فَاعِل» والتي يستوي في الوصف بها المذكر والمؤنث، وفي الثالث صيغة «مَفْعَال»، وفي الرابع الجمع الذي يُفَرَّق بينه وبين واحده بالهاء، وهو اسم جنس.

---

(١) صدر عن مكتبة دار التراث.

ثمَّ عالج المؤنَّثات السَّماعيَّة، وطائفة من القضايا العامة في ظاهرة التذكير والتأنيث في العربية، وحكم الظروف، والأدوات، وحروف المعجم من ناحية التذكير والتأنيث ... والقراء في معالجه لهذه الموضوعات يستشهد بالكثير من الشواهد الشعرية، وبعض الآيات القرآنية.

وفيما يلي ثبت بموضوعات الكتاب كما أثبتها محققه:  
- علامات المؤنَّث الثلاث.

- ما جاء من صفات الإناث بلا هاء لاختصاصه بهنَّ.

- نوع آخر فيما كان على وزن «فَعِيل».

- ما تُحذف من مؤنَّته الهاء لقلَّة وجوده في النساء.

- نوع آخر فيما كان على وزن «فَعُول».

- قول العرب: «امرأة مُذَكِّر ومُحَمِّق».

- نوع آخر فيما كان على وزن «مِفْعَال».

- قد تدخل العرب الهاء في صفات المذكر لوجهين.

- نوع آخر في اسم الجنس الجمعي ومفرده.

- قول العرب: «رأيت جرأداً على جرادة».

- قولهم: «حيَّة» للمذكر والأنثى.

- إجراء المؤنَّث على المذكر في المبهمات كـ «أحد» و «ديار» و «غير» و «بعض».

- قول العرب: «أَتَيْتَكَ وَحَيَّيْ فُلَانَةَ شَاهِدَةً».

- الألفاظ المؤنَّثة التي تروى رواية.

- تأنيث «اللسان» إذا أُريد به الرسالة.

- الأصابع إناث كلَّهنَّ إلَّا الإبهام.

- العرب تجترئ على تذكير المؤنَّث الخالي من الهاء.

- قولهم: «خمر عتيق».

- إيراد الضمير مؤنَّثاً مراداً به الفعلة.

- تأنيث الألف من العدد إذا أُريد به الدراهم.

- دخول الهاء لتأكيد التأنيث.

- الأسنان إناث كلَّهنَّ إلَّا الأضراس والأنياب.

- تأنيث «القميمص» إذا أُريد به «الدرع».



- تأنيث «اللبوس» إذا أريد به «الدرع».
- قولهم: «قميصي جبة»، و «ردائي جبة».
- قولهم: في «الطسة»: «طس»، و «طست».
- إدخال الهاء في لفظ «الزوج».
- تذكير «الشمس» بمعنى «القلادة».
- الرياح كلها إناث.
- تأنيث «المسك» مراداً به «الريح».
- ورود «الطاغوت» و «الفلك» بمعنى الجمع.
- الاستدلال على تأنيث ما كان على وزن «فَعُول» أو «فَعِيل» أو «فِعَال» بجمعه على «أَفْعُل».
- ورود «المنون» بمعنى الجمع.
- تأنيث أسماء الجنس الجمعية وتذكيرها كـ «النخل» و «التمر».
- ورود «العشيّ» جمعاً لـ «عشيّة».
- ورود «الرّكبيّ» بمعنى الجمع والمفرد.
- الشهور مذكّرة كلّها إلّا جماديين.
- تذكير «جمادى» مراداً بها الشهر.
- تأنيث «الشام» مراداً بها البلدة.
- أسماء البلدان التي في آخرها ألف ونون كلّها ذكّران.
- نعوت الخمر كلّها مؤنّثات.
- حكم النعت المختصّ باسم «لا يقع على غيره».
- حكم النعت الذي يُنعت به المذكر والمؤنّث.
- قولهم: «أهل» و «أهله» و «أهلات».
- الظروف كلّها ذكّران إلّا ما فيه علامة على التأنيث.
- الألفاظ المكتوبة تؤنّث وإن كانت معانيها مذكّرة.
- حكم ما يقع عليه العجم وما لا يقع من حروف: أ ب ت ث.
- الأدوات مثل: «نعم» و «لو»، تذكّر وتؤنّث.
- حروف المعجم كالألف والباء كلّها إناث.
- اكتساب المضاف صفة المضاف إليه، من تأنيث وغيره بشرطه.

- إذا وُصف المؤنث بفعل لا يشركه فيه المذكر تطرح منه الهاء .
- النعوت التي استعملها العرب للرجل والمرأة بلفظ واحد .
- ما كان من شيء قُطع من شيء فإنّ فيه ثلاثة معانٍ .
- قولهم: «أتينا فلاناً، فكُنّا في لحمه ونبيذته وسمنة وعسلة» .
- قد قالت العرب حروفاً بنت فيها الأنثى على الذكر .
- إذا أردت أن توقع على الثلاث أو الثلاثة عدداً، فاجعله واقعاً بتأنيث .
- توجيه قولهم: «ثلاثة أقاويل»، و «ثلاث أقاويل» .
- وفيما يلي مقدمة الكتاب:

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .  
 أخبرنا القاضي أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السّيرافي، قراءةً عليه،  
 قال: أخبرنا أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد، قال: قرأ علينا محمد بن  
 الجهم . قال: أملى علينا الفراء في سنة أربع ومائتين . قال الفراء: للمؤنث علامات  
 ثلاث:

منها الهاء التي تكون فرقاً بين المؤنث والمذكر، مثل: فلان وفلانة، وقائم وقائمة .  
 ومنها المدة الزائدة التي تراها في «الضّرّاء» و «الحمرّاء» و «الصّفراء» وما أشبه ذلك .  
 ومنها الياء التي تراها في «حُبلى» و «سكرى» و «صُغرى» .  
 فأما المدة والياء، فلا يقعان لمذكر في حال أبداً .

وأما الهاء فلها ضروب تقع فيها، فأول ذلك قولهم للرجل: «أنتَ  
 جالس»، وللمرأة: «أنتِ جالسة»، فالهاء هاهنا أدخلت للتأنيث، لا يكون غيره .  
 والقياس فيه مستمرٌّ، أن يفرّق بين الفعل المذكر والمؤنث بالهاء، إلا أنّ العرب  
 قالت: «امرأة حائض» و «طاهر» و «طامث» و «طالق» و «شاة حامل» و «ناقة عائذ»،  
 التي عاذ بها ولذّها، فلم يُدخلوا فيها الهاء .

وإنّما دحاهم إلى ذلك أنّ هذا وصف لا حظّ فيه للذكر، وإنّما هو خاصّ للمؤنث،  
 فلم يحتاجوا إلى هاء، لأنّها إنّما أدخلت في «قائمة» و «جالسة»، لتفرّق بين فعل الأنثى  
 والذكر، فلمّا لم يكن للذكر في الحيض والطمث وما ذكرنا حظّ، لم يحتاجوا إلى  
 فرق .

وربّما أتى بعض هذا بالهاء في الشعر، وليس ذلك بحسن في الكلام . وممّا أتى قول  
 الأعشى:

أبا جارتني بيني فأنك طالقة      كذلك أمورُ الناسِ غادر وطارقة  
وأشندني بعض العرب :

رأيتُ خُتُونَ العامِ والعامِ قبله      كحائضَةٍ يُزَنِّي بها غيرِ طاهرٍ

٢ - كتاب المذكَر والمؤنَّث لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعيّ  
(١٢٢ هـ - ٧٤١ م - ٢١٦ هـ / ٨٣١ م) :

والكتاب لم يصل إلينا<sup>(١)</sup>، وقد ذكره كلٌّ من النديم<sup>(٢)</sup>، والقفطي<sup>(٣)</sup>، وإسماعيل  
باشا البغدادي<sup>(٤)</sup>.

٣ - المذكَر والمؤنَّث لأبي عبيد القاسم بن سلام (١٥٧ هـ -  
٧٧٤ م - ٢٢٤ هـ / ٨٣٨ م) :

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم<sup>(٥)</sup>، والسيوطي<sup>(٦)</sup>، والقفطي<sup>(٧)</sup>،  
وابن خلكان<sup>(٨)</sup>، وياقوت الحموي<sup>(٩)</sup>، والياضي<sup>(١٠)</sup>، وحاجي خليفة<sup>(١١)</sup>، وإسماعيل باشا  
البغدادي<sup>(١٢)</sup>.

٤ - المذكَر والمؤنَّث لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت (١٨٦ هـ -  
٨٠٢ م - ٢٤٤ هـ / ٨٥٨ م) .

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من ابن خلكان<sup>(١٣)</sup>، والنديم<sup>(١٤)</sup>، وإسماعيل  
باشا البغدادي<sup>(١٥)</sup>، كما ذكره عبد القادر البغدادي في عدة مواضع من كتابه «خزانة  
الأدب»<sup>(١٦)</sup>.

(١) تعني بهذه العبارة أنه لم يُثر على مخطوطة له بعد .

(٢) الفهرست ص ٦١ .

(٣) إنباه الرواة ٢/ ٢٠٣ .

(٤) إيضاح المكنون ٢/ ٣٣٠، وهدية العارفين ١/ ٦٢٣ .

(٥) الفهرست ص ٧٨ .

(٦) بغية الوعاة ٢/ ٢٥٣ .

(٧) إنباه الرواة ٣/ ٢٢ .

(٨) إيضاح المكنون ٢/ ٣٣٠؛ وهدية العارفين ٢/ ٥٣٧ .

(٩) خزانة الأدب ١/ ٢٦، ٢/ ٣٣٧، ٤/ ٢٢٠، ٣٢٢، ٧/ ٣٩٦، ٤١٠، ٤٣٦، ٤٨٠، ٨/ ٩٣ .

٥ - المذكَر والمؤنَّث لأبي حاتم سهل بن محمد السجستاني ( . . . -  
٢٥٥ هـ / ٨٦٩ م):

نشره الدكتور إبراهيم السامرائي في مجلة «رسالة الإسلام» العراقية، العدد ٧ - ٨ سنة ١٩٦٩ م، وقد شكك الدكتور طارق عبد عون الجنابي بصحة نسبته إلى السجستاني<sup>(١)</sup> وفيما يلي نموذج منه.

الشخص: مذكَر. النفس: مؤنثة على قدر اللفظ، ومذكَّرة على قدر الرجال في قولك: «ثلاث أنفُس»، «ثلاثة أنفُس». الروح: مذكَر، وعلى مذهب النفس مؤنث. والروح، جبريل: مذكَر، والروح عيسى: مذكَر. البطن مذكَر، إلَّا أن تريد به القبيلة، فهو مؤنث. والعين التي يُبصر بها مؤنثة، وكذلك عين الماء، وعين السحاب، وعين الميزان، وعين الركبة. الأذن: مؤنثة، وكذلك أذن الكوز، وأذن الدلو. العنق: يذكَر ويؤنث، والتذكير أغلب، وكذلك العنق: جماعة من الناس. اللسان: يذكَر ويؤنث، والجمع على التذكير ألسنة، وعلى التأنيث ألسُن. الكِيد: مؤنثة، ويقال لها. الكِيد. الحفث: مؤنثة. الأمعاء: مؤنثة واحدها معى مذكَر. الكرش: مؤنثة، يفتح الكاف وكسرهما وإسكان الراء. الفخذ: مؤنثة بكسر الخاء. والساق: مؤنثة. القدم: مؤنثة. العقب: مؤنثة، وقد تسكَّن القاف. الورك: مؤنثة، وقد تسكَّن الراء، ويفتح الواو ويكسرهما. العلباء: عصبية في العنق مذكَر. اللَّيت: موضع المحجمتين من القفا مذكَر. الإبط: مذكَر. العاتق: مذكَر. العضد: مذكَر، ويقال عَضْد، وعَضِد، وعُضِد. الذراع: مذكَر ومؤنثة. الشَّبر: مذكَر. الباع: مذكَر، ويقال له: بوع. الإصبع: مؤنثة، ويقال لها: أصْبُع وجميع أسماء الأصابع تُؤنث. الظفر: مؤنث، وقد تسكَّن الفاء. الأشجع أصل الإصبع: مذكَر. الضلع: مؤنثة وقد تسكَّن اللام. المتن: مذكَر ومؤنث. الرُّجُل: مؤنثة، وكذلك رجل الجراد. الكف: مؤنثة. العجز: مؤنثة، وقد يقال: عَجَز وعَجَز. الكراع: مؤنثة. القتب: من الأمعاء مؤنثة. المعصير: مذكَر. الفرسن: من خفَّ البعير: مؤنثة. القفا: يذكَر ويؤنث. السن: مؤنثة. الضرس: مذكَر، وربما أُنْثُو على معنى السن. خصية: مؤنثة. ألية: مؤنثة ولا يقال لها: لية. الأضحية: يؤنث ويذكَر. القدر: مؤنثة. الرجل: مذكَر. المطبخ: دهن القدر مذكَر. الخمرة: مؤنثة وقد تذكَّر. السلطان: يذكَر ويؤنث. الضُّحى (مضموم الأوَّل مقصور) وذلك عند طلوع الشمس: مؤنثة. والضحاء (مفتوح الأوَّل ممدود) وذلك بعدما تستعلي الشمس ويتمكن ضوءها:

(١) انظر: مجلة المجمع العلمي العراقي ج ٣ (مجلد ٣٥)، تموز ١٩٨٤، ص ١٩٢.

مذكّر. الحرب: مؤنثة. السّلم: الصّليح: مؤنثة، ويقال: السّلم ويدكّر. السّلم: الإسلام مذكّر. والسّلم: الاستلام مذكّر. القوس: مؤنثة. النبل: مؤنثة وهو جمع لا واحد لها، ويقال لها: نبال واحد لها سهم وقدح. العُرس: مؤنثة وجمعها عُرُسات وأعراس. النعل: مؤنثة. الفهر: مؤنثة. النار: مؤنثة، وجمعها أنور ونيران. النور: مذكّر وجمعه أنوار. والنور: من الشجر جمعها أنوار. الدار: مؤنثة وثلاث أدور والدور والديار. الألف: في العدد مذكّر. عروض الشعر مؤنثة، وكذلك العروض من الأرض. الصعود من الأرض: مؤنثة، وكذلك الهبوط والحدور والصّبوب. الكؤود: عقبة صعبة المرتقى مؤنثة. الكأس: مؤنثة وجمعها أكؤوس وكئاس. الموسى: واحدة المواسي مؤنثة. الجوزور مؤنثة، وجمعها جزائر وجُزُر وجُزرات. القلوص من الإبل: مؤنثة، وجمعها القلاص والقلايص، والقلاصات...

٦ - المذكّر والمؤنث لأبي جعفر أحمد بن عبيد الكوفي المعروف بأبي عصبدة (... - ٢٧٣ هـ/ ٨٨٦ م):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم<sup>(١)</sup>، وابن الأنباري<sup>(٢)</sup>، والسيوطي<sup>(٣)</sup>، والقفطي<sup>(٤)</sup>، وحاجي خليفة<sup>(٥)</sup>، وإسماعيل باشا البيهقي<sup>(٦)</sup>.

٧ - المذكّر والمؤنث لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (٢١٠ هـ/ ٨٢٦ م - ٢٨٥ هـ/ ٨٩٨ م):

وقد نُشر الكتاب بتحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، والدكتور صلاح الدين الهادي سنة ١٩٧٠ م<sup>(٧)</sup>.

بدأ المبرد كتابه بذكر علامات التأنيث، وهي: التاء التي تُقلب في الوقف هاء، والألف المقصورة، والألف الممدودة، ثم عقد باباً فرّق فيه بين الأسماء المؤنثة والنعوت المؤنثة، ثم عقد باباً لمعاملة المؤنث الحقيقي، والمؤنث المجازي من ناحية الإخبار عنه إذ لا تُراعى الصيغة في المؤنث المجازي بل المعنى، نحو: «قال الخليفة كذا»، ثم ذكر بعض الألفاظ التي يجوز فيها التذكير والتأنيث، ثم انتقل إلى الصرف، والمنع من

(١) الفهرست ص ٨٠.

(٢) نزهة الألباء ص ٢٠٨.

(٣) بغية الوعاة ١/ ٣٣٣.

(٤) إنباه الرواة ١/ ١٢١.

(٥) كشف الظنون ص ١٤٥٧.

(٦) هدية العارفين ١/ ٥١.

(٧) صدر عن مركز تحقيق التراث في وزارة الثقافة في مصر.

الصرف لأنواع المؤنث المختلفة، ثم ختم كتابه بباب في أسماء الشُّور والبلاد والقبائل . وهو في معالجته لهذه الأبواب يستشهد بالكثير من الشعر، والقرآن الكريم، وأقوال العلماء . واللافت في هذا الكتاب اهتمام المبرد بالنواحي النحويّة والتصريفية وليس هذا بغريب على المبرد صاحب «المقتضب» . وفيما يلي ثبت موضوعاته، كما أثبتتها محققاه .

- علامات التأنيث .
- التاء التي من غير لفظ مذكّره .
- ما له مؤنث من غير لفظ مذكّره، ومؤنث من لفظه .
- ألف التأنيث المقصورة والممدودة .
- باب الأسماء المؤنثة والنوعات المؤنثة .
- الأسماء المؤنثة على ضربين .
- منها ما يكون اسماً للأجناس .
- ومنها ما يكون اسماً للمفردات .
- كلّ ما فيه تاء التأنيث يُجمع بالألف والتاء مطلقاً .
- ما يصرف وما لا يصرف .
- التاء الملحقة بجموع التكسير لبيان النسبة .
- التاء الملحقة بجموع التكسير لبيان العجمة .
- التاء الملحقة بجموع التكسير عوضاً عن ياء .
- المؤنث بالألف من الأسماء غير المشتقة .
- المؤنث بالألف، من الأسماء المشتقة .
- الألف الممدودة في الأسماء والصفات .
- ما كان منها للتأنيث .
- ما كان منها للإلحاق .
- ما كان من الأسماء على زنة (عِلْبَاء) لا يكون إلّا مذكراً .
- ما كان منه مفتوح الأوّل لا يكون إلّا مؤنثاً .
- الألف المقصورة في الأسماء والصفات .
- المؤنث بغير علامة .
- الثلاثي منه يعرف تأنيثه بتصغيره .
- من هذا الثلاثي ما يكون للمذكّر والمؤنث .

- ما زاد على ثلاثة ممّا لا علامة فيه للتأنيث .
- منه ما مؤنّته من غير لفظ مذكّره .
- ومنه ما لا يعرف تأنيثه إلّا بالسماع .
- وأما قولهم (طاغوت) ففيه اختلاف .
- وأما «العنكبوت» فإنّها مؤنّته واحدة .
- ما لفظه الأفراد ويراد به الجمع .
- ما سمّي به منه يمنع من الصرف .
- إنّ سمّي بجمع تكسير صُرف إلّا لعلّة تمنع الواحد .
- ما زاد على ثلاثة بلا علامة تأنيث وهو مذكّر نُعت به مؤنّث .
- ما سمّي به من هذا الضرب لا يمنع من الصرف .
- ما زاد على ثلاثة بلا علامة تأنيث وهو مؤنّث نُعت به مذكّر .
- ما سمّي به من هذا الضرب يُمنع من الصرف .
- ما زاد على ثلاثة من الأسماء غير الصفات وهو مؤنّث بلا علامة .
- حكم «ذراع» و «كراع»، إذا سمّي بهما من حيث الصرف وعدمه .
- باب في المؤنّث الحقيقيّ والمؤنّث المجازيّ .
- ما لا يُعرف أمذكّر هو أم مؤنّث حقّه أن يكون مذكّراً .
- ما كان من أسماء الجمع لغير العاقل فهو مؤنّث .
- ما كان منه للعاقل فهو مذكّر ويؤنّث على تقدير الجماعة .
- ما يجوز فيه التذكير والتأنيث .
- الكلام على «أرض» ولمّ لم يكن لها مفرد مؤنّث بالتاء؟ ومتى تُجمع؟
- الكلام على جمع «سما» .
- من الجمع ما ليس تأنيثه في لفظه ومنه ما يُبنى على التأنيث في اللفظ .
- أنواع المؤنّث المختلفة من حيث الصرف والمنع من الصرف .
- المؤنّث والمذكّر من أسماء الشُّور .
- المؤنّث والمذكّر من أسماء القبائل .
- المؤنّث والمذكّر من أسماء البلاد .
- وفيما يلي مقدمة المؤلّف :

قال أبو العباس:

نذكر من الأسماء مؤنثها ومذكرها، وما يدخل على المذكر من علامات التأنيث، لعلَّ تُشرح إن شاء الله. وما يحتمل في الأسماء أن يكون مؤنثاً ومذكراً، وما له من المؤنث علامة، وما لا علامة فيه. وبالله الحول والقوة.

اعلم أنَّ علامة التأنيث تكون على لَفْظَيْن: فأحد اللَّفْظَيْن: التاء التي تُبدل منها في الوقف هاء. وهي تدخل على كلِّ نعت يجري على فعله، لا يؤنث إلاَّ بهاء؛ وذلك كقولك في «قائم»، و«قاعد»، و«مقطر»، و«صائم»، و«كريم»، و«جواد»، و«منطلق»، و«مقتدر»، إذا أردت التأنيث قلت: «قائمة»، و«قاعدة»، و«مقطرة»، و«صائمة». وما لم تُسمَّ فهذا باب.

وجميع هذا نعت لا محالة، وهو ما ذكرت لك أنه مأخوذ من الفعل، فأما ما كان من غير الفعل، فجائز أن يكون مؤنثه من غير لفظ مذكر، وذلك قولك: «أثان»، و«حمار»، و«جذني»، و«عناق»، و«رَحِيل»، وهي الأنثى من أولاد الضأن، و«حمل».

فقد صار هذا المؤنث، بمخالفته المذكر، معروفاً يُعني عن العلامة.

ومن قال: «رَجُلٌ» و«امرأة»، وهو المستعمل، فهو من ذلك، ولكنهم قد يقولون: «امرأة»، والمذكر «امرؤ»، فاعلم. وكذلك «مرء» و«مرأة». ويقولون: «رَجُلٌ»، وللأنثى «رُجْلَةٌ». قال الشاعر:

كلُّ جَارٍ ظِلٌّ مَغْتَبِطٌ      غير جيرانسي بني جبلة  
خَرَقُوا جَنِبَ فَنَاتِهِمْ      لم يُيَالُوا حَرَمَةَ الرَّجُلَةِ

وكذلك يقولون: «جارية» و«غلام». وقد يقولون «غلامه». والمستعمل ما ذكرنا من ذلك قول الشاعر:

وقيامه مَبْدُودٌ      متطلباً سِنَّةَ الْغَلَامِ

قال أبو الحسن الأخفش: السَّنةُ يعني النوم، وهو هَجَاءٌ.

والوجه الآخر في التأنيث: الألف، مقصورة أو ممدودة. فالمقصورة: «جُبَلِي»، و«سَكْرِي»، و«عَطْشِي»، و«جُبَارِي»، و«شُكَاعِي»؛ والممدودة: «حمراء»، و«صفراء»، و«خنفساء».

وسنفسر ما كان من جميع هذا نعتاً، وما يكون اسماً، بإيضاح حجته، إن شاء الله تعالى.



٨ - مختصر المذكر والمؤنث لأبي طالب المفضل بن سلامة بن عاصم  
(... - نحو ٢٩٠ هـ / ... - نحو ٩٠٣ م):

وقد صدر الكتاب بتحقيق الدكتور رمضان عبد التواب في القاهرة سنة ١٩٧٢ م، وهو يقع في مقدمة وثلاثة عشر باباً. وفي المقدمة تناول المفضل علامات التأنيث: الهاء، والألف الممدودة، والألف المقصورة.

وعالج في الباب الأول وجوب الفرق بين المذكر والمؤنث بالهاء في الوصف إذا كانا يشتركان فيه، نحو: «قام» و «قائمة»، فإن كان الوصف خاصاً بالمؤنث استغنى عن إدخال الهاء فيه، نحو: «حائض».

وتناول في الثاني صيغة «فعل» المعدولة عن «مفعول»، والتي يستوي في الوصف بها المذكر والمؤنث بشرط ذكر الموصوف، نحو: «امرأة قتيل».

وتناول في الثالث صيغة «فعل» المعدولة عن «فاعل»، والتي يستوي في الوصف بها المذكر والمؤنث، نحو: «امرأة صبور».

ودرس في الباب الرابع صيغة «مفعول» صفة لمؤنث، التي لا تدخلها الهاء لأنها معدولة عن الصفة انعداً لأشد من «صبور» ونحوها.

وذكر في الباب الخامس الألفاظ التي تُذكر وإن استعملت مع المؤنث، لأن الأصل استعمالها مع المذكر، نحو: «أميرنا امرأة».

وعالج في الباب السادس الهاء التي تدخل على المذكر للدلالة على المبالغة في المدح أو الذم، وليست للتأنيث، نحو: «رجل راوية».

ودرس في الباب السابع الجمع الذي يفرق بينه وبين واحده بالهاء، وهو اسم الجنس، ذكراً أنه يجوز فيه التذكير والتأنيث.

وتناول في الأبواب الستة الباقية المؤنثات السماعية، فخصص باباً لما يُذكر ويؤنث من الإنسان، وباباً لما يُذكر، وثلاثاً لما يُؤنث، ورابعاً لما يُذكر ويؤنث من سائر الأشياء، وخامساً لما يُذكر، وأخيراً لما يُؤنث.

وقد اعتمد المؤلف في كتابه هذا منهج الاختصار ناصحاً على ذلك في نهاية الباب

السابع، ولذلك لا نجد في كتابه إلا ثمانية شواهد شعريّة، والتادر من التعليقات.

وفيما يلي ثبت بالباب الأول منه :

### باب في المؤنث الذي لا تدخله الهاء

قالوا للرجل: «أنت قائم»، وللمرأة: «أنت قائمة»، فالهاء هاهنا تأنث، لا يكون غيره، والقياس فيه مستمرّ أن يفرق بين المذكر والمؤنث بالهاء.

ثم إنَّ العرب قالت: «امرأة حائض، وطاهر، وطامث، وطالقي»، و«شاة حامل»، و«ناقاة حائل»، فلم يدخلوا في شيء من هذا الهاء، وإنَّما دعاهم إلى ذلك أنَّ هذا وصف، لا حظَّ فيه للمذكر، وإنَّما هو خالص للمؤنث، فاستغنوا عن إدخال الهاء، لأنَّها إنَّما تدخل في فعل مشترك بين المذكر والمؤنث للفرق، فلمَّا كان هذا للمؤنث خاصًّا، استغنوا عنها.

وربَّما أتى بعض هذا في الشعر بالهاء، وليس يحسن في الكلام. قال الأعشى:

أيا جَارَتِي يَبْنِي فُؤَاكِ طَالِقَةً      كَذَلِكَ أُمُورُ النَّاسِ غَايَ وَطَارِقَةٍ  
وَأَنشَدَ الْفَرَاءَ:

رَأَيْتُ خُتُونَ الْعَامِ وَالْعَامِ قَبْلَهُ      كَحَائِضَةٍ يُزْنَى بِهَا غَيْرَ طَاهِرٍ  
وقالوا في نوع قريب من هذا: امرأة مُدَكَّرٌ ومُؤَنَّثٌ، و«ذُبَّةٌ مُجَرٌّ»، و«ظبيةٌ مُغَرَّلٌ». وإنَّما فعلوا ذلك أيضًا؛ لأنَّه ممَّا يُخَصَّصُ به الإناث دون الذكور، فلمَّا لم يكن وصفًا للذكر، استغنوا عن الهاء.

وقد يُدخلون الهاء في ذوات الياء والواو، فيقولون: «امرأة مُضَبٌّ ومُضَبِّية»، و«كلبة مُجَرٌّ ومُجَرِّية». وقال الهذلي:

وَتَجُرُّ مُجَرِّيةً لَهَا      لَحْمِي إِلَى أَجْرِ حَوَائِثِبِ  
فالذين أسقطوا الهاء، مضوا على القياس، والذين أدخلوها قالوا: كَرِهْنَا أَنْ نُسْقِطَ الهاءَ، فَتَسْقُطُ الياءُ، فيجتمع سقوط شيئين من الحرف. وقد جاءت الهاء في غير ذوات الياء، وهو ممَّا يُدْهَبُ به إلى تصحيح التأنث. أنشد الفراء لبعض نساء الأعراب:

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَكُونَ مُحْمِقَةً      إِذَا رَأَيْتُ خُصِيَّةً مُعْلَقَةً  
فافهم، فإنه طريق.

٩ - المذكَرُ والمؤنَّث لأبي محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري  
(... - ٣٠٤ هـ / ٩١٧ م):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم<sup>(١)</sup>، والسيوطي<sup>(٢)</sup>، والقفطي<sup>(٣)</sup>،  
وياقوت الحموي<sup>(٤)</sup>، وحاجي خليفة<sup>(٥)</sup>.

١٠ - المذكَرُ والمؤنَّث لأبي جعفر أحمد بن محمد بن يزيد بن رستم  
الطبري (... - بعد ٣٠٤ هـ / بعد ٩١٧ م):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم<sup>(٦)</sup>، والسيوطي<sup>(٧)</sup>، والقفطي<sup>(٨)</sup>،  
وياقوت الحموي<sup>(٩)</sup>، وإسماعيل باشا البغدادي<sup>(١٠)</sup>.

١١ - ما يُدكَرُ ويؤنَّث من الإنسان واللباس لأبي موسى سليمان بن محمد  
الحامض (... - ٣٠٥ هـ / ٩١٨ م):

والكتاب رسالة صغيرة نشرها الدكتور رمضان عبد التواب في كُتَيْبَةِ التذكير  
والتأنيث في اللغة مع تحقيق رسالة أبي موسى الحامض في المذكَرُ والمؤنَّث، وذلك  
سنة ١٩٦٧ في القاهرة. وقد جمع أبو موسى الحامض في رسالته هذه بعض الألفاظ التي  
تُطلق على أعضاء الجسم الإنساني أو الملابس التي يرتديها الإنسان، متحدثاً عن  
تذكيرها، أو تأنيثها، أو جواز الأمرين فيها. وفي رسالته حوالى سبعين اسماً لأعضاء  
الجسم، وثلاثة عشر للباس.

وفيما يلي نصّ هذه الرسالة.

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد.

ذكر ما يذكر وما يؤنَّث من الإنسان ومن اللباس عن أبي موسى سليمان بن محمد  
التحوي. أخبرنا الشيخ أبو الحسن المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي قرىء عليه  
وأنا أسمع من أصل سماعه، قال: أخبرنا أبو الحسن محمد بن عبد الواحد بن

(١) الفهرست ص ٨٢.

(٢) بغية الوعاة ٢/ ٢٦١.

(٣) إنباء الرواة ٣/ ٢٨.

(٤) معجم الأدباء ١٦/ ٣١٧.

(٥) كشف الظنون ص ١٤٥٧.

(٦) الفهرست ص ٦٥.

(٧) بغية الوعاة ص ١/ ٣٨٧.

(٨) إنباء الرواة ١/ ١٦٣.

(٩) معجم الأدباء ٤/ ١٩٣.

(١٠) إيضاح المكنون ٢/ ٣٣٠: وهذبة العارفين ١/ ٥٦.

محمد بن جعفر الحريري المعروف بابن زوج الحرة قراءةً عليه وهو يسمع عرضاً بأصله، وذلك في شوال من سنة إحدى وأربعين وأربعمائة، قال: أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن محمد بن زكريا بن حيويه قراءةً عليه في رجب من سنة خمس وسبعين وثلاث مائة قال: أخبرنا عيد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن سعد بن إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري قراءةً عليه وأنا أسمع، قال: أُملى عليّ أبو موسى سليمان بن محمد النحوي ما يذكر وما يؤث من الإنسان فقال: قال أبو عمر: قرئ على أبي عمر محمد بن عبد الواحد اللغوي صاحب ثعلب على جهة التصحيح وأنا أسمع.

«الرأس ذكر»، «والهامة» أنثى وربما ذُكرت، وفيها علل في تذكيرها.

وقال الشاعر [طفيل الغنوي].

[إذ هي أحوى من الربيع حاجبه] والعين بالإثمد الحاري مكحول  
والحاري منسوب إلى الحيرة. فقال قوم: إنما قال «مكحول» ذهب إلى البصر،  
والبصر مذكّر.

وقال قوم لما لم تكن في العين علامة التأنيث ذُكر الفعل.

الحاجبان مذكّران، والجهية أنثى، والجبين ذكر، والأنف ذكر، والخد ذكر،  
والوضبة أنثى، والصدغ ذكر، والشارب ذكر، والشفة أنثى، والأسنان كلها إناث إلا  
الأنياب والأضراس. العاتق يذكر ويؤنث، واللحية أنثى، والسبلة أنثى، والعارض  
ذكر، واللسان ذكر، وربما أنثى يريدون الرسالة والقصيدة، قال الشاعر:

أتتني لسانُ بني عامِرٍ أحاديثها بعد قولٍ نُكِرَ

أراد القصيدة والرسالة. الياقوخ ذكر، القفا ذكر، الأخدعان ذكران، القحدوة أنثى  
وذكر، الرقبة أنثى، الحلقوم ذكر، القذال ذكر، وهو ما بين الأذنين. اليد أنثى،  
والساعد ذكر، يقال: «ساعد عبل» إذا كان مثلثاً، المضد أنثى، الإبط أنثى وذكر، قال  
بعض الأعراب: «رفع السوط حتى برقت إبطه». الكتف أنثى، العاتق أصل العنق ذكر.  
قال أبو عمر: العاتق ذكر وأنثى، وأنشد:

[لا صلح بيني فاعلموه ولا بينكم] ما حملت عاتقي

سيفي [وما كنا بنجد وما قرقر قمرُ الواد بالشاهق]

والقفا ذكر وأنثى، وأنشد:

وما المولى وإنْ عرضت قفاه بأحمل للملاوم من حمارٍ

المرفق ذكر وأنثى، والزند ذكر، والمعصم ذكر، وهو موضع السوار، والكف أنثى وربما ذُكرت. الأصابع إناث إلا الإبهام تذكّر وتؤنث، الراحة أنثى، الصدر ذكر، التربة أنثى وهي موضع القلادة. الصلب ذكر، الظهر ذكر، البطن ذكر، الكبد أنثى، الطحال ذكر، الفؤاد ذكر، المعى يذكّر ويؤنث ويكون واحداً وجمعاً. وأنكر أبو عمر أن تكون المعى جمعاً، وقال: «هي واحدة». السرة أنثى، الضلع أنثى، الكرش أنثى، الضرع ذكر، الفرج ذكر، الحُصية أنثى، الألية أنثى، المعصم ذكر، الدبر ذكر، العجان ذكر، وهو ما بين القُبُل والدبر، الذكر مذكّر، الحشفة أنثى، الفخذ أنثى، الركبة أنثى، الساق أنثى وتصفّر «سويقة». القدم أنثى، الأخمص ذكر، العرقوب ذكر، العقب مؤنثة، الأرنبة أنثى.

ومن اللباس: القميص ذكر، فإذا أنثوه أرادوا درع الحديد، قال جرير:

تدعو هوازن والقميص مفاضة تحت النطاق تُشدُّ بالأزرارِ

والدرع مؤنثة فإذا ذُكرت يراد بها القميص، والسراويل ذكر وأنثى عن أبي عبيدة، والأغلب التذكير عند الفراء وأصحابنا، والرداء مذكّر، والإزار مذكّر ومؤنث، الطيلسان ذكر وهو الساج، الحجة أنثى، والعمامة أنثى، والقلنسوة أنثى، النعل أنثى، الخف ذكر، الجورب ذكر، الكساء ذكر.

١٢ - كتاب الفرق بين المذكّر والمؤنث لأبي إسحاق إبراهيم بن السريّ بن سهل الزجاج (٢٤١ هـ/ ٨٥٥ م - ٣١١ هـ/ ٩٢٣ م):  
والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره ابن الأنباري<sup>(١)</sup>.

١٣ - المذكّر والمؤنث لأبي بكر أحمد بن الحسن بن العباس بن الفرج بن شقير (... - ٣١٧ هـ/ ٩٢٩ م):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من ابن الأنباري<sup>(٢)</sup>، والسيوطي<sup>(٣)</sup>، وياقوت الحموي<sup>(٤)</sup>، وحاجي خليفة<sup>(٥)</sup>، وإسماعيل باشا البغدادي<sup>(٦)</sup>.

(١) نزهة الألباء ص ٢٤٤.

(٢) نزهة الألباء ص ٢٥١.

(٣) بغية الرعاة ٣٠٢/١.

(٤) معجم الأدباء ١١/٣.

(٥) كشف الظنون ص ١٤٥٧.

(٦) هدية العارفين ٥٨/١.

١٤ - المذكر والمؤنث لأبي بكر عبد الله بن محمد بن شقير النحوي :

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم<sup>(١)</sup>، والقفطي<sup>(٢)</sup>.

١٥ - المذكر والمؤنث لأبي الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن كيسان  
(... - ٣٢٠ هـ / ٩٣٢ م) :

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم<sup>(٣)</sup>، والقفطي<sup>(٤)</sup>، وياقوت الحموي<sup>(٥)</sup>، وإسماعيل باشا البغدادى<sup>(٦)</sup>.

١٦ - المذكر والمؤنث لأبي بكر بن محمد بن عثمان المعروف بالجعد الشيباني (... - بعد ٣٢٠ هـ / بعد ٩٣٢ م) :

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم<sup>(٧)</sup>، والسيوطي<sup>(٨)</sup>، والقفطي<sup>(٩)</sup>، وياقوت الحموي<sup>(١٠)</sup>، وحاجي خليفة<sup>(١١)</sup>، وإسماعيل باشا البغدادى<sup>(١٢)</sup>.

١٧ - المذكر والمؤنث لأبي الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق الأعرابي الوشاء (... - ٣٢٥ هـ / ٩٣٧ م) :

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم<sup>(١٣)</sup>، والسيوطي<sup>(١٤)</sup>، والقفطي<sup>(١٥)</sup>، وياقوت الحموي<sup>(١٦)</sup>، وإسماعيل باشا البغدادى<sup>(١٧)</sup>.

١٨ - المذكر والمؤنث لأبي الحسين عبد الله بن محمد بن سفيان الخزار<sup>(١٨)</sup> (... - ٣٢٥ هـ / ٩٣٧ م) :

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم<sup>(١٩)</sup>، وابن الأنباري<sup>(٢٠)</sup>، والسيوطي<sup>(٢١)</sup>، والقفطي<sup>(٢٢)</sup>، وحاجي خليفة<sup>(٢٣)</sup>، وإسماعيل باشا البغدادى<sup>(٢٤)</sup>.

- |                             |                              |  |
|-----------------------------|------------------------------|--|
| (١) الفهرست ص ٩١ .          | (٩) إنباه الرواة ١٨٤ / ٣ .   | (١٧) هدية العارفين ٢ / ٢٤ .            |
| (٢) إنباه الرواة ١٣٥ / ٢ .  | (١٠) معجم الأدباء ١٨ / ٢٥١ . | (١٨) أو الجزار، أو الخراز، أو الخزاز . |
| (٣) الفهرست ص ٨٩ .          | (١١) كشف الظنون ص ١٤٥٧ .     | (١٩) الفهرست ص ٩٠ .                    |
| (٤) إنباه الرواة ٥٨ / ٣ .   | (١٢) هدية العارفين ٢ / ٢٩ .  | (٢٠) نزهة الألباء ص ٢٦٣ .              |
| (٥) معجم الأدباء ١٣٩ / ١٧ . | (١٣) الفهرست ص ٩٣ .          | (٢١) بغية الوعاة ٥٥ / ٢ .              |
| (٦) هدية العارفين ٢ / ٢٣ .  | (١٤) بغية الوعاة ١٨ / ١ .    | (٢٢) إنباه الرواة ٢ / ١٣٥ .            |
| (٧) الفهرست ص ٩٠ .          | (١٥) إنباه الرواة ٦٢ / ٣ .   | (٢٣) كشف الظنون ص ١٤٥٨ .               |
| (٨) بغية الوعاة ١٧١ / ١ .   | (١٦) معجم الأدباء ١٧ / ١٣٣ . | (٢٤) هدية العارفين ١ / ٤٤٥ .           |

١٩ - المذكّر والمؤنّث لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري  
(٢٧١ هـ/ ٨٨٤ م - ٣٢٥ هـ/ ٩٤٣ م):

والكتاب طُبع بتحقيق الدكتور طارق عبد عون الخبائي<sup>(١)</sup>، كما طُبع جزء منه بتحقيق محمد عبد الخالق عزيمة<sup>(٢)</sup>، وهو أضخم كتب المذكّر والمؤنّث وأفضلها على الإطلاق، بدأه بمقدمة موجزة أظهر فيها سبب تأليفه الكتاب، ثم فصل أبوابه على النحو التالي:

- باب تفصيل الأسماء والنوعت المؤنّثة وذكر ما يجري منها وما لا يجري.
- باب ذكر ما تدخله علامة التانيث ولا تدخله من النوعت التي جاءت على مثال «فاعل».
- باب ما يستوي فيه المذكّر والمؤنّث ممّا التانيث في المؤنّث منه غير حقيقي لازم.
- باب تسمية علامات المؤنّث أذكر ما يكون منها في الأسماء والأفعال والأدوات.
- باب شرح العلامات وتفصيلها.
- باب ما يُذكر ويؤنّث باتفاق من لفظه واختلاف من معناه.
- باب ما يُذكر من أسماء الأعياد والأيام والغدوات والعشيّات ويؤنّث منهنّ.
- باب ما يكون للمذكّر والمؤنّث والجمع بلفظ واحد ومعناه في ذلك مختلف.
- ما يكون للمذكّر والمؤنّث والاثنين والجميع باتفاق من لفظه ومعناه.
- باب ما يُذكر من الإنسان ولا يؤنّث.
- باب ما يؤنّث من الإنسان ولا يُذكر.
- باب ما يُذكر من الإنسان ويؤنّث.
- باب ما يُذكر ويؤنّث من سائر الأشياء.
- باب ما يُذكر من سائر الأشياء ولا يؤنّث.
- باب ما يؤنّث من سائر الأشياء ولا يُذكر.
- باب ما يُذكر ويؤنّث باتفاق من لفظه واختلاف من معناه، وباتفاق من لفظه ومعناه.

(١) صدر عن مطبعة العاني، بغداد، ١٩٧٨ م.

(٢) صدر عن المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، في القاهرة، سنة ١٩٨١ م.

- باب ما يُقال بالهاء وبغير الهاء.
- باب ذكر أسماء السور وحروف المعجم وما يُذكرُ منهنّ ويُؤنّث.
- باب ما يؤنّث من أسماء البلاد ويُذكرُ وذكر ما يجري منها وما لا يجري.
- باب ما جاء من المؤنّث من التّعوت على مثال «فُعول».
- باب ما جاء من التّعوت على مثال «مُفْعِل».
- باب ما جاء من التّعوت على مثال «مِفْعَال».
- باب ما جاء من التّعوت على مثال: «مُفْعَل» و«مُفَاعِل» و«فَيْعَل» و«فَيْعِل».
- باب ما يُذكرُ من أسماء القبائل والأسم ويُؤنّث وما يجري منهنّ وما لا يجري.
- باب ما يُذكرُ من الجمع ويُؤنّث.
- باب ما تدخله الهاء من نعوت المذكر والمصادر ومن نعوت المؤنّث التي لم تُبنّ على الفعل.
- باب ما يُضاف من المذكر إلى المؤنّث فيحمل مرّة على لفظ المذكر فيُذكرُ، ومرّة على لفظ المؤنّث فيؤنّث.
- باب ما جاء على مثال «فَعَالٍ» من الأسماء والتّعوت.
- باب المذكر الذي يُجعل اسم «كان» ويُجعل خبره مؤنّثاً مقدّماً عليه.
- باب من نداء المذكر والمؤنّث.
- باب ذكر أفعال المؤنّث إذا لاصقتها وإذا فصلَ بينهما وبينها بشيء.
- باب ذكر عدد المذكر والمؤنّث.
- باب ذكر المعدول عن جهته من عدد المذكر والمؤنّث.
- باب ذكر العدد الذي يُتعت به المذكر والمؤنّث.
- باب ثاني اثنين، وثانية اثنتين، وثالث ثلاثة، وثالثة ثلاث، وما أشبه ذلك.
- باب من المذكر والمؤنّث.
- باب ما يُحمَل الفعل على لفظه فيذكرُ، وعلى معناه فيؤنّث.
- باب الجمع بين المذكر والمؤنّث.
- باب من جمع المؤنّث.
- باب ما جاء على مثال: «فَعَلٍ» و«فُعْلُولٍ» من نعوت المؤنّث.
- باب ما جاء على مثال: «فِعْلَلٍ» و«فُعْلَلٍ» و«فِعْلٍ» و«فُعِلٍ» من نعوت المؤنّث.



- باب ذكر تصغير الأسماء المؤنثة التي لا تظهر فيها علامة التأنيث.

- باب ذكر تصغير الأسماء المؤنثة التي تظهر فيها علامة التأنيث.

- باب من تصغير الأسماء المؤنثة.

باب ما جاء من التّعوت على مثال «فَعَلَى».

- باب ذكر ما يؤمر به المذكر والمؤنث من: «هَاتِ»، و«تَعَالَى»، و«هَلُمَّ»، و«هَاء».

- باب الإشارة إلى المذكر والمؤنث الغائبين.

- باب من المذكر والمؤنث.

وقد اتّسم منهجه في معالجته هذه الأبواب بالسمات التالية:

١ - الإتيان بآراء العلماء البصريين والكوفيين في محاولة للاستقصاء والإحاطة بموضوع بحثه، مع مناقشة هذه الآراء في كثير من الأحيان.

٢ - معالجة المسألة الواحدة من مختلف وجوها، ولذلك كثرت في كتابه المسائل النحويّة والصّرفيّة.

٣- الإكثار من الشواهد في المسألة الواحدة، مع الإضافة أحياناً إلى البيت الشاهد أبياتاً أخرى من قصيدة هذا البيت ممّا أخرج كتابه من دائرة الجمود اللغويّ، واسماً إيّاه بسمّة أدبيّة.

٤ - العناية بلغات القبائل، والقراءات المختلفة.

٥ - الجنوح إلى التعليل كثيراً.

٦ - عدم الاكتفاء بذكر حكم الكلمة في التذكير والتأنيث من حيث استعمالها، فقد فضّل معاني كلّ كلمة واستعمالاتها مبيناً حكم كلّ استعمال في التذكير والتأنيث. وفيما يلي ثبّت بباب من أبوابه.

باب ما يُدْكَرُ من الإنسان ولا يُؤنَّثُ

من ذلك: الوجه. قال طَرَفَةُ:

ووجهٌ كأنَّ الشَّمْسَ حَلَّتْ رِداءَهَا      عليه نَقِيّ اللُّونِ لَمْ يَتَخَذِدْ

ويقال في جمعه: أَوْجُهُ ووجُوه، وتُجْعَلُ الواو همزةً، لانضمامها، فيقال: أَجْجُوه.

والرَّأْسُ، مذكّر، ويُهْمَز. حدَّثَنَا أَبُو العباس قال: حدَّثَنَا سلمة عن الفراء قال:

العرب تقول: الرأس بلا همز، إلّا بني تميم، فإنّهم يقولون: الرأس، والكأس، بالهمز، ويقال في جمع الرأس: أرؤس ورؤوس، ويقال رجل رؤاسي إذا كان عظيم الرأس، ويقال كبش أرأس، ونعجة رأساء، إذا كانا عظيمي الرأس، ويقال: رجل رؤاس، إذا كان يبيع الرؤوس.

والخلق مذكّر، ويقال في جمعه: خلوق، ويجوز في القياس أخلق، على مثال: فلس وأفلس، ولم يُسمَعْ من العرب، وربما قالوا في الجمع: أحلاق، على مثال: خبر وأخبار، وحمل وأحمال، وربما قالوا: خلُق على مثال: زهن وزهن، وسقف وسقف. أنشدنا أبو العباس قال: أنشدنا عبد الله بن شبيب:

ألبان إبل تَعَلَّ بِنِ مُسَافِرٍ	ما دامَ يَمْلِكُهَا عَلَيَّ حَرَامٌ
وطعام حَجَنَاءِ بِنِ أَوْقَى مِثْلُهُ	ما دامَ يَسْلُكُ فِي الْبَطُونِ طَعَامٌ
إِنَّ الَّذِينَ يَسُوغُ فِي أَحْلَاقِهِمْ	زَادَ يُمَسِّنُ عَلَيْهِمْ لِلْإِنَامِ

وأنشد الفراء:

حَتَّى إِذَا بَلَغْتَ حَلَاقِمَ الْخُلُقِ أَهْوَى لِأَدْنَى قُفْرَةٍ عَلَى شَقَقِ

والشعر مذكّر، وفيه لغتان: الشعر والشعر بالتحريك والتسكين. قال حسان رحمه الله:

إِنَّ شَرَعَ الشَّبَابِ وَالشَّعَرِ الْأَسَدَ سَوَدَ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونَا

والقَمْ مذكّر، وفيه أربع لغات: قَم يفتح الغاء في الرفع والنصب والخفض. قال زهير:

بَكَرْنَ بِكُوراً وَاسْتَحَرْنَ بِسُحْرَةٍ فَهُنَّ وَوَادِي الرُّسِّ كَالِدِ فِي الْقَمِ

وأنشد الفراء، قال: أنشدني الكلبي:

مَا بَيْنَ بَصْرَى وَالْبِغَاقَيْنِ قَمَةٌ

وقال الفراء: أنشدني بعضهم:

تَنَازَلْتُ بِالرُّمَحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ فَخَرَّ صَرِيحاً لِلْيَدِينِ وَلِلْمَمِ

وقال: من العرب من يضم الغاء في الرفع، ويفتحها في النصب، ويكسرهما في الخفض، فيقول: هذا قَمٌ، فاعلم، ورأيت قَمَةً، وأخرجه من قَمِهِ. ومنهم من يضم الغاء في الرفع والنصب والخفض، فيقول: هذا قَمٌ، ورأيت قَمَةً، وأخرجه من قَمِهِ،

وحكى يعقوب عن أبي عبيدة عن يونس: هذا فِمْ، ورأيت فِمْأ، ونظرت إلى فِمْ، بكسر الفاء في الرفع والنصب والخفض.

الحاجب مذكر، والجبين مذكر، والصُّدْعُ مذكر، والصدر مذكر، وكذلك اليافوخ والدِّماغ، والخد، والأنف، والمَنْجَر، والفؤاد، بضم الفاء، ولم يَخْلِكِ أحد من أهل اللغة فتحها. وحدَّثنا أحمد بن فَرْج قال: حدَّثنا أحمد بن يحيى الصَّفَّار عن رُوح عن بكار بن عبد الله ابن أخي هَمَّام عن يحيى بن عَطِيَّة أَنَّهُ قال: سمعت الجراح، وكان أمير البصرة، يقرأ: «أَنَّ السَّمْعَ والبَصَرَ والفؤاد»، بفتح الفاء، وهذا لا يعرفه أحد من أهل اللغة.

واللحي مذكر، وكذلك اللَّقْن، والبَطْن، والقَلْبُ والطُّحال، والخَصْر، والحَسَاء، والظُّهْر، والمِرْقَى، والرَّئِد، والأظْفَار، كُلُّها مذكَّرة، وفي واحدها ثلاث لغات: ظُفْر، وظُفَر، وأظْفُور، فاللغة الأولى هي العالية، وعليها أكثر الناس، والثانية قرأ بها الحسن، قال الشاعر:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَوْتَ أَدْرَكَ مَنْ مَضَى      فَلَمْ يُبَيِّنْ مِنْهُمْ ذَا جَنَاحٍ وَذَا ظُفْرِ  
وقال الآخر:

مَا بَيَّنَّ لِقَمَتِهِ الْأُولَى إِذَا انْحَدَرَتْ      وَبَيَّنَ أُخْرَى تَلِيهَا قَبْدُ أَظْفُورٍ  
وقُصَّاصُ الشعر مذكَّر، وكذلك نِجار الإنسان.  
والثَّدْي مذكَّر، ويقال في جمعه ثُدَيَّ، أنشد الفراء:

كَأَنَّ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ أَجْنَحَاتِهِ      شَوَاذِرُ جَانِبَيْهَا تُدِي نَوَاهِدُ  
والأُتْيَاب والأضراس مذكَّرة. والمُضْمَصُ مذكَّر، وكل اسم للفرج من الذكر والأنثى مذكَّر. المنكب مذكَّر، وكذلك الثَّعْر، والوَكَبُ، وهو من أسماء الفرج. والكُوع، وهو طرف الرِّئْد الذي يلي الإبهام، والكُرْشُوعُ، وهو طرف الرِّئْد الذي يلي الخَصْر، والشُّفْر واحد أشفار العين مذكَّر، وفيه لغتان: شُفْر وشُفَر، بالضم والفتح. والجَفْن مذكَّر، وهو غطاء العين من أعلاها وأسفلها، وجمعه أجفان وجفون، والشُّفْر حَزَفُ الجَفْن، وأصول منابت الشعر في الأشفار التي تلتقي عند التغميض. والهُذْبُ مذكَّر، وهو الشعر النابت في الشفر. والمَحْجَر مذكَّر، وهو فجوة العين التي تبدو من البُرْزَع والثَّقاب، يقال: مَحْجَرٌ وَمَحْجَرٌ، والجِمَلاق مذكَّر. قال عبيد بن الأبرص:

يَدِبُ مَنْ جَسَّهَا دَبِيحاً      وَالْعَيْنُ جِمَلاقاً مقلوب

ويقال في جمعه: حماليق، والحماليق باطن الأجفان التي تراها محمرة إذا قُلِبَت العين للكحل. والحجاج مذكر، وهو العظم المشرف على غار العين، وتثنيته حجاجان، وجمعه أحيجة. أنشدنا أبو العباس قال: أنشدنا عبد الله بن شبيب:

وعين لها مِنْ ذِكْرِ صَعْبَةٍ وَاكْتَفَتْ  
تَسَامُ قَرِيرَاتِ الْعُيُونِ وَبَيْنَهَا  
إِذَا غَاضَهَا كَانَتْ وَشِيكَاً جُمُوعُهَا  
وَيَبِينُ حِجَابُهَا قَدْ ذَى لَا يُبَيِّنُهَا

وقال رؤبة:

دَغْنِي فَقَدْ يُقْرِعُ لِلأَصْرِ صَكِّي حِجَابِي رَأْسِي وَيَهْزِي

يُقْرِع: معناه يرفع رأسه، واليهز: الدفع الشديد، والأَصْر: الملقح الأسنان، وهو هاهنا المانع ما عنده.

والماق مذكر، وهو طرف العين الذي يلي الأنف، وهو مخرج الدمع من العين. في كل عين موقان، وفي الماق ست لغات، قال ثابت بن عمرو: بعض العرب يقول: هذا مَاقٍ - كما ترى - مهموز مرفوع القاف. وبعضهم: يقول: هذا مَاقٍ - كما ترى - على مثال قاضٍ وغازٍ بغير همز، فمن قال: مَاقٍ بالهمز، ورفع القاف، قال في الجمع أَمَاقٍ على مثال أعدل وأضرار، ومن قال: هذا مَاقٍ بترك الهمز على مثال قاضٍ قال في الجمع: مَواقٍ. قال ثابت: وبعض العرب يقول: هذا مُوقٍ بالهمز ورفع القاف، وبعضهم يقول: هذا مُوقٍ بالهمز وخفض القاف مع التنوين. فمن قال: هذا موق بالهمز ورفع القاف، قال في الجمع: أَمَاقٍ على مثال أعدل، ومن قال: هذا موق على مثال: هذا مُعْطٍ، قال في الجمع مَاقٍ على مثال مَعاقٍ. قال الشاعر في الأماق:

فَارَزْتُ هِنْدًا ضَلَّةً فَتَدِثْتُ عِنْدَ فِرَاقِهَا  
فَالْعَيْنُ تُذْهِبُ عِبْرَةً كَالذُّرِّ مِنْ أَمَاقِهَا

وقال ثابت: قال الأصمعي: سَمِعْتُ بعض العرب ينشد:

وَالْخَيْلُ تَطْعَنُ أَرَا فِي مَاقِهَا

وقال مزاحم بن الحارث بن مُصَرِّفِ المَعْنِي:

أَتَزَعُمُهَا تُصَوِّبُ مَاقِيَهَا غَلَبْتُكَ وَالسَّمَاءُ وَمَا بِنَاهَا

مَواقٍ على مثال مَواقع، حكى هذه ثابت عن اللحياني، قال: وحكى اللحياني أيضاً: هذا أَمَقٌ وفي الجمع أَمَاق، ويقال فلان يبيكي بأربعة أمواق، لأن في كل عين مَاقين، ومن قال: مَاقٍ، ومُوقٍ، قال في النصب: رأيت مَاقاً ومُوقاً، وفي التثنية: مَاقان

ومؤقان، ومن قال: ماقٍ ومؤقٍ قال في النصب: رأيت ماقياً ومؤقياً، وفي الشنبة:  
ماقيان ومؤقيان.

والثخاع مذكر، وهو الخيط الأبيض الذي يأخذ من الهامة، ثم ينقاد في فغار الضلْب  
حتى يبلغ إلى عَجَبِ الذَّنْب.

والمصير من مُصْران البطن، مذكر، ويقال في جمع المُصْران: مَصارين. قال  
الناطقة:

مِنْ وَخْشٍ وَجَرَّةٍ مُوشِيٍّ أَكَارِعُهُ طاروي المَصِيرِ كسيفِ الصَيْقَلِ الْفَرْدِ  
والمصير المَرْجِعُ، مذكر، من قول الله تعالى: ﴿وإلى الله المصير﴾ [آل عمران: ٣].  
والتَّاجِدُ مذكر وجمعه نَوَاجِدُ، جاء في الحديث: «ضَحِكَ النَّبِيُّ ﷺ حتى بَدَتْ  
نَوَاجِدُهُ» وهو آخر الأضراس.

والضاحك، مذكر، وهو الملاصق للنااب.  
والمعارض مذكر، وهو الملاصق للضاحك، وتنتبه عارضان، جمعه عوارض. قال  
جرير:

أَتَذْكُرُ يَوْمَ تَصْقَلُ عَارِضُهَا بِفَرْعٍ بَشَامَةٍ سُقِيَ الْبَشَامُ  
وأنشد أبو العباس:

إِذَا وَرَدَ الْمِسْوَاكُ ظِمَانًا بِالضُّحَى عوارضٌ منها ظَلٌّ يُخْفِرُهُ الْبَرْدُ

٢٠ - المذكر والمؤنث لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن  
دوستويه (٢٥٨ هـ / ٨٧١ م - ٣٤٧ هـ / ٩٥٨ م):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم<sup>(١)</sup>، وإسماعيل باشا البغداديّ<sup>(٢)</sup>.

٢١ - المذكر والمؤنث لأبي بكر محمد بن الحسن بن يعقوب العطار  
(٢٦٥ هـ / ٨٧٨ م - ٣٥٤ م هـ / ٩٦٥ م):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من السيوطي<sup>(٣)</sup>، وحاجي خليفة<sup>(٤)</sup>،

(١) الفهرست ص ٦٨.

(٢) بنية الوعاة ١/٨٩.

(٣) إيضاح المكنون ٢/٣٣٠؛ وهديّة العارفين ١/٤٤٦.

(٤) كشف الظنون ص ١٤٥٧.

وإسماعيل باشا البغدادي<sup>(١)</sup>، وياقوت الحموي<sup>(٢)</sup>.

٢٢ - المذکر والمؤنث لأبي الحسين سعيد بن إبراهيم بن التستري (١٠٠٠ - ٣٦٠ هـ / ٩٧٠ م):

نُشر بتحقيق الدكتور أحمد عبد المجيد هريدي ، وقد بدأه مؤلفه بمقدمة صغيرة يبيِّن فيها علامات المؤنث عند النحاة مشكِّكاً في سلامتها، إذ يشارك المذکر المؤنث في هذه العلامات، ثمَّ قسَّم الكتاب على حروف المعجم، جامعاً تحت كلِّ حرف الكلمات المبدوءة بهذا الحرف دون ترتيب ألفبائيٍّ داخليٍّ للمواد، معتمداً في ذلك كله على من سبقه من المؤلِّفين كالفرَّاء، وأبي حاتم السجستاني وغيرهم، وناصاً في إيراد مواده على جموع هذه المواد وتصاغيرها، وهذا ما يميِّز كتابه، وقد سبقه إلى ذلك أبو بكر بن الأنباري. وفيما يلي مقدمة الكتاب، وباب الألف فيه.

قال سعيد بن إبراهيم التستري الكاتب. ليس يَجْري أمر المذکر والمؤنث على قياس مطَّرد، ولا لهما باب يحصُرهما، كما يدَّعي بعض الناس؛ لأنهم قالوا: إنَّ علامات المؤنث ثلاث:

- الهاء في «قائمة» و «راكبة».

- والألف الممدودة في «حمراء» و «خنفساء».

- والألف المقصورة في مثل «حَيْلَى» و «سَكْرَى».

وهذه العلامات بعينها موجودة في المذکر:

- أَمَا الهاء ففي مثل قولك: رَجُلٌ بَاقِعَةٌ وَنَسَابَةٌ وَعَلَامَةٌ، وَرَبْعَةٌ، وَرَاوِيَةٌ لِلشُّعْرِ، وَطُرُوقَةٌ لِلذِّي لم يَحُجَّ، وَفُرُوقَةٌ لِلجَبَانِ، وَلِغَلَابَةٍ، وَضَحَكَةٌ وَهَمْزَةٌ وَلَمْزَةٌ، مِمَّا حَكَى الْفَرَّاءُ أَنَّهُ لَا يَحْصِيهِ.

- وأما الألف الممدودة فمثل: رَجُلٌ عَيَاءٌ وَطَبَاقَاءٌ، وَبُسْرٌ قَرِينَاءٌ، وَيَوْمٌ ثَلَاثَاءٌ وَأَرْبَعَاءٌ، وَأَسْرَاءٌ، وَفُقَهَاءٌ، وَبِرَاكَاءٌ، لِلشَّدِيدِ الْقِتَالِ، وَرَجُلٌ ذُو بَزْلَاءٍ إِذَا كَانَ جَيْدَ الرَّأْيِ.

- وأما الألف المقصورة ففي مثل: رَجُلٌ خُشْيٌ، وَزَيْعَرَى لِلسَّيِّءِ الْخُلُقِ، وَجَمَلٌ قَبْعَتَرَى إِذَا كَانَ ضَخْماً شَدِيداً، وَكُثْمَرَى، وَالْبُهْمَى نَبَتٌ لَهُ شوكٌ، وَجَرَحَى وَسَكْرَى

(١) هدية العارفين ٤٨/٢.

(٢) معجم الأدباء ١٨/١٥٣.

وَحُوزَارَى، وَسُمَانَى، وَخُزَامَى نَبْتٌ، وَيَاقِلَى وَهِنْدِي، وَأَشْرَى وَمَرْصَى، وغير ذلك مما لا يحصى.

وصفوا أن المذكر: هو الذي ليس فيه شيء من هذه العلامات، مثل زَيْدٍ وَسَعِيدٍ. وقد يُوجد على هذه الصورة كثير من المؤنث مثل هِنْدٍ وَدَعْدٍ، وَأَتَانٍ وَرَجِلٍ وَعَنْزٍ، وَكَتِفٍ وَيَدٍ وَرَجُلٍ وَسَاقٍ، وَعَنَاقٍ.

وقالوا: كل ما في رأس الإنسان من اسم لا هاء فيه فهو مذكر إلا ثلاثة أحرف: الْعَيْنُ وَالْأُذُنُ وَالسِّنُّ فإن هذه الأسماء مؤنثة. وسائر مذكر، نحو: الخد والرأس والصُدغ والشَّارب.

ويجوز التذكير والتأنيث في اللسان والقفا والمُتنق، والعلْبَاء عَصَبَةٌ في العنق، واللبت صفحة العنق.

وكل ما في باطن جسد الإنسان من اسم لا هاء فيه فهو مذكر، نحو: القَلْبُ والفُؤَادُ والطَّحَالُ والمِعَى، إلا الكَيْدَ فإنها مؤنثة.

وما في الإنسان من المذكر: الصَّدْرُ والثَّنْيُ والبطن والظهر والضُّلْبُ والمِرْفَقُ والزَّنْدُ والحَشَى والخَصِرُ والمُضْغَصُ، والفُرُوجُ؛ وجميع أسماء الفرج من الذكر والأنثى مذكر.

وما في بدن الإنسان من المؤنث: الكَتَفُ والعَضُدُ والذَّرَاعُ والكَفُّ واليَدُ والشِّمَالُ واليمين والوَرِكَ والفَخِذُ والساق والمِخْبُ والِرُّجُلُ والقدم. والأصابع كلها مؤنثة إلا عند بني أسد.

باب ما يؤنث من سائر الأشياء التي توجد سماعاً ولا يوجد فيه علامة التأنيث وهي: المِلْحُ، والنار، والدَّلْوُ، والقَوْسُ، والمنجنيق، والحَرْبُ، والدَّرْعُ، والسرَّابيل، والموسى والدَّهَبُ، والعَسَلُ، والمُرْسُ، والخَمَرُ وصفاتها، والشَّمْسُ، والرياح ونعوتها.

ومما يذكر ويؤنث: السَّمَاءُ، والسُّلْطَانُ، والطَّرِيقُ، والسَّبِيلُ، والسَّكِينُ، والشَّرَى، والحال، والحانوت، والآل، والهَدْيُ، والضُّحَى، والقِدْرُ، والمِصْبَحُ، والمِسْكَ، والسُّلْمُ، والشَّامُ وجمعه سلاليم.

وأما الشهور فكلها مذكّرة إلا جُمَادَيْنِ؛ فإنهما يؤنثان ويذكران. والأيام مذكّرة إلا الثلاثاء والأربعاء والجمعة، فإنها يجوز تذكيرها وتأنيسها. وأسماء البلدان: كلها مؤنثة، إلا ما اشتق منها من اسم جَبَلٍ أو قَصْرِ فإنه مذكر،

نحو: واسط اسم قصر، ودَاقِج مرج، ومَآرِب وهو جبل، وكذا العراق والشام والحجاز. وكذا ما كان في آخره ألف ونون من أسماء البلدان فهو مذكر، نحو حُلُوان وجُرْجان.

ومن الأسماء ما يؤدِّي لفظ الذكر عن الأنثى: وهو المقرب، والضَّبُع، والعنكبوت، هذه الأسماء الأغلب عليها أنها لمؤنث، فإذا عبَّرت عن المذكر قلت: عَنكَب، وعَقْرَبَان، وضِبْطَان. الزَّوْج يقع على الرجل والمرأة، وتؤكد المرأة فيقال زوجة.

وكلَّ جَمْع في واحده هاء؛ فإذا حذف صار جمعاً، جاز فيه التأنيث والتذكير نحو: حَبَّةٌ وَحَبَّةٌ وَتَمْرَةٌ وَتَمْرَةٌ، وَيَقَرَّةٌ وَيَقَرَّةٌ بالتأنيث للحجاز والتذكير لنجد.

وكلَّ جَمْع سوى جَمْع بني آدم فهو مؤنث؛ رأيت واحده مؤنثاً أو مذكراً، نحو: الطير، والدواب، والدور، والأسواق.

وجمع التكسير يجوز فيه التذكير والتأنيث، مثل: العلماء والرجال.

وجمع السلامة مذكر كله، وهو ما بُني على صيغة وَاحِدِهِ.

وكل اسم لازم للمؤنث فهو مؤنث وإن لم يكن فيه هاء، نحو: خَوْدٌ، وَيَكْرٌ، وناقَة سُرْحٌ، وعجوز، وأثان، وعُقَاب، وعَنَاق وَرَحِل، والحبيض والطمث، والطلاق، والرضاعة. ويقال: امرأة قتيل، وكفت خضيب، ولحية دهين، وامرأة شكور وعروب وصبور.

المصادر: امرأة رَضِيَّ وَعَدَل. وَمَقْنَع، وَدَنَفٌ وَأَمِيرٌ وَوَزِير. وشاهد وضامن وعاشق وصاحب. ومِطْطَارٌ وَمَذْكَارٌ وَمِخْمَاقٌ، ومثنائ.

والهَاء تدخل في وصف الرجال للمبالغة، كَعَلَامَةٌ وَنَسَابَةٌ، وراوية ومِطْرَابَةٌ، ومجدامة يعني الدهاية.

#### باب ما يروى رواية من المؤنث

الْعَيْنُ، وَالْأَذُنُّ، وَالْكَفُّ، وَالْكَرْشُ، وَالْفَخْدُ، وَالْفَحْشُ، وَالسَّرْكُ، وَالسَّاقُ، وَالْعَقَبُ، وَالْكَفُّ، وَالْكَفِّفُ، وَالضَّلْعُ، وَالْيَدُ، وَالْقَدَمُ، وَالْفَرْسُ، وَالرَّجُلُ، وَالْعَمَلُ، وَالْفَهْرُ، وَالسَّلْمُ، وَالسَّلْمُ، وَالْفَاسُ، وَالْكَاسُ، وَالْعُوقُ، وَالضَّبُعُ، وَالْحَيْلُ، وَالْعَنَمُ، وَالْإِبِلُ، وَالرَّحَى، وَالْعَصَا، وَالْبِشْرُ، وَالذَّلْوُ، وَالطَّشْتُ، وَسَقَرُ، وَالطَّشَّةُ، وَالنَّوَى، وَالسَّنُّ، وَالضَّرْبُ، وَالشَّرَى، وَالْقَدْرُ، وَالْحَمَرُ، وَالرَّيْحُ، وَالْعُرْسُ، وَالسُّوقُ، وَالذَّوْدُ، وَالنَّابُ، وَالضَّبَانُ، وَالْمَعَزُ، وَالضَّحَى، وَالْعَنَاقُ، وَالْعُقَابُ، وَالْبُوسُ، وَالطَّاعُوثُ، وَالشَّمَالُ.



ومما يذكر ويؤنث وتصغيره إذا أنث بغير هاء: الفُلْكُ، واللِّسَانُ، والعَاتِقُ، والذَّرَاعُ، والمَنْعُ، والدَّهَبُ، والسَّبِيلُ، والطَّرِيقُ، والسُّكَيْنُ، والصَّاعُ، والعَجَزُ، والسِّلَاحُ، والعَنْكَبُوتُ. وخَلَفُ وَأَمَامُ وَقُدَامُ وَوَرَاءُ. وجميع حروف المعجم نحو الألف والباء والتاء وغيرها. وجميع حروف الأدوات، نحو: حَتَّى وَمَتَى وَمِنْ وغيرها.

ومما يذكر ويؤنث والمعنى فيه مختلف: اللَّيْثُ مذكر فمؤنث بمعنى العُنُقِ، والعِلْبَاءُ مؤنثة بمعنى العصب، الأَضْحَى مؤنثة بمعنى النَّوْمِ، والأَلْفُ مذكر فمؤنث بمعنى الدراهم، الجحيم مذكر مؤنث بمعنى النار، المسك مذكر مؤنث بمعنى الرَّيْحِ، والريح مؤنثة فمذكرها بمعنى الثَّشْرِ، الحَانُوتُ مؤنثة فمذكرها بمعنى اللَّيْثِ، السَّمَاءُ مؤنثة فمذكرها بمعنى السَّقْفِ، الشَّامُ مذكر فمؤنث بمعنى البلدة، الطَّوَيْجُ مذكر فمؤنث بمعنى البئر، المال مذكر فمؤنث بمعنى الإبل والماشية، العَيْنُ مؤنثة فمذكرها أعيان الرِّجُلِ، النَّفْسُ مؤنثة فمذكرها نَفْسُ الرِّجَالِ.

فهذه العلة قلنا: إنه ليس يجب الاشتغال بطلب علامة تميز المؤنث من المذكر؛ إذ كانا غير متقاسين، وإنما يُعْمَلُ فيهما على الرواية، ويُرَجَّعُ فيما يجريان عليه إلى الحكاية.

وقد بينت ما سَمِعَ فيه التذكير والتأنيث من المُشْكِلِ مُبَوِّباً على نسق حروف المعجم ليقرب على طالبه.

### باب الألف

الأُدُنُّ: أنثى تصغيره أَدْنَيْتِه، وجمعها ثلاث آدَانٍ؛ للإنسان كانت أو للذَّلْوِ أو الكَوْزِ.  
الأنعامُ: مؤنثة - وهي جمعُ نَعَمٍ مذكر - لَمْ يُسَمَّ تذكيرها؛ وهي الإبل والمواشي.  
الإصْبَعُ: مؤنثة، وكذلك جميع أسمائها؛ أعني الخِنْصَرُ، والبِنْصَرُ، والمُؤنطَى، والسَّيَّابَةُ، خلا الإبهام. وكذلك جمعها مؤنث، أعني الأصابع؛ وجمعها خناصر، وبَنَاصِر، ووسط، وسَبَابَات.

الإبهامُ: تؤنثها جميع العرب إلا بعض بني أسد؛ فإنهم يذكرونها. وجمعها أباهيم.  
الإبْطُ: الفراء يذكّره ويؤنثه. والأصمعي لا يجيز تأنيثه.

الأشْجَعُ: أحدُ أشاجع الإصبع؛ مذكر، تصغيره أَشْجِجٌ وهو العَصَبَةُ التي على ظَهِرِ الكف في أصل الأصابع.

الْأَنْفُ: ذَكَرٌ، لم يؤنث قط.

الأَلْفُ: من المَدَدِ ذَكَرٌ، يَجْمَعُ ثلاثة ألف. فإن رأيتَ قاتلاً يقول: هذه ألفُ دِزْهِمٍ،

فإنما يعني الدراهم لا الألف، ولو كان الألف مؤنثاً لقليل في جمعه ثلاث آلاف.  
الأضْحَى: مؤنثة. فإن رأيتها مذكرةً فإنما يقصد بها إلى اليوم لا إلى الأضْحَى.  
الأُنثَى: اسمٌ للأُنثى من جنسها، وذَكَرُهَا الأُنْثَوَان.

الأُنْثَبُ: اسمٌ للمؤنث من جنسه، وذَكَرُهَا خُزْرٌ بضم الخاء وفتح الزاي، وجمعه خِزْرَان، وفي القِلَّة ثلاثُ أَخْرَجَةٍ.  
ابْنُ عِرْسٍ وابنُ آوَى وابنُ قِثْرَةٍ: وهو ضرب من الحيات، اسم للذكر والأنثى يُحمل على لفظه. فإذا جمعتَه وكل أولاد الحيوان غير الناطق قلت: بنات عِرْسٍ وبنات آوَى وبنات قِثْرَةٍ.

الإِبِلُ: مؤنثة، تصغيرها أُبَيْلَةٌ، وجمعها الكثير آبال.  
الْأُلُ: الذي يشبه الشراب، يذُكَّرُ ويؤنث. وتذكيره أجود.  
أَنَا: يَكْنَى به الذَكَرُ والأنثى عن أنفسهما. يقولُ الرَّجُلُ: أنا قلت، والمرأة أيضاً تقول: أنا قُمْتُ؛ بلفظ واحد.  
أَحَدٌ: يقع على الذكر والأنثى، تقول: ما في الدار أحدٌ، أي: ليس فيها ذكر ولا أنثى.

أَمَامٌ: حرف من حروف الصِّفَات، مؤنثة، تصغيرها أَمِيمٌ وَأَمِيمَةٌ بإسكان الباء.  
الأَزْيَبُ: النشاط، مؤنثة، يقال: مرَّ فلان وبه أَزْيَبٌ منكراً، وأَزْيَبِي أيضاً.  
الأَرَضُ: مؤنثة، تصغيرها أَرِيضَةٌ، وجمعها أَرَضُونَ بفتح الألف والراء. فإن رأيتها مذكرة في الشَّعر فإنما يعني بها البساط لا الأرض.

أَيُّ: يقع على الذكر فيترك لفظه موحداً في الثنية والجمع. وإن شئت وحدت العدد الذي يكتنَى به عنه على اللفظ؛ فقلت: ما أدري أَيُّهن قال ذاك وأنت تعني واحداً أو جمعاً. وإن شئت ثنيت وجمعت على المعنى، فقلت أَيُّهن قال، وأَيُّهم قالوا. ويقع على مؤنث، فإن شئت تركت اللفظة مذكرة موحدة، فقلت: أَيُّهن قال ذاك، يعني واحدة واثنين، وإن شئت تركت لفظة أَيُّ مذكرة وأنثت العدد على المعنى؛ فثنيت إذا أنثت وجمعت لا غير؛ فقلت: أَيُّهن قالت ذاك، وأَيُّهن قالنا ذاك، وأَيُّهن قُلْنَ ذلك. إن شئت أنثت لفظة أَيُّ فلم يكن إذا أنثتها إلا الثنية والجمع؛ تقول: أَيُّهن قالت، وأَيُّهن قالنا، وأَيُّهن قُلْنَ. ولفظة أَيُّ كيف تصرفت حاله في التذكير أو التأنيث موحدة يثنى ولا يجمع.

أَفْعَلُ: وأفْعَلُ يقع منك على الذكر والأنثى؛ مذكراً في لفظه لا يدخله التأنيثُ البتة.

ولك أن تُنزل ما يكتى به عنه من دُكران وإنّاث مذكراً على اللفظ وموحداً؛ فتقول: زيد أفضل منك والزيدان أفضل منك والزيدون أفضل منك، وهنّ أفضل منك، والهندان أفضل منك والهندات أفضل منك، وأفضلهم قال ذلك. وإذا تيّست اللفظ لم تُننّ ولم تجمع ولم تؤنن. وإن أردت إظهار المعنى فلك أن تقول: أفضلهم قالاً، وأفضلهم قالوا، وأفضلهن قالت، وأفضلهن قالنا، وأفضلهن قلنّ.

٢٣ - المذكّر والمؤنث لأبي عبد الله بن الحسين بن أحمد بن خالويه  
(... - ٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم<sup>(١)</sup>، والسيوطي<sup>(٢)</sup>، والقفطي<sup>(٣)</sup>، وابن خلّكان<sup>(٤)</sup>، وياقوت الحموي<sup>(٥)</sup>، وحاجي خليفة<sup>(٦)</sup>، وإسماعيل باشا البغدادي<sup>(٧)</sup>.

٢٤ - المذكّر والمؤنث لأبي الحسن علي بن محمد الشمشاطي العدوي  
(... - ٣٨٠ هـ / ٩٩٠ م):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره إسماعيل باشا البغدادي<sup>(٨)</sup>.

٢٥ - المذكّر والمؤنث لأبي الفتح عثمان بن جنيّ (..... - ٣٩٢ هـ / ١٠٠٢ م):

وقد نشر الكتاب المستشرق الألمانيّ أوسكاو ريشر (Rescher) في مجلّة العالم الشرقيّ 193-202 N° VIII التي تصدر في مدينة أوبسال من بلاد السويد، ثمّ نقلته عنها مجلة المقتبس (ج ٨، ص ٥١١ - ٥١٥)، ثمّ نقله عن المجلة الأخيرة أحمد تيمور باشا بخطّه في عام ١٣٣٩ هـ، وهذه النسخة المخطوطة موجودة في دار الكتاب المصريّة برقم ٣٨٨ لغة تيمور، ثمّ صدر بتحقيق طارق نجم عبد الله عن دار البيان العربيّ سنة ١٩٨٥ م، كما حقّق الدكتور طارق عبد عون الجنابي، ونشره في مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٣٨، الجزء الأول، ص ٢١٧ - ٢٤١.

وقد بدأ ابن جنيّ كتيّبه بحمد الله والصلاة على نبيه (ﷺ)، ثمّ عدّد الأسماء المؤنّثة

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| (١) الفهرست ص ٩٢.         | (٥) معجم الأدباء ٩/ ٢٠٤.                         |
| (٢) بغية الرواة ١/ ٥٣٠.   | (٦) كشف الظنون ص ١٤٥٧.                           |
| (٣) إنباء الرواة ١/ ٣٦٠.  | (٧) هدية العارفين ١/ ٣٠٦.                        |
| (٤) وفيات الأعيان ٢/ ١٧٩. | (٨) إيضاح المكنون ٢/ ٣٣٠؛ وهدية العارفين ١/ ٦٨٣. |

التي لا يجوز تذكيرها، فالأسماء المذكرة التي لا يجوز تأنيثها، ثم تحدّث عن ألف التانيث المقصورة والممدودة، ثم بوّب عشرات الأسماء على حروف المعجم مفصّلاً ما يذكر منها، وما يؤنّث، وما يجوز فيه التذكير والتانيث، ومنهياً كتابه بالحديث عن تصغير الاسم المؤنّث.

وفيما يلي مقدمة الكتاب، والباب الأوّل منه.

الحمد لله ربّ العالمين، وصلواته على محمد وآله أجمعين.

المؤنّث الذي لا يجوز تذكيره عن ابن جيّ: العين، الأذن، الكبد، الكرش، الفحش، الفخذ، الساق، العقب، العضد، الخنصر، البراجم، الرواجب، الضلع، القدم، اليد، الرّجل، الضرب، السلطان، الضّحى، الحرب، البغل، القوس، الفهر، النار، الملح، السلم، العروض، الحدود، الكؤود، الصبوب، النحل، الكأس، الفأس، موسى، الفرسن، الذّود، الشرى، الغول، العناق، الرخل، الضبع، المعز، الضّآن، الإبل، الخيل، الغنم، النّاب (المستة من الإبل)، السن، العصا، العقاب، القلت (موضع يجتمع فيه الماء)، القتب من المرط، البثر، الدلو، الدرّع، الشمال، النوى، البعد، المنجنون، المنجنيق، والأقمى، والجزور، والسمر، والبسر، والشعير، وحضار، والعواء، وكحل، والأزيب (النشاط)، وذكاء من أسماء الشمس، والسراج، والخندريس، وجميع نعوت الخمر، وأمام، وقّدَام، ووراء، وخود، وسرح، وضناك، وحروف المعجم تؤنّث وتذكّر.

وما لا يجوز تأنيثه: الأشاجع، البطن، الضحى، الألف من العدد، النعم، النّاب من الأسنان، الضرس، النجار، القليب، درع المرأة، القميص، الرداء، اللّبوس من اللباس، الجحيم، شمس (قلادة)، الخرز (ذكر الأرانب)، الزبيخ (ذكر الضبايع)، العقربان (ذكر العقارب)، الأفعوان (ذكر الأقمى)، العشيّ، الزند الأعلى من الزناد، والشهور كلّها مذكرة إلّا جمادى، العراق، واسط، دابق، الزبيرى (الجمل الشديد)، والعبّتى منه، والجلعبي مثله، والصلخدى مثله، وفوق السهم، والصور، وفحال النخل.

وما لا ينوّن في النكرة، ولا يدخل عليه علامة التانيث فأقضى بأنّ ألفه للتانيث، نحو: «بشرى»، و«شعرى»، وإن كان ينوّن، أو تدخل عليه علامة التانيث، فألفه لغير التانيث، نحو: «أرطى»، و«معزى»؛ وأما الهمزة التي للتانيث، فلا تكون إلّا زائدة بعد لام الفعل، نحو: «حمراء»، و«صفراء»، فوزنها «فَعْلَاء»، ولام الفعل هي الراء، ولا

يجوز دخول علامة التانيث عليها، ألا ترى أنك لا تقول: «حمرأة»، و«صفراء»، كما تقول: «صلاة»، و«عبادة».

وكل اسم رأيت في آخره همزة زائدة بعد ألف لم يجز دخول هاء التانيث عليه، ولم يكن على وزن «فُعْلَاء»، نحو: «حِرْبَاء»، و«عِلْبَاء»، أو «فُعْلَاء»، نحو: «قُوبَاء»، و«خُسْبَاء»، فاقض بأن همزته للتانيث، ومما يعلم أن همزته للتانيث ما كان على «فُعْلَاء»، نحو: «الرُّخْصَاء»، و«الثُّغْسَاء»، و«الْكِرْمَاء»، و«الظُّرْفَاء»، أو «فُعْلَاء»، نحو: «السِّيَرَاء»، و«العِلْبَاء»، أو «فُعْلَاء»، نحو: «قَدَمَاء»، و«جَنَفَاء»، أو «أَفْعِلَاء»، نحو: «أَزْبِعَاء»، و«أَصْدِقَاء»، أو «فَاعِلَاء»، نحو: «القاصِصَاء»، و«الراهِطَاء»، أو «فَاعُولَاء»، نحو: «عاشوراء».

#### باب الهمزة

الأصحى مؤنثة، ويجوز التذكير يذهب بها إلى اليوم. الألف من العدد مذكرة، فإن أنث فإنها يذهب بها إلى الدرهم. الألف مذكرة. الأشجع واحد الأشاجع، وهو عصب على ظهر الكفت مذكرة. الإبط يذكر ويؤنث، وتذكيره الوجه. الإبهام مؤنث، وتذكيره لبض بني أسد. الإصبع مؤنثة. الأنعام جمع نعم مؤنثة. الأذن أنثى. الأفعى أنثى والذكر أفعوان. الأرنب أنثى وذكرها الخرز. الإبل أنثى. وآل الذي يشبه السراب مذكرة وتانيثه لغة. أمام بمعنى قدام مؤنث. الأذيب النشاط مؤنثة. الأرض مؤنثة.

٢٦ - المذكر والمؤنث لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن حبيب الرازي (٣٢٩ هـ/ ٩٤١ م - ٣٩٥ هـ/ ١٠٠٤ م):

والكتاب نُشر سنة ١٩٦٩ م بالقاهرة بتحقيق الدكتور رمضان عبد التّوّاب. وهو يقع في مقدمة وأحد عشر باباً.

وفي المقدمة تناول مؤلفه علامات التانيث، وفي الباب الأول تذكير العدد وتانيثه، وفي الثاني العدد الذي يُحمل على اللفظ مرة وعلى المعنى مرة، وفي الثالث وجوب الفرق بين الذكر والأنثى بالهاء في الوصف إن كانا يشتركان فيه، وفي الرابع صيغة «فَعِيل» بمعنى «مَفْعُول» التي يستوي في الوصف بها المذكر والمؤنث إن ذكر الموصوف، وفي الخامس بعض الألفاظ التي يغلب فيها التذكير وإن وُصف بها المؤنث لغلبة استعمالها مع المذكر، وفي السادس صيغة «فَعُول» بمعنى «فَاعِل» لإرادة المبالغة في الفعل، واستغنائها عن هاء التانيث، وفي السابع اسم الجنس وكيف يُفرّق بينه وبين واحده بالهاء، وفي

الثامن عدّة ألفاظ شدّت عن ذلك إذ تكون بالهاء جمعاً وبغيرها مفردة، وفي التاسع الألفاظ التي يختلف مذكرها عن مؤنثها، وفي العاشر تأنيث الفعل للفاعل المؤنث إذا كان حقيقيّ التأنيث. وجمع أخيراً، في الباب العاشر أكثر من مئة وخمسين كلمة ذكراً أحوالها من حيث وجوب التأنيث، أو التذكير، أو جواز الأمرين، ومعظمها من المؤنثات السماعيّة التي تخلو من علامة من علامات التأنيث.

وقد عالج كلّ ذلك بأسلوب مختصر، قاصداً إلى ذلك قصداً كما أوضح في أوّل كتابه، لذلك لم يستشهد إلّا بأربعة شواهد من الشعر، وبسبع آيات قرآنيّة، وبحديثين شريفيّن، ويمثل واحد، وقول واحد من أقوال العرب. وفيما يلي مقدمة الكتاب والباب الأول منه.

قال الشيخ أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، رحمة الله عليه:  
هذا مختصر في معرفة المذكر والمؤنث، لا غنى بأهل العلم عنه؛ لأن تأنيث المذكر، وتذكير المؤنث، قبيح جداً.  
فأول ذلك معرفة علامات التأنيث، وهي ثلاث: اثنتان منها يختص بهما المؤنث، وهما الألف الممدودة في مثل: «السَّراء» و«الفَّراء»، وفي النعوت في مثل: «الخنساء» و«الحَمراء». والألف المقصورة في مثل: «حُبَّارَى» و«سُغْدَى» و«إِخْدَى»، وفي النعت مثل «الحُسْنَى»، وقُصِّل الخط بينهما، وكتبت الممدودة ألفاً والمقصورة ياء. فإن ثبُت المؤنث الممدود قلته بالواو، نحو «حمرأوان» و«خضرأوان»، وكذلك المنسوب، نحو «حمرأوي». وإن لم يكن الألف للتأنيث قلت: «كساءان» و«غطاءان» فرقاً بين الأصلية وغيرها.

وأما الهاء، ففي مثل: «قائمة»، و«قاعدة»، وفي الأسماء مثل: «ذئبة» و«كلبة»، وقد تُذكر في المذكر مبالغة، نحو «علامة» و«نسابة»، وفي اللّم مثل: «هلباجة»، فسمعت علي بن إبراهيم يقول: سمعت ثعلباً يقول: إذا مدحوا بعلامة، فكانهم أرادوا داهية، وإذا ذمُّوا بهلباجة، فكانهم أرادوا بهيمة.

ومثلاً قالوه بالهاء أيضاً: رجل فَرُوقَة، ومَلُولَة، وصَرُورَة. وجائز أن يقال «فَرُوق» و«مَلُول». فاما «صَرُور»، فحدثني أبي عن أبي نصر ابن أخت الليث بن إدريس، عن الليث، قال: قال ابن السكيت: لم أسمع بصرور، والقياس واحد.

باب في العدد

يقال: امرأة، وامرأتان، وثلاث، إلى العشر بسقوط الهاء. وفي المذكر رجل،

ورجلان، وثلاثة رجال، سقطت الهاء من المؤنث لأن المؤنث أثقل من المذكر، فخنفت بإسقاط الهاء، ليعتدل الكلام.

ومما يستوي فيه المذكر والمؤنث في العدد: مثنى، وثلاث، ورباع. وقال في المذكر: ﴿أربع أجنحة مثنى وثلاث ورباع﴾، أراد جناحين جناحين، أو ثلاثة ثلاثة، أو أربعة أربعة.

وتقول في المذكر: رأيت إخوانك ثلاثتهم وأربعتهم، إلى العشرة، ورأيت أخواته ثلاثهن وأربعهن، إلى العشرة.

وتقول: دخلت منزلك أجمع، ودارك جمعاء، وداريك جمعواين، ومنزلك أجمعين، ورأيت إخوته أجمعين، وأخواته جمع. وتقول في الاسم: كلاهما منطلق، للرجل، وكلتاها منطلقة. المعنى: كل واحد منهما منطلق، وكل واحدة منهما منطلقة.

#### باب في العدد يحمل على اللفظ مرة وعلى المعنى مرة

تقول: «هم ثلاثة أنفس» والنفس مؤنثة، غير أنك أردت: ثلاثة، ويقال للرجل زوج، وللمرأة زوج. كذا جاء في القرآن: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ فأنت لأن النفس مؤنثة. وتقول: كتبت إليك لخمس خلون، أو بيتين، إلى العشر، لأنك أردت الليالي؛ وذلك أن العرب تعدّ الشهور بالليالي، فإذا رأت الهلال كانت تلك الليلة في الشهر، والعجم يعدّون اليوم قبل ليلته. وتقول: ثلاث عشرة ليلة خلت، فقلت: خلت؛ لأنك ذكرت الليلة.

وتقول: «خمس من الإبل ذكور» ولا تقول: خمسة، وذلك أنهم يقولون للواحد: «هذا شاة». ويقولون: «هذه غنم ذكور»، لأن الغنم مؤنثة اللفظ، فحملوا الكلام على اللفظ.

٢٧ - المذكر والمؤنث لأبي داود سهل بن محمد النحوي مؤدّب سيف الدولة الحمداني:

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره السيوطي<sup>(١)</sup>.

(١) بغية الوعاة ١/٦٠٧.

٢٨ - المذَّكر والمؤنَّث لأبي الجود القاسم بن محمد المجلاني (في عصر ابن جني وطبقته):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم<sup>(١)</sup>، والسيوطي<sup>(٢)</sup>، والقفطي<sup>(٣)</sup>، وياقوت الحموي<sup>(٤)</sup>، وحاجي خليفة<sup>(٥)</sup>، وإسماعيل باشا البغدادي<sup>(٦)</sup>.

٢٩ - البلغة في الفرق بين المذَّكر والمؤنَّث لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنباري (٥١٣ هـ / ١١١٩ م - ٥٧٧ هـ / ١١٨١ م):

والكتاب صدر في القاهرة في السنة ١٩٧٠ م بتحقيق الدكتور رمضان عبد التَّواب. بدأ ابن الأنباري كتابه بتعريف المذَّكر والمؤنَّث قاسماً كلياً منهما إلى حقيقي وغير حقيقي، وذاكر أنَّ المؤنَّث غير الحقيقي ينقسم إلى مقيس، وهو ما كانت فيه إحدى علامات التأنيث، وغير مقيس وهو ما خلا من إحدى هذه العلامات. وقد خُصَّ هذا النوع الأخير (غير المقيس) بالقسط الأكبر من كتابه، لأنه هو الذي يحدث فيه اللبس والخطأ، ثم ذكر العشرات من أمثله مستشهداً بالكثير من الشواهد الشعرية، والآيات القرآنية، وبعض الأحاديث النبوية.

وفيما يلي نموذج منه أخذناه من أوله:

الحمد لله المتفرد بجلال الأُحدِيَّة، والصلاة على نبيه محمد سيّد البريَّة، وعلى آله وصحبه وعترته الطاهرة الزكية، وبعد:

فقد ذكرت في هذا المختصر بُلغةً في الفرق بين المذَّكر والمؤنَّث، على سبيل الاختصار، فالله تعالى ينفع به، إنَّه كريم غفار.

اعلم أنَّ المذَّكر أصل المؤنَّث وهو ما خلا من علامة التأنيث، لفظاً وتقديراً. وهو على ضربين: أحدهما حقيقي، والآخر غير حقيقي. فأما الحقيقي، فما كان له فَرَج المذَّكر، نحو: «الرَّجُل» و«الْجَمَل». وأما غير الحقيقي، فما لم يكن له ذلك؛ نحو «الجدار» و«العمل». والمؤنَّث ما كانت فيه علامة التأنيث، لفظاً أو تقديراً. وهو على ضربين: حقيقي وغير حقيقي.

(٤) معجم الأدباء ١٧/٥.

(٥) كشف الظنون ص ١٤٥٨.

(٦) هدية العارفين ١/٨٢٧.

(١) الفهرست ص ٩٢.

(٢) بنية الرواة ٢/٢٦٢.

(٣) إنباء الرواة ٣/٢٨.



فأما الحقيقي، فما كان له فُجج الأني، نحو: «المرأة» و «الناقة».

وأما غير الحقيقي، فالأمر أن يكون له ذلك؛ نحو «القدر» و «النار». وهو أيضاً على ضربين: أحدهما مقيس، والآخر غير مقيس. فأما المقيس، فما كان فيه علامة التأنيت لفظاً. وعلامة التأنيت على ضربين:

أحدهما ألف، والآخر تاء. فأما الألف، فعلى ضربين: أحدهما ألف مقصورة، نحو: «خُبْلَى» و «بُشْرَى» والآخر ألف ممدودة، نحو: «حمرء» و «صحراء». وأما التاء فنحو: «ضاربة» و «ذاهبة».

وأما غير المقيس، فما لم يكن فيها علامة التأنيت لفظاً، وإن كانت فيه تقديراً. وقد جاء ذلك في كلامهم كثيراً، فمن ذلك «السَّماء» التي تُظَلُّ الأرض، مؤنثة. قال الله تعالى: «وَالسَّامَاءُ وَمَا بَنَاهَا» و «الأرض» التي تُظَلُّها السماء مؤنثة. قال الله تعالى «وَالْأَرْضُ وَمَا طَحَاهَا». فأما قول الشاعر:

فَلَا مُزْنَةً وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا      وَلَا أَرْضَ ابْتَقَلَّ ابْقَالَهَا

فإنما قال: «ابْتَقَلَّ» بالتذكير؛ لأن تأنيت الأرض غير حقيقي، وليس في اللفظ علامة تأنيت، فصار بمنزلة غير مؤنث. وهذا النحو يجيء في الشعر خاصة، فلا يدل على التذكير. و «الشمس» مؤنثة، قال الله تعالى «وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا».

فأما قوله تعالى: «وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ»، فإنما ذكر، لأن تأنيتهما غير حقيقي، وإذا كان المؤنث تأنيته غير حقيقي، جاز تذكير فعله وتأنيته، إذا تقدَّم عليه، نحو «حَسَنَ دَارُكَ» و «اضطرم ناركَ»، و «اضطَرَمَّتْ نَارُكَ»، وما أشبه ذلك.

٣٠- فتح المَثَانِ بشرح ما يُدَّكَر ويؤنث من أعضاء الإنسان لأحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الشافعي البدرائي (١١٩٧- ١٢٨٣ هـ / ١٧٨٣ م):  
والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره إسماعيل باشا البغدادي<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

هذا، وفي العصر الحديث سار العلماء والباحثون على خطى أسلافهم في أفراد مسألة المذكر والمؤنث ببعض مؤلفاتهم، ومن هذه المؤلفات نذكر:

(١) هدية العارفين ١/ ١٨٠.

٣١ - الإمتاع فيما يحتاج تأنيته إلى سماع للشيخ محمد الخضر حسين  
(١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦ م - ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٨ م):

طُبِعَ بمطبعة منير بالقاهرة.

٣٢ - المبتكر فيما يتعلّق بالمؤنّث والمذكّر لذي الفقار النقويّ:

ألّفه سنة ١٢٩٧ هـ، وطبعه طبعة حجرية بمدينة بهوبال بالهند<sup>(١)</sup>.

٣٣ - الرسالة الرشاديّة فيما يجوز تذكره وتأنيته معاً في العربيّة لمحمد  
رشاد عبد الظاهر خليفة:

طُبِعَ في القاهرة سنة ١٩٥٢ م.

٣٤ - معجم المؤنّثات السماعيّة العربيّة والدخيلة للدكتور حامد صادق  
قنبي:

وقد صدر في بيروت عن دار النفائس، سنة ١٩٨٧ م.

٣٥ - التأنيت في اللغة العربيّة للدكتور إبراهيم إبراهيم بركات:

وقد صدر في القاهرة عن دار الوفاء، سنة ١٩٨٨ م.

٣٦ - معجم المذكّر والمؤنّث في اللغة العربيّة للدكتور محمد أحمد  
قاسم:

وقد صدر عن دار العلم للملايين في بيروت، سنة ١٩٨٩ م.

\*\*\*

إلى هذه الكتب التي أفردت للمذكّر والمؤنّث ثمة منظومات للمذكّر والمؤنّث  
نظمها بعض اللغويّين في جملة ما نظم العلماء العرب في بعض العلوم بهدف تيسير  
تعلّمها وحفظها، ومن هذه المنظومات:

٣٧ - القصيدة الموشّحة بالأسماء المؤنّثة السماعيّة لأبي عمرو عثمان بن  
عمر المعروف بابن الحاجب (١٠٠ - ١١٠ هـ / ٦٤١ - ١٢٤٤ م):

طبعت مع كتاب السامي في الأسامي للميداني في طهران سنة ١٨٥٩ م، ثمّ طبعت

(١) عن تحقيق الدكتور أحمد عبد المجيد هريدي لكتاب المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٣٦.

عَلَّةٌ مَرَّاتٍ، آخِرُهَا بِتَحْقِيقٍ، وَشَرَحَ الدُّكْتُورُ طَارِقُ نَجْمُ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(١)</sup> وَهِيَ تَقَعُ فِي ثَلَاثَةِ وَعِشْرِينَ بَيْتاً مِنْ بَحْرِ الْكَامِلِ، وَيُذَكِّرُ فِيهَا مُؤَلَّفَهَا:

أ- الْمُؤَثَّنَاتُ السَّمَاعِيَّةُ الْوَاجِبَةُ التَّائِيثُ، وَعِدْدُهَا، عِنْدَهُ، سِتُونَ، وَهِيَ، بِحَسَبِ وَرُودِهَا فِي الْقَصِيدَةِ: الْعَيْنُ، وَالْأَذُنُ، وَالنَّفْسُ، وَالِدَارُ، وَالِدُلُو، وَالسَّنُّ، وَالْكَتْفُ، وَجِهَتُهُم، وَالسَّعِيرُ، وَالْعَقْرَبُ، وَالْأَرْضُ، وَالْأَسْتُ، وَالْعَصْدُ، وَالْجَحِيمُ، وَالنَّارُ، وَالْعَصَا، وَالرَّيْحُ، وَاللَّظَى، وَالْيَدُ، وَالْغُولُ، وَالْفِرْدَوْسُ، وَالْفَلَكَ، وَعَرُوضُ الشَّعْرِ، وَالذَّرَاعُ، وَالثَّلَبُ، وَالْمَلْحُ، وَالْفَأْسُ، وَالْوَرَكُ، وَالْقَوْسُ، وَالْمَنْجَنِيْقُ، وَالْأَرْنَبُ، وَالخَمْرُ، وَالْبَثْرُ، وَالْفَخْذُ، وَالذَّهَبُ، وَالْفَهْرُ، وَالضَّرْبُ، وَعَيْنُ الْيَنْبُوعِ، وَدِرْعُ الْحَدِيدِ، وَالْقَدَمُ، وَالْكَيْدُ، وَالْكَرْشُ، وَسَقَرُ، وَالْحَرْبُ، وَالتَّعَلُّ، وَالْفَرَسُ، وَالْكَأْسُ، وَالْأَفْعَى، وَالشَّمْسُ، وَالْعَقَبُ، وَالْعَنْكَبُوتُ، وَالْمَوْسَى، وَالْيَمِينُ، وَإَصْبَعُ الْإِنْسَانِ، وَالرَّجُلُ، وَالسَّرَاوِيلُ، وَالشَّمَالُ، وَالضَّبْعُ، وَالْكَفُّ، وَالسَّاقُ.

ب- الْمُؤَثَّنَاتُ السَّمَاعِيَّةُ الَّتِي يَجُوزُ فِيهَا التَّذْكِيرُ، وَلَكِنْ تَأْنِيثُهَا أَكْثَرُ، وَعِدْدُهَا، عِنْدَهُ، سَبْعُ عَشْرَةَ كَلِمَةً، وَهِيَ: السَّلْمُ، وَالسَّلَامُ، وَالْمَسْكُ، وَالْقِدْرُ، وَالْحَالُ، وَاللَّيْتُ، وَالطَّرِيقُ، وَالشَّرَى، وَالْعُنُقُ، وَاللِّسَانُ، وَالسَّبِيلُ، وَالضُّحَى، وَالسَّلَاحُ، وَالْقَفَا، وَالرَّجَمُ، وَالسُّكَيْنُ، وَالسُّلْطَانُ. وَفِيمَا يَلِي نَصَّ الْقَصِيدَةِ:

نَفْسِي الْفِيذَاءُ لِسَائِلِ وَأَنَانِي	بِمَسَائِلِ فَسَاحَتْ كَرُوضِ جَنَانِ
أَسْمَاءُ تَأْنِيثٍ بِغَيْرِ عِلَاقَةٍ	هِيَ يَا فَتَى فِي عُرْفِهِمْ ضَرْبَانِ
قَدْ كَانَ مِنْهَا مَا يُؤَكِّتُ ثُمَّ مَا	هُوَ فِيهِ خَيْرٌ بِاخْتِلَافِ مَعَانِ
أَمَّا الَّتِي لَا بُدَّ مِنْ تَأْنِيثِهَا	سِتُونَ مِنْهَا: الْعَيْنُ وَالْأُذُنَانِ
وَالنَّفْسُ، ثُمَّ الدَّارُ، ثُمَّ الدُّلُو مِنْ	أَعْدَادِهَا، وَالسَّنُّ، وَالْكَتِفَانِ
وَبَهْتَهُمْ، ثُمَّ السَّوِيرُ، وَعَقَرَبُ	وَالْأَرْضُ، ثُمَّ الْأَسْتُ، وَالْعَصْدَانِ
ثُمَّ الْجَحِيمُ وَكَأَزْهَا، ثُمَّ الْعَصَا	وَالرَّيْحُ مِنْهَا، وَاللَّظَى وَبِذَانِ
وَالْغُولُ، وَالْفِرْدَوْسُ، وَالْفَلَكَ الَّتِي	فِي الْبَحْرِ تَجْرِي وَهِيَ فِي الْقُرْآنِ
وَعَرُوضُ شَعْرِ، وَالذَّرَاعُ، وَالثَّلَبُ	وَالْمَلْحُ، ثُمَّ الْفَأْسُ، وَالْوَرَكَانِ
وَالْقَوْسُ، ثُمَّ الْمَنْجَنِيْقُ، وَأَرْنَبُ	وَالْخَمْرُ ثُمَّ الْبَثْرُ وَالْفَخْذَانِ
وَكَذَلِكَ فِي ذَهَبٍ وَفَهْرٍ حُكْمُهُمْ	أَبْدَأُ وَفِي ضَرْبٍ بِكُلِّ مَكَانِ

(١) دار البلاغة، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.

وَالْعَيْنُ لِلْيَبْسُوعِ، وَالسَرْخُ الَّذِي  
وَكَذَاكَ فِي كَيْدٍ وَفِي كَرِشٍ وَفِي  
وَكَذَاكَ فِي قَرَسٍ فَكَاسَ ثُمَّ فِي  
وَالْعَتَكُوتُ تَحَوُّكَ وَالْمَوْسَى مَعَا  
وَالرَّجُلُ مِنْهَا، وَالسَّرَاوِيلُ الَّتِي  
وَكَذَا الشُّمَالُ مِنَ الْإِنَاثِ وَمِثْلُهَا  
أَمَّا الَّذِي قَدْ كُنْتَ فِيهِ مُخَيَّرًا  
السُّلَمِ، ثُمَّ لِمَسْلُكَ ثُمَّ الْقِدْرُ فِي  
وَاللَّيْثُ مِنْهَا وَالطَّرِيقُ وَكَالْشَّرَى  
وَكَذَاكَ أَسْمَاءُ السَّيْلِ وَكَالضُّحَى  
وَالْحُكْمُ هَذَا فِي الْقَفَا أَبَدًا وَفِي  
وَقَصِيدَتِي تَبَيَّنَى وَائِي أَكْتَسِي

هِيَ مِنْ حَدِيدٍ قَطْ وَالْقَدَمَانِ  
سَقَرٍ وَمِنْهَا الْحَرْبُ وَالْتُّعْلَانِ  
أَفْعَى، وَمِنْهَا الشُّغْنُ وَالْعُقْبَانِ  
ثُمَّ الْيَمِينُ، وَإِصْبَعُ الْإِنْسَانِ  
فِي الرَّجُلِ كَانَتْ زِينَةُ الْعُرْيَانِ  
ضَبْعٌ وَمِنْهَا الْكَفُّ وَالسَّاقَانِ  
هُوَ كَانَ سَبْعَةَ عَشَرَ لِلْيَتِيمَانِ  
لُغْنَةً، وَمِثْلُ الْحَالِ كُلِّ أَوَانِ  
وَيُقَالُ فِي عِنِّي كَذَا وَلِسَانِ  
وَكَذَا السَّلَاحُ لِقَاتِلِ طَعَانِ  
رَجِمَ وَفِي السَّكِينِ وَالْثُلُطَانِ  
ثَوْبُ الْفَنَاءِ وَكُلُّ شَيْءٍ فَإِنْ

٣٨ - منظومة في المؤنثات السماعية لبرهان الدين إسحاق بن إبراهيم  
الفارابي (١٠٠ - نحو ٣٥٠ هـ / نحو ٩٦١ م):  
أولها:

عَيْنُ يَمِينٍ كَتِفَتْ كَفًّا يَدُ      مَثْنٌ قَفَا قَتَبْتُ شِمَالًا عَضْدُ  
صُلْحُ سِلَاحٍ كُحِلَ مِثْلُ كَيْدِ      مِلْحُ جَنَاحٍ وَحَلَفْتُ أَنْتَى الْمَفْرَدِ<sup>(١)</sup>

٣٩ - منظومة في المذكر والمؤنث لأبي بكر محمد بن الحسن بن عبيد الله  
الزبيدي الأندلسي الإشبيلي (٣١٦ هـ / ٩٢٨ م - ٣٧٩ هـ / ٩٨٩ م):  
قال فيها فيما يذكر. ولا يؤنث:

يَا سَائِلًا عَمَّا يُذَكَّرُ فِي الْفَتَى      لَا غَيْرَ عَمَّا مِنْ حَازِقٍ لَكَ يُخْبِرُ  
رَأْسُ الْفَتَى وَجَبِينُهُ وَمَعَاوُهُ      وَالثُّغْرُ ثُمَّ الشُّعْرُ ثُمَّ الْمَنْخَرُ  
وَالْبَطْنُ وَالْقَمُّ ثُمَّ ظَفَرٌ بَعْدَهُ      نَابٌ وَخَسَدٌ بِالْحِيَاءِ يُعْضِفُ

(١) توجد بآخر المخطوطة رقم ٢٤٨ بمجموعة مينايات رقم ١١٤٧ بجامعة كاليفورنيا ببلوس أنجلس  
بالولايات المتحدة الأمريكية، وتوجد نسخ أخرى منها ببرلين (عن مقدمة تحقيق أحمد عبد المجيد  
هريدي لكتاب المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٣٦).

والباع والذَّقْنُ الذي لا يُنْكَرُ  
فيه لها حظ إذا ما تذكُرُ

والشَّذِي والشُّبْرُ المزيّدُ وناجِدٌ  
هذه الجوارحُ لا تؤنّثها فما  
وقال فيما يؤنّث ولا يذكُرُ:

والقلبُ والفلجُ العوجاءُ والعضدُ  
والعينُ والعُرْقُبُ المجزولةُ الأحدُ  
مَنْ بَعْدَهَا وَرِكَ معروفةٌ وَيَدُ  
ثُمَّ الكراعُ وفيها يكملُ العددُ  
وتاءُ تأنيثها في النحو يعتمدُ  
يوماً على مثله لو رامها أَحَدٌ<sup>(١)</sup>

الساقُ والأذنُ والأفخاذُ والكِبْدُ  
والزَّنْدُ والكفُّ والعِجْرُ التي عرفت  
والسِّنُّ والكِرْشُ الغَرثَى إلى قَدَمِ  
ثُمَّ الشِّمَالُ وَيُمنّاها وإضْبَعُهَا  
إحدى وعشرين لا تذكير يدخلها  
أَلْفَتْهَا مِنْ قَرِيضٍ ليس مُقْتَدِراً

٤٠ - منظومة فيما يذكُر ويؤنّث من الحيوان للشيخ جمال الدين محمد بن  
عبد الله بن مالك الطائي (٦٠٠هـ / ١٢٠٣م - ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م):

قال فيها:

سه ينصر سِنَّ رَحِم ضلع كبد  
ورِكَ كتف عقب ساق الرجل ثم يذ  
كرع وضرس ثم إبهام العضد  
معاً بطن إبط عَجَز الذبَر لا تزُد  
فوجهان فيما قد تلاها فلا تَحِدُ<sup>(٢)</sup>

يمين شمال كف قلب وخنصر  
كرش عين الإذن القُتْب فخذ قدم  
لسان ذراع عاتق عنق قفا  
ونفس وروح فِرْسَن وقرا أصبع  
ففي يد التأنيث حتماً وما تلت

٤١ - مقطوعة شعريّة مجهولة المؤلف:

جاء فيها:

تُؤنّثُ أحياناً وحيناً تُذكُرُ  
وعائِقُهُ والمِثْنُ والفِرْسَنُ يذكُرُ  
فَذكُرُ وأُنْثُ أَنْتَ فيها مُخَيَّرُ  
سوى سبويه فهو عنهم مؤخَّرُ  
أتى، وهو للتذكير في ذاك مُنْكَرُ<sup>(٣)</sup>

وهذي ثمانِي جارحات عدَدُها  
لسانُ الفَتَى والإِنْطُ والعُنُقُ والفَفا  
وعند ذراع المرءِ تَم حسابها  
كذا كلُّ نحوِي حكي في كتابه  
يرى أن تأنيث الدَّرَاع هو الذي

(١) من المزهري في علوم اللغة وأنواعها ٢/ ٢٢٣.

(٢) عن المصدر نفسه ٢/ ٢٢٤.

(٣) عن المصدر نفسه ٢/ ٢٢٤.

بقي أن نشير في نهاية هذا الفصل إلى ثلاث مسائل :

أولها أنّ ابن سيده، وإن لم يخصّ المذكر والمؤنث بكتاب مستقلّ، فإنّه خصّص قسمًا كبيراً من معجمه المشهور «المخصّص» لقضايا التذكير والتأنيث، وقد امتدّ هذا القسم من الصفحة الثانية والثمانين من الجزء السادس عشر حتى الصفحة السابعة والعشرين بعد المئة من الجزء السابع عشر، وهذا القسم لو جُمع في كتاب لنافس كتاب المذكر والمؤنث لأبي بكر محمد بن قاسم الأنباري حجماً وأهميّة، وقد جاءت أبواب هذا القسم على النحو التالي :

- باب أسماء المؤنث ٨٢/١٦.

- باب لحاق علامة التأنيث للأسماء وتقسيم العلامات ٨٣/١٦.

- باب فُعَلَى التي لا تكون مؤنث أفْعَلْ وما أشبهها ممّا يختصّ ببناء التأنيث ولا تكون ألفها إلّا له ٨٧/١٦.

- باب ما جاء على أربعة أحرف ممّا كان آخره ألفاً من الأبنية المشتركة للتأنيث ولغيره وذلك بناءً على : أحدهما فُعَلَى، والآخر فُعَلَى ٨٧/١٦.

- باب ما جاء على فُعَلَى ٨٩/١٦.

- باب ألف التأنيث التي تلحق قبلها ألف، فتقلب الأخيرة منهما همزة لوقوعها طرفاً بعد ألف زائدة ٩٠/١٦.

- باب ما كان آخره همزة واقعة بعد ألف زائدة، وكان مذكراً لا يجوز تأنيثه، وهو مثل «فعلاء» في العدد والزنه ٩٥/١٦.

- باب ما أتت من الأسماء بالتاء التي تبدل منها في الوقف هاء في أكثر اللغات ٩٦/١٦.

- باب دخول تاء الاسم فرقاً بين الجمع والواحد منه ١٠٠/١٦.

- باب ما لحقه تاء التأنيث، وهو اسم مفرد لا هو واحد من جنس كتمرّة وتمر، ولا له ذكر كمرأة ومرء، ولا هو بوصف ١٠٢/١٦.

- باب ما دخلته التاء من صفات المذكر للمبالغة في الوصف لا للفرق بين المذكر والمؤنث ١٠٣/١٦.

- باب ما جاء من الجمع المبني على مثال مَقَاعِلَ، فدخلته تاء التأنيث، وذلك على أربعة أضرب ١٠٤/١٦.

- باب ما أتت من الأسماء من غير لحاق علامة من هذه العلامات الثلاث، وهو على ثلاثة أضرب ١٦/١٠٤.

- باب التاء التي تلحق الحروف وأسماء الأفعال ١٦/١١٦.

- باب ما يستوي فيه المذكر والمؤنث من الزيادة في باب فعلا ن ١٦/١٨٤.

- باب ما يذكر ويؤنث ١٧/١١.

- باب ما يكون للمذكر والمؤنث والجمع بلفظ واحد، ومعناه في ذلك مختلف ١٧/٢٧.

- باب ما يكون واحداً يقع على الواحد والجميع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد ١٧/٢٩.

- باب أسماء السور وآياته ما ينصرف منها مما لا ينصرف ١٧/٣٦.

- باب أسماء القبائل والأحياء وما يضاف إلى الأم والأب ١٧/٣٩.

- باب ما لم يقع إلا اسماً للقبيلة كما أن عُمَانَ لم يقع إلا اسماً لمؤنث، وكان التأنيث هو الغالب عليها ١٧/٤٤.

- باب تسمية الأرضين ١٧/٤٥.

- باب تسمية الحروف والكلم التي تستعمل وليست ظروفًا، ولا أسماء غير ظروف ولا أفعال ١٧/٤٩.

- باب تسميتك الحروف بالظروف وغيرها من الأسماء ١٧/٥٤.

- باب تسمية المذكر بالمؤنث ١٧/٥٧.

- باب تسمية المؤنث ١٧/٦١.

- باب ما جاء معدولاً عن حده من المؤنث كما جاء المذكر معدولاً عن حده ١٧/٦٢.

- باب ما ينصرف في المذكر البتة مما ليس في آخره حرف التأنيث ١٧/٧٠.

- باب ما يذكر من الجمع فقط، وما يؤنث منه فقط، وما يذكر ويؤنث معاً ١٧/٧٢.

- باب ما يحمل مرّة على اللفظ ومرّة على المعنى مفرداً أو مضافاً، فيجري فيه التذكير والتأنيث بحسب ذلك ١٧/٧٥.

- باب جمع الاسم الذي آخره هاء التأنيث ١٧/٧٩.

- باب جمع الرجال والنساء ٨١/١٧.
- باب تحقير المؤنث ٩٠/١٧.
- باب العدد ٩٦/١٧.
- باب ذكر ك الاسم الذي تبين به العدة كم هي مع تمامها الذي هو من ذلك اللفظ ١٠٨/١٧.

- باب المؤنث الذي يقع على المؤنث والمذكر وأصله التانيث ١١٢/١٧.
- باب النسب إلى العدد ١١٨/١٧.
- باب ذكر المعدول عن جهته من عدد المذكر والمؤنث ١١٩/١٧.
- باب تعريف العدد ١٢٥/١٧.
- باب ذكر العدد الذي ينعت به المذكر والمؤنث ١٢٦/١٧.
- باب ما لا يحسن أن تضيف إليه الأسماء التي تبين بها العدد إذا جاوزت الاثنين إلى العشرة ١٢٦/١٧.

والمسألة الثانية هي أنّ الإمام عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٨٤٩هـ/ ٤٤٥م - ٩١١هـ/ ١٥٠٥م) جمع في كتابه «المزهر في علوم اللغة وأنواعها» قضايا عدة في المذكر والمؤنث اقتبسها من بعض الكتب اللغوية المشهورة، وقد جاءت هذه القضايا على النحو التالي :

- ذكر ما جاء بالهاء من صفات المذكر ٢/ ٢٠٤.
- ذكر ما جاء من صفات المؤنث من غير هاء ٢/ ٢٠٦.
- ذكر ما يستوي في الیصف به المذكر والمؤنث ٢/ ٢١٨.
- ذكر إناث ما شهر منه الذكور ٢/ ٢٢٠.
- ذكر ذكور ما شهر منه الإناث ٢/ ٢٢١.
- ذكر الأسماء المؤنثة التي لا علامة فيها للتأنيث ٢/ ٢٢١.
- ذكر الأسماء التي تقع على الذكر والأنثى، وفيها علامة التانيث ٢/ ٢٢٢.
- ذكر ما يذكر ويؤنث ٢/ ٢٢٤.

والمسألة الثالثة أنّ قضايا التذكير والتأنيث مبثوثة في كتب النحو واللغة، ولما تجد كتاباً مفصلاً منها إلّا وفيه بعض من هذه القضايا قلت أو كثرت، ففي «الكتاب» لسيبويه نجد منها :



- ألف التأنيث المقصورة ٢١٠/٣ - ٢١٣، ٥٩٦، ٢٢٥/٤ .
- ألف التأنيث الممدودة ٢١٣/٣ - ٢١٥، ٥٩٦، ٢٥٧/٤، ٢٦٤ .
- تاء التأنيث هي حرف ٣٨/٢ . لتأنيث المفرد ٢٣٦/٤، والجمع ٣٩/٢، ٢٣٣/٣، ٢٣٦/٤، والفعل ٣٦/٢، ٤٨، ونعم وبش ١٧٨/٢، وفي أخت وبنت وثنيتين وكلتا ٣١٧/٤ . لحاق الياء لها في نحو: «ضربت» ٢٠٠/٤ . الوقف عليها بالهاء ١٦٦/٤، ومنهم من يبقيا تاء ١٦٧/٤ .
- التأنيث حملاً على المعنى ١٧٩/٢ - ١٨٠ .
- التأنيث في الفعل ٣٦/٢ - ٤٨، وفي نعم وبش ١٧٨/٢ .
- معاملة المشتق معاملة الفعل في التأنيث ٣٦/٢ .
- اكتساب المضاف التأنيث من المضاف إليه ٥٢/١، ٤٠٢ .
- تأنيث الجمع مجازي ٣٩/٢ .
- تأنيث الأب في النداء في قول الخليل ٢١٠/٢ - ٢١١ .
- التبادل بين المؤنث والمذكر ٢١٢/٢ .
- صيغة «فعال» مؤنثة ٢٧٩/٣ .
- الخيل مؤنثة ٦٥/١ .
- اللسان مؤنث وقد يذكر ٢٤٦/١، ٢٥٩ .
- صفة القوم مؤنثة ٣٤٧/٣ .
- التذكير حملاً على المعنى ١٨٠/٢ .
- التبادل بينه وبين التأنيث ٢١٢/٢ .
- في نعم وبش ١٧٨/٢، ١٧٩ .
- تذكير صفة المؤنث على تأويل ٤٧/٢ .
- الإخبار عن المؤنث بمذكر على تأويل ٤٧/٢ .
- المذكر أخف من المؤنث ٢٢/١ .
- تغليب المذكر على المؤنث ٥٦١/٣ .
- تسمية المذكر بالمؤنث ٢٣٧/٣ .
- المذكر من أسماء الأجناس ٥٦٢/٣<sup>(١)</sup> . . .

(١) عن الفهرس التفصيلي لمسائل النحو والصرف الذي وضعه محقق «الكتاب» .

- وفي كتاب «المقتضب» للمبرد نجد من قضايا المذكر والمؤنث:
- الأشياء كلها أصلها التذكير، ثم تختص بعد، فكل مؤنث شيء، والشيء يذكّر، فالتذكير أوّل، وهو أشدّ تمكناً، كما أنّ النكرة أشدّ تمكناً من المعرفة ٣/ ٣٥٠.
  - التاء علامة التأنيث، وإنّما تُبدل هاء في الوقف ١/ ٦٠، ٦٣، ٣/ ٣٦٦.
  - بطريق وبطاريق، وزنديق وزناديق، فإن حذفت الياء دخلت الهاء، فقلت: بطارقة وزنادقة ١/ ١٠٥.
  - القشاعة والصيارفة: التاء عوض من ياء النسب ٢/ ٢١٦.
  - هاء التأنيث أثبت من ألف الوصل، وتعليل ذلك ١/ ٢٤٢.
  - التاء في راوية، وعلامة، ورثعة، ويفعة ٢/ ١٥٧، ٤/ ٢٦٢.
  - موازنة بين تاء التأنيث وألف التأنيث ٢/ ٢٥٩ - ٢٦٠.
  - موازنة بين ألف التأنيث المقصورة والممدودة ٢/ ٢٦١.
  - الكسر ممّا يؤنّث به ٣/ ٣٧٠، ٣٧٤.
  - كلّ جارٍ على الفعل من الأسماء، فتأنيثه جارٍ على تذكيره، وما كان من غير فعل، أو كان على غير بناء الفعل، نحو: أحمر وعطشان، اختلف تأنيثه وتذكيره ٤/ ٢٦٣.
  - «ضرب» لا يكون إلّا مذكراً، لأنّ «ضرب» نعت، كما نعت بـ «ضارب»، تقول: مررتُ برجلٍ ضربنا ويضربنا ٤/ ٤٢.
  - المؤنث الحقيقي ما كان في الحيوان ٣/ ٣٤٨.
  - اسم الجنس الجمعي الذي يُفرّق بينه وبين واحده بالتاء يجوز فيه التذكير والتأنيث، وقد جاء في القرآن الكريم ٣/ ٣٤٦ - ٣٤٧.
  - إن كان اسم جمع لغير الآدميين لم يكن إلّا مؤنثاً كإبل وغنم ٢/ ١٨٥، ٢٩٢، ٣/ ٣٤٧.
  - تأنيث الجمع ليس بحقيقي ٣/ ٣٤٨.
  - ما جاء من الظروف مؤنثاً بغير علامة: قدام ووراء وتصغيرهما: قدييمة ووريثة ٢/ ٢٧٢.
  - جملة باب الأماكن التذكير إلّا ما خصّه التأنيث منها، نحو قولك: غرفة، وعلية، ومشرفة، ومشربة ٢/ ٢٧١، ٤/ ٤١.

- كذلك تأنيث البناء، نحو: «دار» إنما هي في بابها بمنزلة نارٍ وقَدْرٍ وشمسٍ . ٢٧٢/٢

- نحو: «جمزى» ألفه لا تكون إلّا للتأنيث ١٤٨/٣ .

- من قال: «امرؤ» قال في مؤنّته «امرأة»، ومن قال: «مرء» قال في مؤنّته «مرأة» . ٨٢/١

- لا يدخل تأنيث على تأنيث ٦/١، ٦٤، ١٦٣/٢، ٣٣٥/٣، ٣٣٨، ٧/٤ .

- فَعُولٌ بمعنى فاعِلٍ يستوي فيه المذكر والمؤنث ١٦٥/٣ .

- مِفْعَالٌ يستوي فيه المذكر والمؤنث ١٦٥/٣ .

- نحو: «حائض» و «طالق» والخلاف فيه ١٦٣/٣ - ١٦٤ .

- من المصادر ما يؤنّث، نحو: إرادة ومقاتلة، واستخارة ومنه اسم المرة ٣٧٢/٣ .

- يا أبتِ، ويا أمت، الشيثان إذا جرى مجرى واحدٍ سوّي بين لفظيهما ٢٦٢/٤ .

- دخلت التاء في «يا أبتِ»، كما دخلت في رواية وعلامة ٢٦٢/٤ .

- كلّ مؤنّث تلحقه علامة التأنيث بعد التذكير، فإنّما تلحقه على لفظه إلّا ما كان

مضارعاً لتأنيث، أو بدلاً، فإنّ علامة التأنيث لا تلحقه على لفظه، لأنّه لا يدخل تأنيث على تأنيث ٣٣٥/٣ .

- قد يكون المؤنّث له الاسم المذكر، وقد يُوصف المذكر بالمؤنّث ٢٦٢/٤ .

- حروف الهجاء تذكّر وتؤنّث ٤٠/٤ .

- الإبل مؤنّثة ١٨٦/٢، ٣٤٧/٣ .

- أتان مؤنّثة ٣٦٨/٣ .

- إنسان يقع للمذكر والمؤنث ١٩١/٢ .

- بعير يقع للمذكر والمؤنث ١٩١/٢ .

- حرب مؤنّثة ٢٤٠/٢ .

- دار مؤنّثة ٢٤٠/٢، ٢٧٢ .

- ذراع مؤنّثة ٣٦٦/٣، ٢٠٤/٢ .

- رباب مذكّر ٣٦٨/٣ .

- ربعة يقع للمذكر والمؤنث على لفظ واحد ١٩٠/٢ .

- سحاب مذكَر ٣/٣٦٨ .
- الشَّاء ، أصله التَّأْنِيث وإن وقع على مذكَر ٢/١٨٦ .
- الشخص مذكَر ٢/١٨٦ .
- شِمال مؤنثة ٢/٢٠٤ .
- شمس مؤنثة ٢/١٥٧ ، ٣/٣٢٠ .
- صِناع مؤنثة ٣/٣٨٦ .
- عُقَاب مؤنثة ١/٣٥٠ ، ٢/١٥٧ ، ٣/٣٢٠ .
- عَقرَب مؤنثة ١/٣٥٠ ، ٢/١٥٧ ، ٣/٣٢٠ .
- عَناق مؤنثة ١/٣٥٠ ، ٢/١٥٧ ، ٣/٣٢٠ ، ٣٦٨ .
- عَنكبوت مؤنثة ٣/٣٢١ .
- العين مؤنثة ٢/١٨٧ .
- الغنم مؤنثة ٢/١٨٦ ، ٣/٣٤٧ .
- الفرس يقع على الذكور والأنثى ٢/١٨٧ ، ١٩٠ ، ١٩٩ ، ٢٤١ .
- قَذَر مؤنثة ٢/١٥٧ .
- قَدَم مؤنثة ٣/٣٢٠ .
- قفا يذكَر ويؤنث ٣/٣٢٠ .
- كُرَاع مؤنثة ٢/٢٠٤ .
- اللسان يذكَر ويؤنث ٢/٢٠٤ .
- النَّعْل مؤنثة ٢/٢٤٠ .
- النفس في المذكَر أكثر ٢/١٨٦ ، تصغيرها نُفيسة ، وهي في القرآن مؤنثة .
- النَّوى مؤنثة لا غير ٣/٢٩٨ .
- النار مؤنثة وتذكَر قليلاً ٢/٦٣ .
- النَّاب مؤنثة ٢/ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٤٠<sup>(١)</sup> .

---

(١) من فهرس أبواب النحو الذي أثبته محقق المقتضب .

## المذكر والمؤنث وأقسامهما وعلامات التأنيث

### ١ - تعريف المذكر وأقسامه :

المذكر، بأبسط تعريفاته، هو ما يصح أن تشير إليه بقولك: «هذا»، نحو: «هذا رجل»، و«هذا هرّ»، و«هذا باب».

والمذكر، باعتبار حقيقته، قسمان:

- المذكر الحقيقي، وهو الذي له أنثى من جنسه، أو هو الذي يدلّ على ذكرٍ من الناس أو الحيوان، نحو: «محمد»، و«رجل»، و«حصان»، و«جمل».

- المذكر المجازي، وهو الذي ليس له أنثى من جنسه، أو هو الذي يُعامل معاملة الذكر من الناس أو الحيوان، وليس منهما، نحو: «ليل»، و«باب»، و«علم».

والمذكر باعتبار تأويله أو ذاتيته ثلاثة أقسام:

- المذكر الذاتي، وهو المذكر في نفسه، بدون أي اعتبار خارجي كالإضافة أو التأويل، نحو: «رجل»، و«هرّ».

- المذكر المكتسب أو الحكمي، وهو ما اكتسب التذكير من إضافته إلى اسم مذكر، نحو قول الشاعر [من البسيط]:

إنارة العقل مكسوف بطويع هوى وعقل عاصي الهوى يزداد تنويراً<sup>(١)</sup>  
حيث أعاد الضمير مذكراً من قوله: «مكسوف» على «إنارة»، وهو مؤنث، والذي

(١) البيت لبعض المولدين في المقاصد النورية ٣/٣٩٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥/٢٦٣؛ وأوضح المسالك ٣/١٠٥؛ وخزانة الأدب ٤/٢٢٧، ٥/١٠٦؛ وشرح الأشموني ٢/٣١٠؛ وشرح التصريح ٢/٣٢٢؛ ومعني اللبيب ٢/٥١٢.

سَوْغ هذا، مع وجوب مطابقة الضمير لمرجعه، كون المرجع مضافاً إلى مذكر، وهو قوله: «العقل»، فاكسب التذكير منه.

- المذكر المؤنث، أو المذكر تأويلاً، وهو ما اكتسب التذكير عن طريق تفسيره باسم مذكر، نحو قولك: «ثلاثة أنفس» حيث أثبت على تأويل «النفس» المؤنث بـ «الرجل» المذكر.

## ٢ - تعريف المؤنث وأقسامه:

المؤنث، بأبسط تعريفاته، هو ما يصح أن تشير إليه بقولك: «هذه»، نحو: «فتاة»، و «هرة»، و «طالبة».

والمؤنث، باعتبار حقيقته، قسمان:

- المؤنث الحقيقي، وهو الذي له ذكر من جنسه، أو هو الذي يلد أو يبيض، نحو: «امرأة»، و «بقرة»، و «دجاجة».

- المؤنث غير الحقيقي، أو المجازي، وهو الذي لا ذكر له من جنسه، أو هو الذي لا يلد ولا يبيض، نحو: «طالبة»، و «شمس»، و «عين». ولا سبيل لمعرفة هذا النوع من المؤنث إلا عن طريق السماع الوارد عن العرب.

والمؤنث باعتبار علامته<sup>(١)</sup>، ثلاثة أقسام:

- المؤنث اللفظي، أو المقيس، وهو ما لحقته علامة التأنيث سواءً أَدَلَّ على مؤنث، نحو: «فاطمة»، أم على مذكر، نحو: «عنترة».

- المؤنث المعنوي، أو التقديري، أو الحكمي، وهو ما كان مدلوله مؤنثاً حقيقياً أو مجازياً، ولفظه خالياً من علامة تأنيث، نحو: «زينب»، و «سعاد»، و «عين»، و «بئر».

- المؤنث اللفظي والمعنوي، وهو ما دلَّ على مؤنث وفيه علامة تأنيث ظاهرة، نحو: «فاطمة»، و «سعدى»، و «هيفاء».

وكل نوع من هذه الأنواع الخمسة السابقة من المؤنث قد يجتمع فيه نوعان، أو أكثر فيُسمَّى باسم يشمل نوعين أو أكثر، كأن يقال:

---

(١) علامات التأنيث ثلاثة، وهي: التاء المربوطة، وألف التأنيث المقصورة، وألف التأنيث الممدودة، وسنفضّل القول فيها في الفصول الثلاثة التالية.

المؤنث الحقيقي اللفظي، وهو ما له ذكر من جنسه، وفيه علامة تأنيث، نحو: «فاطمة»، و «سعدى»، و «هيفاء».

- المؤنث الحقيقي المعنوي، وهو ما له ذكر من جنسه، وليس فيه علامة تأنيث، نحو: «هند»، و «أم».

- المؤنث المجازي اللفظي، وهو ما ليس له ذكر من جنسه، وفيه علامة تأنيث، نحو: «طاولة»، و «شجرة».

- المؤنث المجازي المعنوي، وهو ما ليس له ذكر من جنسه، وليس فيه علامة تأنيث، نحو: «الأرض»، و «رجل»، و «عين».

والمؤنث، أيضاً، باعتبار ذاتيته أو تأويله ثلاثة أقسام:

- المؤنث الذاتي، وهو ما كان مؤنثاً في نفسه بدون أي اعتبار خارجي كالإضافة أو التأويل، نحو: «زينب»، و «هرة».

- المؤنث التأويلي، وهو ما كانت صيغته مذكرة في أصلها، ولكن يُراد، لسبب بلاغي، تأويلها بكلمة مؤنثة لها المعنى نفسه، فقد كان العرب يقولون: «أنتني كتاب سررتُ بها»، يريدون: رسالة، ويقولون: «خذ الكتاب واقرأ ما فيها»، يريدون: الأوراق، وأمثال هذا كثير في كلامهم.

- المؤنث الحكمي، وهو ما كانت صيغته مذكرة، ولكنها أُضيفت إلى مؤنث، فاكسبت التأنيث بسبب الإضانة، كقوله تعالى: ﴿وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ<sup>(١)</sup>﴾، فكلمة «كل» مذكرة في أصلها، ولكنها اكتسبت التأنيث من المضاف إليه المؤنث، وهو «نفس». ومنه قول مجنون ليلي [من الوافر]:

وَمَا حُبِّ الدَّيَّارِ شَغَفَنَ قَلْبِي وَلَكِنْ حُبِّ مَنْ سَكَنَ الدِّيَارِ<sup>(٢)</sup>

٣ - علامات التأنيث:

المشهور أنَّ للتأنيث ثلاث علامات، وهي: التاء المربوطة، وألف التأنيث

(١) ق: ٢١.

(٢) البيت له في ديوانه ص ١٣١ وخزانة الأدب ٢٢٧/٤، ٣٨١، وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٦٩ ومعني اللبيب ٥١٣/٢.

المقصورة، وألف التأنيث الممدودة، وستفصل القول فيها في الفصول الثلاثة التالية.

وقد جعل أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري هذه العلامات خمس عشرة، ثمانٍ منها في الأسماء، وأربع في الأفعال، وثلاث في الأدوات<sup>(١)</sup>.

فأما اللَّاتِي في الأسماء، فهي:

أ - ألف التأنيث المقصورة.

ب - ألف التأنيث الممدودة.

ج - التاء المربوطة، أو هاء التأنيث.

د - التاء الممدودة، كقولك: «أخت»، و «بنت».

هـ - الألف والتاء، وهما علامة جمع المؤنث السالم، بمنزلة الواو والنون لجمع المذكر السالم، نحو: «الهندات»، و «الشجرات»، و «الحَمَامَات».

و - نون التأنيث، وهي النون الثانية في «هُنَّ»، و «أُنْتُنَّ».

ز - ياء التأنيث التي في «هذي»، فقد قالت جماعة من النحويين: هي ياء التأنيث، وقال هشام بن معاوية: كسرة الذال علامة التأنيث، والاسم الذال، و «ها» دخل للتنبيه، والهاء التي بعد الذال تكثير للاسم. وقال الفراء: الهاء التي بعد الذال بدل من الياء في «هذي».

ح - الكسرة في قولك: «أَنْتِ».

وأما علامات التأنيث التي في الأفعال، فهي:

أ - التاء التي تكون في أول المستقبل دالَّة على الاستقبال، نحو: «تقوم هند»، وتكون في آخر الماضي ساكنة، نحو: «قامت هند».

ب - الياء في قولك: «أَنْتِ تعملين جيِّداً»، و «أَنْتِ اعملي جيِّداً».

ج - الكسرة في نحو: «قِمْتِ»، و «درستِ»، و «أَحْسَنْتِ».

د - النون في فعل الجمع من المؤنث، نحو: «المجتهدات نَجَحْنَ».

وأما اللَّاتِي في الأدوات، فهي:

١ - التاء في «رُبَّتْ»، و «ثُمَّتْ»، ومنه قول دريد بن الصُّمَّة [من الوافر]:

وَرُبَّتْ غَارَةٌ أَوْضَعْتُ فِيهَا كَسَحَ الْخَزَرْجِيِّ جَرِيماً تَمَرٍ<sup>(٢)</sup>

(١) انظر كتابه: المذكر والمؤنث. ص ١٦٦ - ١٨٦.

(٢) البيت له في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٤٧٦/٢ (سحج) وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للفراء =



وقول حميد بن ثور الهلالي [من الكامل]:

بلى فاسلّمي ثم اسلمي ثُمّت اسلمي ثلاث تحيّات وإن لم تكلمسي<sup>(١)</sup>  
ب - الهاء كقولك في الوقف على «هيات»: هيهاء، وعلى «ولات» في «ولات  
حين مناص»: ولأه، وذلك على لغة بعض العرب.

ج - الهاء والألف، كقولك: «إنّها قامت هند»، و«إنّها جلست جُمْل». قال  
تعالى: «فإنّها لا تعمى الأبصار»<sup>(٢)</sup>. «قال الفراء: والعرب تدخل الهاء مع «إن» دلالةً  
على الفعل الذي بعدها، فإذا قالوا: «إنّه قام عبد الله» دلّوا بالهاء على أنّ الفعل بعدها  
مذكّر، وإذا قالوا: «إنّها قامت هند»، دلّوا بها على أنّ الفعل الذي يأتي بعدها مؤنث، قال  
قيس بن الملوّح المجنون [من الطويل]:

ألا إن قول القائلين بأنّها نَجَازَى قلوبُ العاشقين لباطل<sup>(٣)</sup>  
فأثت الهاء لأنّ بعدها فعل مؤنث. وقال الفراء: إذا كان بعد الهاء فعل لمذكّر لم  
يجزُ فيها إلّا التذكير، كقولك: «إنّه قام زيد»، و«إنّه قعد عمرو». وإذا كان بعدها فعل  
مؤنث جاز فيها التذكير والتأنيث، كقولك: «إنّها قامت هند»، «إنّه قامت هند». فمن  
أثنتها قال: هي دلالة على تأنيث الفعل الذي بعدها، ومن ذكرها قال: فعل المؤنث قد  
يجوز تذكيره، فذكرت الهاء لهذا المعنى. وإذا كان بعدها فعل مذكّر لم يجزُ فيها  
التأنيث، كقولك: «إنّه قامت الهندات»، و«إنّه جلس جواريك»، ولا يجوز: «إنّها قام  
الهندات»، و«إنّها جلس جواريك»، لأنّ الفعل الذي بعدها مذكّر. قال أبو بكر: هذا  
مذهب الفراء. وقال الكسائي والبصريون: إذا دُكرت الهاء فهي كناية عن الأمر والشأن،  
كقولك: «إنّه قام عبد الله»، وإذا أثنت فهي كناية عن القصّة، كقولك: «إنّها قامت هند»،  
فالزّمهم الفراء أن يقولوا: «إنّها قام زيد»، على معنى أنّ القصّة: قام زيد، وهذا معدوم  
في كلام العرب<sup>(٤)</sup>.

= ص ١٦٨. والمعنى: صبيت على أعدائي كصبّ الخزرجي جريم تمر. والجريم: النوى. وقيل: التمر  
اليابس.

(١) ديوانه ص ١٣٣؛ وهو بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٨.

(٢) الحج: ٤٦.

(٣) ليس في ديوانه.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٨ - ١٦٩.

## ألف التانيث المقصورة

### ١ - تعريفها:

هي ألف مقصورة تأتي في نهاية الاسم المعرب لتدلّ على تانيثه، وهي سماعيّة محضة لا تدخل في غير الوارد من العرب.

### ٢ - أوزان الأسماء المتصلة بها:

للأسماء التي اتصلت بها ألف التانيث المقصورة أوزان كثيرة، وقد أحصيت منها الأوزان التالية:

- فُعَالِي، نحو: حُبَارِي (اسم لطائر)، و «سُمَانِي» (اسم لطائر)، و «سُكَارِي» (جمع سُكْرَان)، و «عُلَادِي» (بمعنى: شديد).

- فُعَالِي، نحو: «شُقَارِي» (اسم نبت)، و «خُبَارِي» (اسم نبت)، و «خُصَارِي» (اسم طائر).

- فُعَلَى، نحو: «شُعَبِي» (اسم موضع)، و «أَرْبِي» (اسم للدهاية).

- فُعَلَى، نحو «حُبَلِي»، و «رُجُعِي» (مصدر الفعل «رجع»)، ومنه الآية: ﴿إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجُعِي﴾<sup>(١)</sup>.

- فُعَلَى، نحو: «بَرْدِي» (اسم نهر بالشام)، و «حَيْدِي» (وصف للحيوان الذي يحميد عن ظله ويحاول الفرار منه).

- فُعَلَى، وتأتي هذه الصيغة جمعاً، نحو: «قَتَلِي» (جمع «قتل»)، و «صَرَعِي» (جمع «صرع»)، و «جَرَحِي» (جمع «جرح»)، ووصفاً، نحو: «سَكْرِي» (مؤنث

(١) العلق: ٨.

سكران)، و «كَسَلِي» (مؤنث «كسول»)، و «سَيِّفِي» (مؤنث «سيفان» بمعنى: طويل).  
واختلف في الأسماء التي جاءت على هذا الوزن، نحو «أَرْطِي» (نوع من الشجر مفردة  
أرطاة)، و «عَلَفِي» (نبت، ويطلق على المفرد والجمع)، فقيل: الألف فيها للتأنيث،  
ولذلك تُمنع من الصرف، وقيل: للإلحاق، فلا تُمنع.

- فُعْلَى، نحو: «سُمَّهَى» (اسم للباطل والكذب، واسم للهواء المرتفع).

- فِعْلَى، وتأتي هذه الصيغة جمعاً، نحو، «حِجْلَى» (جمع «حَجَل»، وهو اسم  
طائر)، ومصدراً، نحو: «ذِكْرَى» (مصدر الفعل «ذَكَر»).

- فِعْلَى، نحو: «سِبْطَرَى» (اسم لمشية فيها تبخر)، و «دِفْقَى» (اسم لمشية فيها  
تدفق وإسراع).

- فُعْلَى، نحو «كُفْرَى» (اسم لوعاء يوضع فيه طلع النخل، واسم للطلع نفسه)،  
و «بُذْرَى» (اسم بمعنى: التبذير)، و «حُذْرَى» (اسم بمعنى: التحذير).

- فُعْلَايَا، نحو: «بُرْحَايَا» (اسم موضع).

- فَعْلَوَى، نحو: «هَرَنْوَى» (اسم نبت).

- فِعْلِيلى، نحو: «حِثِّيى» (مصدر للفعل «حَثَّ»)، و «خِلْفِيى» (اسم بمعنى:  
الخلافة).

- فُعْلِيلى، نحو: «خُلَيْطَى» (اسم للاختلاط)، و «قَبِيْطَى» (اسم لنوع من الحلوى)،  
و «لُغَيْرَى» (اسم للغز).

- فَوْعُولَى، نحو «فَوْضُوصَى».

- فَيَعْلَى، نحو: «خَيْسَرَى» (اسم للخسارة).

- فَيَعُولَى، نحو: «فَيْضُوصَى» (اسم بمعنى: المفاوضة).

- فَوْعَلَى، نحو: «خَوْزَلَى» (مشية فيها تتأقل).

- فَعْنَلَى، نحو: «بَلَنْصَى» (اسم طائر).

- أَفْعِلَاوَى، نحو: «أَرْبَعَاوَى» (لضرب من مشي الأرنب).

- فَعْلَوَتَى، نحو: «رَهْبَوَتَى» (الرَّهْبَة).

- فَنَلْلَوَلَى أَوْ فَنَلْلَوَلَى، نحو: «خَنْدُقُوَلَى» (اسم نبت)، واختلف اللغويون في  
نونه، فقال بعضهم: إنها أصلية، وقال بعضهم الآخر: إنها زائدة.

- فَعَيَلَى، نحو: «هَيَّيْنَى» (مشية فيها تبخر).

- يَفْعَلِي، نحو: «يَهَيَّرِي» (الباطل).
- إِفْعَلِي، نحو: «إِيْجَلِي» (اسم موضع).
- مَفْعَلِي، نحو: «مَكُوْرِي» (للعظيم الأرنبة).
- مَفْعَلِي، نحو: «مَكُوْرِي» (العظيم الرثة من الدواب، أو العظيم الأرنبة).
- مَفْعَلِي، نحو: «مِرْقَدِي» (الكثير الرقاد).
- فَعْلَتَا، نحو: «مَرَحَتَا» (كلمة تُقال للرامي إذا أصاب).
- فَعْلَلَايَا، نحو: «بَرْدَرَايَا» (اسم موضع).
- فَوْعَالِي، نحو: «حَوَلَايَا» (اسم موضع).
- إِفْعِيلِي، نحو: «إِفْجِيرِي» (الدَّاب والعادة).
- أَفْعَلِي، نحو: «أَجْفَلِي» (الدعوة العامة إلى الطعام).
- إِفْعَلِي، نحو: «إِيْجَلِي» (اسم موضع).
- فَعْوَلَلِي، نحو: «حَبْوَكْرِي» (المعركة بعد انقضاء الحرب).
- فَعْلَلِي، نحو: «جَحْجَجِي» (حي من الأنصار).
- فَعْلَلِي، نحو: «هِنْدَبِي» (اسم بقلة).
- فَعْلَلِي، نحو: «هِنْدَبِي» (اسم بقلة).
- فَعَالَلِي، نحو: «جَحْخَادِي» (ضرب من الجنادب).
- مَفْعَلِي، نحو: «مَكُوْرِي» (العظيم الرثة).
- أَفْعَلِي، نحو: «أَرَبَعِي» (أربعة).
- فَعْلَلِي، نحو: «قُرْفُصَا» (القرفصاء).

ويشير ابن مالك إلى هذه الأوزان بقوله [من الرجز]:

وَأَلْفُ الثَّانِيَتْ دَاثُ قَصْرِ	وَدَاثُ مَدُّ نَحْوِ أَتْنَى الْغُرِّ
وَالْإِشْتِهَارُ فِي مَبَانِي الْأُولَى	يُيَدِيهِ وَزُنُ أَرْبَى وَالطُّوَلَى
وَمَرَطَى وَوَزُنُ فَعْلَى جَمْعًا	أَوْ مَصْدَرًا أَوْ صِفَةً كَشَبَعَى
وَكَحْبَارَى سَهْوَ سِبْطَارَى	ذَكَرَى وَحَيْثَى مَعَ الْكُفْرَى
كَذَاكَ خُلَيْطَى مَعَ الشَّقَّارَى	وَغَرُّ لَغَيْرِ هَذِهِ اسْتِنْدَارَا <sup>(١)</sup>

وقد تكون الألف المقصورة في وصف للذكر، نحو: «رجل خُنْثَى»، و «رجل

(١) ألفية ابن مالك ص ٦٣.

زَبَعْرَى» (سَيِّئُ الْخُلُقِ)، و «جَمَلٌ قَبْعَرَى» (ضخم شديد).

### ٣ - أنواع الألف المقصورة في آخر الاسم:

الألف المقصورة في آخر الاسم نوعان:

أ - أصليّة، أي من أصل الكلمة، نحو: «فتى»، و «ندى»، و «هوى».

ب - زائدة، وهذه تأتي على ثلاثة أضرب<sup>(١)</sup>.

١ - زائدة للتأنيث، نحو: «جُبلى»، و «سكرى» و «غضبي»، و «جُمادى»، وقد سبق تفصيل أوزان الأسماء التي اتصلت بها هذه الألف.

٢ - زائدة للإلحاق الاسم الذي تتصل به بوزن اسم آخر، مثل ألف «مُعزى» الملحقة وزن الكلمة بوزن «دُرهم». والإلحاق، عند النحاة، هو «زيادة حرف على أصول الكلمة لا لغرض معنوي بل لتوازن بها كلمة أخرى كي تجري الكلمة الملحقة في تعريفها على ما تجري عليه الكلمة الملحق بها»<sup>(٢)</sup>. قال السيوطي: «الإلحاق أن تبني مثلاً عن ذوات الثلاثة كلمة على بناء يكون رباعيّ الأصول، فتجعل كلّ حرف مقابل حرف، فتفنى (أي: تنتهي) أصول الثلاثي، فتأتي بحرف زائد مقابل للحرف الرابع من الرباعيّ الأصول، فيسمّى ذلك الحرف الذي زاد حرف الإلحاق»<sup>(٣)</sup>. ومعنى الإلحاق تكثير الكلمة وتطويلها، فكلّ إلحاق تكثير، وليس كلّ تكثير إلحاقاً<sup>(٤)</sup>.

٣ - زيادتها لغير إلحاق ولا تأنيث، كما في «قَبْعَرَى»<sup>(٥)</sup>.

ويفرق النحاة بين الألف المزيّدة للتأنيث، والألف المزيّدة للإلحاق أو لغيره بواسطة أحد أمرين<sup>(٦)</sup>:

أ - هاء التأنيث، أي التاء المربوطة، فإن لم يجز تأنيث الكلمة بالهاء كما في

(١) ابن جني: سر صناعة الإعراب ١/ ٦٩١ - ٦٩٥.

(٢) محمد سمير اللبدي: معجم المصطلحات النحوية والصرفية ص ٢٠١.

(٣) همع الهوامع في شرح جمع الجوامع ١/ ٣٢.

(٤) ابن يعيش شرح المفصل. ٩/ ١٤٧.

(٥) القبعثري: الجمل الضخم العظيم (ابن منظور: لسان العرب ٥/ ٧٠ (قبعثر)).

(٦) ابن جني: سر صناعة الإعراب ٢/ ٦٩٢؛ ومسيوبه: الكتاب. ٣/ ٢١٠ - ٢١١؛ والمبرد: المقتضب. ٣/ ٣٣٨.

«جُبَلَى» و «جُمَادَى» كانت للتأنيث، وإن جاز، نحو: «جَبَطَطَى، جَبَطَطَا»<sup>(١)</sup>، كانت لغير التأنيث، «لأنه لا يدخل تأنيث على تأنيث»<sup>(٢)</sup> حسب زعم النحاة.

ب - التثنية، فما تَوْن كانت ألفه لغير التأنيث، وما لم يَتَوْن كانت ألفه للتأنيث<sup>(٣)</sup>. وقد استدلوا على أَنَّ ألف «مِعْزَى» للإلحاق بتثنيها وتذكيرها في قول الشاعر (من الهزج):

وَمِعْزَى هَدْبَا يَغْلُو قِرَانِ الْأَرْضِ سُودَانَا<sup>(٤)</sup>

كذلك فرقوا بين ألف الإلحاق والألف التي لغير الإلحاق بوجود أصل تلتحق به أو عدم وجوده، لذلك قالوا إِنَّ ألف «قَبْعَثْرَى» ليست للتأنيث لأنها منوثة، «ولا للإلحاق لأنه ليس لنا أصل سداسي فيلحق «قَبْعَثْرَى» به. ومثله ما حكيناه عنهم من قول بعضهم «بَاقِلَاء»<sup>(٥)</sup> و «شُكَاعَا»<sup>(٦)</sup> و «سُمَانَا»<sup>(٧)</sup>، و «نُقَاوَا»<sup>(٨)</sup> لأن لحاق الهاء لها يدل على أنها ليست عندهم للتأنيث، ولا هي للإلحاق، لأنه ليس لنا أصل على هذا النحو، فتلتحق هذه الأسماء به»<sup>(٩)</sup>.

والإلحاق يجعل الثلاثي رباعيًّا، أو الرباعي خماسيًّا، وليس هناك إلحاق يجعل

(١) الجَبَطَطَى: القصير الغليظ (ابن منظور: لسان العرب ١٢٧/٧-جبط)).

(٢) المبرد: المقتضب. ٣/٣٢٨.

(٣) إلّا إذا كان علمًا، فالعلم المتبهي بألف الإلحاق المقصورة ممنوع من الصرف كما سنعرف.

(٤) سيبويه: الكتاب ٢١٩/٣؛ والزجاج ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٠. وابن جني: سر صناعة الإعراب ٦٩٢/٢؛ وابن عيش: شرح المفصل ٦٣/٥ و ١٤٧/٩؛ وابن منظور: لسان العرب (قرن). والهاء: الكثير الهدب، ويعني به الشعر، والقران: جمع قرن وهو المشرف من الأرضين والجبال. والشاهد فيه قوله: «معزى» بالتثنية لأنه مذكّر، والألف فيه للإلحاق بـ «هجرج» ونحوه، ولذلك وصفه بقوله «هدبًا» وإنما أتى بالسودان جمعًا، لأن المعزى يؤدّي معنى الجمع وإن كان مفرد اللفظ.

(٥) الباقلاء: واحد الباقلاء، وهو الفول (ابن منظور: لسان العرب ١١/٢٢-بقل).

(٦) الشكاعة: واحدة الشكاكى، وهو ضرب من الثبب يُتداوى به. قال ابن أحمر الباهلي يذكر تداويه بها (من الطويل):

شَرِبْتُ الشُّكَاعَى وَالتَّبَذْتُ اللَّيْثَ وَأَقْبَلْتُ أَنْوَاهَ الْعُرُقِ الْمَكَوِيَا  
(ابن منظور: لسان العرب ٨/١٨٥-شكع).

(٧) السُمَانَا: واحدة السُمَى، وهو ضرب من الطيور (ابن منظور: لسان العرب ١٣/٢٢٠-سمن).

(٨) النُقَاوَا: واحدة النقاوى، وهي ضرب من الحمض (الثبب) (ابن منظور: لسان العرب ١٥/٣٤٠-نقا).

(٩) ابن جني: سر صناعة الإعراب ٢/٦٩٤ - ٦٩٥.

الخماسي سداسيًا، لأنه ليس في العربية أصل سداسي<sup>(١)</sup>.

وما الحق بالرباعي من الثلاثي بواسطة ألف الإلحاق المقصورة، كلمات معدودة حاولت استقصاءها في الكتب النحوية، فتحصل عندي منها الخمسة التالية:

- «أُرْطَى»، وهو ضرب من الشجر<sup>(٢)</sup>، ويذهب معظم النحاة إلى أن الألف فيها لإلحاقها بوزن «جَعْفَر»، ودليلهم على زيادتها للإلحاق تنوينها ولحاق الهاء في قولهم: «أرطاة واحدة»، وكذلك قولهم: «أديم مأروط»<sup>(٣)</sup>؛ أي: مدبوغ بالأرطى<sup>(٤)</sup>. ونقل أبو علي الفارسي عن أبي الحسن الأخفش أنه يقال: «أديم مرطي»، فـ«أرطى» على هذا «أَفْعَل»، والألف في آخره منقلبة عن ياء، وليست زائدة لقولهم: «مرطي» كـ«مَرْمِي» من «رميت»<sup>(٥)</sup>.

- «عَلَقَى»، وهو ضرب من الشجر<sup>(٦)</sup>، وفي ألفه اختلاف، فأكثر النحاة قال إنَّها للإلحاق بدليل دخول هاء التانيث عليها، والتانيث لا يدخل على تانيث، وأكثر العرب يقول: «علقة» ويَتَوَّن<sup>(٧)</sup>. وذكر سيويه أن بعض العرب يجعل الألف فيها للتانيث، فيقول: «هذه علقَى» غير منونة. قال العجاج (من الرجز):

يَسْتَنُّ فِي عَلَقَى وَفِي مُكُورٍ<sup>(٨)</sup>

فلم ينوَّنه<sup>(٩)</sup>.

(١) ابن جني: سر صناعة الإعراب ٦٩٤/٢.

(٢) ابن منظور: لسان العرب ٢٥٤/٧ (أرط).

(٣) فتكون الهمزة في «أُرْطَى» فاء الكلمة، والألف الأخيرة زائدة.

(٤) سيويه: الكتاب ٢١١/٣ والمبرد: المقتضب ٣٣٨/٣ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٠ وابن جني: سر صناعة الإعراب ٦٩١/٢ وابن يعيش شرح المفصل ١٤٧/٩ وابن هشام: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ١٢٨/٤ والأزهري شرح التصريح على التوضيح ٢٢٢/٢.

(٥) ابن جني: سر صناعة الإعراب ٦٩١/٢ وهذا هو الوجه عند ابن جني.

(٦) ابن منظور: لسان العرب ٢٦٤/١٠ (علق).

(٧) سيويه: الكتاب ٢١١/٣ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٢٨، وابن هشام: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ١٢٨/٤ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢٢٢/٢.

(٨) ديوانه ٣٦٢/١ وسيويه: الكتاب ٢١٢/٣ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٢٨، وابن منظور: لسان العرب ١٨٤/٥ (مكور) و ٢٦٤/١٠ (علق) والشاعر يصف ثوراً يرتعي. ويستن: يرتعي. والعلقى والمكور: ضربان من النبت.

(٩) سيويه: الكتاب ٢١٢/٣ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٢٨.

- «ذَفَرَى»، وهو العظم الشاخص خلف الأذن<sup>(١)</sup>، وفي ألفه اختلاف أيضاً، فمنهم من يعتبرها للتأنيث بدليل جمعها على «ذَفَارَى»، وقول العرب: «هذه ذَفَرَى أسيلة» بلا تنوين، ومنهم من يعتبرها للإلحاق لا للتأنيث، فيقول: «هذه ذَفَرَى أسيلة» بالتنوين<sup>(٢)</sup>.

- «مِعْزَى»، وهو ملحق باتفاق بـ «دِرْهَم» بدليل قولهم: «مِعْز»، وتذكيرها وتنوينها في قول الشاعر (من الهزج):

وَمِعْزَى هَدِيًّا يَغْلُو قِرَانَ الْأَرْضِ سُودَانَا<sup>(٣)</sup>  
ونقل بعضهم أن من العرب من لا ينونها<sup>(٤)</sup>.

- «تَتْرَى»، من المواترة وهي التتابع، وفي ألفها اختلاف، فبعضهم يجعلها للتأنيث بدليل عدم تنوينها عند بعض العرب، وبعضهم يجعلها للإلحاق بدليل تنوينها عند بعضهم الآخر<sup>(٥)</sup>، وقد قُرئت الآية: «لَمَّا أُرْسِلْنَا مُرْسِلًا وَجِثْمًا»<sup>(٦)</sup> بتنوين «تتري» وعدم تنوينها<sup>(٧)</sup>.

أما ما أُلحق بالخماسي من الرباعي بواسطة ألف الإلحاق المقصورة، فأحصيت منها الثمانية التالية: «حَبْطَى»<sup>(٨)</sup>، و«سَرَنْدَى»<sup>(٩)</sup>، و«دَلَنْطَى»<sup>(١٠)</sup>، و«عَفَرَنْي»<sup>(١١)</sup>،

(١) ابن منظور: لسان العرب ٣٠٧/٤ (ذفر).

(٢) سيبويه: الكتاب ٢١١/٣ والمبرد: المقتضب. ٢٣١/٢، ٣٣٨/٣، والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٢٩؛ وابن منظور: لسان العرب ٣٠٧/٤ (ذفر).

(٣) سيبويه: الكتاب ٢١٩/٣ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٠؛ وابن جني: سر صناعة الإعراب ٦٩٢/٢؛ وابن يعيش: شرح المفصل ١٤٧/٩.

(٤) أحمد المالقي: رصف المباني في شرح حروف المعاني ص ٣٦.

(٥) سيبويه: الكتاب ٢١١/٣ والمبرد: المقتضب. ٢٣٨/٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٢٨؛ وأحمد المالقي: رصف المباني في شرح حروف المعاني ص ٣٦.

(٦) المؤمنون: ٤٤.

(٧) قرأ نافع والكسائي وأبو بكر عن عاصم وهشام عن ابن عامر منزلاً، والباقون بغير تنوين، ووقف قبل وابن كثير وحزمة بغير ألف والباقون بالألف (ابن الجوزي: النشر في القراءات العشر ٣٢٨/٢). وفي ألف «تتري» قول ثالث، وهو أن تكون عوضاً من التنوين، والقياس لا يابأه. وخط المصحف يدل على أحد القولين: إما التأنيث، وإما زيادة الألف للإلحاق، لأنها مكتوبة بآلاء (أي: مقصورة).

(٨) الحَبْطَى: القصير الغليظ (ابن منظور: لسان العرب ٢٦١/٧ (حبط)).

(٩) السَرَنْدَى: الجريء. (ابن منظور: لسان العرب ٢١٢/٣ (سرد)).

(١٠) الدَلَنْطَى: الشديد الدفع. (الزبيدي: تاج العروس ٢٢٨/٢٠ (دلظ)).

(١١) العفري: الخبيث المنكر الداهي (الزبيدي: تاج العروس ٨٧/١٣ (عفر)).



و «جَلَعَبَى»<sup>(١)</sup>، و «صَلَخْدَى»<sup>(٢)</sup>، و «سَبْتَى»<sup>(٣)</sup>، و «سَبْتَدَى»<sup>(٤)</sup>. كلّ ذاك ملحق بـ «سَفَرَجَل» لإلحاق الهاء فيها وتوئيمها. قال الأعشى (من البسيط):  
 بِذَاتِ لَوْثٍ عَفَرْنَا إِذَا عَشَرَتْ فَالتَّعَسُ أَذْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ: لَعَا<sup>(٥)</sup>  
 وقول الكميت بن معروف الفقعسي (من الطويل):  
 بِكُلِّ سَبْتَاةٍ، إِذَا الْخُمْسُ ضَمَّهَا يَقْطَعُ أَصْغَانَ النَّوَاجِي هِبَابُهَا<sup>(٦)</sup>  
 وقالوا: «صَلَخْدَاة»، و «جَلَعْبَاة»، و «سَرْنَدَاة»، و «دَلْظَاة»<sup>(٧)</sup>.

- 
- (١) الجلعبي: الرجل الجافي الكثير الشعر (ابن منظور: لسان العرب ٢٧٤/١ (جلعب)).  
 (٢) الصلخدني: الجمل المسن الشديد الطويل (ابن منظور: لسان العرب ٢٥٨/٣ (صلخد)).  
 (٣) السبتي: الجريء المقدم من كل شيء (ابن منظور: لسان العرب ٣٩/٢ (سبت)).  
 (٤) السبتدي: الطويل، أو الجريء. (ابن منظور: لسان العرب ٢٠٣/٣ (سبد)).  
 (٥) ديوانه ص ١٥٣؛ وابن جني: سر صناعة الإعراب ٦٩٢/٢. واللوث: القوة. وذات اللوث: ناقته. ولعا له: دعاء للعائر بأن يتعش.  
 (٦) ابن جني: سر صناعة الإعراب ٦٩٢/٢؛ والخمس: أن ترد الإبل في اليوم الخامس بعد أن تمسك عن الماء ثلاثاً. والنوجي: الإبل السريعة. تقطع أصغانها: تفوقها في الجري، فنقطع أملها عن اللحاق بها. الهباب: النشاط والإسراع.  
 (٧) سيبويه: الكتاب ٢١٢/٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٠؛ وابن جني: سر صناعة الإعراب ٦٩٢/٢ - ٦٩٣.

## ألف التانيث الممدودة

### ١ - تعريفها:

هي ألف ممدودة تجيء في نهاية الاسم المعرب لتدلّ على تانيثه، وهي سماعيّة مخفّضة لا تدخل في غير الوارد من العرب.

### ٢ - أوزان الأسماء المتّصلة بها:

للأسماء التي اتصلت بها ألف التانيث الممدودة أوزان كثيرة، وقد أحصيت منها الأوزان التالية:

- أَفْعِلَاء، نحو: «أَرْبَعَاء» (اسم لليوم المعروف)، و «أَقْوِيَاء».
- أَفْعَلَاء، نحو: «أَرْبَعَاء» (اسم لليوم المعروف، واسم لعمود الخيمة).
- أَفْعُلَاء، نحو: «أَرْبَعَاء» (اسم لليوم المعروف)<sup>(١)</sup>.
- فَاعِلَاء، نحو: «قَاصِعَاء» (اسم لجُحر اليربوع)، و «نَافِقَاء» (اسم لجحر اليربوع أيضاً).
- فَاعُولَاء، نحو: «عَاشُورَاء» (اسم لليوم العاشر من مُحَرَّم).
- فَعَالَاء، نحو: «قَصَاصَاء» (اسم للقصاص).
- فَعَالَاء، نحو: «بَرَأَسَاء» (اسم للناس)، و «بَرَاكَاء» (اسم لمعظم الشيء وشدّته).
- فَعْلَاء، نحو: «صَحْرَاء»، و «حَمْرَاء».
- فَعْلَاء، نحو: «جَنْفَاء» (اسم لموضع)، و «قَرَمَاء» (اسم لموضع أيضاً).
- فَعْلَاء، نحو: «سَيَرَاء» (اسم للذهب، ولنبت، ولثوب مخطّط مخلوط بالحرير).
- فَعْلَاء، نحو: «خَيْلَاء» (اسم للكثير والاختيال).
- فَعْلَلَاء، نحو: «عَقْرِيَاء» (اسم لأنثى العقرب).

(١) يلاحظ أنّ كلمة «أربعاء» وردت بتثنيك الباء.

- فَعْلَلَاء، نحو: «قُرْفُصَاء» (اسم لنوع من الفُعود).
- فَعْلِيلَاء، نحو: «كَبْرِيَاء».
- فَعُولَاء، نحو: «جَلُولَاء» (بلدة بالعراق).
- فَعِيلَاء، نحو: «كَرِيثَاء» (اسم لنوع من التمر)، و «قَرِيثَاء» (اسم لنوع من التمر أيضاً).
- مَفْعُولَاء، نحو: «مَشِيوخَاء» (اسم لجماعة الشيوخ، واسم للأمر المختلط).
- فَعِيلَاء، نحو: «دِيَكْسَاء» (القطعة العظيمة من الغنم).
- يَقَاعِلَاء، نحو: «يَنَابِعَاء» (اسم مكان).
- تَفْعَلَاء، نحو: «تَرْكُضَاء» (مشية المتبختر).
- فَعْنَلَاء، نحو: «بَرَنَسَاء» (الناس).
- فُنْعَلَاء، نحو: «خُنْفُسَاء».
- مَفْعِلَاء، نحو: «مَرَعِزَاء» (الرَّغَب الذي تحت شعر العنز).
- فَعْلِيلَاء، نحو: «مَرِيْقِيَاء» (لقب عمرو بن عامر ملك اليمن).
- مَفْعِلَاء، نحو: «مَرَعِزَاء».
- فَعْلَلَاء، نحو: «سُلُخْفَاء» (لغة في «سلحفاة»).
- فَوَعَلَاء، نحو: «حَوَصَلَاء» (الحوصلة).
- فَعْلَلَاء، نحو: «هَنْدِيَاء» (اسم بقلة).
- إِفْعِيلَاء، نحو: «إِهْجِيرَاء» (الدأب والعادة).
- فَعَالِلَاء، نحو: «جُحْخَادِيَاء» (ضرب من الجنادب).
- فَعْلَلَاء، نحو: «زَكْرِيَاء» (اسم علم).

وزعم سيبويه أَنَّ الألفين لا تُزَادَان أبدأً، إِلَّا للثانِيث، ولا تَزَادَان أبدأً لثَلَاثِهَا بنات الثلاثة بِ «سِرْدَاجٍ» ونحوها؛ وَأَنَّ «علياء»<sup>(١)</sup> و «حِرْيَاء»<sup>(٢)</sup> مصروفتان لِأَنَّ الهمزة التي بعد الألف فيهما إِنَّمَا هي بدل من ياء، كالياء في «دِرْحَاية»<sup>(٣)</sup> وأشباهها. و «أَنَّ من العرب من يقول: هذا قُوبَاء»<sup>(٤)</sup> كما ترى، وذلك لأنهم أرادوا أَن يُلْحَقوه ببناء «فسطاط»، والتذكير

(١) العلياء: عصب العنق.

(٢) الحِرْيَاء: سمار الدرع، وقيل: هو رأس المسمار في حلقة الدرع.

(٣) الدِرْحَاية: الرجل الضخم القصير.

(٤) القوباء: داءٌ يظهر في الجسد ويخرج عليه.

يدلّك على ذلك والصرف. وأما «غوغاء»، فمن العرب من يجعلها بمنزلة «عوراء»، فيؤنّث ولا يصرف، ومنهم من يجعلها بمنزلة «قَضَاقِصٍ»، فيذكّر ويصرف، ويجعل الغين والواو مضاعفتين، بمنزلة القاف والضاد. ولا يجيء على هذا البناء إلّا ما كان مردّداً، والواحدة: غوغاء<sup>(١)</sup>.

ويشير ابن مالك إلى الأوزان المنتهية بالـف التانيث الممدودة بقوله:

لَمَدَّهَا فَعَلَاءُ أَفْعَلَاءُ      مُثَلَّثَ الْعَيْنِ وَفَعَلَاءُ  
ثُمَّ فَعَالًا فَعُلًّا فَعَاوَلَا      وَفَاعِلًا فَعْلِيلًا مَفْعُولًا<sup>(٢)</sup>  
وَمُطَلَّقَ الْعَيْنِ فَعَالًا وَكَذَا      مُطَلَّقَ فَاءٍ فَعَلًا أُخِذًا<sup>(٣)</sup>

وقد تكون الألف الممدودة في وصف للذكر، نحو: «رجل عيياء»: شديد الإعياء، و«بركاء»: شديد القتال، و«ذو بزلاء»: جيّد الرأي، و«يوم ثلاثاء»...

(١) الكتاب ٣/ ٢١٤ - ٢١٥.

(٢) لا بدّ أن تكون هذه الأوزان منتهية بالهمزة، وقد حذفها ابن مالك في هذا البيت للضرورة الشعرية.  
(٣) ابن مالك: الألفيّة ص ٦٣. ومعنى قوله: «مطلق العين فعالا»، هو ما كان على وزن «فعلاء» (وقد حذفت الهمزة للضرورة الشعرية). «مطلقة العين»، أي يصحّ ضمّ العين فيها، نحو: «جَلُولًا»، أو فتحها، نحو: «براساء»، أو كسرهما، نحو: «قريثاء» وكذلك قوله: «مطلق فاء فعلاء»، أي يجوز فتحها، نحو: «جَنَفَاء» و«ضَمَّهَا»، نحو: «خَيْلَاء»، وكسرهما، نحو: «سَيَرَاء».

## هاء التانيث وتاؤه

### ١- هاء التانيث:

هي تاء التانيث المربوطة التي تدخل على الاسم المذكر، فتجعله مؤنثاً، نحو: «امرؤ ← امرأة» و «فتى ← فتاة»، و «قائم ← قائمة»، و «جالس ← جالسة». وسمّيت هذه التاء هاءً لأنها تتحول، في النطق، هاءً عند الوقف عليها. ومنهم من يسميها تاء التانيث، أو تاء التانيث المربوطة.

### ٢- تاء التانيث:

هي حرف يدلّ على التانيث، ويكون:

١- في الحرف لتانيث اللفظ، وذلك في «ثُمّت»<sup>(١)</sup>، و «رَبَّت»<sup>(٢)</sup>، أو «رَبَّما»<sup>(٣)</sup>، و «لأت»<sup>(٤)</sup>، و «لعلّت»<sup>(٥)</sup>.

٢- في الفعل الماضي متصرفاً وغير متصرف ما لم يلزم تذكير فاعله، كـ «أَفْعَلْ» في التعجب، و «خلا» و «عدا» و «حاشا» في الاستثناء، نحو: «المجتهدة نجحت»، و «جاءت هند»، و «المعلمة حضرت».

وحكم هذه التاء أن تكون ساكنة كما مُثِّل، ولكنها تُفتح مع الألف، نحو: «المجتهدتان درستا»، وتُكسر إذا التقت مع ساكن آخر على أصل التقاء الساكنين، نحو: «نَجَحَتِ المجتهدَةُ».

### ٣- الفرق بين هاء التانيث وتائه:

يُفَرِّق بين هاء التانيث وتائه بما يلي:

(١) لغة في «ثُمّت».

(٢) لغة في «رَبَّما».

(٣) لغة في «رَبَّت».

(٤) لغة في «لأت».

(٥) لغة في «لعلّت».

١ - إن تاء التانيث تُكتب طويلة، أو مجرورة، نحو: «كَتَبْتُ هُنْدَ» أما «هاء التانيث» فتُكتب مربوطة، نحو: «هند ناجحة».

٢ - إنَّ «هاء التانيث» يفتح ما قبلها دائماً ولو تقديراً، نحو: «فاطمة»، و «فتاة»<sup>(١)</sup>، و «قناة»<sup>(٢)</sup>، أما تاء التانيث فقد يفتح ما قبلها، نحو: «كَتَبْتُ»، وقد يُسكن، نحو: «بُنْتُ»، و «أَخْتُ».

٣ - لا تكون «هاء التانيث» إلّا في الأسماء، أما تاء التانيث، فتكون في الاسم، نحو: «أخت»، والفعل، نحو: «كَتَبْتُ»، والحرف، نحو: «لَعَلْتُ» و «رَبَّتْ»، و «ثُمْتُ»، و «لَاتْ».

٤ - إنَّ هاء التانيث تتحرّك بحركات الإعراب الثلاث: الفتحة، والضمة، والكسرة، مثل: «كافَاتِ المعلِّمةِ المجتهدَةِ»، فَسُرَّتْ هذه بالمكافأة. أما تاء التانيث فتكون ساكنة إلّا في الأحرف: «لَعَلْتُ»، و «ثُمْتُ»، و «لَاتْ»، و «رَبَّتْ».

٥ - إنَّ هاء التانيث تُبدل في الوقف هاء بخلاف تاء التانيث. ويذهب البصريون إلى أنَّ هاء التانيث تاءٌ في الأصل، وقال الكوفيون إنّها هاء في الأصل لأنَّ الوقف عليها بالهاء. والجدير بالملاحظة أنَّ هذه التاء تُحذف منها التُّقطتان في آخر البيت الشعري، وعند الفاصلة في النثر المسجّع، نحو قول طرفة بن العبد [من السريع]:

أَسْلَمَنِي قَوْمِي، وَلَمْ يَغْضَبُوا      لِسَرَّوَةٍ، حَلَّتْ بِهِمْ فَادِحَةٌ  
كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالِلُهُ      لَا تَرَكَ اللهُ لَهُ وَاضِحَةٌ  
كُلُّهُمْ أَرْوَعٌ مِنْ تَغْلِبٍ      مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

ونحو: «نتيجة التفريط التدامه، وثمرة التائي السلامة».

٤ - ما يستوي فيه المذكر والمؤنث:

يُقصد بـ «ما يستوي فيه المذكر والمؤنث» أوزان قياسية لصفات تُستخدم بلفظ واحد للمذكر والمؤنث. وهذه الأوزان هي:

- فاعلة، نحو: «راوية»، تقول: «هذا رجل راوية»، و «هذه امرأة راوية».

- فَعَالَة، تقول: «هذا رجل علامة»، و «هذه امرأة علامة».

(٢) الأصل: فتوة.

(١) الأصل: فتية.

- فَعُلْ، نحو: «هذا رجل جُنُب» (بعيد، لا يتقاد...)، و «هذه امرأة جُنُب».  
 - فِعْلٌ، بمعنى «مَفْعُول»<sup>(١)</sup>، تقول: «هذا دَقِيق طَحْن»، و «هذه حنطة طَحْن».  
 - فُعْلَةٌ، نحو: «هذا رجل ضُحْكَة»، و «هذه امرأة ضُحْكَة».  
 - فُعْلَةٌ، تقول: «هذا رجل ضُحْكَة»، و «هذه امرأة ضُحْكَة»، ونحوها «هَرَاة»، و «هُمَزَة».

- فَعُولٌ بمعنى «فَاعِل» (وهو الدالّ على الذي فَعَلَ الفعل)، وذلك إذا ذُكِرَ الموصوف، نحو: «رجل صبور»، و «امرأة صبور»، و «رجل حقود»، و «امرأة حقود».  
 أمّا «فَعُول» بمعنى: «مَفْعُول» (وهو الدالّ على الذي وقع عليه الفعل)، فيجوز تأنيثه بالتاء، وعدم تأنيثه بها، نحو: «سَيَّارَةٌ رَكُوبٌ أو رَكُوبَةٌ» (بمعنى: مَرَكُوبَةٌ)، و «فَاكِهَةٌ أَكُولٌ وَاكُولَةٌ» (بمعنى: مَأْكُولَةٌ). وأمّا إذا لم يُذكر الموصوف، فيجب إثبات التاء خوف اللبس، نحو: «شاهدتُ صَبُورَةً وحقوْدَةً». وقد أجاز مجمع اللغة العربيّة في القاهرة لحقّ تات التانيث لِـ «فَعُول» صِفَةً بمعنى «فَاعِل». وجاء في إجازته: «يجوز أن تلحق تاء التانيث صيغة «فَعُول» بمعنى: «فَاعِل»؛ لما ذُكِرَ سببويه من أنّ ذلك جاء في شيء منه، وما ذكره ابن مالك في «التسهيل» من أنّ امتناع التاء هو الغالب، وما ذكره السيوطي في «الهمع» من أنّ الغالب ألاّ تلحق التاء هذه الصّفات، وما ذكره الرّضيّ من قوله: ومِمّا لا يلحقه تاء التانيث، غالباً، مع كونه صِفَةً فيستوي فيه المذكر والمؤنث: «فَعُول». ويمكن الاستئناس في إجازة دخول التاء في «فَعُول» بأنّ صَيَغَ المبالغة كاسم الفاعل، يمكن أن تتحوّل إلى صفات مشبّهة. وعلى ذلك في حالة دلالتها على الصّفة المشبّهة يمكن أن نلمح المعنى الأصليّ لها، وهو المبالغة، فتدخل عليها التاء، جَزْياً على قاعدة دخول التاء في اسم الفاعل، وفي صَيَغَ المبالغة للتانيث. وعلى هذا، يجري على تلك الصّيغة، بعد جواز تأنيثها بالتاء، ما يجري على غيرها من الصّفات التي يُفَرَّقُ بينها وبين مذكرها بالتاء، فتُجمع جمع تصحيح للمذكر وللمؤنث»<sup>(٢)</sup>.

- «مَفْعَال»، نحو: «مِفْتَاحٌ لكثيرة الفتح وكثيره، و «مِعْلَامٌ لكثيرة العلم وكثيره. ومن الشاذّ «مِيقَانٌ ومِيقَانَةٌ» (لَمَنْ يَكْثُرُ اليقين والتصديق بما يسمعه)، و «مِطْرَابٌ ومِطْرَابَةٌ»، و «مِجْدَامٌ ومِجْدَامَةٌ»، و «مِطْرَارٌ ومِطْرَارَةٌ»، و شرط عدم التانيث بالتاء ذِكْرُ

(١) إذا كان «فَعْلٌ» بمعنى «فَاعِل» وجب تأنيث الصّفة التي للمؤنث بالتاء.

(٢) كتاب في أصول اللغة ٧٤/١.

الموصوف، فإن لم يُذكر، وجب إثباتها لتجنب اللبس، نحو: «شاهدتُ مفتاحاً».

«مفعِل»، نحو: «منطِق» (لَمَن هو كثير المنطق رجلاً كان أو امرأة)، و «مُعْطِر» (لكثير العطر أو كثيرته). ومن الشاذ: «مسكينة». وشرط عدم التأنيث بالتاء ذكرُ الموصوف، فإن لم يُذكر، وجب إثباتها لتجنب اللبس، نحو: «شاهدتُ معطِرةً».

- «مفعَل»، نحو: «مِغْشَم» (أي: الرجل الشجاع الجريء، أو المرأة الجريئة الشجاعة). يُقال: «رجُلٌ مِغْشَمٌ» و «أمرأةٌ مِغْشَمٌ». وشرط عدم التأنيث بالتاء ذكرُ الموصوف، فإن لم يُذكر، وجب إثباتها لتجنب اللبس، نحو: «شاهدتُ مِغْشَمةً».

والأكثر في «فَعِيل» الذي بمعنى «مفعول» عدم التأنيث بالتاء عند ذكر الموصوف، نحو: «أمرأةٌ قَتِيلٌ»، و «فتاةٌ ذَبِيحٌ». فإن لم يُذكر الموصوف، وجب إثبات التاء، نحو: «مررتُ بذبيحة». وكذلك الأكثر في المشتقات الدالة على معنى خاص بالأنثى حذف التاء، نحو: «أمرأةٌ حَامِلٌ»، و «أمرأةٌ مُرْضِعٌ»، ويجوز إثباتها، لكن الحذف أحسن.

#### ٥ - دلالات التاء المربوطة:

من أهم دلالات التاء المربوطة التأنيث كما في «ذاهب» و «ذاهبة»، أو «ناجح» و «ناجحة»، وتسمّى في هذه الحالة هاء التأنيث، وقد سبق القول فيها. وهي تأتي أيضاً لتأنيث اللفظ، كما في «رُبَّتْ»، و «ثُمَّتْ»، كما تأتي:

١ - للتفريق بين المذكر والمؤنث، وتكون علامة على أنّ ما بعدها مذكر، ويكون سقوطها علامة على أنّ ما بعدها مؤنث وذلك في العدد، نحو: «ثلاثة رجال»، و «ثلاث نسوة».

٢ - للتفريق بين المفرد واسم الجمع، وتكون علامة للمفرد، نحو: «تَمْرَةٌ وتَمَرٌ»، و «بُطَّةٌ وبُطٌّ»، و «حمامةٌ وحمام».

٣ - للتفريق بين المفرد واسم الجمع، وتكون علامة للجمع، نحو: «هذا كَمٌّ» (نبات من نوع الفطر)، و «هؤلاء كُثَاةٌ»، و «هذا جَمَالٌ»، و «هؤلاء جَمَالَةٌ».

٤ - لتأنيث اللفظ دون تفريق بين مفرد واسم جمع، أو بين مذكر ومؤنث، نحو: «غرفة»، و «زاوية»، و «نهاية»، و «قرية»، و «مدينة»، و «بلدة».

٥ - لتوكيد التأنيث في الجمع الذي على وزن «فَعَالٌ» و «فُعُولٌ» دون أن يلزمه في



كل موضع، نحو: «جمالة» (جمع «جَمَلٌ»)، و«حجارة» (جمع: «حَجَرٌ»)، و«صُقورة» (جمع «صُقْرٌ»)، و«فُحولة» (جمع «فُحْلٌ»).

٦ - للمبالغة في المدح والذم، كقولهم في المدح: «رَجُلٌ عَلَّامَةٌ وَنَسَابَةٌ وَرَاوِيَةٌ»، وقولهم في الذم: «رَجُلٌ لَخَّائَةٌ».

٧ - للنسب في الجمع الذي على وزن «مفاعِلٌ»<sup>(١)</sup>، نحو: «المهالِبَةُ»، و«الأشاعِثَةُ»، و«الأشاعِرة» جمع «المهلب»، و«الأشعث»، و«الأشعر»، بمعنى: «مهلبيّن»، و«أشعثيّن»، و«أشعريّن».

٨ - للدلالة على أنَّ الاسم أعجميٌّ معرَّبٌ، نحو: «جواربة» (جمع: «جورِبٌ»)، و«طبالِسة» (جمع: «طُبْلَسَانٌ»)، و«صوالِجة» (جمع: «صولِجانٌ»). وقد أدخلوها على غير المعرَّب، نحو: «صيارِفة» (جمع: «صَيَرَفٌ»)، و«صياقِلة» (جمع: «صَيَقَلٌ»).

٩ - للتعويض من حرف محذوف في المصدر، نحو: «أقام إقامةً»، (والأصل: إقام)، و«استقام استقامةً» (والأصل: استقام)، ونحو: «عِدَّةً»، و«صفةً»، والأصل: «وعُدَّةً»، و«وصف».

١٠ - للتعويض من حرف محذوف في الجمع، نحو: «زناديق وزنادقة».

١١ - لتبيين عدد المرات، وذلك في المصدر، نحو: «ضربتُ ضربَةً»، و«أكلتُ أَكْلَةً».

١٢ - لازدواج الكلمة الثانية مع الأولى، كقولهم: «لكلِّ ساقطةٍ لاقطةٌ». «قال أبو بكر الأنباري: معناه: لكلِّ كلمةٍ ساقطةٍ، أي يسقط بها الإنسان، لاقط لها، أي متحفَظ لها. وإنما دخلت الهاء في «اللاقطة» لتزدوج الكلمة الثانية مع الأولى، كما قالوا: «إنَّ فلاناً يأتينا بالعشايا وبالغدايا»، فجمعوا «غداةً»: «غدايا»، لتزدوج مع «العشايا»<sup>(٢)</sup>.

وقد دخلت هاء التانيث في كثير من الصفات التي يوصف بها المذكر، وقد جاءت هذه الصفات على الأوزان التالية<sup>(٣)</sup>:

- فَعْلَةٌ، نحو: «رجلٌ كَيْئَةٌ» جبان.

- فِعْلَةٌ، نحو: «فلانٌ صِغْرَةٌ ولد أبيه».

(١) المقصود بالوزن هنا الوزن الصرفي لِـ «مفاعِلٌ»، وما يشبهه في الحركات والسكنات، نحو: «أفاعِلٌ» وغيره.

(٢) الهروي: كتاب الأزهية في علم الحروف. ص ٢٥٨.

(٣) المخصص ١٦/ ١٧٠ - ١٧٦.

- فَعَلَّةٌ، نحو: «رجل شَجَعَة»: طويل ملتفت.
- فَعَلَّةٌ، نحو: «رجل طَيِّبَة»: طَيِّب.
- فَعَلَّةٌ، نحو: «رجل هُرَاةٌ»: يهزأ بالناس.
- فُعْلَةٌ، نحو: «رجل عُلْنَة»: لا يكتم سره.
- فِعْلَةٌ، نحو: «رجل إِمْعَة»: لا رأي له.
- فَعْلَةٌ، نحو: «رجل غَضَبَة»: سريع الغضب.
- فَعْلَةٌ، نحو: «رجل حَزُونَة»: ضيق الرأي.
- فِعْلَةٌ، نحو: «بغير دَحْنَة»: عريض.
- فُعْلَةٌ، نحو: «رجل كُدْمَة»: غليظ.
- فِيعْلَةٌ، نحو: «رجل زِيحَنَة»: مبتاطيء عند الحاجة.
- فَاعِلَةٌ، نحو: «رجل واقعة»: شجاع.
- فِيعِلَةٌ، نحو: «فلان كريمة القوم»: كريمهم.
- فَعَالَةٌ، نحو: «رجل يَرَاعَة»: جبان.
- فَعَالَةٌ، نحو: «رجل علامة»: كثير العلم.
- فَعَالَةٌ، نحو: «رجل دَنَابَة»: قصير.
- فَعَالَةٌ، نحو: «رجل كَرَامَة»: كريم.
- فُعْلِيَّةٌ، نحو: «رجل زُفْلِيَّةٌ»: أحقق ضعيف.
- فَاعُولَةٌ، نحو: «رجل حَادُورَة»: حَذِر.
- تَفْعِلَةٌ، نحو: «رجل تَلْعِبَة»: كثير اللعب.
- تَفْعَلَةٌ، نحو: «رجل تَقُولَة»: جيد القول.
- تَفْعَالَةٌ، نحو: «رجل تَرْعَايَة»: حسن الرعيَّة للإبل.
- فِعْلِيَّةٌ، نحو: «رجل عَفْرِيَّة نَفْرِيَّة»: خبيث منكر، وقيل: قوي نافذ.
- فِعْلَنَةٌ، نحو: «رجل فُرْطَنَة»: ثقيل ضعيف.
- مُفْعَلَةٌ، نحو: «رجل مُلْسَعَة»: مقيم لا يبرح.
- مِفْعَالَةٌ، نحو: «رجل مِغْزَايَة»: مُتَنَحٍّ عن الحي.
- مَفْعَلَةٌ، نحو: «طعام مَشْرَبَة»: يُشرب عليه الماء كثيراً.
- مِفْعَلَةٌ، نحو: «رجل مِسْبَة»: كثير السب.
- فِيعْلَةٌ، نحو: «رجل جَيْدَرَة»: قصير.

- فَوَعَلَهُ، نحو: «رجل ضَوْكَعَةً»: أحقق كثير اللحم مع ثِقَل.
- فَيَمَالَهُ، نحو: «ر. ل. غِيَاةً»: لا يبالى من أقدم، وكذلك الأسد.
- فِعْوَلَةٌ، نحو: «ر. ل. دِحْوَةً»: سمين مندلق البطن قصير.
- فُعْلَاةٌ، نحو: «رجل عِزْهَاءَ»: عازف عن اللهو.
- فُعَالِيَّةٌ، نحو: «رجل شِناحية»: طويل، وقد قيل: شِناح.
- فُعَالِيَّةٌ، نحو: «ملك قُرَاسِيَّةٌ»: جليل.
- فُعْلِيَّةٌ، نحو: «رجل فُعْدِيَّةٌ»: كثير القعود.
- فُعْلِيَّةٌ، نحو: «رجل سَحْفِيَّةٌ»: مخلوق الرأس.
- نَفْعَلَةٌ، نحو: «رجل نَفْرِجَةٍ»: ينكشف عند الحرب.
- نَفْعِلَاءٌ، نحو: «رجل نَفْرِجَاءَ»: ينكشف عند الحرب.
- أَفْعُولَةٌ، نحو: «غلام أَرْمُولَةٍ» من الزَّملان في المشي.
- فَيَمَالَهُ، نحو: «رجل جِنْعَاظَةٍ»: يتسَخَّط عند الطعام من سوء خلقه.
- فَنَعْوَلَةٌ، نحو: «رجل سِنْدَاوَةٌ»: خفيف.
- فَعْلَلَةٌ، نحو: «رجل قُصْقُصَةٍ»: فيه قِصر وغلَط مع شدَّة.
- فُعَالِلَةٌ، نحو: «رجل قُرَافِصَةٍ»: شديد ضخَم شجاع.
- فَعْلَالَةٌ، نحو: «رجل قَقْقَافَةٍ»: أحقق.
- فِعْلَالَةٌ، نحو: «رجل هَلْبَاجَةٍ»: أحقق.
- فَعْلَلَةٌ، نحو: «رجل حَنْزَرَةٍ»: قصير.
- فَعْلَلَةٌ، نحو: «رجل وَلِلْمَةِ»: داهٍ.
- فَعْنَلَةٌ، نحو: «رجل حِجْنَبَارَةٍ»: قصير.
- وَأَلْحَقْتُ التَّاءَ فِي الصَّبْغِ التَّالِيَةِ لَجَمْعِ التَّكْسِيرِ.
- أَفْعَلَةٌ (من جموع القَلَّةِ)، ويَطْرُدُ فِي:
- ١ - الاسم المذكر الرباعي الذي قبل آخره حرف مدّ، نحو: «طعام أطعمة، مساء أمسية، رغيغ أرغفة».

٢ - الاسم الذي على وزن «فَعَالٍ» أو «فِعَالٍ» الذي عينه ولامه من جنس واحد، أو الذي لامه حرف علة، نحو: «سِنَانٌ أَسِنَّةٌ، كِسَاءٌ أَكْسِيَّةٌ»، وقد شُدَّ من الصفات: «أَشِيعَةٌ»، و «أَذَلَّةٌ»، و «أَعِزَّةٌ»<sup>(١)</sup>، جمع «شحيح»، و «ذليل»، و «عزيز»، وشُدَّ من

(١) كما في قوله تعالى: «وَإِذْ عَلَّمَ الْمُؤْمِنِينَ آيَةً عَلَى الْكَافِرِينَ» (المائدة: ٥٤).

المؤنث «أَغْبِيَّة» جمع «عُقَاب». وشَدَّ من الثلاثيَّ جمع «نَجْد» (وهو ما ارتفع من الأرض)، و «فَرخ»، و «قَدَّ»، و «خَال»، و «حَال»، و «قَفَا»، و «زَمَن»، و «بَاب» على «أُنْجَدَة»، و «أَفْرَخَة»، و «أَقْدَة»، و «أُخُولَة»، و «أُخُولَة»، و «أَفْقِيَة»، و «أَزْمَنَة»، و «أَبُوبَة»، كما شَدَّ من الخماسيَّ، جمع «رمضان» على «أَرْمُضَة».

- فُعْلَة (من أوزان القلّة) وهذا الوزن سماعيٌّ، لذلك يُحفظ ما ورد منه دون أن يُقاس عليه أيّ وزن من الأوزان، ومن أمثلته: «شَيْخ شَيْخَة»، و «فَتَى فَتْيَة»، و «أَخ إِيخْوَة»، و «ثَوْر ثَوْرَة»، و «غَلَام غِلْمَة»، و «غَزَال غَزَلَة».

- فُعْلَة (من جموع الكثرة)، وينقاس في كلّ وصف لمذكر عاقل على وزن «فَاعِل» معتلّ اللام بالياء، أو بالواو، نحو: «رَام رُمَاة»، و «سَاع سُعَاة»، و «غَاظَ غُزَاة»، و «دَاع دُعَاة». وأصل هذه الجموع: «رُمِيَّة»، و «سُقْيَة»، و «غُزْوَة»، و «دُعْوَة». وجاء شذوذاً جمع «كَمِيَّ»، و «سَرِيَّ»، و «بَارِ» (وهو اسم)، و «هَادِر» (بمعنى: الساقط) على «كُمَاة»، و «سُرَاة»، و «بُرَاة»، و «هُدْرَة».

فُعْلَة، (من جموع الكثرة)، وينقاس في كلّ وصف على وزن «فَاعِل» لمذكر عاقل صحيح اللام<sup>(١)</sup>، نحو: «كَاتِب كَتَبَة»، و «بَارَ بَرَرَة»، و «خَائِن خَوْنَة». وشَدَّ جمع «سَيِّد»، و «أَكَار» (وهو الفلاح)، و «زَقَّ» (الخمير) على «سَادَة»، و «أَكْرَة»، و «زَقَقَة».

- فُعْلَة (من جموع الكثرة)، وينقاس في كلّ اسم صحيح اللام على وزن «فُعْل»، نحو: «فُرُط قِرْطَة»، و «دُرُج دِرْجَة»، و «كُوز كِوزَة»، و «دُبَّ دِبْبَة». وقد جمعوا «قُرْد»، و «هَادِر»، و «قُطَّ»، و «هَرَّ»، و «دِيك»، و «فِيل» على قِرْدَة، و هِدْرَة، و قِطْطَة، و هِرْرَة، و دِيكَة، و فِيلَة.

## ٦ - أوزان الصفات المؤنثة بغير هاء :

وردت صفات كثيرة للمؤنث بغير هاء على الأوزان التالية :

- فاعِل، نحو: «جارية كاعِب»: كعب ثديها، وهذا الوصف خاصّ بالمؤنث، و «امْرَأَة عَانِس»: تعجّز في بيت أبيوها لا تتزوّج، وكذلك الرجل.

- مُفْعِل، نحو: «امْرَأَة مُعْضِل»، إذا عسر عليها الولاد.

(١) يلاحظ أن أوصاف المفرد هنا هي أوصافه في الضيغة السابقة إلا أن اللام هنا صحيحة، وفي الحالة السابقة معتلة.

- مُفَاعِلٌ ، نحو: «امرأةٌ مُجَالعٌ»: أَلقت عليها الحياء .  
 - مُفَعَّالٌ ، نحو: «ناقةٌ مُنْطَارٌ»: تشول بذنبها وتجمع قُطريها وذلك عند إشعارها باللقح.

- مُفْتَعِلٌ ، نحو: «شاةٌ مُعْتَاطٌ»: أنْزِي عليها فلم تحمل .
- مُفْعَلٌ ، نحو: «امرأةٌ مُتَّبِعٌ»: معها ولدها يتبعها .
- مَفْعَلٌ ، نحو: «أَرْضٌ مَجْهَلٌ»: لا يُهْتَدَى فيها .
- مَفْعَلٌ ، نحو: «ناقةٌ مَنَقَبٌ»: سريعة .
- مِفْعَالٌ ، نحو: «امرأةٌ مِخْمَقٌ»: إذا ولدت الحمقى .
- مِفْعِيلٌ ، نحو: «امرأةٌ مَكْثِيرٌ»: كثيرة الكلام .
- فِئْعِلٌ ، نحو: «امرأةٌ غَلِيمٌ»: مُعْتَلِّمة .
- فَعُولٌ ، نحو: «امرأةٌ عَجُوزٌ»: مُسِنَّة .
- فُعُولٌ ، نحو: «أَرْضٌ مُحُولٌ»: ماحلة .
- فَعَالٌ ، نحو: «امرأةٌ عَضَادٌ»: قصيرة .
- فِعَالٌ ، نحو: «امرأةٌ شِنَاطٌ»: مكنتزة اللحم .
- فَعَالٌ ، نحو: «ناقةٌ كِبَاسٌ»: عظيمة الرأس .
- فِئْعِلٌ ، نحو: «امرأةٌ خَرِيدٌ»: حَيَّية .
- فَعَلٌ ، نحو: «امرأةٌ مَقْصٌ»: خالصة البياض .
- فِعْلٌ ، نحو: «امرأةٌ قِرْنٌ»: شديدة .
- فَعَلٌ ، نحو: «امرأةٌ نَصَفٌ»: مُسِنَّة .
- فُعَلٌ ، نحو: «امرأةٌ قُرْثٌ»: خبيثة النفس من الحَمَل .
- فِئْعِلٌ ، نحو: «امرأةٌ يَلَزٌ»: ضخمة مكنتزة .
- فِئْعَلٌ ، نحو: «ناقةٌ دِرْقَسٌ»: سهلة السير .
- فِئْعَلٌ ، نحو: «امرأةٌ غَلِيمٌ»: حسناء .
- فِئْعِلٌ ، نحو: «امرأةٌ أَيْمٌ»: لا زوج لها .
- فِئْعَالٌ ، نحو: «ناقةٌ عَيْهَالٌ»: سريعة .
- فِئْعَالٌ ، نحو: «ناقةٌ مِيلَاعٌ»: سريعة .
- فِئْعُولٌ ، نحو: «ريحٌ سِيهُوجٌ»: دائمة شديدة .
- يَفْعُولٌ ، نحو: «عَنْقٌ يَمْحُورٌ»: طويلة .

- فَعُول، نحو: «امْرَأَةٌ قَشُورٌ»: لا تحيض.
- فِعْوَال، نحو: «امْرَأَةٌ شِرْوَاطٌ»: طويلة قليلة اللحم دقيقة.
- قَوْعَل، نحو: «امْرَأَةٌ عَوَّكَلٌ»: حمقاء.
- فَنَعَل، نحو: «امْرَأَةٌ حَنَبَشٌ»: كثيرة الحركة.
- فَنُعِل، نحو: «امْرَأَةٌ حُنْجَلٌ»: جسيمة صخابة.
- فُنُعَل، نحو: «هَضْبَةٌ حُنْجٌ»: عظيمة.
- فُنُعَال، نحو: «نَاقَةٌ فُنُعَاسٌ»: عظيمة، طويلة، سَنِمَةٌ.
- فَنُعِيل، نحو: «عَجُوزٌ حُنْظِيرٌ»: مسترخية الجفون ولحم الوجه.
- فُنُعُول، نحو: «امْرَأَةٌ حُنْطُوبٌ»: رديئة الخُبُر.
- أَفْعَال، نحو: «بَثْرٌ أَنْشَاطٌ»: لا تخرج منها الدلو حتى تُنْشِط كثيراً.
- إِفْعَال، نحو: «بَثْرٌ أَنْشَاطٌ»: كأنشاط، والفتح أشهر.
- إِفْعِيل، نحو: «أَرْضٌ إِمْلِيسٌ»: ملساء.
- تَفْعَال، نحو: «نَاقَةٌ تَضْرَابٌ»: مضروبة.
- أَفْعَل، نحو: «نَعْسَةٌ أَرْدَنٌ»: شديدة.
- أَفْعُول، نحو: «امْرَأَةٌ أَمْلُودٌ»: ناعمة.
- فاعُول، نحو: «سَنَةٌ جَارُودٌ»: مُقْحَطَةٌ.
- فَعْلَن، نحو: «امْرَأَةٌ يَخْدَنُ»: رخصه سمينة.
- فَعْلُول، نحو: «بَكْرَةٌ دَمَكُوكٌ»: سريعة، والمقصود بالبكرة هنا التي هي بعض آلات الاستسقاء.

- فَعْلَل، نحو: «نَاقَةٌ دَسْمَزَرٌ»: غليظة.
- فَعْلِيل، نحو: «امْرَأَةٌ يَهْلَقُ»: شديدة الحمرة.
- فُعْلَل، نحو: «نَاقَةٌ كُحْكُحٌ»: مُسِنَّةٌ.
- فِعْلَال، نحو: «شَفَّةٌ بِرْطَامٌ»: ضخمة.
- فَعْلِيل، نحو: «امْرَأَةٌ يَظْرِيرٌ»: طويلة اللسان صخابة.
- فُعْلُول، نحو: «رَجُلٌ جُحْمُوشٌ»: كبيرة.
- فُعَالِيل، نحو: «امْرَأَةٌ حُفَاضِجٌ»: ضخمة البطن مسترخية اللحم.
- مُفْعَلِيل، نحو: «نَخْلَةٌ مُخَرِّدَلٌ»، إذا كثر نَفْضُهَا، وعظم ما بقي من بسرّها.
- فَعْلَل، نحو: «عَيْنٌ غَطْمَشٌ»: كليلّة النظر.

- فَعَلَّلَ، نحو: «بئر قَلَيْدَمَ»: كثيرة الماء.
  - فَعَلَّلَ، نحو: «بئر جِهَنَامَ»: قصيرة، وهو بناء أعجمي.
  - فَعَلَّلَ، نحو: «أمرأة فَهَيْلَسَ»: ضخمة.
  - فَعَلَّلَ، نحو: «أمرأة جَعْفَلِيْقَ»: كثيرة اللحم مسترخية.
  - فَعَفَّلَ، نحو: «داهية مَرَّزَيْسَ»: شديدة.
  - فَعَلَّلَ، نحو: «ناقة عَلَطُمُوسَ»: شديدة مُشْرِفة السَّنام.
  - فَعَفَّلَ، نحو: «أمرأة عَيْطُمُوسَ»: طويلة، تَارَّة، ذات قَوَامٍ وألواح، وهي من النوق الفَتِيَّة العظيمة الحسناء.
  - فَعَلَّلَ، نحو: «أمرأة جَنْفَلِيْقَ»: غالبة بالشرِّ سليطة.
  - فَعَلَّلَ، نحو: «أمرأة بَلْقُوسَ»: حَقْمَاء.
  - فَعَلَّلَ، نحو: «أمرأة صَفْنَدَدَ»: ضخمة الخاصرة مسترخية اللحم.
  - فَعَلَّلَ، نحو: «أمرأة خَنْصَرَفَ»: كبيرة الثديين، وقيل: نَصَف بين النساء.
- ٧ - الوقف على تاء التأنيث المربوطة :

يُوقف على تاء التأنيث المربوطة بالهاء، كما سبق القول، وهذا هو سبب تسميتها «هاء التأنيث»، وقد تعددت المذاهب في تحليل هذه الظاهرة، فقال سيبويه: «أما كل اسم منون فإنه يلحقه في حال النصب في الوقف الألف، كراهية أن يكون التنوين بمنزلة النون اللازمة للحرف منه، أو زيادة فيه لم تجيء علامةً للمنصرف، فأرادوا أن يفرقوا بين التنوين والنون. ومثل هذا في الاختلاف الحرف الذي فيه هاء التأنيث، فعلمة التأنيث إذا وصلته التاء، وإذا وقفت الحقت الهاء، أرادوا أن يفرقوا بين هذه التاء والتاء التي هي من نفس الحرف، نحو تاء «الْقَتَ»، وما هو بمنزلة ما هو من نفس الحرف، نحو تاء «سِبْتَةَ»، وتاء «عَفْرِيتَ»، لأنهم أرادوا أن يلحقوها ببناء «قحطبة»، و «قندبل»<sup>(١)</sup>.

وقال الصيمري: «وُوقِفَ عليها بالهاء، ووُصِلَ بالتاء للفرق بين التاء التي تلحق الأسماء وبين التاء التي تلحق الأفعال، نحو: «قامت»، و «ذهبت»، فالوصل والوقف في تاء الفعل بالتاء على كل حال»<sup>(٢)</sup>.

والواقع كما قال الدكتور رمضان عبد التواب أنه «عندما نقول إن التاء تُقلب هاءً،

(١) سيبويه: الكتاب ٤/١٦٦.

(٢) الصيمري (عبد الله بن علي: التبصرة والتذكرة ٢/٦١٤).

إنّما ننظر إلى النتيجة النهائية، لا إلى التطوّر الصوتيّ، فإنّه ليس ثمة علاقة صوتيّة بين التاء والهاء، وإنّما تطوّر المسألة أنّ التاء سقطت حين الوقف على المؤنث، فبقي المقطع السابق عليها مفتوحاً ذا حركة قصيرة، وهذا النوع من المقاطع تكرره العربية في أواخر الكلمات، فتجنّبها بإغلاق المقطع عن طريق امتداد النفس بهاء السكت<sup>(١)</sup>.

والوقف على تاء التأنيث المربوطة هو اللغة الأشيع والأفصح، ومن العرب من يجري الوقف مجرى الوصل، فيقف عليها بالتاء، فيقول: «هذا طلحت»، و«عليك السلام والرحمت».

ومن هذه اللغة قول الراجز:

بَلْ جَوِزِ تَيْهَاءَ كَظْهَرِ الْجَحَفَتِ<sup>(٢)</sup>

وقوله:

وَالْحَ نَجَاكَ يَكْفِي مُسْلِمَتٌ      مِنْ بَعْدِيَا وَبَعْدِيَا وَبَعْدِمَتِ<sup>(٣)</sup>  
كَانَتْ نُفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْغُلُصَمَتِ      وَكَادَتِ الْحُرَّةُ أَنْ تُدْعَى أَمَتٌ

(١) رمضان عبد التواب: المدخل إلى علم اللغة. ص ٢٥٧.

(٢) الرجز لسور الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (جحف)؛ ولبعض الطائيين في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٨٦؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٧٩/١ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥؛ والخصائص ٣٠٤/١؛ ٩٨/٢؛ ووصف المباني ص ١٥٦، ١٦٢، ٢١٧؛ وسر صناعة الإعراب ١٥٩/١، ٥٦٣/٢، ٦٣٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٧١/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٩٨؛ وشرح المفصل ١٨٨/٢، ٦٧/٤، ٨٩/٥، ١٠٥/٨، ٨٠/٩، ٤٥/١٠؛ ولسان العرب ٧٠/١١ (بلل)؛ والمحتسب ٩٢/٢. والتهاء:

الصحراء يضلّ سالكها فيها. وجوزها: وسطها. والجحفة: الترس.

(٣) الرجز لأبي النجم الراجز في الدرر ٢٣٠/٦؛ وشرح التصريح ٣٤٤/٢؛ ولسان العرب ٤٧٢/١٥ (ما)؛ ومجالس ثعلب ٣٢٦/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٣/١؛ وأوضح المسالك ٣٤٨/٤؛ وخزانة الأدب ١٧٧/٤، ٣٣٣/٧؛ والخصائص ٣٠٤/١؛ والدرر ٣٠٥/٦؛ ووصف المباني ص ١٦٢؛ وسر صناعة الإعراب ١٦٠/١، ١٦٣، ٥٦٣/٢؛ وشرح الأشموني ٧٥٦/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٨٩/٢؛ وشرح قطر الندى ص ٣٢٥؛ وشرح المفصل ٨٩/٥، ٨١/٩؛ والمقاصد النحويّة ٥٥٩/٤؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢، ٢٠٩.

والغلصمة: طرف الحلقة. والشاهد فيه قوله: «الغلصمت»، و«مسلمت»، و«أمت» حيث لم يبدل تاء التأنيث في الوقف هاء، بل إبقاها على حالها. أمّا قوله: «بعدمت»، فالأصل: «بعدما»، فأبدل ألف «ما» هاء، ثم أبدل الهاء تاءً ليوافي، بذلك، قوافي بقية الأبيات.



## ٨ - أصل التاء المربوطة التي للتأنيث:

قال البصريون إنّ تاء التأنيث المربوطة أصلها تاء، والهاء التي يوقف عليها بدلٌ منها، وذهب الكوفيون إلى عكس ذلك<sup>(١)</sup>.

يقول سيبويه: «وأما الهاء فتكون بدلاً من التاء التي يؤنّث بها الاسم في الوقف، كقولك: «هذا طلحة»<sup>(٢)</sup>.

ويقول المبرد: «وأما الهاء فتبدل من التاء الداخلة للتأنيث، نحو: «نخلة»، و «تمرة»، إنّما أصل التاء، والهاء بدل منها في الوقف»<sup>(٣)</sup>.

ورجّح ابن يعيش مذهب البصريين، فقال: «وفي هذه التاء مذهبان:

أحدهما: وهو مذهب البصريين، أنّ التاء الأصل، والهاء بدل منها

والثاني: وهو مذهب الكوفيّين أنّ الهاء هي الأصل.

والحق الأول، والدليل على ذلك أنّ الوصل ممّا تجري فيه الأشياء على أصولها، والوقف من مواضع التغيير، ألا ترى أنّ من قال في الوقف: «هذا بكرٌ»، و «مررت ببكرٌ»، فنقل الضمة والكسرة إلى الكاف، فإذا وصل، عاد إلى الأصل من إسكان الكاف، وكذلك من قال في الوقف: «هذا خالدٌ»، فضاعف، فإنّه إذا وصل لا يفعل ذلك، بل يخفّف الدال... فلمّا كان الوصل ممّا يجري فيه الأشياء على أصولها، وكان الوقف ممّا يتغيّر فيه الأشياء عن أصولها في غالب الأمر، رأينا علم التأنيث في الوصل تاء، وفي الوقف هاء، نحو: «ضاربة»، و «قائمة» علمنا أنّ الهاء في الوقف بدل من التاء في الوصل، وأنّ التاء هي الأصل<sup>(٤)</sup>.

وعندنا أنّ التاء أصليّة، ولكنها ليست أصلاً للهاء، ولا الهاء أصلاً لها، أمّا الهاء التي يُنطق بها عند الوقف، فقد جيء بها لإغلاق المقطع المفتوح عند الوقف كما سبق القول.

(١) راجع الجنى الداني في حروف المعاني ص ٥٨؛ وشرح المفصل ٨٩/٥.

(٢) الكتاب ٢٣٨/٤.

(٣) المقتضب ٢٠١/١.

(٤) ابن يعيش: شرح المفصل ٨٩/٥ - ٩٠.

## التأنيث ومنع الصرف

### ١ - تمهيد: علل منع الصرف:

لاحظ النحاة أنَّ الفعل لا يَنْوَن، ولا يَجْزُ، وفيه علتان: لفظية وهي اشتقاقه من الاسم، ومعنوية وهي احتياجه إليه. والأسماء الممنوعة من الصرف تشبه الفعل<sup>(١)</sup> في عدم دخول التنوين والجزر عليها، ولذلك لا بدَّ أن تجتمع فيها علتان: إحداهما، ترجع إلى المعنى، والثانية تعود إلى اللفظ، أو أن تكون فيه علة تقوم مقام علتين. وهذه العلة التي تقوم مقام العلتين نوعان:

أ - ألف التأنيث ممدودة أو مقصورة، لأنَّ وجودها في آخر الاسم هو علة لفظية، وملازماتها إيَّاه في كلِّ حالاته علة معنوية.

ب - صِيغٌ منتهى الجموع، لأنَّ خروج هذه الصيغ عن أوزان الأحاد العربية علة لفظية، ودلالتها على الجمع علة معنوية. والعلل المعنوية اثنتان، وهما:

ج - العَلَمِيَّة، وذلك لأنَّ النكرة هي الأصل، فالعلمية فرع عليها.

(١) يقول ابن يعيش: «والشيء إذا أشبه الشيء أعطى حكماً من أحكامه على حسب قوَّة الشبه، وليس كل شبه بين شيئين يوجب لأحدهما حكماً في الأصل للأخر، ولكنَّ الشبه إذا قوي أوجب الحكم، وإذا ضعف لم يوجب، فكُلُّما كان الشبه أخصَّ كان أقوى، وكلُّما كان أعمَّ كان أضعف. فالشبه الأعمَّ كشبه الفعل بالاسم من جهة لأنَّه يدلُّ على معنى، فهذا لا يوجب له حكماً لأنَّه عام في كل اسم وفعل، وليس كذلك الشبه من جهة أنَّه ثانٍ باجتماع السببين فيه، لأنَّ هذا يختصُّ نوعاً من الأسماء دون سائرهما، فهو خاص مغرَّب الاسم من الفعل. فإذا اجتمع في الاسم علتان فرعيتان من العلل التسع، أو علة واحدة مكررة... فإنَّه يشبه الفعل من وجهين، ويسري عليه ثقل الفعل، فحينئذٍ تُنْعَرُ (ابن يعيش: شرح المفصل ٥٨/١).

د - الوصفية، وذلك لأن الموصوف قبل الصفة، فالوصف فرع على الموصوف، والصفة تحتاج إلى الموصوف احتياج الفعل إلى الفاعل، والموصوف متقدم على الصفة تقدم الفعل على الفاعل، والصفة مشتقة كما أن الفعل مشتق<sup>(١)</sup>.

أما العلل اللفظية فسبع، وهي:

أ - العُجْمة، والعجمة فرع في العربية.

ب - التأنيث، «والتأنيث فرع على التذكير لوجهين: أحدهما أن الأسماء قبل الأطلاق على تأنيثها وتذكيرها، يعبر عنها بلفظ مذكر، نحو: «شيء» و«حيوان»، و«إنسان»، فإذا علم تأنيثها رُكِبَ عليها العلامة، وليس كذلك المؤنث. والثاني أن المؤنث له علامة على ما سبق، فكان فرعاً»<sup>(٢)</sup>.

ج - وزن الفعل، لأن الفعل فرع على الاسم.

د - العدل، أي: عدل الاسم عن جهته، فالعدل فرع لأن العدل عن الأصل إزالة للأصل. والعدل علة لفظية لأنك تريد به «لفظاً ثم تعدل عنه إلى لفظ آخر، فيكون المسموع لفظاً، والمراد غيره، ولا يكون العدل في المعنى، إنما يكون في اللفظ، فلذلك كان سبباً، لأنه فرع على المعدول عنه، فـ «عمر» معدول من «عامر» علماً أيضاً»<sup>(٣)</sup>.

هـ - التركيب، لأن المركب فرع على البسيط وتال له، فالبسيط قبل المركب.

و - زيادة الألف والنون، والزائد فرع على المزيد عليه.

ز - إلحاق الألف المقصورة التي تشبه ألف التأنيث المقصورة، وهذه لم يذكرها بعض علماء النحو ضمن علل منع الصرف.

وقد جمع بهاء الدين بن النحاس النحوي هذه العلل بقوله (من البسيط):

مَوَانِعُ الصَّرْفِ تَسْعُ إِنْ أَرَدْتَ بِهَا      عَوْنًا لِيَبْلُغَ فِي إِغْرَابِكَ الْأَمَلَا  
أَجْمَعُ وَزْنَ عَادِلًا أَنْتَ بِمَعْرِفَةٍ      رَكِبَ وَزْدَ عَجْمَةٍ فَالْوَصْفُ قَدْ كَمَلَا<sup>(٤)</sup>

(١) ابن يعيش: شرح المفصل ٦١/١.

(٢) المصدر نفسه ٥٩/١.

(٣) ابن يعيش: شرح المفصل ٦٢/١.

(٤) ابن هشام: شرح شذور الذهب ص ٥٨٦؛ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢/٢١٠.

وجمعها غيره بقوله (من البسيط):

عَدَلٌ، وَوَصَفٌ، وَتَأْنِيثٌ، وَمَعْرِفَةٌ وَعُجْمَةٌ، ثُمَّ جَمْعٌ، ثُمَّ تَرْكِيبٌ  
وَالنُّونُ زَائِدَةٌ مِنْ قَبْلِهَا أَلِفٌ وَزُنُّ فِعْلٍ، وَهَذَا الْقَوْلُ تَقْرِيبٌ<sup>(١)</sup>

وَالْعَلَمِيَّةُ تَمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ مَعَ أَيِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْعِلَلِ اللَّفْظِيَّةِ، وَالْوَصْفِيَّةُ تَمْنَعُ مَعَ الْعَدْلِ، وَزِيَادَةُ الْأَلْفِ وَالنُّونِ، وَالتَّأْنِيثِ.

هذا جملة ما يقولونه في علل الممنوع من الصرف، والناظر فيها يرى بوضوح تعسفهم وتمحلهم في تعليقاتهم الفلسفية هذه. فالعربي في صحرائه لم يفكر بواحدة منها عندما تكلم صارفاً كلمات ومانعاً أخرى من الصرف. ولو كانت مشابهة الفعل هي علّة منع الاسم من الصرف، لكان اسم الفاعل واسم المفعول أولى الأسماء بالمنع من الصرف، فهما يسيران الفعل في هيئته وفي معناه حتى عدهما جماعة من النحاة نوعاً من أنواع الفعل، وحتى سُمّي الكوفيّون المشتقّ (واسم الفاعل واسم المفعول من المشتقات) فعلاً<sup>(٢)</sup>. ومن المعروف أنّ الفعل المضارع سُمّي بذلك لمضارعه (أي: لمشابهته) اسم الفاعل<sup>(٣)</sup>.

(١) عن ابن عقيل: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٣٢١/٢.

(٢) إبراهيم مصطفى: إحياء النحو ص ١٦٧.

(٣) ردّ محمد عرفة على هذا القرض فقال إنّه «كان يصحّ لو شابه اسم الفاعل واسم المفعول الفعل مشابهة كالتي شابهت بها الأسماء التي لا تنصرف الفعل. مشابهة الاسم الفعل على ثلاثة أقسام: الأوّل أن تكون المشابهة قوية جداً كاسم الفعل. فإنه شابه الفعل في معناه فأخذ حكمه من البناء والعمل في الأسماء. الثاني أن تكون المشابهة ضعيفة، وذلك كمشابهة ما لا ينصرف الفعل في الفرعية، وهذه تمنعه التثوين والجرّ. الثالث أن تكون المشابهة بين بين كمشابهة اسم الفاعل والمفعول الفعل، وهذه تجعله يعمل في الأسماء كما يعمل الفعل في الأسماء... وقد قال سيبويه إن اسم الفاعل واسم المفعول قد تشبّه بهما الفعل المضارع في وقوعه صفة كما يقعان صفة، وفي دخول السين وسوف عليه لمعنى كما تدخل «أل» عليهما لمعنى، وفي دخول اللام عليه، فنقول: «إن عبد الله لَيَفْعَلُ» فيوافق قولك: «لَفَاعِلٌ»، ولهذه المشابهة من الفعل المضارع لاسم الفاعل واسم المفعول، خرج عن حكم الفعل وهو البناء، وأخذ حكم الاسم وهو الإعراب. ليست مطلق المشابهة للفعل موجبة لمنع الصرف، بل المشابهة له فيما أوجب نقله، وهي أنّه ثَانٍ للأوّل، وأنّه محتاج إلى الاسم، لأنّ الفعل لا بدّ له من الاسم، والاسم قد يستغني عن الفعل» (محمد عرفة: النحو والنحاة بين الأزهر والجامعة. ص ٢١٥-٢١٧).

وهذا الرأي في تسويع علل الممنوع من الصرف يكاد يكون حجّة على صاحبه لا له، فهل كان العرب، عندما نطقوا بلغتهم يفكّرون بمشابهة الاسم للفعل؟ وهل قسموها إلى ثلاثة أقسام: قوية، وضعيفة، =

ولو صَحَّتْ عللهم أيضاً لما شُئِتْ من الصرف أعلام كثيرة، وليس فيها من عللهم غير العلمية، حتى جعل الكوفيون العلمية وحدها علّة تستقلّ بمنع الصرف<sup>(١)</sup>.

ولو صَحَّتْ عللهم، أيضاً، لم نَرِ بعض الأعلام كـ «دعد» و «هند» و «حسان» و «عفان» وبعض الصفات نحو «أخيل» و «أجلد» تُصرف حيناً وتُمنع من الصرف حيناً آخر، ولم نَرِ بعض الأسماء قد استوفى علّتي المنع على ما شرطوا، وهو مصروف، فـ «عمر» وأمثاله، ممّا يمنع للعلمية والعدل، ورد كثيراً مصروفاً حتى رفض بعض النحاة منعه، وقالوا بصرفه.

لقد آن الأوان لرفض كلّ علل الممنوع من الصرف، فالتعليل الحقّ هو القول: إنّ العرب نطقت ببعض الأسماء منوّنة، وبغيرها من دون تنوين، فعلت ذلك بفطرتها وطبيعتها، ولم تكن فلاسفة مناطق تفكّر بما اخترعه النحاة من علل زائفة، وفلاسفة سمجة، وقياسات واهية، ومنطق تبرأ اللغة منه كلّ البراءة<sup>(٢)</sup>.

والذي يهتّم من الأسماء الممنوعة من الصرف في هذا الكتاب اسمان:

ـ الاسم المنتهي بألف التانيث.

ـ العلم المؤنّث.

## ٢- الاسم المنتهي بألف التانيث، وتعليل منعه من الصرف:

أ- الأسماء المنتهية بألف التانيث.

كل الأسماء المنتهية بألف التانيث المقصورة أو الممدودة، والتي فصلنا أوزانها في فصلين سابقين تُمنع من الصرف، فلا تنوّن لا في نكرة ولا في معرفة إلّا في الضرورة أو في بعض لغات العرب، وهي تُجرّ بالفتحة عوضاً من الكسرة ما لم تكن مقرونة بـ «أل» أو مضافة، فإن اقترنت بـ «أل» أو أضيفت، جُرّت بالكسرة، نحو: «مررت بالصحراء الموحشة بالسرعة القصوى». وتظهر الحركات على الاسم المنتهي بألف التانيث الممدودة، أمّا الاسم المنتهي بألف التانيث المقصورة، فتقدّر الحركات على الألف

---

= وبينَ بينَ، عندما نطقوا صارفين كلمات ومانين أخرى من الصرف؟ إنّ هذه المشابهة وهذا التقسيم لم يفكر بهما أحد إلّا النحويّين الفلاسفة.

(١) إبراهيم مصطفى: إحياء النحو. ص ١٧٠ - ١٧١.

(٢) عن كتابنا: الممنوع من الصرف بين مذاهب النحاة والواقع اللغويّ ص ٤٣ - ٤٧.

للتعذر، ويقول النحاة في إعراب نحو: «مررت بحبلى»: إن «حبلى» اسم مجرور بالفتحة عوضاً من الكسرة لأنه ممنوع من الصرف، علماً أن هذه الفتحة تقدر للتعذر على الألف فلا تظهر، والذي دفع بهم إلى هذا القول رغبتهم في أن تطرد قواعدهم، فكلّ الأسماء الممنوعة من الصرف تجرّ بالفتحة عوضاً من الكسرة، وتظهر هذه الفتحة في غير الأسماء المنتهية بألف التانيث المقصورة.

ويشير ابن مالك إلى منع الاسم المنتهي بألف التانيث من الصرف بقوله [من الرجز]:

فَأَلِفُ التَّانِيثِ مُطْلَقاً مَنَعٌ صَرَفَ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَمَا وَقَعَ<sup>(١)</sup>

ب - تعليل النحاة لمنع الاسم المنتهي بألف التانيث من الصرف:

يعلّل سيبويه منع الاسم المنتهي بألف التانيث المقصورة من الصرف بإرادة العرب في التفریق «بين الألف التي تكون بدلاً من الحرف الذي هو من نفس الكلمة، والألف التي تلحق ما كان من بنات الثلاثة ببنات الأربعة»<sup>(٢)</sup>، وبين هذه الألف التي تجيء للتانيث<sup>(٣)</sup>. ولم أجد له تعليلاً لمنع الاسم المنتهي بألف التانيث الممدودة.

أما المبرّد فيقول: «وما كانت فيه الألف فإنما هو موضوع للتانيث على غير تذكير خرج منه»، فامتنع من الصرف في الموضعين لبعده من الأصل. ألا ترى أنّ «حمراء» على غير بناء «أحمر»، وكذلك «عطشى» على غير بناء «عطشان»<sup>(٤)</sup>.

ويعلّل الزّجاج منع الاسم المنتهي بألف التانيث المقصورة من الصرف بقوله: «وإنما لم ينصرف هذا الباب (أي: باب ما كانت في آخره ألف ممّا جاوز ثلاثة أحرف) في معرفة ولا نكرة، لأنّ فيه ألف التانيث، وهو مع ذلك مبنيّ على الألف، لم تلحقه الألف بعد تمام بنائه، نحو: «قائم» و«قائمة»، فلم يكن قولك: «حُبْلٌ» لشيء ثمّ لحقته الألف للتانيث. فاجتمع شيان: ألف التانيث، ومخالفة جهة تاء التانيث»<sup>(٥)</sup>. ويقول في باب ما لحقته ألف التانيث بعد ألف زائدة فمنعه ذلك من الانصراف في المعرفة والنكرة،

(١) ابن مالك: الألفية. ص ٥٥؛ وابن عقيل: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٣٢١/٢.

(٢) أي ألف الإلحاق المقصورة.

(٣) سيبويه: الكتاب. ٢١٠/٣ - ٢١١.

(٤) المبرّد: المقتضب. ٣٢٠/٣.

(٥) الزّجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف. ص ٢٧.

يقول: «ومنع هذا البناء الصرف لأنك تريد بالهمزة ما تريد بالألف»<sup>(١)</sup>.

ويقول ابن يعيش: «فأما ألف التانيث المقصورة والممدودة، نحو: «حُبْلَى» و«بُشْرَى» و«سُكْرَى» و«حَمْرَاء» و«صَفْرَاء»، فَإِنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا مَانِعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ بِإِفْرَادِهَا مِنْ غَيْرِ احتِياجٍ إِلَى سَبَبٍ آخَرَ، فَلَا يُنَوَّنُ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فِي النُّكْرَةِ، فَإِذَا لَمْ يَنْصَرَفْ فِي النُّكْرَةِ فَأُخْرَى أَنْ لَا يَنْصَرَفَ فِي الْمَعْرِفَةِ، لِأَنَّ الْمَانِعَ بَاقٍ بَعْدَ التَّعْرِيفِ، وَالتَّعْرِيفُ مِمَّا يَزِيدُهُ ثِقَلًا، وَإِنَّمَا كَانَ هَذَا التَّأْنِيثُ وَحْدَهُ كَافِيًا فِي مَنَعِ الصَّرْفِ لِأَنَّ الْأَلْفَ لِلتَّأْنِيثِ، وَهِيَ تَزِيدُ عَلَى ثَاءِ التَّأْنِيثِ قُوَّةً لِأَنَّهَا يُبْنَى مَعَهَا الْأَسْمَاءُ، وَتَصِيرُ كَبَعْضِ حُرُوفِهِ، وَيَتَغَيَّرُ الْأَسْمَاءُ مَعَهَا عَنْ بَنِيَّةِ التَّذْكِيرِ، نَحْوُ: «سُكْرَان» و«سُكْرَى»، و«أَحْمَر» و«حَمْرَاء»، فَبَنِيَّةُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْمُؤَنَّثِ غَيْرُ بَنِيَّةِ الْمَذْكَرِ، وَلَيْسَتْ الثَّاءُ كَذَلِكَ، إِنَّمَا تَدْخُلُ الْأَسْمَاءُ الْمَذْكَرُ مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرِ بَنِيَّتِهِ دَلَالَةً عَلَى التَّأْنِيثِ، نَحْوُ «قَائِمٌ وَقَائِمَةٌ». وَيُوَيِّدُ عِنْدَكَ ذَلِكَ وَضُوحًا أَنَّ أَلْفَ التَّأْنِيثِ إِذَا كَانَتْ رَابِعَةً تَثْبِتُ فِي التَّكْسِيرِ، نَحْوُ: «حُبْلَى» و«حَبَالَى» و«سُكْرَى»، و«سُكْرَى» كَمَا تَثْبِتُ الرَّاءُ فِي «حَوَافِرٍ» وَالْمِيمُ فِي «دِرَاهِمٍ»، وَلَيْسَتْ الثَّاءُ كَذَلِكَ بَلْ تَحْذِفُ فِي التَّكْسِيرِ، نَحْوُ: «طَلْحَةٍ» و«طِلَاحٍ» و«جَفْنَةٍ» و«جَفَانٍ». فَلَمَّا كَانَتْ الْأَلْفُ مُخْتَلِطَةً بِالْأَسْمَاءِ الْاِخْتِلَاطِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ، كَانَتْ لَهَا مَزِيَّةٌ عَلَى الثَّاءِ، فَصَارَتْ مُشَارِكَةً لَهَا فِي التَّأْنِيثِ عَلَةً، وَمَزِيَّتُهَا عَلَيْهَا عَلَةٌ أُخْرَى، كَأَنَّهُ تَأْنِيثَانِ، فَلِذَلِكَ قَالَ صَاحِبُ الْكِتَابِ<sup>(٢)</sup>: «مَتَى اجْتَمَعَ سَبَبَانِ أَوْ تَكَرَّرَ وَاحِدٌ، وَيَعْبَرُ عَنْهَا بِأَنَّهَا عَلَةٌ تَقُومُ مَقَامَ عَلَتَيْنِ، وَالْفَقْهُ فِيهَا مَا ذَكَرْنَاهُ»<sup>(٣)</sup>.

ويعلّل الأزهريّ هذه الظاهرة بقوله: «لأن وجود ألف التانيث في الكلمة علّة، ولزومها بمنزلة تانيث ثان، فهو بمنزلة علّة ثانية»<sup>(٤)</sup>.

ويذهب إبراهيم مصطفى مذهباً بعيداً في التعليل، فيقول: إنّ التنوين يستدعي حذف ألف التانيث المقصورة<sup>(٥)</sup>، لكنّ هذه أنت لغرض يهتمّ به العرب ويعنون به فوق عنايتهم بالتعريف والتذكير، وهو التانيث، ثمّ يبيّن أنّ اللغة العربيّة أُثِثِلَ إلى الاحتفاظ

(١) المصدر السابق. ص ٣٢.

(٢) أي الزمخشريّ صاحب المفصل.

(٣) ابن يعيش: شرح المفصل. ١/ ٥٩ - ٦٠.

(٤) الأزهري: شرح التصريح على التوضيح. ٢/ ٢١٠.

(٥) هذا الأساس الذي ينطلق منه إبراهيم مصطفى لا دليل لغويّ عليه، فلماذا يستدعي التنوين حذف ألف التانيث المقصورة؟

بإشارات التأنيث والتذكير، وأحرص على التمييز بين النوعين بأكثر ممّا تحرص على التعريف والتذكير، فالتأنيث علامات متعدّدة، وليس للتعريف أداة سوى «أل»، ثمّ يخلص إلى القول: «بعد ذلك نراه منسجماً مع طبيعة العربيّة أن يُضمَحى بالتونين حرصاً على علَم التأنيث، فتقول: «دنيا»، و«عليا»، و«فضلي»، فهذا واضح في الألف المقصورة، والألف الممدودة هي من المقصورة، فاستصحبت حكمها»<sup>(١)</sup>.

وذهب، أخيراً، محمد عرفة إلى أنّ الاسم المنتهي بألف التأنيث إنّما مُنِعَ التونين «لمكان الزيادة فيها، فكروها أن يزيدوا عليها التونين أيضاً»<sup>(٢)</sup>.

وهكذا نرى أنّ النحويين ذهبوا مذاهب مختلفة في تعليل منع الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة من الصرف، ولو قالوا: إنّ العلّة الحقيقيّة لهذا المنع هو نطق العرب ليس غير، لو قرّروا على أنفسهم هذا التمثّل في التعليل، وهذا الاختلاف الشديد فيه، ولكانوا أقرب إلى الواقع اللغويّ، فالعربيّ عندما نطق مانعاً من الصرف هذا النوع من الأسماء لم يفكر من قريب أو من بعيد بهذه التعليلات الفلسفيّة أو غيرها.

يقول السيرافيّ في تعليل منع صرف «حَبْنَطِي» وما أشبهه في المعرفة، وصرف «عِلْبَاء» و«حَرْبَاء» فيها: «حَبْنَطِي» لفظ الألف فيه لفظ ألف التأنيث، والهمز في «حمراء» ليست بعلامة التأنيث، وإنّما علامة التأنيث الألف التي هي منقلبة منه، فلمّا كانت الهمزة في «عِلْبَاء» منقلبة عن ياء، وفي «حمراء» منقلبة عن الألف لم يشتركا في اللفظ<sup>(٣)</sup>. فأبّى عاقل يزعم أنّ العربيّ فكّر في هذه الأمور التي قال بها السيرافي، عندما نطق صارفاً «عِلْبَاء» اسم رجل، ومانعاً «حَبْنَطِي» مسمياً به؟

والعجيب أنّ ما يجعله النحويّون علّة لمنع الصرف، وهي ألف التأنيث الممدودة، يُستدلّ عليه، أحياناً، بالصرف ومنعه، فالعلّة تصبح معزولاً، والعكس بالعكس، يقول سيبويه، مثلاً: إنّ الألفين لا تزدان أبداً، إلّا للتأنيث، وهو يستدلّ على هذا الحكم بعدم مجيء «فُعْلَاء» إلّا مصروفة، وعدم مجيء شيء من بنات الثلاثة فيه ألفان زائدتان

(١) إبراهيم مصطفى: إحياء النحو. ص ١٩١.

(٢) محمد عرفة: النحو والنحاة بين الأزهر والجامعة ص ٢٣٣. ولو كان هذا التعليل صحيحاً لمنعوا «قائمة» و «قتيلة» و «مجرحة» ونحوها لمكان الزيادة فيها.

(٣) عن عبد السلام هارون: هامش كتاب سيبويه ٢١٤/٣ - ٢١٥.



مصروفاً<sup>(١)</sup>. وهو يستدلّ على أنّ «قوباء» ملحق بـ«فسطاط» عند بعض العرب بتذكيره وصرفه<sup>(٢)</sup>.

### ج - وزن «أشياء» وتعليل منعها من الصرف:

اتفق البصريون والكوفيّون على منع كلمة «أشياء» من الصرف، لكنّهم اختلفوا في علّة منعها، لاختلافهم في وزنها<sup>(٣)</sup>. فذهب الكوفيّون إلى أنّ وزنها «أفعاء»، والأصل «أفعلاء»، لأن أصل «شيء»: «شَيْءٌ»، فيُجمع على «أشْيَاءٌ»، لكنّهم حذفوا الهمزة الأولى التي هي لام الكلمة طلباً للتخفيف، فأصبحت «أشياء»، وهي، بهذا الوزن، ممنوعة من الصرف لاتصالها بألف التأنيت الممدودة.

وذهب بعض الكوفيّين إلى «أنّ وزنها «أفعال» لأنّها جمع «شَيْءٍ»، و«شَيْءٌ» على وزن «فُعْلٌ»، و«فُعْلٌ» يُجمع في المعتلّ العين على «أفعال»، نحو: «بيت وأبيات»، و«سيف وأسياف»، وإنّما يمتنع ذلك في الصحيح، على أنّهم قد قالوا فيه: «زُند وأزناد»، و«فرخ وأفراخ»، و«أنف وأناف»، وهو قليل شاذ<sup>(٤)</sup>، وأمّا في المعتلّ فلا خلاف في مجيئه على «أفعال» مجيئاً مطّرداً، فدلّ على أنّه «أفعال» إلّا أنّه منع من الإجراء<sup>(٥)</sup> تشبيهاً له بما في آخره همزة التأنيت<sup>(٦)</sup>.

واستدلّوا على أنّ «أشياء» جمع وليس بمفرد بقولهم «ثلاثة أشياء»، بتأنيت «ثلاثة»، فلو كانت «أشياء» مفرداً كـ«طُرْفاء» لقليل: «ثلاث»، والثلاثة وما بعدها من العدد إلى العشرة يضاف إلى الجمع لا إلى المفرد.

وقال البصريّون إنّ وزنها «لُفَعاء»، وإنّ الأصل فيها «شَيْئَاءٌ»، وإنّها مفرد بدليل جمعها على «أشأوى»، و«أشياوات»، فهي بالتالي ممنوعة من الصرف لاتصالها بألف التأنيت الممدودة، وردّوا على حجج الكوفيّين بقياسات منطقية واستنتاجات مبنية على فروض لغوية<sup>(٧)</sup>، والذي يهّمنا منها قولهم: إنّهُ لو كان وزن «أشياء»: «أفعال» لوجب أن

(١) سيويه: الكتاب. ٢١٤/٣.

(٢) المصدر نفسه. ٢١٥/٣.

(٣) راجع ابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف. ٨١٢/٢ - ٨٢٠.

(٤) ليس بقليل ولا بشاذ، بل هو قياسي كما سنثبت بعد قليل.

(٥) أي: مُنِع من الصرف.

(٦) المصدر نفسه. ٨١٤/٢.

(٧) راجع ابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف. ٨١٨/٢ - ٨٢٠.

يكون منصرفاً كـ «أسماء» و «أبناء»، ولو كانت ممنوعة من الصرف تشبيهاً لها بما في آخره همزة التانيث، كما زعم الكوفيون، لوجب «أن» لا تُجرى نظائره، نحو: «أسماء» و «أبناء» وما كان من هذا النحو على وزن «أفعال»، لأنه لا فرق بين الهمزة في آخر «أشياء» وبين الهمزة في آخر «أسماء» و «أبناء»<sup>(١)</sup>.

والذي نراه أن القول: إن أصل «أشياء»: «أشياء»، أو «شَيْئَاء»، لا دليل لغوي عليه سوى استنتاجات النحويين القياسية، وهم لم يأتوا بشاهد واحد على هذا الأصل، ولا نظراً أن العرب تكلمت به. والذي دفعهم إلى القول بهذا الأصل رغبتهم في اطراد قاعدتهم في منع الاسم المنتهي بالـف التانيث الممدودة، وصرفه إذا كانت همزته الأخيرة من أصل الكلمة، فلو كان وزن «أشياء»: «أفعال» لكانت الهمزة الأخيرة لاماً للكلمة، وليست ألف التانيث الممدودة، فتتخرم بذلك قاعدتهم.

والمعجب الغريب أن النحويين في اختلافاتهم الجدلية النحوية واندفاعهم فيها، فانهم الرجوع إلى القرآن الكريم وتفسيره لمعرفة ما إذا كانت كلمة «أشياء» تدلّ على اسم مفرد أم جمع، ولو عادوا إليه لوجدوا أنها جمع لـ «شيء»، كما في الآية: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا، لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ، إِنَّ بُدَّ لَكُمْ تَسْؤُكُمْ»<sup>(٢)</sup>، والآية «فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ»<sup>(٣)</sup>، والآية: «وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ»<sup>(٤)</sup>.

وعليه، نرى أن وزن «أشياء» هو «أفعال»، ووزن «فَعَلَ» يُجمع على «أفعال» قياساً مطرداً سواء أكان معتلاً العين أم صحيحها. أمّا قول سيبويه: إنَّ جمع «فَعَلَ» على «أفعال» ليس بالبَاب في كلام العرب، وإن كان قد ورد منه بعض ألفاظ، كأفراخ، وأجداد، وأفراد<sup>(٥)</sup>، والذي سار عليه النحويون من بعده، دفعه أبو حيان التوحيدي والأب أنستاس ماري الكرمل، أمّا الأوّل فكان يحفظ ثلاثين شاهداً عليه<sup>(٦)</sup>، وأمّا الأب الكرمل فقد

(١) المصدر السابق. ٨١٩/٢.

(٢) المائدة: ١٠١.

(٣) الأعراف: ٨٥.

(٤) هود: ٨٥؛ والشعراء: ١٨٣.

(٥) سيبويه: الكتاب ٣/٥٦٨.

(٦) جاء في كتاب ياقوت الحموي: إرشاد الأريب لمعرفة الأديب ج ٥، ص ٣٩٢: قال صاحب بن عباد يوماً: «فَعَلَ» (يفتح فسكون، ويريد ما كان منه صحيح العين، ليس من الأنواع التي ذكروها) و «أفعال» =

برهن «أن ما سُمع عن الفصحاء من جموع «فُعُل» على «أفْعال» أكثر ممّا سُمع من جموعه (أي: المطرّدة) على «أفْعُل»، أو «فُعَال» أو «فُعُول». فعدد ما ورد على «أفْعُل» هو اثنان وأربعون ومئة اسم، وعلى «فُعَال» واحد وعشرون ومئتا اسم، وعلى «فُعُول» هو اثنان وأربعون اسماً. فأنّ يسلموا بجمعه قياساً مطرداً على «أفْعال» أحقّ وأوّل، لأنّ عدد ما ورد فيها هو أربعون وثلاثمئة لفظة. وكلّها منقول عنهم، لورودها في الأمهات المعتمدة مثل اللسان والقاموس<sup>(١)</sup>. ولذلك أجاز مجمع اللغة العربيّة بالقاهرة جمع «فُعُل» على «أفْعال» قياساً مطرداً<sup>(٢)</sup>.

وأما زعم الكوفيّين أنّ «أشياء» مُنعت من الصرف لشبهها بما في آخره همزة التانيث، فمردود، كما أوضح البصريّون، بأنّه لو كان الأمر كذلك لمنعت نظائرها نحو: «أسماء»، و«أبناء» من الصرف، لأنّه لا فرق بين الهمزة في آخر «أشياء» وبين الهمزة في آخر «أسماء» و«أبناء».

وعليه، نرى أنّ التعليل الصحيح لمنع صرف «أشياء» من الصرف هو نطق العرب ليس غير. وفي هذا المنع دليل آخر على فساد قولهم بالعلّة في باب الممنوع الصرف.

#### د - وزن «غَوْغَاء» وإجازة صرفها وعدمه:

ذهب بعضهم إلى أنّه يجوز في كلمة «غَوْغَاء»<sup>(٣)</sup>، الصرف وعدم الصرف، فمنّ

= قليل. ويزعم النحويّون أنّه ما جاء منه إلّا «فَزَدَ أَزْنَادَهُ» و«فَرَّخَ أَفْرَاحَهُ»، و«فَزَدَ أَفْرَادَهُ». فقلت له (أي قال له أبو حيان الترحيديّ): أنا أحفظ ثلاثين حرفاً (أي: كلمة) كلها «فُعُل» و«أفْعال». فقال: هات يا مدعي، فسردت الحروف، ودللت على مواضعها من الكتب، ثم قلت: ليس للنحويّ أن يلزم هذا الحكم إلّا بعد التبحّر والسماع الواسع، وليس للتقليد وجه إذا كانت الرواية شائعة والقياس مطرداً.

(١) عن مجمع اللغة العربيّة: محاضر جلسات دور الانعقاد الرابع. ص ٥١.

(٢) ونص قراره: وقرّر المجمع من قبل أن قياس جمع «فُعُل» الاسم الصحيح العين أن يكون على «أفْعُل» جمع قلة، وعلى «فُعَال» أو «فُعُول» جمع كثرة. واستناداً إلى نصّ عبارة أبي حيان في استحسان الذهاب إلى جمع «فُعُل» على «أفْعال» مطلقاً، واستناداً، أيضاً، إلى الألفاظ الكثيرة التي وردت مجموعة على هذا الوزن ترى اللجنة جواز جمع «فُعُل» اسماً صحيح العين، مثل «بَحَثٌ وأَبْحَاثٌ» على «أفْعال» ولو كان صحيح الفاء، أو العين، أو اللام، ويدخل في ذلك مهموز الفاء. وممثلّها، والمضغف، (مجلة مجمع اللغة العربيّة، ج ٢٦، (ربيع الأول، ١٣٩٠ هـ/ مايو ١٩٧٠ م)، ص ٢٢٣، ومجمع اللغة العربيّة بالقاهرة: كتاب في أصول اللغة ٦٩/٣ - ٧٠.

(٣) أصل الغوغاء الجراد حين يخفّ للطيران، ثم استعير للسفلة من الناس والمتسرّعين إلى الشرّ، ويجوز أن يكون من الغوغاء الصوت والجلبة لكثرة لغظهم وصياحهم. (لسان العرب (غوغ)).

صرفه جعله «فعلالاً»، ومن لم يصرفه جعله «فعللاء»، وذلك دون ذكر أيّ شا. صرفه أو عدم صرفه<sup>(١)</sup>. وأغلب الظن أنّ وزنها «فَعْلَاء» بدليل أنّ الجذر الثالث الغالب الأعمّ في اللغة العربية، وأنّ ما نستطيع إرجاعه إلى جذر ثلاثي لا نرجعه إلى رباعيّ، وأنّ القواميس العربية كافة تثبت كلمة «غوغاء» في مادة (غ و غ) لا (غ و غ و)<sup>(٢)</sup>. والذي دفع إلى القول إنّ «فَعْلَال» عند من صرفه الرغبة في القاعدة، فلو كان وزنه «فَعْلَاء» - وهذا هو الراجح - وهو مصروف، لانخرمت النحاة القائلة بمنع صرف كل ما ينتهي بالّف التانيث الممدودة<sup>(٣)</sup>.

### ٣ - العَلَمُ المؤنَّث الممنوع من الصرف وتعليل عدم صرفه :

#### أ - العلم الممنوع من الصرف :

يُمنع العلم المؤنَّث من الصرف في المواضع الآتية :

- إذا كان متنبهاً بالتاء الزائدة الدالة على التانيث، سواءً أكان مؤنثاً لفظياً. «عترة»، و«طلحة»، و«معاوية»، أم مؤنثاً لفظياً ومعنوياً، نحو: «فاطمة»، و«خ وسميرة»، وسواء أكان فوق الثلاثي، كما في الأمثلة المتقدمة، أم ثلاثياً، نحو و«دعة»<sup>(٤)</sup>. وإن سُمّي المذكر بـ «بنت» أو «أخت» يصرف<sup>(٥)</sup>، أمّا إذا سُمّي المؤنَّث فحكمه حكم الثلاثي المؤنَّث الساكن الوسط الآتي، وإذا صغّر العلم المختة التانيث، نحو: «حُميزة»، يبقى ممنوعاً من الصرف<sup>(٦)</sup>.

- إذا كان زائداً على ثلاثة أحرف، نحو: «زينب» و«سعاد»<sup>(٧)</sup>.

(١) الهمداني: الألفاظ الكتابية ص ٧٦.

(٢) ابن منظور: لسان العرب مادة (غ و غ)؛ والزبيدي: تاج العروس مادة (غ و غ)؛ والجوهري: مادة (غ و غ).

(٣) عن كتابنا: الممنوع من الصرف بين مذاهب النحاة والواقع اللغوي ص ٧٤ - ٨٣.

(٤) الزجاج: ما يصرف وما لا يصرف ص ٣٨؛ وابن هشام: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك؛ وابن عقيل: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٢/ ٣٣١؛ والأزهري: شرح التصريح على ٢/ ٢١٧؛ وعباس حسن: النحو الوافي ٤/ ٢٣٦.

(٥) سيويه: الكتاب. ٣/ ٢٢١.

(٦) الزجاج: ما يصرف وما لا يصرف. ص ٣٨.

(٧) المبرد: المقضب. ٣/ ٣٥٠؛ وابن هشام: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ٤/ ١٢٥؛ وابن عقيل: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. ٢/ ٣٣١؛ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح. ٢/ ٢٣٧؛ وعباس حسن: النحو الوافي. ٤/ ٢٣٧.

- إذا كان ثلاثياً محرّك الوسط لفظاً، نحو: «سَقَر»، و«كَتَف» و«لَطَى» (أعلام على نساء). وقال ابن الأنباري بجواز الوجهين: الصرف وعدمه. وأما محرّك الوسط تقديراً، نحو: «دار» (علم على امرأة)، و«نار» (علم على امرأة)، فيجوز فيه الصرف وعدمه<sup>(١)</sup>.  
- إذا كان ثلاثياً أعجمياً، نحو: «ماه» (عَلِمَ على بلد)، و«جور» (عَلِمَ على بلد)، وقيل: يجوز فيه الصرف وعدمه<sup>(٢)</sup>.

- إذا كان ثلاثياً منقولاً من المذكر إلى المؤنث، نحو: «زيد» (عَلِمَ على امرأة)، وقال عيسى بن عمر الثقفي وأبو عمر الجرمي وأبو العباس المبرد وأبو زيد: يجوز فيه الصرف وعدمه<sup>(٣)</sup>.

أما إذا كان العلم المؤنث ثلاثياً عربياً ساكن الوسط، وغير منقول عن مذكر نحو: «هند» و«دعد» و«جمل»، فيجوز فيه الوجهان، والمنع أفضل. وأوجب الزّجاج هذا المنع. وكذلك يجوز الوجهان في العلم المؤنث الثنائي اللفظ، نحو: «يد»<sup>(٤)</sup>. ومن شواهد إجازة الصرف والمنع في العلم الثلاثي الساكن الوسط قول جرير (من المنسرح):  
لَمْ تَتَلَفَعْ بِفَضْلِ مِثْرَهِهَا دَعْدٌ وَلَمْ تُغْدِ دَعْدٌ فِي الْعُلْبِ<sup>(٥)</sup>  
وفي حُكْم العلم المؤنث بالنسبة إلى الصرف وعدمه يقول ابن مالك (من الرجز):  
كَذَا مُؤْنْتُ بِهِاءٍ مُطْلَقًا<sup>(٦)</sup> وَشَرَطُ مَنَعِ الْعَارِ كَوْنُهُ أَرْتَقَى

(١) المبرد: المقتضب ٣/ ٣٥٠؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف. ص ٤٩؛ وابن هشام: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ٤/ ١٢٥؛ وابن عقيل: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٢/ ٣٣١؛ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢/ ٢١٧ - ٢١٨؛ وعباس حسن: النحو الوافي ٤/ ٢٣٧.

(٢) راجع المصادر السابقة، وكذلك الأجزاء والصفحات.

(٣) المصادر نفسها، وكذلك الأجزاء والصفحات.

(٤) المصادر نفسها، وكذلك الأجزاء، والصفحات.

(٥) ديوانه ص ٧٧، وسيبويه: الكتاب ٣/ ٢٤١؛ وابن جني: الخصائص ٣/ ٦١، ٣١٦؛ وابن يعيش: شرح المفصل ١/ ١٧٠، وابن منظور: لسان العرب ٣/ ١٦٦ (دعد) و ٨/ ٣٢١ (لفع)؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٠. والتلفع: الالتحاق بالثوب. والفضل: الزيادة. والمثزر: الإزار، وهو ثوب يحيط بالنصف الأسفل من البدن. والعلب جمع علبة وهي إناء من جلد يشرب به الأعراب. يقول: هي حضرة رقيقة العيش لا تلبس لبس الأعراب ولا تتغذي غذائهم. والشاهد فيه صرف «دعد» وترك صرفها لأنه اسم ثلاثي ساكن الوسط.

(٦) «كذا»: أي كذلك يمنع من الصرف. وسمّى ابن مالك تاء التانيث «هاء» جرياً على تسمية بعض اللغويين =

فَوْقَ الثَّلَاثِ، أَوْ كُجُورَ، أَوْ سَقَرَ      أَوْ زَيْدٍ: أَسْمَ أَمْرَأَةٍ لَا أَسْمَ ذَكَرَ  
وَجْهَانِ فِي الْعَادِمِ تَذَكِيرًا سَبَقَ      وَعُجْمَةً كَهْنَدَ وَالْمُنْعُ أَحَقُّ<sup>(١)</sup>

ب - تسمية المذكر باسم المؤنث:

إذا سُمِّيَ مذكرٌ باسم مؤنثٍ بالتاء وجب منعه من الصرف، أما إذا كان خالياً من التاء، فإنه يصرف إذا كان ثلاثياً، ويمنع من الصرف بالشروط الأربعة التالية:

١- أن يكون رباعياً فأكثر، حقيقةً، نحو: «زينب»، أو تقديرًا، نحو: «جَيْلٌ» مخفف «جَيْلٌ» (اسم للضيع).

٢- ألا يكون التذكير هو الأصل الأول فيه قبل استعماله علماً مؤنثاً، نحو: «دلال» علم على امرأة، فإنه علم منقول من التذكير وحده، إذ أصله مصدر، ولم يستعمل مؤنثاً قبل التسمية المؤنثة، فإن سُمِّيَ به، بعد ذلك، مذكر، وجب صرفه.

٣- ألا يكون من الأسماء التي تستعمل مذكّرة ومؤنثة قبل استعمالها علماً للمذكر، نحو: «ذراع»، فإنها تذكّر وتؤنث، فإذا سُمِّيَ بها مذكر وجب صرفها.

٤- ألا يكون تأنيبه منبياً على تأويل خاص يجعله غير لازم، كتأنيث جموع التكسير، فإنها تؤوّل بالجماعة، ولكن هذا التأويل غير لازم، إذ يصحّ تأويلها بالجمع، والجمع مذكر. فإذا سُمِّيَ مذكرٌ بكلمة «رجال» مثلاً، أو «أنهر»، أو «تلاميذ»، أو «أفراخ»، أو غير ذلك من جموع التكسير، وجب صرفه<sup>(٢)</sup>. وأكثر النحاة لا يصرفون «أسماء» علماً على رجل، لأن «أسماء» قد اختصت به النساء، حتى كان لم يكن جمعاً قط. وقال المبرد: الأجود فيه الصرف، وإن ترك إلى حالته التي كان فيها جمعاً للاسم<sup>(٣)</sup>.

وإذا سُمِّيَ مذكرٌ أو مؤنثٌ بعلم منقول عن جمع المؤنث السالم، نحو: «فاطمات»

= والنحاة لها، ولأنه يوقف عليها بالهاء. وكان الأولى أن يقول: «كذا مؤنث بتاء مطلقاً».

(١) ابن مالك: الألفية ص ٥٦، وابن عقيل: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٣٣٠/٢ - ٣٣١؛ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢١٧/٢ - ٢١٨.

(٢) سيوريه: الكتاب ٣/٢٣٥ - ٢٤٠؛ والمبرد: المقتضب ٣/٣٢٠؛ والأزهري: شرح التصريح على

التوضيح ٢/٢١٨؛ وعباس حسن: النحو الوافي ٤/٢٤٠.

(٣) المبرد: المقتضب ٣/٣٦٥ - ٣٦٦.

و«ثمرات» و«زينات»، جاز فيه الصرف مراعاةً لحالة الجمع السابقة التي نُقِلَ منها، وكان فيها التنوين قبل أن يصير علماً، وجاز منع الصرف بشرط أن يكون هذا الجمع علماً على مؤنث، فتراعى حالة تأنيثه القائمة، أو يكون مفردة دالاً على مؤنث، فيراعى حالة التأنيث في مفردة<sup>(١)</sup>.

ج - أسماء القبائل:

وما سبق من حُكْم العلم المؤنث هو الأصل العام الذي يراعى تطبيقه في الاستعمال، أما أسماء القبائل، نحو: «ثمود»، و«سبأ»، و«تميم»، و«أسد»، فإنها إذا جعلت أسماء لجماعة «ثمود» أو «سبأ»، أو «تميم»، أو «أسد»، أو إذا أردت «بني ثمود»، و«بني سبأ»، و«بني تميم»، و«بني أسد»، أو أردت بها أسماء الأحياء، فإنها تعامل معاملة العلم المذكور، أي إنها تُصرف ما لم يكن هناك مانع، غير التأنيث، من الصرف، فإن وُجد المانع كما في «تغلب»<sup>(٢)</sup> منعت من الصرف: وأما إذا أردت بكلٍّ منها اسماً للقبيلة فتُمنع من الصرف<sup>(٣)</sup>. ومن شواهد المنع قول الشاعر (من الطويل):

تَمُدُّ عَلَيْهِمْ مِنْ يَمِينٍ وَأَشْمَلٍ      بُحُورٌ لَهُ مِنْ عَهْدِ عَادَ وَتُبَعَا<sup>(٤)</sup>

وقول الراجز:

لَوْ شَهِدَ عَادَ فِي زَمَانِ عَادٍ      لَا بَتَرَهَا مَبَارِكُ الْجِلَادِ<sup>(٥)</sup>

وقول الشاعر (من المنسرح):

مِنْ سَبَأَ الْحَاضِرِينَ مَأْرَبَ إِذْ      يَتَنَوَّنُ مِنْ دُونِ سَيْلِهِ الْعَرِمَا<sup>(٦)</sup>

(١) عباس حسن: النحو الوافي ٤/٢٤٠.

(٢) المانع في «تغلب» من الصرف، بالإضافة إلى العلمية هو وزن الفعل.

(٣) سيبويه: الكتاب ٣/٢٤٦ - ٢٥٩؛ والمبرد: المقتضب ٣/٣٦٠؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٧.

(٤) البيت دون نسبة في ابن منظور: لسان العرب ٣/٣٢٢ (عود)؛ وابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف ٢/٥٠٤. وهو مع نسبته إلى زهير بن أبي سلمى في سيبويه: الكتاب ٣/٢٥١، وليس في ديوان زهير. والشاهد فيه قوله: «عاد وتبعا» حيث منعها من الصرف، وهما اسمان لقبيلتين عريبتين على إرادة اسمي القبيلتين.

(٥) البيتان دون نسبة في سيبويه: الكتاب ٣/٢٥١؛ وابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف ٢/٥٠٤. والمعنى: لو شهد هذا الممدوح عاداً في الحرب على ما عرفت به من القوة وبطشها لظهر عليها وسلبها. مبارك الحرب: وسطها ومعظمها. والشاهد فيه ترك صرف «عاد» الأولى حملاً على القبيلة.

(٦) البيت دون نسبة في سيبويه: الكتاب ٣/٢٥٣؛ وابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف ٢/٥٠٢ =

ومن شواهده أيضاً الآية: ﴿وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً﴾<sup>(١)</sup>، وقراءة أبي عمرو بن العلاء<sup>(٢)</sup>: ﴿وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بَنِيَّ يَقِينُ﴾<sup>(٣)</sup>، و﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ﴾<sup>(٤)</sup>. وأما الصرف فمن شواهد الآية: ﴿وَعَاداً وَثَمُودَ وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ﴾<sup>(٥)</sup>، والآية: ﴿أَلَا إِنَّ عَاداً كَفَرُوا رَبَّهُمْ﴾<sup>(٦)</sup>، والآية: ﴿وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بَنِيَّ يَقِينُ﴾<sup>(٧)</sup>، والآية: ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسَاكِنِهِمْ﴾<sup>(٨)</sup>، وقول النابغة الجعدي (من البسيط):

أَضَحَّتْ يَنْقُرُهَا الْوُلْدَانُ مِنْ سَبَإٍ كَأَنَّهُمْ تَحْتَ دَفْنِهَا دَحَارِيحُ<sup>(٩)</sup>

وأما «يهود» أو «مجوس» فإذا أريد به اسماً للجيل، نحو: «سند»، و«هند»، و«روم»، فإنَّ العرب تعامل اسم الجيل كاسم القبيلة، ولذلك يجوز صرفه ومنعه من الصرف، أمّا إذا لم يُرَدَّ اسم الجيل، أي اسم جمع، فيصرف<sup>(١٠)</sup>، ومن شواهد المنع قول الشاعر (من الوافر):

أَحَارِ أَرِيكَ بَرْقاً هَبَّ وَهْنًا كَنَارِ مَجُوسٍ يَسْتَعِيرُ اسْتِعَارًا<sup>(١١)</sup>

= وابن منظور: لسان العرب ١/ ٩٤ (سبأ). وهو مع نسبه إلى الجعدي دون تعيين في ابن منظور: لسان العرب ٣٩٦/١٢ (عزم)، وهو في ديوان النابغة الجعدي ص ١٣٤. وسبأ هو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان. الحاضرون: المقيمون على الماء، والمحاضر: مياه العرب التي يقيمون عليها، ومأرب: أرض باليمن. والعزم: جمع حرمة، وهي السد. والشاهد فيه ترك صرف «سبأ» على معنى القبيلة. (١) الإسمراء: ٥٩.

(٢) عن سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٩.  
(٣) النمل: ٢٢ والشاهد فيها عدم صرف «سبأ» على أنها اسم للقبيلة.  
(٤) سبأ: ١٥، والشاهد فيها هو الشاهد في الآية السابقة نفسها.  
(٥) العنكبوت: ٣٨، والشاهد فيها صرف «عاد» على معنى الحي، وقد منعت «ثمود» من الصرف على معنى القبيلة.

(٦) هود: ٦٠، والشاهد فيها صرف «عاد» على تأويلها باسم الحي أو باسم مذكر آخر.  
(٧) النمل: ٢٢، والشاهد فيها صرف «سبأ» على تأويلها باسم الحي أو باسم مذكر آخر.  
(٨) سبأ: ١٥، والشاهد فيها هو الشاهد في الآية السابقة نفسها.  
(٩) ديوانه ص ١٢؛ وسيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥٣. والشاعر يصف فيه ناقته وقد مرت بحي سبأ، فعرض لها الصبيان، وأخذوا ينفقونها، فشبههم بالدحاريح وهي ما يدرج من البحص ونحوها. والدقان: الجنيان. والشاهد فيه قوله: «سبأ» حيث صرفه على معنى الحي أو نحوه.  
(١٠) سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥٤؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف. ص ٦٠.  
(١١) البيت مملط بين الحارث بن التوأم اليشكري وامرئ القيس. وهو في ديوان امرئ القيس ص ١٤٧؛ وسيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥٤. والوهن: نحو نصف الليل، أو بعد ساعة منه. وتار المجوس مثل في الكثرة =



وقول الشاعر (من الطويل):

أُولَئِكَ أَوْلَى مِنْ يَهُودَ بِمَذْحِرَةٍ إِذَا أَنْتَ قُلْتَهَا لَمْ تُؤْتَبِ<sup>(١)</sup>

د - أسماء الأحياء:

يميّز سيبويه وغيره بين أسماء الأحياء، نحو: «ثقيف»، و «قريش»، و «معدّ»، و «باهلة»، وأسماء القبائل، نحو: «عاد»، و «ثمود»، و «أسد» في أنّ الأولى لا تصلح أن تكون آباء، أو أمّهات، فلا تقول العرب: «فلان من بني ثقيف»، أو «فلان من بني قريش»، أو «فلان من بني معدّ»، أو «فلان من بني باهلة» بل تقول: «فلان من ثقيف»، و «فلان من قريش»، و «فلان من معدّ»، و «فلان من باهلة»<sup>(٢)</sup>. وحُكِمَ هذه الأسماء كحكم أسماء القبائل في إجازة الوجهين فيها: الصرف وعدمه<sup>(٣)</sup>. ومن شواهد المنع قول الشاعر (من الطويل):

وَلَكُنَّا إِذَا عُدَّ الْحَصَى بِأَقْلِيَةٍ وَإِنَّ مَعَدَّ الْيَوْمَ مُودَ ذَلِيلُهَا<sup>(٤)</sup>

وقول الشاعر (من الكامل):

عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدٍّ وَغَيْرِهَا أَنَّ الْجَوَادَ مُحَمَّدُ بْنُ عَطَارِدٍ<sup>(٥)</sup>

وقول الشاعر (من الطويل):

---

= والعظم، شبه البرق المستطير بها. والشاهد فيه منع صرف «مجوس» على معنى القبيلة، وهو الغالب الأكثر، والصرف جائز.

(١) البيت دون نسبة في سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥٤؛ وابن منظور: لسان العرب ٣/ ٣٩؛ (هود). والشاعر يتوجه بهذا البيت إلى العباس بن مرداس الذي مدح بني قريظة، وهم من اليهود، وهو يقول له إنّ المسلمين من اليهود والأنصار أولى بالملح من اليهود. والشاهد فيه ترك صرف «يهود» على معنى القبيلة.

(٢) سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥٠، والمبرد: المقتضب ٣/ ٣٦١؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٨. (٣) راجع المصادر نفسها، وكذلك الأجزاء، والصفحات. وأمّا «باهلة» فتمنع من الصرف على الوجهين لاتصالها بياء التانيث.

(٤) البيت دون نسبة في سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥١؛ والمبرد: المقتضب ٣/ ٣٦٣؛ وابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف ٢/ ٥٠٥. والمعنى: إذا ووزن بين القبائل كنا أكثرهم عدداً، ولستنا كمن قلّ عدده فهلك وذل. والشاهد فيه ترك صرف «معدّ» على إرادة القبيلة.

(٥) البيت دون نسبة في سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥٠، وابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف ٢/ ٥٠٦. والشاهد فيه ترك صرف «معدّ» على إرادة القبيلة.

وَأَنْتَ أَمْرٌ مِّنْ خَيْرِ قَوْمِكَ فِيهِمْ وَأَنْتَ سِوَاهُمْ فِي مَعَدٍّ مُّخَيَّرٌ<sup>(١)</sup>  
وقول الشاعر (من الكامل):

غَلَبَ الْمَسَامِيحَ الْوَلِيدُ سَمَاحَةً وَكَفَى قُرَيْشَ الْمُعْضِلَاتِ وَسَادَهَا<sup>(٢)</sup>  
هـ - أسماء البلدان:

يجوز في أسماء البلدان الصرف على إرادة البلد في كلّ منها ما لم يمنع من الصرف مانع آخر، ويجوز فيها منع الصرف على إرادة البلدة في كلّ منها. قال المبرد: «فأما البلاد فإنما تأنيثها على أسمائها، وتذكيرها على ذلك، تقول: «هذا بلد»، و «هي بلدة»، وليس بتأنيث الحقيقة، وتذكيره كالرجل والمرأة. فكلّ ما عنيت به من هذا بلداً، ولم يمنعه من الصرف ما يمنع الرجل فاصرفه. وكلّ ما عنيت به من هذه بلدة منعه من الصرف ما يمنع المرأة، وصرفه ما يصرف اسم المؤنث، على أنّ منها ما يغلب عليه أحد المذهبين، والوجه الآخر فيه جائز»<sup>(٣)</sup>. ومن أسمائها ما لا تقول فيه إلّا «هذه»، ولا يُستعمل إلّا مؤنثاً، نحو «عُمان»، فلم يقل العرب فيه إلّا «هذه عُمان»<sup>(٤)</sup>، ومنها ما لا يكون إلّا على التذكير، نحو: «فلج»<sup>(٥)</sup>، ومنه قول الشاعر (من الرجز):

مَنْ كَانَ ذَا شُكٍّ فَهَذَا فُلُجٌ مَاءٌ رَوَاءٌ، وَطَسْرِيقٌ نَهْجٌ<sup>(٦)</sup>  
ومنها ما استعمل على التذكير والتأنيث، والأكثر فيه التذكير، ومنه «مُنَى»<sup>(٧)</sup>،

- 
- (١) البيت دون نسبة في سيبويه: الكتاب ٣/٢٥١؛ والشاهد فيه ترك صرف «معد» على إرادة القبيلة.  
(٢) البيت دون نسبة في سيبويه: الكتاب ٣/٢٥١. والمبرد: المقتضب ٣/٣٦٢؛ وابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف ٢/٥٠٦؛ وهو في ابن منظور: لسان العرب ٢/٤٨٩ (سمح) مع نسبته إلى جرير، وليس في ديوانه. والشاهد فيه ترك صرف «قريش» على إرادة القبيلة.  
(٣) المبرد: المقتضب ٣/٣٥٧.  
(٤) سيبويه: الكتاب ٣/٤٤، والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٢. وأجاز فيها المبرد التذكير (المبرد: المقتضب ٣/٣٥٨).  
(٥) فلج: مدينة بأرض البصرة. (ياقوت الحموي: معجم البلدان (فلج)).  
(٦) الرجز دون نسبة في المبرد: المقتضب ٣/٣٥٩، وابن منظور: لسان العرب ١٤/٣٤٥ (روي).  
والشاهد فيه قوله: «هذا فلج». وقال المبرد ان التذكير هنا على إرادة البلد، ويجوز فيه التأنيث (المبرد: المقتضب ٣/٣٥٧، ٣٥٩).  
(٧) منى: مكان قرب مكة (ياقوت الحموي: معجم البلدان (منى) ٥/١٩٨).

و «هَجَرَ»<sup>(١)</sup> و «دَابِق»<sup>(٢)</sup>، و «واسط»<sup>(٣)</sup>، نحو قول الفرزدق (من البسيط):  
 مِنْهُمْ إِيَّامٌ صَدَقَ قَدْ عُرِفَتْ بِهَا إِيَّامُ فَارِسَ وَالْإِيَّامُ مِنْ هَجَرَ<sup>(٤)</sup>  
 ونحو قول العرب: «كجالب (أو: كَمُسْتَبْضِعِ) التَّمَرِ إِلَى هَجَرَ»<sup>(٥)</sup>.  
 وقول الشاعر (من الرجز):  
 وَدَابِقٌ وَأَيْنَ مِثِّي دَابِقٌ<sup>(٦)</sup>

ومنها ما استعمل على التذكير والتأنيث، والأكثر فيه التأنيث، نحو: «دمشق»<sup>(٧)</sup>،  
 ومنها ما يستوي فيه التذكير والتأنيث، نحو: «قُبَاء»<sup>(٨)</sup>، و «حِرَاء»<sup>(٩)</sup>، ومنه قول الشاعر  
 (من الوافر):

سَتَعْلَمُ إِيَّانَا خَيْرَ قَدِيمَا وَأَعْظَمَنَا يَبْطُنَ حِرَاءَ نَارَا<sup>(١٠)</sup>  
 وقول رؤبة (من الرجز):

وَرُبُّ وَجْهِ مَنْ حِرَاءٍ مُنَحْنٍ<sup>(١١)</sup>

- 
- (١) هجر: مدينة في البحرين (ياقوت الحموي: معجم البلدان (هجر) ٣/٩٣٩).  
 (٢) دابق: قرية قرب حلب. (ياقوت الحموي: معجم البلدان (دابق) ٢/٤١٦).  
 (٣) واسط: بلدة بين البصرة والكوفة (ياقوت الحموي: معجم البلدان (واسط) ٥/٤٧٣).  
 (٤) ديوانه ١/٢٣٥؛ وسيبويه: الكتاب ٣/٢٤٣. والشاهد فيه قوله: «من هجراً» حيث منع صرف «هجر» على إرادة البلدة.

(٥) ورد المثل في سيبويه: الكتاب ٣/٢٤٤، والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف. ص ٥٣؛ وابن عبد ربه: العقد الفريد ٣/١١٧؛ وأبو عبيد البكري: فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص ٤١٣، والميداني، مجمع الأمثال ٢/١٥٢، والزمخشري: المستقصى في أمثال العرب ٢/٢٣٣، وابن منظور: لسان العرب ٧/٤٣٢ (وسط). والشاهد فيه عدم صرف «هجر» على إرادة البلدة.

(٦) البيت دون نسبة في سيبويه: الكتاب ٣/٢٤٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٤. وهو في ابن منظور: لسان العرب ١٠/٩٥ (دبق) مع نسبه إلى غيلان بن حريث؛ وفي الجوهري: الصحاح (دبق) مع نسبه إلى الهدار. والشاهد فيه قوله «دابق» حيث صرفه على إرادة المكان أو البلد.

(٧) المبرد: المقتضب ٣/٣٥٨.

(٨) قباء: قرية على ميلين من المدينة (ياقوت الحموي: معجم البلدان (قباء) ٢/٣٠٢).

(٩) حراء: جبل على ثلاثة أميال من مكة (ياقوت الحموي: معجم البلدان (حراء) ٣/٢٣٣).

(١٠) البيت مع نسبه إلى جرير في سيبويه: الكتاب ٣/٢٤٥، وياقوت الحموي: معجم البلدان (حراء) ٢/٢٣٣، وليس في ديوانه. وهو دون نسبة في المبرد: المقتضب ٣/٣٥٩. والشاهد فيه قوله: «حراء» حيث منعه الصرف على إرادة البقعة أو البلدة. ويرى:

أَلَنَّا أَكْرَمَ الثَّقَلَيْنِ طَرَا وَأَعْظَمَهُمُ يَبْطُنَ حِرَاءَ نَارَا  
 (١١) ديوانه ص ١٦٣. وهو دون نسبة في ابن منظور: لسان العرب ١٤/١٧٤ (حري)؛ والزجاج: ما ينصرف =

وأما «المدينة»، و «البصرة»، و «الكوفة»، و «مكة» فممنوعة من الصرف لاتصالها ببناء التانيث<sup>(١)</sup>. وأما «مصر» في الآية: ﴿اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ﴾<sup>(٢)</sup> فقيل: المراد مصر من الأمصار، وقيل: المقصود مصر بعينها، وصُرف لأنه جعل اسماً للبلد لا للبلدة<sup>(٣)</sup>، ومنعت من الصرف في الآية: ﴿أَلَيْسَ لِي مُلْكٌ مِصْرَ﴾<sup>(٤)</sup> لأنه أريد بها البلدة.

و- أسماء سور القرآن الكريم:

يمنع «نوح» و «هود» من الصرف إذا جعلتهما اسمين للسورتين، ويصرفان إذا أريد: هذه سورة نوح، أو هذه سورة هود<sup>(٥)</sup>، فحذف المضاف، كما حذف في الآية: ﴿وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ﴾<sup>(٦)</sup>. وأما «يونس» و «إبراهيم» فغير مصروفين سواء جعلتهما اسمين للسورتين أو للرجلين، وذلك لأنهما أعجميان زائدان على ثلاثة أحرف<sup>(٧)</sup>. وأما «حم» أو «حاميم»، فاسم أعجمي لا ينصرف، سواء جعل اسماً للسورة أو للحرف، والدليل على أنه أعجمي أن العرب لا تدري ما معناه<sup>(٨)</sup>، وليس في العربية اسم على وزن «فاعيل»<sup>(٩)</sup>. ومن شواهد منعه من الصرف قول الشاعر (من الطويل):

وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَامِيمٍ آيَةً تَأْوَلَهَا مِنَّا تَقِيٍّ وَمُعْرِبٍ<sup>(١٠)</sup>

= وما لا ينصرف ص ٥٤ وهو مع نسبه إلى المعراج في: الكتاب ٣/ ٢٤٥. والشاهد فيه قوله: «جاء» حيث صرفه على إرادة البلد أو المكان.

(١) المبرد: المقتضب. ٣٥٨.

(٢) البقرة: ٦١.

(٣) ما ينصرف وما لا ينصرف. ص ٥٢.

(٤) الزخرف: ٥١.

(٥) سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥٦ - ٢٥٧؛ والمبرد: المقتضب. ٣/ ٣٥٥؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا

ينصرف. ص ٦١. والنحاة الذين يجيزون صرف العلم المؤنث الثلاثي المنقول عن مذكر يجيزون صرف

«هود» إذا جعلته اسماً للسورة. أما «نوح» فاسم أعجمي، ومذهب الجمهور، كما تقدم، أن العلم

الثلاثي الأعجمي يمنع من الصرف، ومنهم من أجاز صرفه.

(٦) يوسف: ٨٢. والتقدير: وأسأل أهل القرية.

(٧) المبرد: المقتضب ٣/ ٣٥٥.

(٨) عن سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥٩.

(٩) المبرد: المقتضب. ٣/ ٣٥٦.

(١٠) البيت مع نسبه إلى الكمي في سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥٧، والمبرد: المقتضب ١/ ٣٧٣؛ ٣/ ٣٥٦؛ وابن

منظور: لسان العرب ١/ ٥٨٩ (عرب). وليس في ديوان الكمي. وهو دون نسبة في: لسان العرب

١٥٠/ ١٢ (حم)، ٢٦٥/ ١٣ (طن)، ٢١١/ ١٤ (حوا). والبيت يقوله الشاعر في بني هاشم، وكان =

وقول الشاعر (من الرجز):

أَوْ كُتِبَا بَيِّنَ مِنْ حَامِيَمَا قَدْ عَلِمْتُ ابْتِئَاءَ إِنْزَاهِيَمَا<sup>(١)</sup>

وقول الشاعر (من الطويل):

يُذَكِّرُنِي حَامِيَمَ وَالرُّثْمُحُ شَاجِرٌ فَهَلَّا تَلَا حَامِيَمَ قَبْلَ التَّقْدِيمِ<sup>(٢)</sup>

وحكم «طس»؛ و «يس» كحكم «حم»، والأجود عدم الصرف<sup>(٣)</sup>. وأما صاد، ونحوه ككاف، ونون، فلك أن تصرفه مريداً: «هذه سورة صاد»، أو أن تجعله اسماً للسورة فلا تصرفه، أو أن تسكنه، فتحكي الحرف على ما كان يلفظ به في السورة، ولك، أخيراً، أن تصرفه مريداً اسم السورة، لأن «نون» مؤنثة، فتصرفها على لغة صرف «هنداء»، كما يجوز بناؤها على الفتح<sup>(٤)</sup>. وأما «طه» فيجوز فيه الحكاية، أو عدم الصرف إذا جعلته اسماً للسورة. والحكاية والإعراب فيه سواء، لأن آخره ألف، فالتقدير فيه إذا كان معرباً أنه في موضع رفع<sup>(٥)</sup>.

= متشعباً فيهم، وأراد بآل حاميم السور التي أولها «حم»، فجعل حاميم اسماً للكلمة، ثم أضاف إليها إضافة النسب إلى القرابة، كما يقال: آل فلان. والآية التي أشار إليها هي: ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجراً إِلَّا الْعُودَةَ فِي الْقَرِيِّ﴾ (الشورى: ٢٣). يقول: من تأول هذه الآية لم يسعه إلا التشيع في آل النبي من بني هاشم على تقية أو على غير تقية. والشاهد فيه قوله: «حاميم» حيث ترك صرفه لشبهه بما لا يتصرف للعلمية والعجمة.

(١) البيت مع نسبته إلى الحماني الراجز في سيبويه: الكتاب ٣/٢٥٧، ودون نسبة في المبرد: المقتضب ١/٣٧٣. يقول الراجز إن ما اشتمل عليه القرآن الكريم بشأن رسالة الرسول محمد معلوم عند أهل الكتاب، أبناء إبراهيم، وخص سور حاميم لكثرة ما فيها من القصص والنبين. والشاهد فيه ترك صرف «حاميم» لشبهه بما لا يتصرف للعلمية والعجمة.

(٢) البيت دون نسبة في المبرد: المقتضب ١/٣٧٣، ٣/٣٥٦؛ وهو في ابن منظور: لسان العرب ١٢/١٥١ (حمم)، مع نسبته إلى شريح بن أوفى العبسي، أو للأشتر النخعي. ودون نسبة أيضاً في ١٢/٥٧٣ (ندم). وشاجر: طاعن. والشاهد فيه ترك صرف «حاميم» لشبهه بما لا يتصرف للعلمية والعجمة.

(٣) سيبويه: الكتاب ٣/٢٥٨؛ والمبرد: المقتضب ٣/٣٥٦؛ والزجاج: ما يتصرف وما لا يتصرف. ص ٦٢.

(٤) سيبويه: الكتاب ٣/٢٥٨ - ٢٥٩؛ والمبرد: المقتضب ٣/٣٥٧؛ والزجاج: ما يتصرف وما لا يتصرف. ص ٦٢.

(٥) الزجاج: ما يتصرف وما لا يتصرف ص ٦٣.

وأما فواتح السور، نحو: «كهيعص» و«آلم» فليس فيها إلا الحكاية<sup>(١)</sup>.

ز - أسماء حروف المعجم:

من النحاة من يذكّر حروف المعجم، ومنهم من يؤنثها<sup>(٢)</sup>، وهي على الحالين تُصرف، إذا سُمّي بها، تقول: «هذا باءٌ، وتاءٌ، وثاءٌ، وجيمٌ...»<sup>(٣)</sup>.

وأما «إِنَّ» وأخواتها و«أَوْ»، فإن اعتبرت أسماء للحروف صرفت، وإن اعتبرت أسماء للكلمات جاز فيها الصرف وعدمه بلغة من يؤنث الحروف، ووجب منعها من الصرف بلغة من يذكّر الحروف، كما يجب عدم صرف امرأة اسمها «زيد». وعند التسمية تلتحق واو أخرى بـ «لو» و«أَوْ»، نحو قول أبي طالب (من الخفيف):

لَيْتَ شِغْرِي مُسَافِرَ بْنَ أَبِي عَمْرٍو وَلَيْتَ يَقُولُهَا الْمَحْزُونُ<sup>(٤)</sup>  
وقول أبي زيد (من الخفيف):

لَيْتَ شِغْرِي وَإِنَّ مِثِّي لَيْتَ إِنَّ لَيْتَا وَإِنَّ لَوًّا عَنَاءُ<sup>(٥)</sup>  
وقول الشاعر (من الطويل):

أَلَا مُ عَلَى لَوْ وَلَوْ كُنْتُ عَالِمًا بِأَذْنَابِ لَوْ لَمْ تَفْتَنِي أَوَّلُهُ<sup>(٦)</sup>

(١) سيبويه: الكتاب ٣/٢٥٨ والمبرد: والمقتضب ٣/٣٥٦؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٦٣.

(٢) سيبويه الكتاب ٣/٢٥٩ - ٢٦٠.

(٣) المصدر نفسه ٣/٢٦٦ - ٢٦٧.

(٤) سيبويه: الكتاب ٣/٢٦٠؛ والبغدادى: خزانة الأدب ٤/٣٨٦. وذكر عبد السلام هارون أَنَّ البيت في الصفحة السابقة من ديوانه المخطوط في دار الكتب (سيبويه: الكتاب ٣/٢٦٠، الهامش). والشاهد فيه قوله «ليت» حيث أعربها لأنه جعلها اسماً للحرف، أو اسماً للكلمة في لغة من يؤنث الحروف، ويجوز الصرف وعدمه.

(٥) ديوانه ص ٢٤؛ وسيبويه: الكتاب ٣/٢٦١؛ والمبرد: المقتضب ٤/٣٢؛ وابن عيش: شرح المفصل ٣٠/٦، ١٠/٥٧؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٦٥، والبغدادى: خزانة الأدب ٢/٣٨٢، ٣/٤٥، ٨٩. وفيه شاهدان أولهما لإعراب «ليت» و«لو» كما سبق شرحه في الشاهد السابق. وثانيهما زيادة واو على «لو» لَمَّا سَمِيَ بها.

(٦) سيبويه: الكتاب ٣/٢٦٢؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٦٦؛ وابن عيش: شرح المفصل ٣١/٦، والشاهد فيه قوله: «لو» بتشديد الواو الثانية لأنها اسم للحرف.

## حـ - أسماء الأحيان:

ذكر سيبويه أن «غدوة» و «بكرة» جُعلا معرفتين اسماً لقطعة من اليوم الذي جعلنا له، كما أن «أسامة» للأسد اسم معروف، تقول: «أتيتك غدوةً يا هذا وبكرةً يا هذا»، تريد: «غداة يومنا»، و «بكرة يومنا»، فلما جُعلا اسمين معروفين، لم ينصرفا في المعرفة، لأن فيهما تاء التأنيث. وبعض العرب يجعلهما نكرتين، فيقول: «أتيتك غدوةً وبكرةً»، يريد: غدوة من الغدوات وبكرة من البكرات، وفي الآية: ﴿وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾<sup>(١)</sup>، جاءت «بكرة» تجمع أيامهم، فكأنه قال: «لهم في بكرة كل يوم وعشيته رزقه»، فمما ليست بمنزلة ما يراد به اليوم الواحد. وأمّا «صحوة» و «غداة» و «عشية» فنكرات بدليل القول: «في الصحوة والغداة والعشية»، ولا يقال: «في الغدوة والبكرة»، ولذلك تصرف، وبعضهم لا يصرفها فيجعلها بمنزلة «بكرة»<sup>(٢)</sup>.

ط - تعليل النحاة لمنع صرف العلم المؤنث من الصرف:

يعلّل سيبويه عدم صرف العلم المؤنث بقوله: «لأن الأشياء كلّها أصلها التذكير، ثم تختصّ بعد، فكل مؤنث شيء، والشيء يذكر، فالتذكير أول، وهو أشدّ تمكناً، كما أن النكرة هي أشدّ تمكناً من المعرفة، لأن الأشياء إنما تكون نكرة، ثم تعرف. فالتذكير قبل، وهو أشدّ تمكناً عندهم. فالأول هو أشدّ تمكناً عندهم. فالنكرة تعرف بالألف واللام والإضافة، وبأن يكون علماً، والشيء يختصّ بالتأنيث، فيخرج من التذكير، كما يخرج المنكور إلى المعرفة»<sup>(٣)</sup>.

وإلى مثل هذا التعليل يذهب الزجاج بقوله: «وإنما لم تصرف جميع ما ذكرنا في هذا الباب، لأن التأنيث فرع من التذكير، والتذكير هو الأصل»<sup>(٤)</sup>.

ويصل التعليل الفلسفي المنطقي إلى أوجه عند الأزهري، فيعلّل منع العلم المؤنث المختوم بالتاء بوجود العلمية في معناه، ولزوم علامة التأنيث في لفظه، وهي ملازمة له، ومن ثم لم تؤثر في الصفة، نحو: «قائمة»، لأنها في حكم الانفصال، فإنها تارة تُجَرّد

(١) مريم: ٦٢.

(٢) راجع سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٩٣ - ٣٩٤؛ والمبرد: المقتضب ٣/ ٢٧٩ - ٣٨٠، والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٩٨.

(٣) سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٤١ - ٢٤٢.

(٤) الزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف. ص ٤٩.

منها، وتارةً تقتزن بها<sup>(١)</sup>. ويعمل منع صرف العلم المؤنث الزائد على ثلاثة أحرف بتنزيل الحرف الرابع منزلة تاء التانيث<sup>(٢)</sup>، كذلك يعمل عدم صرف المؤنث الثلاثي، المحرك الوسط لفظاً<sup>(٣)</sup>، نحو «سَقَر»، بإقامة حركة وسطه مقام الحرف الرابع<sup>(٤)</sup>. وأما المؤنث الثلاثي الأعجمي فقد علل منعه من الصرف بأن «العجمة لما انضمت إلى التانيث والعلمية تحتم المنع، وإن كانت العجمة لا تمنع صرف الثلاثي، لأنها، ههنا، لم تؤثر منع الصرف، وإنما أثرت تحتّمه»<sup>(٥)</sup>.

ويرى إبراهيم مصطفى أن النحاة أخطأوا في عدّ التانيث من موانع الصرف، وذلك لأن أكثر هذا الباب استعمالاً أسماء البلاد وأسماء القبائل، وهي ترد مؤنثة وغير مؤنثة<sup>(٦)</sup>. وهو يرى «أن مناط التنوين وعدمه القصد إلى معيّن، فقد يقول الشاعر: «قرش» هذه الجماعات الكثيرة التي لا يرمى إلى تعيينها والإحاطة بأولها وآخرها فينوّن، فملاك التنوين إرادة التعيّن»<sup>(٧)</sup>.

والناظر في هذه التعليقات، يرى أنها تعود إلى المنطق الفلسفي لا إلى أسباب لغوية صرفة، وأنها بعيدة كلّ البعد من تفكير العرب، عندما نطقوا بلغتهم. ولو كانت صحيحة لما جاز الصرف وتركه في الكثير من الأعلام المؤنثة. كالعلم الثلاثي الساكن الوسط لفظاً، نحو: «هند»، والثلاثي المحرك الوسط تقديراً، نحو: «نار» (علم على امرأة)، والثلاثي الأعجمي، نحو: «جور»، والعلم الثنائي اللفظ، نحو: «يد»، وأسماء القبائل، والأحياء، والبلدان، وأسماء سور القرآن الكريم... هذا بالإضافة إلى اضطرابهم الشديد في هذا الباب، فالكوفيتون، كما سبق القول يجعلون العلمية وحدها علة تستقل بمنع الصرف<sup>(٨)</sup>، وابن الأنباري يميز في المؤنث المحرك الوسط الصرف

(١) الأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢/٢١٧.

(٢) المصدر نفسه ٢/٢١٧.

(٣) أما المؤنث الثلاثي الساكن الوسط فقد سبق القول إنه يجوز فيه الصرف وتركه.

(٤) المصدر نفسه ٢/٢١٧.

(٥) المصدر نفسه ٢/٢١٨.

(٦) إبراهيم مصطفى: إحياء النحو. ص ١٨٣.

(٧) المرجع نفسه. ص ١٨٤.

(٨) إبراهيم مصطفى: إحياء النحو. ١٧٠ - ١٧١.



وتركه<sup>(١)</sup>، وكذلك يجيز مما بعضهم في العلم الثلاثي المنقول من المذكر إلى المؤنث<sup>(٢)</sup>.

ولم يفت النحاة الأعلام المؤنثة التي يجوز فيها الصرف وتركه، ولكنهم بدل أن يراجعوا قواعدهم، ويعودوا عن تعليلاتهم، تبادوا في هذه التعليلات، فعندما اصطدموا بشواهد عربية كثيرة ورد فيها العلم المؤنث الثلاثي الساكن الوسط غير الأعجمي، وغير المذكر الأصل مصروفًا، أجازوا فيه الصرف وتركه، وعلّلوا الصرف بخفة لفظه التي قاومت إحدى علتي منعه، وهما: التأنيث والعلمية، وعلّلوا ترك الصرف فيه ببقاء هاتين العلتين<sup>(٣)</sup>.

كذلك عندما وجدوا أنّ أسماء القبائل، والأحياء، والبلدان تُصرف حيناً وتمنع من الصرف حيناً آخر، اضطروا إلى الزعم أنّ اسم القبيلة أو الحيّ إذا أريد منه القبيلة والجماعة منع التنوين، وإذا أريد منه الجمع والقوم صُرف، وأنّ أسماء البلدان إذا قصد فيها إلى أسماء البقع مُنعت من الصرف، وإذا قصد إلى المكان صرفت. وهذا تسف ظاهر من قبل النحاة لا يظنّ عاقل أنّ العرب فكّروا به عندما نطقوا بلغتهم صارفين أسماء القبائل والأحياء والبلدان حيناً، ومانعين إياها من الصرف حيناً آخر. ومما ينقص كلامهم قول الشاعر (من الكامل):

وَهُمْ قُرَيْشٌ الْأَكْرَمُونَ إِذَا اتَّخَمُوا طَابُوا أَصُولًا فِي الْعُلَى وَفُرُوعًا<sup>(٤)</sup>

فلو أنّ منع صرف «قریش» كان بنية التأنيث، وأنّها القبيلة، أو الجماعة، أو البطن، لم يستقم وصفها بجمع المذكر السالم «الأكرمون».

وأما تحليل إبراهيم مصطفى القائل إنّ مناط التنوين وعدمه القصد إلى معيّن، فينقضه مجيء الكثير من الأعلام المؤنثة في الشعر العربيّ الذي يُحتجّ به والقرآن الكريم مصروفة، ويقصد بها، مع ذلك، الإشارة إلى معيّن، وإذا كان إبراهيم مصطفى يستطيع

(١) المبرد: المقتضب. ٣/ ٣٥٠؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف. ص ٤٩؛ وابن هشام: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ٤/ ١٢٥؛ وابن عقيل: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٢/ ٣٣١؛ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢/ ٢١٧، ٢١٨، وعباس حسن: النحو الوافي. ٢٣٧/٤.

(٢) المصادر نفسها، وكذلك الأجزاء والصفحات.

(٣) الزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٠؛ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢/ ٢١٨.

(٤) ورد البيت بلا نسبة في إبراهيم مصطفى: إحياء النحو ص ١٨٤.

التحفظ على الأعلام المؤنثة الواردة في الشعر العربي مصروفة بحجة أن الشاعر، إذا اضطرّ، يجوز له صرف ما لا ينصرف، فهو لم يستطع تعليل صرف «سبأ»<sup>(١)</sup> و «عاد»<sup>(٢)</sup> في القرآن الكريم<sup>(٣)</sup>.

---

(١) وردت مصروفة في الآيتين:

أ- ﴿وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ﴾ (النمل: ٢٢).

ب- ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ﴾ (سبأ: ١٥).

(٢) وردت مصروفة أربعاً وعشرين مرة، ومنها الآية: ﴿إِلَّا بَعْدَ لَمَدٍ﴾ (هود: ٦٠)، والآية: ﴿كَذَّبَتْ عَادٌ

المرسلين﴾ (الشعراء: ١٢٣)، والآية: ﴿وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى﴾ (النجم: ٥٠). (راجع: محمد فؤاد

عبد الباقي: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، ص ٤٩٣).

(٣) عن كتابنا: الممنوع من الصرف بين مذاهب النحاة والواقع اللغوي، ص ١٤٧ - ١٦٥.

## من مسائل المذكر والمؤنث

### ١ - تصغير المؤنث :

إذا صغرت اسماً مؤنثاً على ثلاثة أحرف، أدخلت في تصغيره الهاء، نحو: «يد» **يُدِيَّةٌ**، و «رجل» **رُجَيْلَةٌ**، و «فخذ» **فُخَيْذَةٌ**. وقد شُدَّ «الناث» (المستة من الإبل)، و «الحرب» و «وقوس الرمي»، و «والذود»، و «الضحى»، إذا قيل في تصغيرها: «نُوبٍ»، و «حُريبٍ»، و «قُويسٍ»، و «ذُويدٍ»، و «ضُحيّا»، وقال الفراء: وقد قالت العرب في «القوس»: **قُويَسَة**. وقال: و «العُرس» و «الضُحى» مؤنثان يُصَغَّران بطرح الهاء، وقد يقال: «عُريس»، و «عريسة»، فأما «الضُحى» فلم نسمع فيها إلا «ضُحيّا».

وإذا أوقعت زيادة التاء في لُبْس وجب تركها، كما في تصغير «شجر»، و «بقر» (في اللغة التي تؤنث اسم الجنس الجمعي). فلا يقال في تصغيرها «شجيرة»، ولا «بُقيرة»، لئلا يلتبس بتصغير «شجرة» و «بقرة». وكذلك لا يقال: «خُميسة» في تصغير «خمس» الدالة على معدود مؤنث، لأن زيادة التاء عند تصغيرها تؤدي إلى اللبس، إذ يقع في الظن أنها للمعدود مذكر، وهي للمعدود مؤنث.

وكذلك يجب تركها إذا كان الاسم وقت تصغيره دالاً على مذكر ولو كان في أصله لمؤنث، ف «أذن»، علم لرجل، يصغر على «أذنين»، وليس على «أذينة».

وإذا صغرت الاسم المؤنث الزائد على ثلاثة أحرف، لا تدخل التاء،<sup>(١)</sup> نحو: «زينب» **زَيْنِبٌ**، وشُدَّ تصغير «الذراع»، و «الكراع»، (وهما يذكران ويؤنثان) على **ذُرَيْعَةٍ**، و «كُرَيْعَةٍ» في لغة من يؤنثهما، وعلى «كُرَيْعٍ» و «أُرَيْعٍ» في لغة من يذكرهما. وقيل: العلة في هذا أنهم لو صغروهما بغير الهاء، وهم يؤنثوهما، لالتبس ذلك بلغة (١) إلا في تصغير الترخيم، فيصح مجيئها في المؤنث.

الذين يذكرونهما، فمجيء الهاء للتفريق بين لغة الذين يؤثنون، ولغة الذين يذكرون.<sup>(١)</sup>  
ويقال في تصغير «العقرب»: «عُقيرب»، فإذا ميّزت الذكر من الأنثى قلت: «رأيتُ عقرباً على عقربة»، وقلت في التصغير: «رأيتُ عُقيراً على عُقربة».<sup>(٢)</sup>  
وتصغير النعوت التي تنفرد بها الإناث بغير هاء، نحو: «طامِتٌ عَ طُويمِت»، و«حائِضٌ عَ حُوَيْضٌ»، و«حامِلٌ عَ حُوَيْمِلٌ».  
ويُصغّر الاسم المؤنث الذي فيه علامة التأنيث كما يصغّر الاسم الذي لا ينتهي بهذه العلامة، فيُصغّر أوله، ويُفتح ثانيه، وتُدخل ياء التصغير ثالثة، وتُترك علامة التأنيث على ما كانت عليه في التكبير، نحو: «طَلْحَةٌ عَ طُلَيْحَةٌ»، و«قَاعِدَةٌ عَ قُوَيْعِدَةٌ»، و«حُمْرَاءٌ عَ حُمَيْرَاءٌ»، و«لَيْلَى عَ لَيْلَى». وإذا كانت الألف المقصورة للإلحاق لا للتأنيث، وجب كسر الحرف بعد ياء التصغير، وحذف هذه الألف، نحو: «مِعْرَى عَ مَعْرَى».<sup>(٣)</sup>

## ٢ - حُكْمُ الْفِعْلِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ:

يؤنّث الفعل، فتدخله تاء التأنيث، إذا تقدّم عليه الفاعل المؤنّث، أو نائب الفاعل المؤنّث، سواء أكان تأنيثهما حقيقةً، نحو: «المعلمة حضرت»، و«المجتهدة كُوفِثَتْ»، أم مجازياً، نحو: «السيّارة تعطلّت»، و«المرأة كُسِرَتْ». أمّا إذا تقدّم الفعل على الفاعل أو نائبه، فعند ذلك يذكّر الفعل أو يؤنّث وفق التفصيل التالي:

أ - يجب تذكير الفعل مع الفاعل في موضعين: أولهما أن يكون الفاعل مذكراً، نحو: «قام التلميذان». وثانيهما أن يكون فاعله مؤنثاً ظاهراً مفصلاً عنه. ب - «إلا»، نحو: «ما نجح إلا زينب».

ب - يجب تأنيث الفعل مع الفاعل في ثلاثة مواضع:

١ - أن يكون الفاعل<sup>(٤)</sup> مؤنثاً حقيقةً (وهو المؤنّث الذي يبيض أو يلد) ظاهراً متصلاً بفعله، نحو: «فازت التلميذة أو التلميذتان أو التلميذات».

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٧٠٦.

(٢) المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

(٣) المصدر نفسه، ص ٧١١، وانظر ملحق كتابنا هذا.

(٤) أو نائبه، وستقتصر بذكر الفاعل.

٢ - أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً يعود إلى مؤنث حقيقي، نحو: «الفتاة نجحت» أو مجازي (وهو المؤنث الذي لا يبيض ولا يلد)، نحو: «الشمس طلعت».

٣ - أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً عائداً إلى جمع مؤنث سالم، أو جمع تذكير مؤنث، أو جمع تذكير لمذكر غير عاقل، نحو: «التلميذات، أو الفتيات، أو الجمال، جاءت».

ج - يجوز تذكير الفعل وتأتيه في مواضع عدّة، أهمّها:

١ - إذا كان الفاعل مؤنثاً مجازياً (أي غير حقيقي) ظاهراً (أي ليس ضميراً)، نحو: «طلع أو طلعت الشمس»، والتأنيث هنا أفصح.

٢ - إذا كان الفاعل ضميراً منفصلاً لمؤنث، نحو: «إنما زارني أو زارتي هي». والتذكير هنا أفصح.

٤ - إذا كان الفاعل مؤنثاً ظاهراً والفعل «نعم»، أو «بش»، أو «ساء» (الذي للذم)، نحو: «نعم أو نعمت المجتهدة». والتأنيث هنا أفصح.

٥ - إذا كان الفاعل مذكراً مجموعاً بالالف والتاء، نحو: «جاء أو جاءت المعاوليات»، والتذكير هنا أفصح.

٦ - إذا كان الفاعل جمع تذكير لمؤنث أو لمذكر، نحو: «حضر أو حضرت الفواطم أو الأولاد». والأحسن التذكير مع المذكر، والتأنيث مع المؤنث.

٧ - إذا كان الفاعل ملحقاً بجمع المذكر السالم، نحو: «جاء أو جاءت البنون»، أو ملحقاً بجمع المؤنث السالم، نحو: «نجح أو نجحت أولات الاجتهاد».

٨ - إذا كان الفاعل مذكراً مضافاً إلى مؤنث، بشرط أن يُغني الثاني عن الأول إذا حُذف، نحو: «فازت كلُّ المجتهدات»، والتذكير هنا أفصح. أمّا إذا كان لا يصح إقامة المضاف إليه المؤنث مقام المضاف المذكر، فلا يصح التأنيث مطلقاً، نحو: «جاء زوج المرأة».

٩ - إذا كان الفاعل اسم جمع، نحو: «حَصَرَ أو حَصَرَت النساء»، أو «اسم جنس جمعياً»، نحو: «قال أو قالت العرب»<sup>(١)</sup>.

(١) وانظر النحو الواقي ٤/٥٤٢ - ٥٤٥.

### ٣ - حكم العدد في التذكير والتأنيث :

#### أ - حكم العددين : واحد واثنين :

هذان العددان يذكّران مع المذكر، فتقول : «رجل واحد»، و «فتاة واحدة»، و «رجلان اثنان»، و «فتاتان اثنتان».

#### ب - حكم العدد المفرد من ثلاثة إلى عشرة :

يؤنّث هذا العدد مع المعدود المذكر، ويذكّر مع المعدود المؤنّث، فتقول : «ثلاثة كتب»، و «ثلاث ورقات»، و «ثمانية<sup>(١)</sup> رجال»، و «خمس حَمَامات<sup>(٢)</sup>».

#### ج - حكم المئة<sup>(٣)</sup> والألف :

المئة والألف يبقيان بلفظ واحد مع المذكر والمؤنّث، ويكون تمييزهما مفرداً مجروراً<sup>(٤)</sup> نحو : «اشتريت ألف كتابٍ ومئة دفترٍ»، ونحو قوله تعالى : ﴿الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مئة جلدة﴾ (النور : ٢).

#### د - ملاحظات حول العدد المفرد وتمييزه :

- إن شرط تأنيث العدد مع المذكر، وتذكيره مع المؤنّث، هو تقدّمه على معدوده؛

---

(١) إذا كان العدد «ثمان» مؤنثاً، لزمته الياء والتاء في كل أحواله وأعراب إعراب الأسماء الصحيحة فتقول : جاء ثمانية رجال، ورأيت ثمانية أولادٍ، ومررت بثمانية شيخٍ؛ أما إذا كان مذكراً مضافاً إلى تمييزه، فإننا نثبت الياء في آخره، ونحذف التاء، ونعربه إعراب الاسم المنقوص، أي بالفتحة الظاهرة على الياء في آخره إذا كان منصوباً، بضممة وكسرة مقدرتين على الياء في آخره إذا كان مرفوعاً أو مجروراً نحو : جاء ثمانى فتيات، شاهدت ثمانى مدارس، مررت بثمانى فتيات. وأما إذا كان مذكراً غير مضاف، فيعرب إعراب المنقوص أيضاً، أي إننا نحذف ياءه في حالتي الرفع والجر نحو : جاء من النساء ثمان، ورأيت من النساء ثمانياً، ومررت من الفتيات بثمان.

(٢) إن الحكم على العدد بالتأنيث أو التذكير لا يكون بمراعاة لفظ المعدود إذا كان هذا المعدود جمعاً، وإنما يكون بالرجوع إلى مفرد ذلك قلنا : خمسة حمامات بتأنيث العدد خمسة مع أن المعدود (حمامات) مؤنث، وذلك لأن مفرد المعدود وهو : «حمام» مذكر.

(٣) كانت «المئة» تكتب قديماً بالألف «مائة» لتمييزها من «مئة»، أما الآن فقد أمن الالتباس بفعل الضوابط الكتابية، لذلك من الأفضل مراعاة النطق والاختصار، وكتابتها هكذا : مئة.

(٤) من القليل تمييز «المئة» بمفرد منصوب، كقول الشاعر :

إذا عاش الفتى متيناً عاماً فقد ذهب اللـذاذة والفتاء  
كذلك من القليل تمييزها بجمع مجرور كقوله تعالى : ﴿ولبشوا في كهفهم ثلاثمئة سنين﴾ (الكهف : ٢٥).

أما إذا تأخر عنه، فيجوز الوجهان، نحو: «شاهدتُ تلميذاتٍ ثلاثاً أو ثلاثة». لكن مراعاة القاعدة أفضل.

- إذا ميّز العدد بتمييزين: أحدهما مذكّر والآخر مؤنّث، روعي في تأنيث العدد وتذكيره السابق منهما، نحو: «شاهدت ستة طلاب وطالبات، وسبع فتيات وفتيان».

- إذا كان العلم المذكّر مؤنّث اللفظ، جاز تذكير العدد وتأنيثه، فنقول: «جاء ثلاث حمزات»، أو ثلاثة حمزات. ومن الأفضل مراعاة اللفظ وتذكير العدد.

- إذا كان المعدود ممّا يذكّر ويؤنّث، جاز تذكير العدد وتأنيثه، فنقول: «شاهدت ثلاثة من البقر، أو ثلاثاً من البقر».

- إذا كان المعدود اسم جنس مثل «قوم»، و«رهط»، أو اسم جنس «جمعيّ» مثل «بطّ»، و«نخل»، وجب مراعاة الصيغة مباشرة وما هما عليه من تذكير أو تأنيث العدد أو صلاح للأمرين. وقد اصطُلح على تأنيث العدد مع «قوم» و«رهط»، نحو: «أربعة من القوم»، و«سبعة من الرهط»، وعلى تذكيره وتأنيثه مع «البطّ» و«النخل»، نحو «خمسة من البطّ أو خمسة من البطّ»، و«ست من النّخل أو ستة من النّخل».

- إذا كان المعدود اسم جمع أو اسم جنس جمعي، فالغالب جره بـ «من»، نحو: «ثلاثة من الجيش كوفتوا»، أما الجر بالإضافة فقليل، ومنه قوله تعالى: ﴿وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ﴾<sup>(١)</sup>.

هـ - حكم العدد المركّب (من أَحَدَ عَشَرَ إلى تِسْعَةَ عَشَرَ):

الجزء الأوّل من العدد المركّب، ويدعى «الصدر»، يؤنّث مع المذكّر ويذكّر مع المؤنّث، أما الجزء الثاني، ويدعى «العجز»، فيذكّر مع المذكّر، ويؤنّث مع المؤنّث ما عدا أحد عشر واثني عشر، فإن الجزأين منهما يذكّران مع المذكّر، ويؤنّثان مع المؤنّث، نحو: «أحد عشر معلّماً»، و«إحدى عشرة معلّمة»، و«اثنا عشر دفترًا»، و«اثنتا عشرة ممحاة»، و«ثلاثة عشر رجلاً»، و«ثمانية عشرة امرأة».

و- حكم العقود من عشرين إلى تسعين:

تبقى العقود بلفظ واحد مع المذكّر والمؤنّث، وهي تُعرب بإعراب جمع المذكّر السالم، نحو: «حضر ثلاثون طالباً وأربعون طالبة»، و«كافأتُ خمسين تلميذاً وستين تلميذة».

(١) النمل: ٤٨.

## ز- حكم العدد الترتيبي :

### العدد الترتيبي أربعة أنواع :

- المفرد، من «أول» إلى «عاشر» يذكر مع المذكر، ويؤنث مع المؤنث، نحو: «التلميذ الأول» و«التلميذ الثاني، والثالث، والرابع»... الخ. ونحو: «التلميذة الأولى» و«التلميذة الثانية، والثالثة، والرابعة»... الخ. أما إذا كان العدد والمعدود مجردين من «أل» التعريف، وكان العدد مفرداً سابقاً للمعدود، فإن العدد يذكر مع المذكر والمؤنث معاً، نحو: قوله تعالى: ﴿وليدخلوا المسجد كما دخلوه أول مرة﴾<sup>(١)</sup>، ونحو: «أول معلمة»، و«أول معلم»... الخ.

المركب: من حادي عشر إلى تاسع عشر، يذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث، نحو: «المعلم الحادي عشر، المعلمة الرابعة عشرة»... الخ.

هـ- العقود من عشرين إلى تسعين، وتبعتها المئة والألف، تبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث، نحو: «التلميذ العشرون»، و«التلميذة الخمسون»، و«الطالبة المئة»، و«الرقم الألف»، و«الصفحة الألف».

و- المعطوف من حاد وعشرين إلى تاسع وتسعين يذكر مع المذكر، ويؤنث مع المؤنث، نحو: «الطالب الحادي والعشرون»، و«الرقم الرابع والعشرون»، و«الصفحة الخامسة والثلاثون»... الخ.

### ٤ - تغليب المذكر على المؤنث :

إذا اجتمع مذكر ومؤنث غلبت المذكر، فقلت: «فلان خمسة بنين» يعني ذكوراً وإنثاءً، و«وجاءني فلان وفلانة ابنا فلان»، وتقول: «قام المحمدان والزينبان بنو فلان»، و«قام الزيدان والهندان العاقلون»، ولا يجوز العاقلات<sup>(٢)</sup>.

(١) الإسراء: ٧.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٩؛ والمذكر والمؤنث للأباري ص ٦٧٦ - ٦٧٩.





القسم الثاني

## معجم المذكر والمؤنث

## باب الهمزة

### الآجِرُ<sup>(١)</sup>

قيل: الآل: ارتفاع الفُحَى، والسرَّاب: ارتفاع النهار.

لفظ أعجميٌّ مُذَكَّر، وقيل: لا يُؤنَّثه إلا من أنث «العسل» و «النحل»، وهو في قياسه حائر.

### الآرَابُ<sup>(٢)</sup>

اتَّبَعْتُهُمْ بَصَرِي وَالْأَلْ يَرْفَعُهُمْ حَتَّى اسْمَدَرَ بِطَرْفِ الْعَيْنِ إِنَّارِي<sup>(١)</sup> والآل الذي بمعنى أهل الرجل يذكَّر ويؤنَّث.

يقال: «قَدَر آرَاب» إذا كانت متكسرة.

### الآرَمَة

والآل الذي بمعنى الشخص، أو عمَد الخيمة مذكَّر. والآل الذي هو جمع «آلة»، يذكَّر على اللفظ، ويؤنَّث على المعنى.

هي لوحة يُعلَن عليها، وتوضع فوق المحلات التجارية، وغيرها.

واللفظ دخيل من الإيطالية Arma ، ويقابلها في العربية «الشِّفَار»<sup>(٣)</sup> مؤنَّث.

### الآلُ<sup>(٤)</sup>

### الآبَانُ<sup>(٢)</sup>

هو الظبي، والوثاب في عدوه. يقال:

هو الذي يلمع بالفُحَى يُشبه السَّرَاب.

= والمؤنَّث لابن جني ص ٥١٢؛ والمذكَّر والمؤنَّث للفرَّاء ص ١٠٦. والمخصص ٢٤/١٧.

(١) البارص ص ٥٧٠.

(٢) المخصص ١٦/١٦٦.

(٣) انظر: المساعد للأب أنستاس الكرملبي ١٩٥/١.

(١) البيت بلا نسبة في المخصص ٢٤/١٧. واسمدر: تحيّر. إنَّارِي: من «أنَّارته البصر»: أتبعته إِيَّاه.

(٤) المذكَّر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥١؛ ومختصر المذكَّر والمؤنَّث ص ٥٨؛ والمذكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٧٦، ٤٣٥؛ والمذكَّر = (٢) لسان العرب ٣٠٤/٥ (أبز).

ظبي أَبَازْ وَأَبُوزْ، وكذلك الأُنثى.

### أَبَاسُ (١)

من صفات الأُنثى. يُقال: امرأةٌ أَبَاسٌ، إذا كانت سَيِّئَةُ الْخُلُقِ. قال الراجز:

لَيْسَتْ بِسَوْدَاءِ أَبَاسٍ شَهِيرَةٍ

### الإِبْرِيْقُ (٢)

إناءٌ للماء أو الخمرة له عروة وفم. مذكَّر، جمعه أَبَارِيقٌ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ.

### الْأَيْسُ (٣)

هو ذَكَرُ السَّلَاحِفِ، وهو الرَّقُّ وَالْغَيْلَمُ.

### الإِنْطُ (٤)

باطن المنكب، وباطن الجناح. يُذكر ويؤنث. والأصمعيُّ لا يُجيز تأنيثه. ومن شواهد التأنيث قول بعض العرب لرجل قد رفع سوطاً ليضرب به آخر: «قد رَفَعَ السَّوْطَ حَتَّى بَرَّقَتْ إِبْطُهُ» (٥).

(١) لسان العرب ٤/٦ (أبى).

(٢) لسان العرب ١٧/١٠ - ١٨ (برق).

(٣) لسان العرب ٤/٦ (أبى).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٧ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٣؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٢؛ والمذكر والمؤنث للأبناري ص ٣٠٣؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٠٤؛ والمختصص ١٤/١٧.

(٥) المذكر والمؤنث للأبناري ص ٣٠٣ - ٣٠٤ = (٥) الكليات ١٩/١.

وقيل: التذكير أعلى، وقال اللحياني: هو مذكَّر، وقد أثَّه بعض العرب (١).

### الإِبِلُ (٢)

جمع مؤنث لا واحد له من لفظه، والجمع «آبَال»، والتصغير «أَبِيلَة»، وجمعها الكثير «آبَال». وقد تُسَكَّن الباء، فيقال «الإِبِل». ومن شواهد التأنيث قوله تعالى: «وَأَنظُرُونْ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ» (٣).

ومن شواهد التأنيث وتسكين الباء قول الراجز:

وَالْإِبِلُ لَا تَقْضُلُ فِي السُّبُتَانِ  
وَحَسَّتِ الْإِبِلُ إِلَى الْأَوْطَانِ (٤)

### الْأَبْنُ (٥)

لا يُطلق إلّا على الذكر بخلاف الولد.

= والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٧/٢٥٣ (أبط).

(١) لسان العرب ٧/٢٥٣ (أبط).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٥٦.

٥٩، ٦٨؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠.

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٢؛

والمذكر والمؤنث للأبناري ص ٥٥٥؛ والمذكر

والمؤنث للمبريد ص ١٠٠؛ والمذكر والمؤنث

لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث لابن

جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء

ص ٨٨.

(٣) الغاشية: ١٧.

(٤) الرجز لأبي النجم في المصباح المنير (أبل)؛

وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأبناري

ص ٥٥٥.

## ابن آوى<sup>(١)</sup>

حيوان برّي يُعرف بـ «الراوي»، أصغر من الكلب. وهو اسم للذكور، والأنثى يُحمل على لفظه. والجمع: بنات آوى.

## ابنُ أنقد<sup>(٢)</sup>

هو ذكر القناقد، ويقال له أيضاً «أنقد».

## ابن ذكاء<sup>(٣)</sup>

هو الصُّبْح، مذكّر<sup>(٤)</sup>، قال حميد الأرقط [من الرجز]:

وابنُ ذكاءَ كامنٌ في كَفَرٍ<sup>(٥)</sup>

## ابن عرس<sup>(٦)</sup>

حيوان من أكلة اللحوم يشبه الفأرة، مستطيل الجسم، يُعرف بالحقّة والضراوة. ج: بنات عرس. اسم للذكور، والأنثى يُحمل على لفظه.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٩.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٧.

(٣) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٦.

(٤) في البلغة: «مؤنث»، وهذا سهو من المؤلف.

(٥) الرجز له في لسان العرب ١٤٨/٥ (كفر)

وإصلاح المنطق ص ١٢٦؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٢٨٧/١٤ (ذكاء)؛ والمخصص ١٩/٩،

٢٠٧/١٣، ٣٦/١٦؛ وإصلاح المنطق

ص ٣٤٠. ولبيشر بن النكت في تهذيب إصلاح

المنطق ص ٣٢٠.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٩؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠١؛ والمذكر

والمؤنث للفرّاء ص ٧٠.

## ابن قثرة<sup>(١)</sup>

حيّة خبيثة غبراء اللون، صغيرة رُفْطاء. اسم للذكور، والأنثى يُحمل على لفظه.

## الإيهام<sup>(٢)</sup>

الإصبع الغليظة الخامسة من أصابع اليد والرجل. قال الفرّاء: العرب على تأنيهاً إلا بني أسد أو بعضهم، فإنهم يقولون: هذا إيهام، والتأنيث أجود وأحبّ إلينا<sup>(٣)</sup>. وخالفه ابن سيده في الرأي، فقال: التذكير أعلى<sup>(٤)</sup>. ج: أباهم، وأباهيم. قال الشاعر [من البسيط]:

إذا رأوني أطالَ الله غَيْظَهُمْ

عَضُّوا مِن الغَيْظِ أطرافَ الأباهيم<sup>(٥)</sup>

## الأبوز<sup>(٦)</sup>

يقال: «ناقة أبوز»، إذا كانت نفوراً.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٩؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠١ - ١٠٣،

والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٧٠.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٣؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٣، ٥٥؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠٣؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٢؛ والمذكر

والمؤنث للفرّاء ص ٧٨؛ والمخصص

١٤/١٧.

(٣) المذكر والمؤنث للفرّاء ص ٧٨.

(٤) المخصص ١٤/١٧.

(٥) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري

ص ٣٠٣؛ ولسان العرب ٥٩/١٢ (بهم).

(٦) المخصص ١٤٧/١٦.

## الأثنان<sup>(١)</sup>

أثنى الحمار، ج: أَثْنٌ، وَأَثْنٌ، وَأُثْنٌ.

## الأثوم<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة أثوم»، إذا كانت مفضاة.  
قال الراجز:

أَيَا ابْنِ نَخَاسِيَّةٍ أَثُومٍ<sup>(٣)</sup>

## الأُتَيَّ<sup>(٤)</sup>

هو مسيل الماء، مؤنث، ويروى بفتح الهمزة.

## الأثاثن<sup>(٥)</sup>

مذكر، ولا يُجمع.

## الإثنان<sup>(٦)</sup>

اسم لليوم الثاني من الأسبوع، وفيه ثلاثة أوجه:

١ - التذكير لمعناه لا للفظه، أي لمعنى اليوم، تقول: «مضى الإثنين بما فيه»، على معنى: مضى اليوم بما فيه.

٢ - التثنية للفظه، تقول: «مضى الإثنين بما فيهما».

٣ - الجمع على معنى أيام الجمعة، تقول: «مضى الإثنين بما فيهنَّ».

## أَجَا - أَجَا<sup>(١)</sup>

اسم جبل لطىء، وقيل: أحد جبلي طىء، مؤنث. وقال عبد الله بن العزيز البكري الأندلسي: يُذكر ويؤنث، ولم يأت بشاهد على التذكير<sup>(٢)</sup>.

ومن شواهد التأنيث قول امرئ القيس [من الطويل]:

أَبْتُ أَجَاً أَنْ تُسَلِّمَ الْعَامَ جَارَهَا

فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ<sup>(٣)</sup>  
وبعضُ العرب يقصره ويهمزه، وبعضهم يقصره ولا يهمزه، ومن شواهد القصر قول أبي النجم [من الرجز]:

قَدْ حَيَّرْتُهُ جِنْ سَلَمَى وَأَجَا<sup>(٤)</sup>

وقول العجاج [من الرجز]:

(١) المذكر والمؤنث للمبرد ص ٨٤، ٩٥، ٩٨، ١٣٠؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٨؛ ولسان العرب ٦/١٣ (أثن).

(٢) المخصص ١٤٩/١٦.

(٣) الرجز بلا نسبة في المخصص ١٤٩/١٦.

(٤) المخصص ١٥١/١٦.

(٥) المخصص ٣٥/١٧.

(٦) المذكر والمؤنث للأبناري ص ٢٢٠.

(١) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٩؛ والمذكر والمؤنث للأبناري ص ٤٨٣؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦١.

(٢) معجم ما استعجم ١٠٩/١ (أجا).

(٣) ديوانه ص ٩٥؛ ومعجم ما استعجم ١٠٩/١ (أجا)؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأبناري ص ٤٨٣؛ والبلغة ص ٧٩.

(٤) الرجز له في المذكر والمؤنث للأبناري ص ٤٨٣.

فَإِنْ تَصِرْ لَتَلَيَّ سِلْمَىٰ أَوْ أَجَا<sup>(١)</sup>

### الْأُجْدُ (٢)

يقال: «ناقاة أُجْد»، إذا كانت موثقة الخَلْق.

### الأَجْران (٣)

يقال: «أرض أجْران»، إذا كانت لا تُتَبَّ شَيْئاً.

### الْأَحَدُ (٤)

هو اليوم الأول من الأسبوع. وفيه وجهان:

١ - التذكير والإفراد، فيقول: «مَضَىَّ الأَحَدُ بما فيه»، وذلك على معنى «اليوم».

٢ - التأنيت والجمع على معنى الأيام، فتقول: «مَضَىَّ الأَحَدُ بما فيه»، بمعنى: «مَضَىَّ الأيام بما فيه».

### الأَحْيَاءُ

انظر: أسماء القبائل.

### الأُخْتُ (٥)

أنثى الأخ، صيغة على غير بناء المذكر،

(١) الرجز له في ديوانه ٢/٢٩٩؛ ومعجم ما استعجم ١١٠/١.

(٢) المخصص ١٦/١٦٣.

(٣) المخصص ١٦/١٦٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١؛ المذكر والمؤنث للأباري ص ٢٢٠.

(٥) لسان العرب ٢١/٢١ (أخا).

والتاء فيها ليست للتأنيت، لأن شرط تاء التأنيت أن تكون زائدة في آخر الاسم مع فتح ما قبلها، ويوقف عليها بالهاء. وتاء «أخت» ليست كذلك لانتفاء هذه القيود. وهي بدل من الواو، وزنها «فَعْلَة»، فنقلوها إلى «فُعْل»، وألحقناها التاء المبدلة من لامها بوزن «فُعْل».

### الْأَخْدَعان (١)

هما «عِرْقَان خَفِيَّانِ فِي مَوْضِعِ الْحِجَامَةِ مِنَ الْعُنُقِ»، ذكران.

### الْأَخْرَمُ (٢)

هو الحَيَّةُ الذَّكَرُ. وَذَكَرَ أَخْرَمَ: قَصِيرُ الْوَتَرَةِ.

### الأَخْلَاقُ (٣)

يقال: «جَبَّةُ أَخْلَاقٍ»، إذا كانت بالية.

### الْأَخْمَصُ (٤)

هو من القدم: باطنها الذي يتجافى عن الأرض، فلا يصيبها، مذكر.

### الأداة النحويّة (٥)

تَوَثَّتْ عَلَى معنى الكلمة، وتذكّر على

(١) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦؛

ولسان العرب ٦٦/٨ (خلع).

(٢) لسان العرب ١٢/١٧٦ (خزم).

(٣) المخصص ١٦/١٦٦.

(٤) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٥) المذكر والمؤنث للأباري ص ٣٧٨.

معنى الحرف. تقول: «ليت غير مغنية عنك، وغير مغنٍ عنك».

## الأدوات النحويّة

انظر: الأداة النحويّة.

### الأديم<sup>(١)</sup>

هو الجلد ما كان، وقيل: الأحمر، وقيل: هو المدبوغ.

### الأذن<sup>(٢)</sup>

على ثلاثة أوجه:

١ - عضو السَّمْع، وهي بهذا المعنى مؤنّثة لا غير، وفي التنزيل: ﴿لَتَجْعَلَنَّ لَكُمْ تَذْكِرَةً وَتَعِيهَا أَدْنُ وَإِعْيَةً﴾<sup>(٣)</sup>.

٢ - الرَّجُل الذي يصدّق بما يسمع، مذكّر، وفي التنزيل، ﴿وَمَنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ، وَيَقُولُونَ هُوَ أَدْنُ قُلْ أَدْنُ خَيْرٌ لَكُمْ﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) لسان العرب ٩/١٢ (أدم).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٤، ٥٦، ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٠، ٥٥، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٥، والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٠٨، ٢٧١؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥، والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢، وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦؛ والمؤنث للفرّاء ص ٧٣؛ والمختصر ١٨٦/١٦.

(٣) الحاقة: ١٢

(٤) التوبة: ٦١.

٣ - مقبض الكوز والدلو على الشبيه مؤنث.

ويقال: «أذن» و«أذن»، والضمُّ أصل، والسكون فرع<sup>(١)</sup>. والجمع «أذان»، والتصغير «أذينة».

### الأذوذ<sup>(٢)</sup>

يقال: «شفرة أذوذ»، إذا كانت قاطعة.

### الأربعاء<sup>(٣)</sup>

للرب فيها ثلاثة مذاهب:

١ - التأنيث على اللفظ، فتقول: «مَضَتْ الأربعاء بما فيها».

٢ - التذكير على معنى اليوم، فتقول: «مضى الأربعاء بما فيه».

٣ - الجمع على معنى الأيام، فتقول: «مضى الأربعاء بما فيه».

واستخدمت العرب «الأربعاء» بثلاث الباء: «أربعاء»، و«أربعاء»، و«أزيعاء».

### الإنخ - الأرخ - الأرخة<sup>(٤)</sup>

الأرخ والإنخ: الفتيّة من بقر الوحش. وقيل: الأرخ: بقر الوحش، فهو جنس،

(١) المختصر ١٦/١٨٦.

(٢) المختصر ١٦/١٤٩.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨، ٥١.

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٠.

(٤) لسان العرب ٣/٤ (أرخ).

والواحد منه «أَرْخَة»، مثل «بَطَّ» و «بَطَّة»، وتكون الأَرْخَة تقع على الذكر والأنثى. يقال: أَرْخَة ذَكَر، وأَرْخَة أَنْثَى. وقال الصيدواي: الإرخ ولد البقرة الوحشية إذا كان أنثى.

### الأَزْدَنْ (١)

يُقال: «نَفْسَةُ أَرْدَنْ»، إذا كانت شديدة.

### الأَرْض (٢)

على أوجه:

- ١ - التي نحن عليها، مؤنثة، وفي التنزيل: ﴿وَالِى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ﴾ (٣) وفيه: ﴿وَالْأَرْضُ وَمَا طَحَاهَا﴾ (٤)، وقال أمية ابن أبي الصلت [من الكامل]:  
وَالْأَرْضُ مَعْقِلُنَا وَكَانَتْ أُمَّنَا  
فِيهَا مَقَابِرُنَا وَفِيهَا نُؤَلَّدُ (٥)  
فأما قول الشاعر [من المتقارب]:

(١) المخصص ١٦/١٦٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٠، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٤، والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٨٧، والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٩، والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٢، والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢، والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨١، والمخصص ٤/١٧.

(٣) الغاشية: ٢٠.

(٤) الشمس: ٦.

(٥) البيت في ديوانه ص ٢٣، وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٨٧.

فلا مُزْنَةٌ وَدَقَقْتُ وَدَقَّهَا  
ولا أَرْضٌ أَبْقَلَ يُقَالُهَا (١)  
فقيل: «قال [أبقل] بالتذكير، لأنّ تأنيث الأرض غير حقيقي، وليس في اللفظ علامة تأنيث، فصار بمنزلة غير مؤنث. وهذا النحو يجيء في الشعر خاصة، فلا يدلّ على التذكير» (٢). وقيل: لضرورة الشعر، وقال ابن التستري: «فإن رأيتها [أي: الأرض] مذكرة في الشعر، فإنما يعني بها البساط» (٣).  
وجمعها أَرْضُون، وآراض، وأرؤض، ويجوز في القياس: أَرْضَات، ولم يُسمع.

(١) البيت لعامر بن جوين في تخلص الشواهد ص ٤٨٣؛ وخزانة الأدب ١/٤٥، ٤٩، ٥٠، والدرر ٦/٢٢٨؛ وشرح التصريح ١/٢٧٨، وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٣٩، ٤٦٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٤٣، والكتاب ٢/٤٦؛ ولسان العرب ٧/١١١ (أرض)، ٦٠/١١ (بقل)، والمقاصد النحوية ٢/٤٦٢؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/٣٥٢؛ وأوضح المسالك ٢/١٠٨؛ وجواهر الأدب ص ١١٣، والمخصص ١١/٤١١؛ وشرح الأشموني ١/١٧٤؛ والرد على النحاة ص ٩١، ووصف المياني ص ١٦٦، وشرح أبيات سيويه ١/٥٥٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٤٤؛ وشرح المفصل ٥/٩٤؛ ولسان العرب ١/٣٥٧ (خضب)؛ والمحتجب ٢/١١٢؛ ومغني اللبيب ٢/٦٥٦؛ والمقرب ١/٣٠٣؛ وجمع الهوامع ٢/١٧١.

(٢) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٤.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦١.



٢ - ما ولي الأرض من حافر الحيوان، مؤنث قال حُميد الأرقط [من الرجز]:

ولم يَقْلَبْ أَرْضَهَا يَبْطَأُ  
ولا لِحَبَائِثِهِ بِهَا حَبَارُ<sup>(١)</sup>

٣ - بمعنى الرُّعدة، مؤنثة. يقال: عَرَضَتْ لفلان أرض شديدة، أي، أخذته الرُّعدة.

٤ - مصدر المأروض، مذكّر، يُقال: أَرْضَ الشيءُ يَرْضُ أرضاً، إذا أكلته الأَرْضَة.

٥ - الرُّكمة، مؤنثة. يقال: بفلان أرض شديدة من الرُّكام. وجاء في «لسان العرب»: «الأرض: الرُّكام، مُذَكَّرٌ، وقال كراع: هو مؤنث، وأنشد لابن أحرمر [من الطويل]:

وقالوا: أنثى أرضٌ به وتَحَلَّلَتْ  
فَأَمْسَى لِمَا فِي الصَّدْرِ شَاكِياً<sup>(٢)</sup>

### إِزَم

عاصمة قوم عاد، مؤنثة، ووالد عاد الأولى، مذكّر، وفي التنزيل: ﴿إِزَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ﴾<sup>(١)</sup>.

وقال الجوهري: في قوله عز وجل: ﴿إِزَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ﴾: من لم يُصَفْ جعل «إِزَمَ»

(١) الرجز له في المذكّر والمؤنث للأنباري ص ١٨٨؛ ولسان العرب ١١٢/٧ (أرض).

(٢) لسان العرب ١١٣/٧ (أرض)، والبيت في ديوان ابن أحرمر ص ١٧٢. وأنت: أدركت.

(٣) لسان العرب ١٢/١٥ (أرم).

(٤) الفجر: ٧ - ٨.

اسمه، ولم يصرفه، لأنه جعل عاداً اسم أبيهم، ومن قرأه بالإضافة، ولم يصرف، جعله اسم أمهم، أو اسم بلدة.

وانظر: أسماء البلدان والمواضع، وأسماء القبائل والأحياء.

### الْأَرْنبُ<sup>(١)</sup>

هو الحيوان المعروف، يُطلق على الذكر والأنثى، وقيل: اسم للمؤنث من جنسه، وذكرها خُزَر. وقال الجاحظ: وإذا قلت: «أرنب» فليس إلّا أنثى كما أنّ العقاب لا يكون إلّا للأنثى<sup>(٢)</sup>. ج: أرناب، وأران.

### الْأَزْوَى<sup>(٣)</sup>

إناث الوعول، مفردها «أروية»، وهي أنثى تيس الجبل.

### الْأَزْوِيَّة

انظر: الأزوى.

(١) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٩؛ ومختصر المذكّر والمؤنث ص ٦٠؛ والبلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٧٤؛ والمذكّر والمؤنث للمبرد ص ٩٥، ٩٧؛ والمذكّر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢؛ والمذكّر والمؤنث للفرّاء ص ١٠٠.

(٢) تاج العروس ٥٣٤/٢ (رنب).

(٣) المذكّر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والبلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٧٤؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٩٠، ١٠٣، ١٠٤.

## الإزار (١)

يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ. ومن شواهد التأنيث قول ابن أحرر [من الطويل]:

طَرَحْنَا إِزَارًا فَوْقَهَا أَيْبِيَّةً  
على مَضَدٍ مِنْ فُذْفُدَاءَ وَمَوْرِدٍ<sup>(٢)</sup>

وقول أبي ذؤيب الهذلي [من الطويل]:

تَبَرَّأَ مِنْ دَمِ الْقَتِيلِ وَيَزُهُ  
وَقَدْ عَاقَلْتُ دَمَ الْقَتِيلِ إِزَارُهَا<sup>(٣)</sup>

وقيل: يُقال: «إزار» و «إزاره»، مثل «حمام»، و «حمامة»، وأنشدوا شاهداً على «إزاره» قول الأعشى [من مجزوء الكامل]:

كَتَمْتُ لِيْلَ النَّشْوانِ يَسْرُ  
فُلٌّ فِي الْبَقِيرَةِ وَالْإِزَارِ<sup>(٤)</sup>

وقال الأصمعي: هذا البيت مصنوع، ولا يُعرف الإزار إلا مذكراً<sup>(١)</sup>.

## الأزيب

انظر: «الأزيب».

## الأزوم (٢)

يقال: «سنة أزوم»، إذا كانت شديدة.

## الأزيب (٣)

بمعنى النشاط، مؤنثة. يُقال: «مر فلان وبه أزيب مُنْكَرَة»، ويقال: «أزيب مُنْكَرَة»<sup>(٤)</sup>. و «الأزيب» من الرياح، وهي الجنوب، مؤنثة.

و «الأزيب» بمعنى الرجل المتقارب المشي، مذكر.

## الاست (٥)

العَجْز، أو حلقة الذئب، مؤنثة، ويُذكر، وله عند العرب أسماء أخرى، منها «السْتُ»، و «السُّة»، و «السَّبة».

(١) انظر: المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٦٤؛ وشرح أشعار الهلاليين ص ٧٧/١.

(٢) المخصص ١٦/١٤٨.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤، ٤٢٥؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٤؛ والمخصص ٩/١٧.

(٤) في المذكر والمؤنث للأنباري «أزيب».

(٥) لسان العرب ١٣/٤٩٥ (سته).

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٦٣؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمخصص ١٧/٢٢.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٥٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٦٣؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠١٥. والأبينية: إزار منسوبة إلى «أبين»، وهي قرية على جانب البحر باليمن. والمصدر والمورد: الصادر والوارد. وفدفاء، بفتح الفاءين أو يضمهما اسم ماء.

(٣) البيت له في شرح أشعار الهلاليين ١/٧٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٦٤؛ والمخصص ١٧/٢٢.

(٤) البيت له في ديوانه ص ٢٠٣؛ والمخصص ١٧/٢٢؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٦٣٤.

### الأسخوف<sup>(١)</sup>

يقال: «شاة أسخوف»، إذا كان على ظهرها سخفة، وهي الشحمة التي على الظهر.

### الأسد<sup>(٢)</sup>

هو الحيوان المعروف، يقع على المذكر والمؤنث، يقال: أسد ذكر، وأسد أنثى، وربما أدخلوا الهاء، فقالوا: أسدة، ويقال للأنثى اللبؤة.

### الإسفنط<sup>(٣)</sup>

الشراب الخليط من أصناف، أو الخمر المطبّية، وهي كلمة معربة من اليونانية، أو اللاتينية. ومن شواهد تأنيها قول الأعشى [من الخفيف]:

وَكَأَنَّ الْخَمْرَ الْعَتِيقَ مِنْ الْإِسْ

فِنْطِ مَمْزُوجَةً بِمَاءٍ زُلَالٍ<sup>(١)</sup>

### الاسم اللازم للمؤنث<sup>(٢)</sup>

كل اسم لازم للمؤنث هو مؤنث وإن لم يكن فيه تاء، نحو «بكر».

### الاسم المختوم بألف ونون زائدتين<sup>(٣)</sup>

كل اسم مختوم بألف ونون زائدتين مذكر، نحو: «خراسان»، و«حوران»، و«همدان».

### أسماء الأحياء

انظر: أسماء القبائل.

(١) البيت له في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٣١٥/٧ (سفت).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣.

(١) المخصص ١٦/١٦٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٩، ٥٣٥.

والمخصص ١٦/٩٩.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٤.

## أسماء الإشارة

ورَّعنا أسماء الإشارة التي للمذكر والمؤنث  
في الجدول التالي:

الجمع	المثنى		المفرد		
مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	ر
أولاءٍ ألاءٍ أولى ألى هؤلاء، أولاءُ أولاءٍ، هؤلاء	تانٍ تَيْنِ	ذَانِ ذَيْنِ	ذِهْ، ذِيْ، ذِهِيْ، ذِهْ، ذِهْ، ذَاتْ، تَا، تِيْ، تِهِيْ، تِهْ	ذَا ذَاءِ ذَائِهِ ذَاؤُهُ	القريب
		ذَانِ ذَيْنِ ذَانِكَ ذَيْنِكَ ذَانِيكَ ذَيْنِيكَ	تِيكَ تَاكَ تِيكَ ذِيكَ	ذَاكَ هَذَاكَ	المتوسط البعد
أوليكَ أولاكَ أولالكِ أولأكِ	تِيَّتِكَ تَانَّكَ	ذَانَّكَ ذَيْنَّكَ	تِلْكَ تَلْكَ تِيْلِكَ تَالِكَ	ذَلِكَ أَلِكِ	البعيد

## أسماء الأشهر

انظر: أسماء الشهور.

## أسماء الأيام

انظر: اسم كل يوم في مادته.

## أسماء البلدان والمواضع (١)

القاعدة العامة في أسماء البلدان والمواضع، هي جواز التأنيث على إرادة البلدة، والتذكير على إرادة البلد. قال المبرد: «فأما البلاد فإتّما تأنّثها على أسمائها، وتذكرها على ذلك، تقول: «هذا بلد»، و «هي بلدة». وليس بتأنيث الحقيقة، وتذكره كالرجل والمرأة، فكلّ ما عنيت به من هذا بلدًا، ولم يمنع من الصرف ما يمنع الرجل فاصرفه. وكلّ ما عنيت به من هذه بلدة منعه من الصرف ما يمنع المرأة، وصرفه ما يصرف اسم المؤنث، على أنّ منها ما يغلب عليه أحد المذهبين، والوجه الآخر فيه جائز<sup>(٢)</sup>. ومن أسمائها ما لا تقول فيه إلّا «هذه»، ولا يستعمل إلّا مؤنّثًا، نحو «عُمان»، فلم يقل العرب فيه إلّا «هذه عُمان»<sup>(٣)</sup>، ومنها ما لا يكون إلّا على

التذكير، نحو: «فلج»<sup>(١)</sup>، ومنه قول الشاعر  
[من الرجز]:

مَنْ كَانَ ذَا شَكِّ فَهَذَا فَلَجٌ  
مَاءٌ رَوَّاءٌ، وَطَرِيقٌ نَهْجٌ<sup>(٢)</sup>

ومنها ما استعمل على التذكير والتأنيث والأكثر فيه التذكير، ومنه «مُنَى»<sup>(٣)</sup> و «هَجْر»<sup>(٤)</sup> و «دابق»<sup>(٥)</sup>، و «واسط»<sup>(٦)</sup>، نحو قول الفرزدق [من البسيط]:

مِنْهُمْ أَيَّامٌ صِدْقٍ قَدْ عُرِفْتُ بِهَا  
أَيَّامٌ فَارِسٌ وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجْرٍ<sup>(٧)</sup>

= وما لا ينصرف ص ٥٢. وأجاز فيها المبرد التذكير (المبرد: المقتضب ٣/٣٥٨).

(١) فلج: مدينة بأرض اليمامة. (ياقوت الحموي: معجم البلدان (فلج) ٤/٢٧١).

(٢) الرجز دون نسبة في المبرد: المقتضب ٣/٣٥٩. وابن منظور: لسان العرب ١٤/٣٤٥ (روى). والشاهد فيه قوله: «هذا فلج». وقال المبرد أن التذكير هنا على إرادة البلد، ويجوز فيه التأنيث (المبرد: المقتضب ٣/٣٥٧، ٣٥٩).

(٣) منى: مكان قرب مكة (ياقوت الحموي: معجم البلدان (منى) ٥/١٩٨).

(٤) هجر: مدينة في البحرين (ياقوت الحموي: معجم البلدان (هجر) ٥/٣٩٣).

(٥) دابق: قرية قرب حلب. (ياقوت الحموي: معجم البلدان (دابق) ٢/٤١٦).

(٦) واسط: بلدة بين البصرة والكوفة (ياقوت الحموي: معجم البلدان (واسط) ٥/٣٤٧).

(٧) ديوانه ١/٢٣٥؛ وسيبويه: الكتاب ٣/٢٤٣. والشاهد فيه قوله: «من هجرا» حيث منع صرف «هجر» على إرادة البلدة.

(١) المذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٥؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٤؛ والكتاب ٣/٤٤؛ والمقتضب ٣/٣٥٨.  
(٢) المقتضب ٣/٣٥٧.  
(٣) سيبويه: الكتاب ٣/٤٤؛ والزجاج: ما ينصرف =

ونحو قول العرب: «كجالب (أو: كُستَبَضِع) التَّمْرِ إِلَى هَجْرٍ»<sup>(١)</sup>.

وقول الشاعر [من الرجز]:

وَدَائِقٌ وَأَيْنٌ مِّثِّي دَائِقُ<sup>(٢)</sup>

ومنها ما استعمل على التذكير والتأنيث، والأكثر فيه التأنيث، نحو: «دمشق»<sup>(٣)</sup> ومنها ما يستوي فيه التذكير والتأنيث، نحو: «قُبَاء»<sup>(٤)</sup> و «حِراء»<sup>(٥)</sup>، ومنه قول الشاعر [من الوافر]:

(١) ورد المثل في سيبويه: الكتاب ٣/٢٤٤، والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٣؛ وابن عبد ربه: العقد الفريد ٣/١١٧؛ وأبو عبيد البكري: فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص ٤١٣، والبيداني: مجمع الأمثال ٢/١٥٢، والزمخشري: المستقصى في أمثال العرب ٢/٢٣٣، وابن منظور: لسان العرب ٥/٢٥٧ (هجر). والشاهد فيه عدم صرف «هجر» على إرادة البلدة.

(٢) البيت دون نسبة في: الكتاب ٣/٢٤٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٤. وهو في ابن منظور: لسان العرب ٥/٢٥٧ (دقيق) مع نسبته إلى غيلان بن حريث؛ وفي الجوهري: الصحاح (دقيق) مع نسبته إلى الهدار. والشاهد فيه قوله: «دائِق» حيث صرفه على إرادة المكان أو البلد.

(٣) المبرد: المقتضب ٣/٣٥٨.

(٤) قباء: قرية على ميلين من المدينة (ياقوت الحموي: معجم البلدان (قباء) ٤/٣٠٢).

(٥) حراء: جبل على ثلاثة أميال من مكة (ياقوت الحموي: معجم البلدان (حراء) ٢/٢٣٣).

سَتَفَلَّمُ أَيْتَا خَيْرٌ قَدِيمًا  
وَأَعْظَمُنَا يَطْنُ حِرَاءَ نَارًا<sup>(١)</sup>  
وقول رؤبة [من الرجز]:

وَرُبَّ وَجْهِ مِنْ حِرَاءٍ مُنْحَنٍ<sup>(٢)</sup>

وأما «المدينة»، و «مكة» فمنوعة من الصرف لاتصالها ببناء التأنيث<sup>(٣)</sup>. وأما «مصر» في الآية: «هَاطِلُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ»<sup>(٤)</sup> فقييل المراد مصر من الأمصار، وقيل المقصود مصر بعينها، وصُرف لأنه جُعِلَ اسمًا للبلد لا للبلدة<sup>(٥)</sup>، ومنعت الصرف في الآية: «إِلَيْسَ لِي مُلْكٌ مِصْرَ»<sup>(٦)</sup> لأنه أريد بها البلدة.

(١) البيت مع نسبته إلى جرير في سيبويه: الكتاب ٣/٢٤٥، وياقوت الحموي: معجم البلدان (حراء) ٢/٢٣٣، وليس في ديوانه. وهو دون نسبة في المبرد: المقتضب ٣/٣٥٩. والشاهد فيه قوله: «حراء» حيث منعه الصرف على إرادة البقعة أو البلدة. ويروى:

أَلَسْنَا أَكْثَرَمَ الثَّقَلَيْنِ طَرًّا

وَأَعْظَمَهُمْ يَطْنُ حِرَاءَ نَارًا

(٢) ديوانه ص ١٦٣. وهو دون نسبة في ابن منظور: لسان العرب ١٤/١٧٤ (حري)؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٤؛ وهو مع نسبته إلى العجاج في سيبويه: الكتاب ٣/٢٤٥. والشاهد فيه قوله: «حراء» حيث صرفه على إرادة البلد أو المكان.

(٣) المبرد: المقتضب ٣/٣٥٨.

(٤) البقرة: ٦١.

(٥) الزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٢.

(٦) الزخرف: ٥١.

«إنَّ» على الجملة الاسميّة، فتنصب (أو):  
فينصب (المبتدأ...).

### أسماء حروف المعجم

انظر: أسماء حروف المباني.

### أسماء سُور القرآن الكريم<sup>(١)</sup>

أسماء سُور القرآن الكريم كلّها مؤنّثة،  
فتقول: «هذه نوح» على معنى: هذه سورة  
نوح.

### أسماء الشهور<sup>(٢)</sup>

أسماء الشهور العربيّة كلّها مذكّرة إلّا  
«جمادى الأولى»، و«جمادى الآخرة»  
فإنّهما مؤنّتان.

### أسماء القبائل والأمم<sup>(٣)</sup>

إنَّ أسماء القبائل والأمم تؤنّث على معنى  
القبيلة<sup>(٤)</sup>، وتذكّر على معنى الحيّ، أو  
الجمع<sup>(٥)</sup>، وقال الأنباريّ:

وقال الأنباريّ: «اعلم أنَّ الغالب على  
أسماء البلدان التانيث. والمؤنّث منها على  
أحد أمرين: إمّا أن تكون فيه علامة فاصلة  
بينه وبين المذكّر، كقولك: «مكّة»،  
و«الجزيرة»، و«الرصافة»، و«طبريّة».  
الهاء في هؤلاء الأسماء علامة التانيث؛

ولمّا أن يكون اسم المدينة مُستغنياً بقيام  
معنى التانيث فيه عن العلامة، كقولك:  
«حفص»، و«فید»، و«حلب»، و«دمشق»  
... الخ<sup>(١)</sup>.

والغالب على أسماء البلدان المنتهية  
بالألف والنون التذكير.

### أسماء حروف المباني<sup>(٢)</sup>

إنَّ كلّ اسم من أسماء حروف المعجم،  
كالباء، والتاء، والثاء ... يُذكّر على معنى  
الحرف، ويؤنّث على معنى الكلمة، والتانيث  
أرجح.

### أسماء حروف المعاني<sup>(٣)</sup>

إنَّ أسماء حروف المعاني كلّها تذكّر على  
معنى الحرف، وتؤنّث على معنى الكلمة،  
والتانيث أرجح، تقول: «تدخل (أو: يدخل)

(١) المذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٤٤٨.

(٢) المذكّر والمؤنّث لابن التستري ص ٥١، ٨٧؛

والمذكّر والمؤنّث لابن فارس ص ٦٢؛ والمذكّر

والمؤنّث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكّر

والمؤنّث للفراء ص ١٠٤؛ والمذكّر والمؤنّث

للأنباري ص ٢٢٣.

(٣) المذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٥٣٥؛ والكتاب

٢٤٦/٣ - ٢٥٩؛ والمقتضب ٣/٣٦٠.

(٤) وعند ذلك تمنع من الصرف.

(٥) وعند ذلك تصرف.

(١) المذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٤٦٤.

(٢) المذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٤٤٩ - ٤٥٠؛

والمذكّر والمؤنّث للفراء ص ١١١؛ والكتاب

٢٥٩/٣ - ٢٦٠.

(٣) المذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٤٤٩؛ والمذكّر

والمؤنّث للفراء ص ١١٠.

«اعلم أنَّ أسماء القبائل مؤنثة، كقولك: هذه تميم تشهد عليك»، و «قد حضرتك هاشم». وأنت في «تميم» و «أسد» بالخيار، إن شئت أجريت<sup>(١)</sup>، وإن شئت لم تُجر، فمن أجراه قال: هو اسم معروف مذكر سُميت القبيلة به، فأجريته إذ كان مذكراً. ومن لم يجره قال: هو اسم للقبيلة، فمنعته الإجراء للتعريف والتأنيث. فأما «سدوس» فمؤنثة لا تجري أيضاً، لأنها اسم امرأة: زعم النسّابون أنَّ السدوس أمهم، فسدوس لا تجري، لأنها اسم مؤنث على أربعة أحرف بمنزلة «زينب» و «نوار» . . ويقال: «هذه ثقيف»، و «هذه مضرب»، و «هذه ربيعة» بالتأنيث على معنى القبائل. ويقال: ما في تغلب بن وائل مثله، وما في تغلب بنت وائل مثله، فمن ذكر ذهب إلى معنى الحي، ومن أثث ذهب إلى معنى القبيلة<sup>(٢)</sup>.

### أسماء المواضع

انظر: أسماء المواضع والبلدان.

### الأسماء الموصولة

الأسماء الموصولة قسمان:

أ - خاصة، وهي التي تُفرد، وتُنسّى، وتُجمع، وتُذكر، وتؤنث حسب مقتضى الكلام. وهي:

(١) أي: صرفت.

(٢) المذكر والمؤنث للأبنازي ص ٥٣٥ - ٥٣٧.

- «الذي»، للمفرد المذكر.

- «الَّذَانِ»، و «الَّذَيْنِ» للمثنى المذكر.

- «الذين» للجمع المذكر العاقل.

- «التي» للمفردة المؤنثة، ولجمع غير العاقل.

- «الَّتَانِ» و «الَّتَيْنِ» للمثنى المؤنث.

- «اللاتي»، و «اللواتي»، و «اللاء» للجمع المؤنث.

- «الْأُلَى» للجمع مطلقاً، سواءً أكان مذكراً أم مؤنثاً، وعاقلاً أم غير عاقل.

ب - مشتركة، وهي التي تكون بلفظ واحد للجمع، فيشترك فيها المفرد، والمثنى، والجمع، والمذكر، والمؤنث، وهي: «مَنْ»، و «مَا»، و «ذَا»، و «أَيُّ»، و «ذُو».

### الْأَسْمَاءُ

يُقال: «سراويلُ أسماط»، إذا كانت غير محشوة، و «تعلُّ أسماط» إذا كانت لا رقعة فيها.

### الْأَسْمَاءُ

يُقال: «جُبَّةُ أسمال»، إذا كانت بالية.

### الْأَسْنَانُ

كلُّها إناث، إلّا الأضراس والأنياب. وتصغير «سن»: «سُنَيْتَة».

(١) المخصص ١٦٦/١٦٦.

(٢) المخصص ١٦٦/١٦٦.

(٣) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥، وما يذكر =



## الْأَسِيفُ<sup>(١)</sup>

العبدُ والأجير، ونحوهما. والأنثى أسيفة. وله معانٍ أخرى.

## الْأَشْجَعُ<sup>(٢)</sup>

- ١ - أصل الإصْبَع، مذكّر.
- ٢ - الحيّة الذكّر.

## الْأَشَدُّ<sup>(٣)</sup>

«يذكر ويؤث من قولك: بلغ الرجلُ أشدّه». يقال: «هي الأشدّ، وهو الأشدّ». وقد اختلف ما هي من الإنسان، فقليل: هي أربعون وقد بلغ أشدّه، أي: منتهى شبابه وقوته، من قبل أن يأخذ في النقصان. قال: وليس له واحد من لفظه. قال يونس: «الأشدّ» جمع «شدّ»، بمنزلة قولهم: الرجل ودّ، والرجال أودّ، وقد قيل: الأشدّ اسم واحد<sup>(٤)</sup>.

## الْأَشْهُرُ

انظر: أسماء الشهور.

## الْأَصَابِعُ<sup>(١)</sup>

إنّات كلّهنّ، إلّا «الإبهام»، فإنّ العرب على تأنيثها إلّا بني أسد أو بعضهم، فإنّهم يذكرونها.

وأسماء الأصابع هي: الخنصر، والبنصر، والوسطى، والسّبابة، والإبهام. انظر: كلّاً في مادّتها.

## الإصْبَعُ<sup>(٢)</sup>

مؤنّث، وفيها ثمانى لغات: «إصْبَع»، وهي أفصحهنّ، و«إصْبِع»، و«أصْبَع»، و«أصْبِع»، و«أصْبِع»، و«أصْبِع»، و«أصْبِع».

وروي أنّ النبي (ﷺ) دميث إصبعه في حفر الخندق، فقال [من الرجز]:

هَلْ أَنتِ إِلَّا إِصْبَعٌ دَمِيثٍ

فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا لَقِيَتْ<sup>(٣)</sup>

(١) ما يذكّر ويؤث من الإنسان واللباس ص ٢٧ والمذكّر والمؤنّث للفراء ص ٧٨؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٧؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٩؛ المذكر والمؤنث للأبازي ص ٢٧٣؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢؛ والمختصص ١٦/١٨٧.

(٣) الرجز في لسان العرب ٨/١٩٢ (صبع).

= ويؤث من الإنسان واللباس ص ٢٦؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٩.

(١) انظر لسان العرب ٥/٩ - ٦ (أسف).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٨؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٣) المذكر والمؤنث للأبازي ص ٤٣٥؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٢؛ والمختصص ١٧/٢٦.

(٤) المختصص ١٧/٢٦.

## أَصْبَهَان<sup>(١)</sup>

مذكّر، وكذلك كل اسم مختوم بالـف  
نون زائدين.

## الأَصَم<sup>(٢)</sup>

تسمية لشهر «رجب» عند بعض العرب،  
مذكّر. ج: الصَّم. وانظر: أسماء الشهور.

## أَصَاخ<sup>(٣)</sup>

من قرى اليمامة، يُذكر ويؤنث.

## الأَضْحَى<sup>(٤)</sup>

يُذكر (على معنى العيد)، ويؤنث، يقال:  
«دنا الأضحى»، و «دنت الأضحى». ومن  
شواهد التذكير قول الشاعر [من الوافر]:

رَأَيْتُكُمْ بَنِي الْخَذَوَاءِ لَمَّا

دَنَا الْأَضْحَى وَصَلَّتِ اللَّحَامُ  
تَوَلَّيْتُمْ بَوْدُكُمْ وَقَلَّيْتُمْ  
لَعَاكَ مِنْكَ أَقْرَبُ أَوْ جُدَامُ<sup>(٥)</sup>

(١) المذكّر والمؤنث للأباري ص ٤٧٣.

(٢) الأيام والليالي والشهور ص ٥١.

(٣) المذكّر والمؤنث للأباري ص ٤٦٩.

(٤) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ٥٨  
ومختصر المذكّر والمؤنث ص ٥٥ والبلغة في  
الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٧٣؛ المذكّر  
والمؤنث للأباري ص ٢١٨؛ المذكّر والمؤنث  
لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكّر والمؤنث لابن  
جنبي ص ٥١٢؛ والمذكّر والمؤنث للفرّاء

ص ٨٢؛ والمختصر ٩٩/١٣، ٢٦/١٧.

(٥) البيتان لأبي الغول الطهويّ في نوادر أبي زيد =

ومن شواهد التأنيث قول الشاعر [من  
الطويل]:

أَلَا لَيْتَ شِعْغِي هَلْ تَعُودَنَّ بَعْدَهَا  
عَلَى النَّاسِ أَضْحَى تَجْمَعُ النَّاسُ أَوْ فِطْرُ<sup>(١)</sup>

«وقال هشام بن معاوية: حكى الأصمعيّ  
«أضحاة». قال: وسُمّي الأضحى بجمع  
«أضحاة». فأتت لهذا المعنى. جاء في  
الحديث: «على كلّ مسلم عترة وأضحاة».  
وقال هشام: التأنيث في «الأضحى» أكثر من  
التذكير»<sup>(٢)</sup>.

## الأَضْحَاة

انظر: الأضحى.

= ص ١٥٢؛ ولسان العرب ١٢/٥٣٥ (لحم)،  
١٤/٢٢٥ (خذا)، ١٤/٤٧٦ (ضحأ)؛ وتهذيب  
إصلاح المنطق ص ٤١٦؛ وبلا نسبة في المذكّر  
والمؤنث للفرّاء ص ١٨؛ والمذكّر والمؤنث  
للأباري ص ٢١٨؛ وإصلاح المنطق  
ص ١٧١، ٢٩٨، ٣٦٠؛ والمختصر ٩٩/١٣،  
١٧/٢٦ (البيت الأول فقط).

والخذواء: المسترخية. واللحام: جمع لحم.  
وصلّت: أتنت. يقول: لما كثرت اللحوم،  
فتبعتم، واستغنيت، تولّيتم بؤدكم عني.  
(١) البيت بلا نسبة في المذكّر والمؤنث للفرّاء  
ص ٨٢؛ والمذكّر والمؤنث للأباري ص ٢١٩  
ولسان العرب ١٤/٤٧٧ (ضحأ)؛ والمختصر  
٢٦/١٧.

(٢) عن المذكّر والمؤنث للأباري ص ٢١٩ -

٢٢؛

## الأضراس<sup>(١)</sup>

مذكّرة، وكذلك «الأنياب»؛ أمّا الأسنان نكلها مؤنثة.

## الأظفار<sup>(٢)</sup>

كلها مذكّرة.

وانظر: الظفر.

## الأظفور<sup>(٣)</sup>

مذكّر، وانظر: الظفر.

## الأغشار<sup>(٤)</sup>

يقال: «قَدَرِ أَغْشَارَ»، إذا كانت متكسرة.

## الإعصار<sup>(٥)</sup>

ريح تهبّ من الأرض إلى السماء، مذكّر، وفي التنزيل: «فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ»<sup>(٦)</sup>.

ويُجمع على «الأعاصير»، ومنه قول الشاعر [من الطويل]:

أَمِنْ رَسَمِ آيَاتِ عَفَوْنَ وَمَنْزِلِ  
قَدِيمِ تَعْقِيهِ الْأَعَاصِيرُ مُحَوَّلِ<sup>(٧)</sup>

(١) ما يذكّر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦ والمذكّر والمؤنث للفراء ص ٨٩.

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٥.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٥.

(٤) المختصص ١٦/١٦٦.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٠.

(٦) البقرة: ٢٦٦.

(٧) البيت للأحوص في المذكر والمؤنث للأنباري =

## الأعيرج<sup>(١)</sup>

حيّة صماء من أحيث الحيات. قال الليث: لا يؤنث. ج: الأعيرجات.

## الإفت<sup>(٢)</sup>

الكريم من الإبل، الذكر والأنثى فيه سواء.

## الأفقى<sup>(٣)</sup>

الأنثى والذكر من الحيات، والذكر «الأفْعَوَان»، ومن شواهد تأنيثها قولهم: «رماه الله بأفقى حارية»<sup>(٤)</sup>.

## الأفْعَوَان<sup>(٥)</sup>

ذكر الأفاعي.

= ص ٤٠١، وليس في ديوانه.

(١) تاج العروس ٦/٩٨-٩٩ (عرج).

(٢) لسان العرب ٢/٤ (أفت).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٩؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٣؛ والمذكر

والمؤنث للمبرد ص ١١٨؛ والمذكر والمؤنث

لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن

جنّي ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث للفراء

ص ١٠٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري

ص ١١٢.

(٤) هذا مثل، وقد ورد في الحيوان ٤/٢٤٤ وزهر

الأكمس ٣/٦١؛ ولسان العرب ١٥/١٦ (طنا)؛

والميداني ١/٣٠٩.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٩؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكر =

أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ (١)

يقع على الذكر والأنثى، مذكراً في لفظه لا يدخله التانيث البتة. ولك أن تنزل ما يَكُنَى به عنه من ذُكران وإناث مذكراً على اللفظ وموحدأ، فتقول: «زيد أفضل منك»، و«الزيدان أفضل منك»، و«الزيدون أفضل منك»، و«هند أفضل منك»، و«الهندان أفضل منك»، و«الهندات أفضل منك» وأفضلهم قال ذلك. وإذا تَبَيَّنَ اللفظ لم تُنَنَّ، ولم تجمع، ولم تُؤنَّث. وإن أردت إظهار المعنى، لك أن تقول: «أفضلهم قالاً: أو قالوا»، و«أفضلهنَّ قالت، أو قالت، أو قلنَّ».

الأفق (٢)

١- ما ظهر من نواحي الفلك وأطراف الأرض، أو مهابت الرياح، مذكّر، وقد يؤنث، ومن شواهد تأنيثه قول العباس يمدح النبي (ﷺ) [من المنسرح]:

وَأَنْتَ لَمَّا وُلِدْتَ أَشْرَكْتَ الْأَرْضَ (م)  
وَضَاءَتْ بِنُورِكَ الْأَفْقُ (ن)  
وقيل: أنت الأرض ذهاباً إلى الناحية.

= والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث للأبناري ص ١١٢.  
(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٢.  
(٢) لسان العرب ٥/١٠ - ٦ (أفق).  
(٣) البيت مع نسبه في لسان العرب ٦/١٠ (أفق).

ويقال «أَفُق»، والجمع: آفاق.

٢- فرس أفق: رائع، وكذلك الأنثى.

٣- الجُلد، مذکر.

الأففين (١)

هو الفصيل ذكراً كان أو أنثى.

الأخسار (٢)

يقال: «قُذِرَ أكسار»، إذا كانت متكسرة.

الأخسوم (٣)

يقال: «لُمْعَةٌ أَكْشُومٌ»، إذا كانت كثيرة ملتفة.

(٤) الأَكِيل

الذي يؤاكلك، والأنثى: أكلة. وفي التهذيب: يقال: فلانة أكيلي، للمرأة التي تؤاكلك، فهي «فَاعِلٌ» بمعنى «مُفَاعِلٌ».

الألف (٥)

الألف من العدد مذكّر. وفي التنزيل:

(١) لسان العرب ١٣ / ٢٠ (أفئ).

(٢) المخصص ١٦/١٦٦.

(٣) المخصص ١٦/١٦٦.

(٤) لسان العرب ١١ / ٢٠ (أكل).

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ٥٩  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٨؛ والمذكر  
والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث  
لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث  
للأبياري ص ٣٨٧؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء  
ص ٨٥.

﴿يُمَدِّدْكُمْ رُبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ﴾<sup>(١)</sup> وقال الشاعر [من الطويل]:

فَإِنْ يَكُ ظَنِّي صَادِقِي، وَهُوَ صَادِقِي  
يَقْدُ نَحْوَكُمْ أَلْفًا مِنَ الْخَيْلِ أَفْرَعًا<sup>(٢)</sup>

وقال زهير بن أبي سلمى [من الطويل]:

وقال: سَأَقْضِي حَاجَتِي ثُمَّ أَتَقِي  
عَدُوِّي بِأَلْفٍ مِنْ وَرَائِي مُلْجِمٍ<sup>(٣)</sup>

وقال الفراء: يقال في جمع «الألف»:  
آلاف، و ألف، وأنشد [من الكامل]:

كَانُوا ثَلَاثَةَ أَلْفٍ وَكِتَبَةً  
أَلْفَيْنِ أَعْجَمَ مِنْ بَنِي الْفُلْدَامِ<sup>(٤)</sup>  
الألف<sup>(٥)</sup>

من حروف المعجم تُذَكَّرُ على معنى  
الحرف، وتؤنث على معنى الكلمة، وكذلك  
سائر حروف المعجم. قال سيبويه: حروف  
المعجم كلها تذکر وتؤنث كما أن الإنسان  
يذکر ويؤنث.

وانظر: أسماء حروف المباني.

(١) آل عمران: ١٢٥.

(٢) البيت بلا نسبة في المذکر والمؤنث للأنباري  
٣٨٧؛ ولسان العرب ٩/٩ (ألف).

(٣) البيت له في ديوانه ص ٢٢؛ والمذکر والمؤنث  
للأنباري ص ٣٨٧.

(٤) البيت لبكير أصمّ بني الحارث بن عباد في لسان  
العرب ٩/٩ (ألف)؛ وبلا نسبة في المذکر  
والمؤنث للأنباري ص ٣٨٨.

(٥) لسان العرب ١٢/٩ (ألف).

## الألئفة<sup>(١)</sup>

العجيزة، أو ما علاها من شحم ولحم.  
مؤنثة.

## أَمَّ حُخُور<sup>(٢)</sup>

من أسماء الأئني من الضباع.

## أَمَّ رِمَال<sup>(٣)</sup>

من أسماء الأئني من الضباع.

## أَمَّ عَامِر<sup>(٤)</sup>

من أسماء الأئني من الضباع. قال الشاعر  
[من الطويل]:

أَفِي السُّلَمِ أَتُنْمِ عَقْرَبٌ ذَاتُ إِبْرَةٍ  
وَفِي الْحَرْبِ أَتُنْمِ خَامِرِي أَمَّ عَامِرٍ<sup>(٥)</sup>

(١) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٢) المذکر والمؤنث للأنباري ص ١١١  
والمخصص ١١٠/١٦.

(٣) المذکر والمؤنث للأنباري ص ١١١؛ ولسان  
العرب ١١/٢٩٨ (رمل)؛ والمخصص  
١١٠/١٦.

(٤) المذکر والمؤنث للأنباري ص ١١١  
والمخصص ١١٠/١٦.

(٥) البيت بلا نسبة في المذکر والمؤنث للأنباري  
ص ١١١. و«خامري» أم عامر، مثل ورد في  
أبيات كثيرة، وهو في جمهرة الأمثال ١/٤١٦؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٩١؛ والدرّة الفانخرة  
١/١٥٠؛ وزهر الأكم ٢/٢٠١؛ وفصل المقال  
ص ١٨٧؛ وكتاب الأمثال للسدوسي ص ٤٦؛  
وكتاب الأمثال ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٤/٢٥٦  
(خمر)، ٦١٠ (عمر)؛ والمخصص ٢/٧١؛  
والميداني ١/٢٣٨.

## أَمَّ عَتَاب - أُمَّ عِتْبَان (١)

كلتاها الضَّبْع .

## أَمَّ مِلْدَم (٢)

من أسماء الحُمَي، مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الحُمَي .

## أَمَّ نَوَافِل (٣)

من أسماء الأُنثى من الضَّبَاع .

## أَمَّ الْهَنْبَر (٤)

من أسماء الأُنثى من الضَّبَاع .

## الْأَمَام (٥)

نقيض «وراء» (ظرف، أو اسم) مؤنثة، وقال الكسائي: «أمام» مؤنثة، وإنْ ذُكِّرَتْ جاز. وتُصَغَّرُ على «أُمِيم»، و «أُمِيمَة» .

## الْإِمْر (٦)

هو الصَّغِير من الحُمْلَان أولاد الضَّان،

(١) لسان العرب ٥٧٩/١ (عتب) .

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٢ .

(٣) المذكر والمؤنث للأبنباري ص ١١١، والمخصص ١١٠/١٦ .

(٤) المذكر والمؤنث للأبنباري ص ١١١ .

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ٦٠؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨١؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر

والمؤنث للفراء ص ١٠٩ .

(٦) لسان العرب ٣٢/٤ (أمر) .

والأُنثى: إِمْرَة، وقيل: هما الصَّغِيرَان من أولاد المعز .

## الْأَمْلُود (١)

هو الناعم اللَّيْن من الناس والفُصُون، ويقال: امرأة أملود، بمعنى الناعمة المستوية القامة .

## الإِمْلِيس (٢)

أرض إمليس: ملُساء .

## الْأَمَم

انظر: أسماء القبائل والأمم .

## الْأُمُون (٣)

يقال: «ناقاة أمون»، إذا أَمِنَتْ أن تكون ضعيفة. ج: أُمُن .

## الْأَمِير (٤)

صفة للمذكر والمؤنث، وربما جاء في الشعر بالهاء «أميرة»، قال عبد الله بن همام السلولي [من الوافر]:

فلو جَاؤُوا بِبَرَّةٍ أو بهنْدٍ  
لبَايَعْنَا أَمِيرَةً مُؤْمِنِينَ (٥)

(١) لسان العرب ٤١٠/٣ (ملد)؛ والمخصص ١٦٦/١٦ .

(٢) المخصص ١٦٦/١٦ .

(٣) المخصص ١٦٦/١٦ .

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛

والمذكر والمؤنث للأبنباري ص ١٤٧ .

(٥) البيت مع نسبته في المذكر والمؤنث للفراء =

أَنَا (١)

يَكْتَبِي بِهِ الذِّكْرَ وَالْأُنْثَى عَنْ نَفْسَيْهِمَا .

الْأَنَامِلُ (٢)

مَوْثِقَةٌ، وَاحِدَتُهَا «أَنْمَلَةٌ»، وَ «أَنْمَلَةٌ»، وَحِكْي «أَنْمَلٌ» .

الْإِنْسُ (٣)

مَوْثِقَةٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «قُلْ لِّإِنِّ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ» (١) . وَوَاحِدُهُ إِنْسِيٍّ لِلْمَذْكُورِ، وَإِنْسِيَّةٌ لِلْمَوْثِقِ .

الْإِنْسَانُ (٥)

يَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْإِنْسَانِ وَالْجَمِيعِ، وَالْمَوْثِقُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ . وَمِنْ شَوَاهِدِ الْجَمْعِ قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَإِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ» (٢) وَالْمَعْنَى: أَنَّ النَّاسَ، لِأَنَّهُ اسْتَشْنَى مِنْهُ جَمْعاً، وَقَوْلُهُ: «لَقَدْ

خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ . . إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ» (١) .

الْإِنْشَاطُ - الْإِنْشَاطُ (٢)

يُقَالُ: «بَشَرُ إِنْشَاطٍ وَأَنْشَاطٍ»، وَالتَّفَحُّشُ أَشْهَرُ، إِذَا كَانَتْ لَا تَخْرُجُ مِنْهَا الدَّلُو حَتَّى تُنْشَطَ كَثِيراً .

الْأَنْعَامُ (٣)

هِيَ الْإِبِلُ، وَهِيَ عِنْدَ الْعَرَبِ أَعْظَمُ نِعْمَةٍ، تَذَكَّرُ وَتَوَثَّنُ . وَمِنْ شَوَاهِدِ التَّذْكِيرِ قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ» (١)، وَمِنْ شَوَاهِدِ التَّأْنِيثِ قَوْلُهُ تَعَالَى: «نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهَا» (٢) .

الْأَنْفُ (٦)

مَذْكُورٌ .

الْأُنْفُ (٧)

يُقَالُ: «رَوْضَةٌ أُنْفٌ»، إِذَا لَمْ تُرْعَ، وَلَمْ

(١) التين: ٤، ٦ .

(٢) المختصص ١٦/١٦٦ .

(٣) المذْكَرُ وَالْمَوْثِقُ لَابِنِ التَّسْتَرِي ص ٥٧، ١٠٧،

وَالْبَلْغَةُ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثِقِ ص ٢٨

وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثِقُ لَابِنِ جَنِي ص ٥١٢ .

(٤) النحل: ٦٦ .

(٥) المؤمنون: ٢١ .

(٦) مختصص المذْكَرُ وَالْمَوْثِقُ ص ٥٤؛ وَالْمَذْكَرُ

وَالْمَوْثِقُ لَابِنِ جَنِي ص ٥١٢؛ وَالْمَذْكَرُ

وَالْمَوْثِقُ لِلْأَنْبَارِي ص ٢٦٤؛ وَمَا يَذْكَرُ وَيُؤْتِ

مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْبَاسِ ص ٢٦ .

(٧) المختصص ١٦/١٦٣ .

= ص ٦١؛ وَمختصص المذْكَرُ وَالْمَوْثِقُ ص ٥٠؛

والمختصص ٣٦/١٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٣١/٤

(أمر)؛ وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثِقُ لِلْأَنْبَارِي ص ١٤٨ .

(١) الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثِقُ لَابِنِ التَّسْتَرِي ص ٦٠ .

(٢) الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثِقُ لِلْأَنْبَارِي ص ٢٨٩؛

والمختصص ١٩٠/١٦ .

(٣) لِسَانُ الْعَرَبِ ١٢/٦ (أنس) .

(٤) الإِسْرَاءُ: ٨٨ .

(٥) الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثِقُ لِلْأَنْبَارِي ص ٢٥٦؛ وَلِسَانُ

الْعَرَبِ ١٢/٩ (ألف) .

(٦) الْعَصْرِ: ٢ - ٣ .

الرَّخِم، والدَّكَرُ لا يبيض له، وقيل: الرخمة أبعد الطير وكرأ، لأنها تبيض في أعالي الجبال. يُضرب في الشيء البعيد المنال.

### الْأَنْيَابُ (١)

كلها مذكرة.

وانظر: الأسنان.

### الإِهَابُ (٢)

قال الأصمعي: يقال للجلد: إهاب، والجمع أهب وأهَب، مؤنثة.

### أَيُّ (٣)

قال ابن التستري:

«أي»: يقع على الذكر، فيترك لفظه موحدًا في الثنية والجمع. وإن شئت وحدت العدد الذي يكتن به عنه على اللفظ، فقلت: ما أدري أيهم قال ذلك، وأنت تعني واحداً أو جمعاً. وإن شئت ثنيت وجمعت على المعنى، فقلت: «أيهم قالوا، وأيهم قالوا». ويقع على مؤنث، فإن شئت تركت اللفظة مذكرة موحدة، فقلت: «أيهن قال ذاك»، يعني واحدة واثنين. وإن شئت تركت لفظه

توطأ، و«قصعة أنف»، إذا لم يؤكل منها شيء، و«كأس أنف»: م ذى، وقيل: لم يُسرب بها قبل ذلك.

### أَنْقَدَ (١)

هو ذكر القنافذ، ويقال له أيضاً «ابن أنقد».

### الْإِنْقِدَانُ (٢)

هو السِّلَخَفَةُ الذَّكَرُ.

### الْأَنْمَلَةُ

مؤنثة.

انظر: الأنامل.

### الْأَنْوَفُ (٣)

يقال: امرأة أنوف، بمعنى الطيبة رائحة الفم خلقة. ويقال: رجل أنوف، بمعنى: الشديد الأنفة. ج: أنف.

### الْأَنْوَقُ (٤)

الرَّخِمَةُ، وقيل: ذَكَرُ الرَّخِم. وفي الأمثال: «أَعَزُّ (أو: أبعد) من بيض الأنوق»<sup>(٥)</sup>. وقيل في تفسيره: الأنوق: ذكر

(١) المذكر والمؤنث للأنياب ص ١١٧.

(٢) لسان العرب ٤٢٧/٣ (نقد).

(٣) لسان العرب ١٦/٩ (أنف)؛ والمرجع (أنوف).

(٤) لسان العرب ١٠/١٠ (أنق).

(٥) ورد المثل في الألفاظ الكتابية ص ٢٨١؛

وتمثال الأمثال ٣٣١/١؛ وجمهرة الأمثال

٦٤/٢؛ والدرّة الفاخرة ٢٩٩/١، ٢٤٧/٢ =

= والعقد الفريد ٧٣/٣؛ ولسان العرب ١٣٠/٥

(كبر)، ١٠/١٠ (أنق)؛ والمستقصى ٢٤٥/١

والميداني ٤٤/٢.

(١) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤.

(٢) لسان العرب ١٠/١٢ (أدم).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦١.



## أَيْل - أَيْل - أَيْل<sup>(١)</sup>

هو الذكر من الأوعال.

## الْأَيْمُ وَالْأَيْمُ<sup>(٢)</sup>

١- من الحيات. قال ابن منظور: «الْأَيْمُ وَالْأَيْمُ: الحَيَّةُ الأَبْيَضُ اللطيف، وعَمَّ به بعضهم جميع ضروب الحيات. قال ابن شميل: كُلُّ حَيَّةٍ أَيْمٌ، ذَكَرًا كَانَ أَمْ أُنْثَى، وَرَبَّمَا شُدَّدَ، فَقِيلَ: أَيْمٌ... وَالْأَيْمُ وَالْأَيْنُ: الحَيَّةُ».

٢- التي لا زوج لها، بَكَرًا كَانَتْ أَوْ نَثْبًا، مَطْلُوقَةٌ كَانَتْ أَوْ مَتَوَفًى عَنْهَا، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي لَمْ يَتَزَوَّجْ أَيْمٌ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ.

## أَيْنَ

من أدوات الاستفهام، تَذَكَّرْ وَتَوَثَّأْ.  
وانظر: الأدوات النحويَّة.

## الْأَيْنُ<sup>(٣)</sup>

الذكر من الحيات، والرجل والحِجْلُ.

«أَيْ» مذكَّرة، وأُثِّتَ العدد على المعنى، فَثَبَّتَتْ إِذَا أَثَّتَتْ، وَجَمَعَتْ لَا غَيْرَ، فَقُلْتُ: «أَيْهِنَّ» قَالَتْ ذَلِكَ، [و] إِنْ شِئْتَ أَثَّتْ لَفْظَةً «أَيْ»، فَلَمْ يَكُنْ إِذَا أَثَّتَهَا إِلَّا التَّثْنِيَّةَ وَالْجَمْعَ، تَقُولُ: «أَيْهِنَّ» قَالَتْ، وَ «أَيْهِنَّ» قَالَتَا، وَ «أَيْهِنَّ» قُلْنَ. وَلَفْظَةُ «أَيْ» كَيْفَ تَصَرَّفَتْ حَالَهُ فِي التَّذْكِيرِ أَوْ التَّائِيثِ مَوْحَدٌ لَا يَتَنَبَّأُ وَلَا يُجْمَعُ<sup>(١)</sup>.

## الْأَيَّامُ<sup>(٢)</sup>

مؤنثة، وَرَبَّمَا ذُكِّرَتْ عَلَى مَعْنَى الْحَيْنِ وَالزَّمَانِ. قَالَ جَمِيلُ بَشِينَةَ [مِنَ الطَّوِيلِ]:

أَلَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّفَاءِ جَدِيدُ  
وَدَهْرًا تَوَلَّسَى بِأَبْيَينَ يَعُودُ<sup>(٣)</sup>

فحمله على معنى: أَلَا لَيْتَ زَمَانَ الصَّفَاءِ جَدِيدٍ. وَالْحَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى كَثِيرٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ.

وأسماء أيام الأسبوع مذكَّرة إِلَّا الثَّلَاثَاءُ، وَالْأَرْبَعَاءُ، وَالْجُمُعَةُ، فَإِنَّهَا يَجُوزُ تَذْكِيرُهَا وَتَأْنِيثُهَا.

وانظر اسم كلِّ يومٍ في مادَّته.

(١) المذَكَّرُ والمؤنَّثُ لابن التَّسْتَرِيِّ ص ٦١ - ٦٢.  
(٢) المذَكَّرُ والمؤنَّثُ لابن التَّسْتَرِيِّ ص ٥١  
والمذَكَّرُ والمؤنَّثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٢٢٢  
والمخصص ٢٦/١٧.

(٣) البيت له في ديوانه ص ٦١؛ والمذَكَّرُ والمؤنَّثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٢٢٢، وانظر تخريج البيت في ديوانه.

(٣) لسان العرب ٤١/١٢ (أيم)، ٤٤/١٣ (أين).

## باب الباء

### الباء

من حروف الهجاء، تُذَكَّر على معنى الحرف، وتُؤنَّث على معنى الكلمة، والتأنيث أرجح، وكذلك جميع حروف الهجاء. وانظر: أسماء حروف المباني.

### البائِثُ (١)

يقال: «ناقة بائِث»، بغير هاء، إذا كانت فتية حسنة.

### بائِل (٢)

موضع بالعراق، ورد مؤنثاً في القرآن الكريم بدليل عدم صرفه، وذلك في قوله تعالى: ﴿وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ﴾ (٣).

### الباخِيس (٤)

يقال: «امرأة باخِيس»، إذا كانت تبخس

(١) المذَكَّر والمؤنَّث للأنثى ص ١٥٨؛

والمخصص ١٢٥/١٦.

(٢) لسان العرب ٤١/١١ (بيل).

(٣) البقرة: ١٠٢.

(٤) المخصص ١٢٤/١٦.

من بايعها حقّه، وفي المثل: «تحسبها حقماً وهي باخِيس» (١).

### البائِدين (٢)

من صفات المؤنَّث بغير علامة تأنيث، تقول: «رجل بائِد»، و«امرأة بائِد وبائِنة»، والجمع: «بُئِدٌ» و«بُئِدٌ». قال الشاعر [من الطويل]:

فَلَا تَرْهَبِي أَنْ يَنْقَطَعَ النَّاسُ بَيْنَنَا  
وَلَمَّا يَلُوحُ بُئِدُهُنَّ شُرُوبُ (٣)  
وقال زهير بن أبي سلمى [من البسيط]:

غَزَتْ سِمَاناً فَأَبَتْ ضُفْراً خُذْجاً  
مِنْ بَعْدِمَا جَنَّبُوهَا بُدْناً عَقُفاً (٤)

(١) ورد المثل في جمهرة الأمثال ٢٥٨/١؛ وزهر

الأكم ١٢٢/٢؛ والمقد الفريد ٩٦/٣؛ وفصل

المقال ص ١٦٨؛ وكتاب الأمثال ص ١١٤؛

ولسان العرب ٢٤/٦ (بخس)؛ والمستقصى

٢١/٢؛ والميداني ١٢٣/١.

(٢) لسان العرب ٤٧/١٣ (بئد)؛ والمخصص

١٢٣/١٦.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١٣ (بئد).

(٤) البيت له في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب

٤٧/١٣ (بئد).

### البُزْرُ (١)

حفرة عميقة يُستخرج منها الماء، مؤنثة.  
وفي التنزيل: ﴿وَبُزْرٍ مُّعْطَلَةٍ﴾<sup>(٢)</sup>. تُجمع  
جمع قلة على «أَبَار» و «آبار»، و «أَبُور»،  
وجمع كثرة على «بَار».

وتصغّر على «بُيْزرة»، و «بُؤيرة»،  
و «بُؤيرة».

### الباز (٣)

هو طائر من الجوارح يُستخدم في اصطيد  
العصافير، مذكر لا اختلاف فيه، ويجمع  
على «أَبَواز»، و «بِيزان»، و «بِزاة». ويقال:  
البازي.

### البازل (٤)

هو البعير الذي انشقّ نابه، وذلك في السنة  
التاسعة. الذكر والأنثى فيه سواء. يقال:

«جمل بازل»، و «ناقة بازل». ج: بُزَل  
للذكور، وبوازل للإناث.

### البازي

انظر: الباز.

### الباع (١)

المسافة بين اليدين إذا مددتهما، مؤنثة.

ج: أُنواع، وتصغيرها: «بُويعة».

### الباقعة (٢)

يقال: «زجل باقعة» بمعنى الداهية، والثناء  
في الكلمة للمبالغة.

والباقعة أيضاً: الطائر الحَدير إذا شرب  
الماء نظر يمينه ويسرة.

### البال (٣)

هو الحال، مذكر لا غير.

### الباهل (٤)

يقال: «ناقة باهل»، إذا تُركت بغير  
صرار، ويُستعار في المرأة التي لا تمنع

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٥٦،  
٦٥، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث

ص ٦٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٢؛  
والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩، والمذكر  
والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر  
والمؤنث للفراء ص ٩١؛ والمخصص ٨/١٧.

(٢) الحج: ٤٥.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٣؛  
والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر  
والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٤) لسان العرب ١١/٥٢ (بزل)؛ والمخصص  
١٦/١٢١، ١٢٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٣؛ والبلغة  
في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١.

(٣) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٣٩٩.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٢؛  
والمخصص ١٦/١٢٦، ١٢٨.

زوجها مالها. و «ناقّة باهل»، أيضاً، مهملة.

بأخفافها أُخْرَأَ في سيرها.

ج: بُهَل.

### البُحْت (١)

### البُؤُوق (١)

يقال: «داهية بؤوق»: شديدة.

جمع «البُحْتِي» من الإبل، مؤنثة، وتجمع أيضاً على «بُحَاتِي». دخيل في العربية، وهي الإبل الخراسانية، تُنتج من بين عربية وفالج، وبعضهم يقول: إن البُحْت عربي.

### البُبْغَاء (٢)

طائر معروف، يذكّر ويؤنث. واللفظ دخيل من الهندية.

### البُحْدَن (٢)

يقال: «امرأة بُحْدَن»: رخصة سمينة.

### البُتُول (٣)

هي الامرأة تنقبض من الرجال لا شهوة لها. ولا حاجة فيهم. ووُصفت بها أم المسيح. لانقطاعها عن الزواج إلى الله.

### بَدْر (٣)

اسم للماء المعروف. مذكّر بدليل صرفه في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ أُذُنْ﴾<sup>(١)</sup>.

### البُتُوغ (٤)

يقال: «لثة بتوغ»: كثيرة اللحم والدم، وهي أفبح اللثات.

### البِدَنَة (٥)

هي من الإبل والبقر كالأضحية من الغنم، تُهدى إلى مكة المكرمة، الذكر والأنثى في ذلك سواء. ج: بُدْن وبُذْن.

### البُخَزَج (٥)

الجوذر، وقيل: ولد البقرة الوحشية، والأنثى: بُخَزَجَة، ج: بخازج.

### بِدْي - بَدِيع (٦)

يقال: «بئر بدِّي وبديع»: حديثة الحفر.

### البُحُوث (٦)

يقال: «فرس بُحُوث»: تبتحث التراب

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٣؛

والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ ولسان

العرب ٩/٢ (بخت).

(٢) المخصص ١٦/١٦٦.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠.

(٤) آل عمران: ١٢٣.

(٥) لسان العرب ١٣/٤٨ (بدن).

(٦) المخصص ١٦/١٥٩.

(١) المخصص ١٦/١٤٩.

(٢) المعجم الوسيط (البُغَاء).

(٣) لسان العرب ١١/٤٢ (بتل).

(٤) المخصص ١٦/١٤٣.

(٥) لسان العرب ٢/٢١١ (بخزج)؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ١١٥.

(٦) المخصص ١٦/١٤٥.

## البُرْ (١)

حبّ القمح، يذكّر ويؤنّث، وكذلك كلّ جمع يفرّق بينه وبين واحدته بالهاء.

## البَرَاجم (٢)

إناث، واحدها «بُرْجُمة»، وهي ملتقى رؤوس السّلاميّات من ظاهر الكفّ التي تنشز إذا قبض الإنسان كفّه. والسّلاميّات: العظام التي بين كلّ مفصلين من مفاصل الأصابع.

## البَرّاح (٣)

يقال: «أرض برّاح»: ليّنة واسعة.

## البِرْباس (٤)

البثر العميقة، مؤنّثة.

## البُرْجُمة (٥)

هي عقدة الإصْبَع، مؤنّثة، ولا تُذكّر.

ج: براجم.

انظر: البراجم.

## البِرْذُون (١)

هو من الخيل ما كان من غير نتاج العراب، يقع على الذكر والأنثى، يقال: برذون ذكر، وبرذون أنثى، وربّما بنوا الأنثى على الذكر، فقالوا: برذونة. قال النابغة الجعدي [من الطويل]:

ألا حَيّا لَيْلى وقولا لها هلا  
قَدْ رَكِبْتُ أَمْرًا أَغْرَ مُحَجَّلًا  
وَبِرْذُونِي بَلَّ الْبَرَاذِينُ ثَقَرَهَا  
وَقَدْ شَرِبْتُ فِي أَوَّلِ الصَّيْفِ أَيَّلًا<sup>(٢)</sup>

## البِرْطام (٣)

يقال: «شفة برّطام»: ضخمة.

## البِرْعَس - البِرْعيس (٤)

يقال: «نافقة برّعس وبرّعيس»: غزيرة اللبن، وقيل: جميلة تامة، و«أرض برّعس»: مستوية.

## البِرْعَزْ والبِرْعَزْ (٥)

هو الذكر من أولاد البقر. والأنثى:

(١) لسان العرب ٥١/١٣ (برذون)؛ والمذكّر والمؤنّث للأنثاري ص ٩٦.

(٢) البيتان له في ديوانه ص ١٢٣ - ١٢٤؛ ولسان العرب ٣٥/١١ (أول)؛ والمذكّر والمؤنّث للأنثاري ص ٩٦، والأيل: اللبن الخائر، والثغر للسياغ بمنزلة الحيا للناقة، وربما استعير لغيرها.

(٣) المخصص ١٦/١٦٨.

(٤) المخصص ١٦/١٦٧، ١٦٨.

(٥) لسان العرب ٣١١/٥ (برغز)؛ والمذكّر=

(١) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٤؛ والمذكر والمؤنث للأنثاري ص ٢٩٠؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث للفساء ص ١٧٨؛ والمخصص ١٩٠/١٦.

(٣) المخصص ١٦/١٥٢.

(٤) لسان العرب ٦/٢٥ (بريس).

(٥) لسان العرب ١٢/٤٦ (برجم).

«بَرْغَزَة»، و «بَرْغَزَة».

### البَرْق<sup>(١)</sup>

هو الحَمَل، مذكَّر، وجمعه بَرْقَان.

### البَرْك<sup>(٢)</sup>

هو الصُّدْر من كلِّ شيء، مذكَّر.

### بَرْك<sup>(٣)</sup>

تسمية لشهر «ذي الحِجَّة» عند بعض العرب، مذكَّر: ج: بَرْكَات وبَرْكَات.

وانظر: أسماء الشهور.

### البَرُوض<sup>(٤)</sup>

يقال: «بتر بَرُوض»: قليلة الماء.

### البَرُوق<sup>(٥)</sup>

يقال: «ناقة بروق»، إذا كانت تشول بذبها تري أنها لاقح، وليست كذلك، ومنه قول بعض الأعراب لصاحبه أو أخيه: «دعني من تكذابك، وتأنامك شَوْلَان البروق».

### البَرُوك<sup>(٦)</sup>

هي من النساء التي تتزوّج، ولها ولد كبير بالغ.

= والمؤنث للأباري ص ١١٦.

(١) المذكر والمؤنث للأباري ص ٣٩٣.

(٢) المذكر والمؤنث للأباري ص ٤٠٢.

(٣) الأيام والليالي والشهور ص ٥٣.

(٤) المخصص ١٦/١٤٨.

(٥) المخصص ١٦/١٤٣.

(٦) لسان العرب ١٠/٣٩٩ (برك)؛ والمخصص

١٦/١٤٢.

### البَرْوخ<sup>(١)</sup>

يقال: «عصا بَرْوخ»: شديدة.

### البَسَاط<sup>(٢)</sup>

يقال: «أرض بَسَاط»: مستوية.

### البُسْر<sup>(٣)</sup>

هي ثمر النَّخْل الذي لَوْنٌ ولَمَّا ينضج، يؤثته أهل الحجاز، ويذكره غيرهم.

### البُسْط<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة بُسْط»، إذا تُرِكَت مع ولدها، ولم تعطف على غيره. ج: أبساط، وبساط. قال أبو النجم [من الرجز]:

يَذْفَعُ عَنْهَا الْجُوعُ كُلَّ مَذْفَعٍ  
خَفْسُونَ بُسْطاً فِي خَلَايا أَرْبَعٍ<sup>(٥)</sup>

### البُسْل<sup>(٦)</sup>

هو الحلال والحرام، فهو من الأضداد، والواحد، والجمع، والمذكَّر، والمؤنث فيه سواء.

(١) المخصص ١٦/١٤٧.

(٢) المخصص ١٦/١٥٢.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨، ٤٤، ٦٤، والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠١.

(٤) لسان العرب ٧/٢٦٠ (بسط)؛ والمخصص ١٦/١٦٢.

(٥) البيت مع نسبه في لسان العرب ٧/٢٦٠ (بسط)؛ والمخصص ١٦/١٦٢.

(٦) لسان العرب ١١/٥٥ (بسل).

### البَسُوس (١)

هي الناقة التي لا تدرّ إلا بأن تقول لها: بُسْ بُسْ، مؤنثة. والبسوس اسم امرأة يُضرب بها المثل في الشؤم.

### البَسُوق (٢)

يقال: «جارية بَسُوق»، إذا جرى اللبن في ثديها، وهي يَكَر، وكذلك الناقة والشاة.

### البَشَر (٣)

هو الإنسان، الواحد، والجمع، والمذكر، والمؤنث فيه سواء. ومن شواهد إفراده قوله تعالى: ﴿فَقَالُوا أَبَشَرًا مِنَّا وَاحِدًا نَتَّبِعُهُ إِنَّا إِذًا لَفِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ﴾<sup>(٤)</sup>، ومن شواهد جمعه قوله تعالى: ﴿مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا﴾<sup>(٥)</sup>. ويشتق على «بَشَرَيْن»، ومنه قوله تعالى: ﴿فَقَالُوا أَتُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا وَقَوْمُهُمَا لَنَا عَابِدُونَ﴾<sup>(٦)</sup>. ويُجمع على «بُشَار».

وجاء في لسان العرب: «البَشَر: الخَلْق يقع على الأنثى، والمذكر، والواحد،

والأثنين، والجمع، لا يُثنى ولا يُجمع. يقال: «هي بشر»، و«هو بشر»، و«هما بشر»، و«هم بشر». ابن سيده: البَشَر: الإنسان، الواحد، والجمع، والمذكر، والمؤنث في ذلك سواء، وقد يُثنى.

### البُصَاق (١)

خيار الإبل، الواحد والجمع فيه سواء.

### بُصَان - بُصَان (٢)

تسمية لشهر ربيع الآخر عند بعض العرب، مذكر. والجمع: بَوَصَانَات، وأُبَصِنَة.

وانظر: أسماء الشهور.

### البَضَاض (٣)

يقال: «أمرأة بضاض»: كثيرة اللحم، تارة في نصاعة، وقيل: رقيقة الجلد، ناعمة بيضاء كانت أو أدماء.

### البَطَط (٤)

يُذَكَّر ويؤنَّث، وكذلك كلُّ جمع بينه وبين واحده التاء.

(١) لسان العرب ٢٨/٦ (بس)؛ والمخصص ١٤٤/١٦.

(٢) المخصص ١٤١/١٦.

(٣) المخصص ٣٤/١٧، ولسان العرب ٥٩/٤ - ٦٠.

(٤) القمر: ٢٤.

(٥) يس: ١٥.

(٦) المؤمنون: ٤٧.

(١) المخصص ٣٥/١٧.

(٢) الأيام والليالي والشهور ص ٥٠.

(٣) المخصص ١٥١/١٦.

(٤) لسان العرب ٢٦١/٧ (بطط).

## البَطْطَة (١)

واحدة البط، وقيل: يقال: بطة ذَكَر.

## البَطْرِير

انظر: البِطْرِير.

## البَطْن (٢)

١- البطن من الإنسان والحيوان مذكر<sup>(١)</sup> ويجمع على «أَبْطُن» جمع قَلَّة، و «بُطُون» جمع كثرة.

٢- والبطن من القبائل مذكر، ويؤنث على معنى القبيلة. قال الشاعر [من الطويل]:

فَلِإِنْ كِلَاباً هَذِهِ عَشْرُ أَبْطُنْ

وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنْ قِبَالِهَا الْعَشِيرِ<sup>(٢)</sup>

(١) المذكر والمؤنث للأنيابي ص ٤٤١؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٧.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٦٢، ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر والمؤنث للأنيابي ص ٢١٣، ٢٦٥؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٦، والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢. وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمذكر والمؤنث للقراء ص ٧٩.

(٣) وفي المذكر والمؤنث لابن فارس: «مذكر ومؤنث». وقال القراء، «ومن أنه فهو مخطيء».

(٤) البيت للنسراج الكلبي في الدرر ١٩٦/٦؛ والمقاصد التحوية ٤/٤٨٤؛ وبلا نسبة في الاشياء والنظائر ٢/١٠٥، ٤٩/٥؛ وأمالى الزجاجي ص ١١٨؛ والإنصاف ٢/٧٦٩؛ وخزانة الأدب ٣٩٥/٧؛ والخصائص ٤١٧/٢؛ وشرح=

فذكر العدد لأن البطن مؤنث.

## البِطْرِير (١)

يقال: «أمرأة بِطْرِير»: طويلة اللسان صحابة، ورواه بعضهم بالطاء، أي إنها أشرت ويطرث.

## بَعْض (٢)

اسم يقع على الذكر والأنثى، فيكون لفظه موحداً لا يتغير عن صورته. ولك فيما نكثي به عنه أن تتركه موحداً مذكراً على اللفظ، فتقول: «بعضهم قال»، يعني: رجلاً، ورجلين، ورجالاً، وأمرأة، وأمرأتين، وجماعة نساء. ولك أن تظهر المعنى فثنتي، وتجمع، وتؤنث، فتقول: «بعضهم قال، وقالوا، وقالوا»، و «بعضهن قالت، وقالتن، وقُلْنَ».

## البَعْل (٣)

هو الزوج للذكر والأنثى، ويقال: «بعلة»

= الأشموني ٣/٦٢٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٢٠؛ والكتاب ٣/٥٦٥؛ ولسان العرب ١/٧٢٢ (كلب) ١٣/٥٤ (بطن)؛ والمذكر والمؤنث للأنيابي ص ٢١٣؛ والمذكر والمؤنث للقراء ص ٧٩؛ والمقتضب ٢/١٤٨؛ وجمع الهوامع ٢/١٤٩.

(١) المخصص ١٦/١٦٨.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٤؛ والمذكر والمؤنث للأنيابي ص ٦٧٠.

(٣) لسان العرب ١١/٥٨ (بعل)؛ والمذكر والمؤنث للقراء ص ١٠٨.



للتأكيد التأنيث، مثل «زوج»، و «زوجة».

### بَغْلَبَكْ<sup>(١)</sup>

مؤنَّث، وفيها لغات، منها «بَغْلَبَكْ»، و «بَغْلَبَكْ».

### البَغُور<sup>(٢)</sup>

يقال: «شاة بَغُور»: تهر على حالها، فتفسد اللبن.

### البَعِيج<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة بعيج»: مقبورة البطن.

### البَعِيد<sup>(٤)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنَّث، يقال: «هند بعيد مئي»، و «زيد بعيد مئي».

### البَعِير<sup>(٥)</sup>

يُقال للمذكر والأنثى من الإبل؛ وهو بمنزلة الإنسان. يقال: هذا بعير، وهذه بعير، كما يقال: هذا إنسان، وهذه إنسان.

### بَغَاث<sup>(٦)</sup>

بَغَاث الطير وبُغَاثها: ألائمها وشرارها،

وما لا يصيد منها. واحداً: بَغَاة وبَغَاة: الذكر والأنثى فيها سواء. وقال بعضهم: من جعل البَغَاث واحداً، فجمعه بَغْثَان، مثل غزال وغَزْلَان، ومن قال للمذكر والأنثى «بَغَاة»، فجمعه «بَغَاث» مثل نعامة ونعام.

### بَغْدَاد<sup>(١)</sup>

تُذَكَّر وتؤنَّث، وفيها ثلاث لغات: «بَغْدَاد»، و «بَغْدَان»، و «بَغْدَاذ».

### البَغْل<sup>(٢)</sup>

هو ابن الفرس من الحمار، مذكَّر.

### البَغُوم<sup>(٣)</sup>

يقال: «ظبية بغوم»: تصيح إلى ولدها بأرخم ما يكون من صوتها.

### البَغْي<sup>(٤)</sup>

يقال: «امرأة بَغْي»: فاجرة.

### البَقَر<sup>(٥)</sup>

يُذَكَّر ويُؤنَّث، وكذلك كلّ جمع بينه وبين واحده التاء.

(١) المذكر والمؤنَّث للأباري ص ٤٦٥.

(٢) المخصص ١٤٦/١٦.

(٣) المخصص ١٥٩/١٦.

(٤) المخصص ١٦٠/١٦.

(٥) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٧٩؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنَّث ص ٧٤؛ المذكر والمؤنَّث للأباري ص ٩٧.

(٦) لسان العرب ١١٨/٢ (بغث).

(١) المذكر والمؤنَّث للأباري ص ٤٧٥.

(٢) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٦٨.

والمذكر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١١.

(٣) المخصص ١٤٦/١٦.

(٤) المخصص ١٥٧/١٦.

(٥) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥٢.

ومختصر المذكر والمؤنَّث ص ٥١؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنَّث ص ٨٣؛ والمذكر =

## البَقَرَة (١)

قال الأنباري: تقع على المذكر والمؤنث.

## البَقِير (٢)

يقال: «ناقة بقير»: مبقورة البطن.

## البِكْر (٣)

١ - أوّل ولد لأبويه، يستوي فيه المذكر والمؤنث.

٢ - صفة للعداء من الإناث، مؤنث، وقيل: هي أيضاً التي ولدت واحداً، و«بقرة بكّر»: لم تحمل، و«سحابة بكّر»: غزيرة.

## البُكَرَان (٤)

موضع بناحية ضرية، وبين ضرية والمدينة سبع ليالٍ<sup>(٥)</sup>. مذكر، وقد يؤنث على معنى البلدة.

## البُكُور (٦)

يقال: «سحابة بكور»: مذلاج من آخر الليل.

## بَجِيء (١)

يقال: «ناقة بكيء»: قليلة اللبن، وكذلك الشاة. ج: بكاء.

## البلاد

انظر: أسماء البلدان.

## البلدان

انظر: أسماء البلدان.

## البِلَز - البِلَز (٢)

يقال: «امرأة بلز وبلز»: ضخمة، وقيل: خفيفة. والبلز: الرجل القصير.

## البَلْعَس (٣)

يقال: «امرأة بلعس»: ضخمة مع استرخاء فيها.

## البَلْعَك (٤)

يقال: «امرأة بلعك»: مُسترخية.

## بَلْعُوس (٥)

يقال: «امرأة بلعوس»: حَفَاء.

## البُلْعُوم (٦)

هو مجرى الطعام من الحلق إلى المعدة،

= والمؤنث للأنباري ص ٥٤٧؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١٠١، ١١٥، ١١٧، ١١٨؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٢.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٤.

(٢) المخصص ١٥٩/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛

والمخصص ١٦١/١٦، ١٦٢.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٨.

(٥) معجم البلدان ٤٧٤/١.

(٦) المخصص ١٤٩/١٦.

(١) المخصص ١٥٨/١٦.

(٢) لسان العرب ٣١٣/٥ (بلز)؛ والمخصص

١٦٣/١٦.

(٣) المخصص ١٦٧/١٦.

(٤) المخصص ١٦٧/١٦.

(٥) المخصص ١٧٠/١٦.

(٦) لسان العرب ٥٥/١٢ (بلعم).

وأكثر الأعضاء في جسم الإنسان غير  
المزدوجة مذكّر.

### البَلَقَعُ (١)

هو الأرض القَفَر التي لا نبات فيها.  
ويقال: مكان بلقع، وأرض بلقع، بغير تاء،  
للمذكّر والمؤنث. أمّا إذا كان اسماً، فتقول:  
انتهينا إلى بلقعة ملساء، وكذلك القَفَر.

### البِئْصَرُ (٢)

الإصْبَع التي بين الوُسْطَى والخِنْصَر،  
مؤنثة.

وانظر: الأصابع.

### البَهَاءُ (٣)

يقال: «ناقَة بهاء»: تستأنس إلى الحالب.

### البِهْلَقُ (٤)

يقال: «امرأة بهْلَق»: شديدة الحمرة.

### البَهْمَةُ (٥)

هو الصغير من أولاد الغنم، والمعز،  
والبقرة، الذكور والأنثى سواء. ج: بهَم،  
وبهام، وبهامات.

### البَهِيرُ (١)

يقال: «مرأة بهير»: تنقطع من البُهر،  
وهو تتابع النفس من الإعياء.

### البَهِيمُ (٢)

يقال: «نعجة بهيم»: سوداء لا بياض  
فيها، وكلّ لون لا يخالطه غيره بهيم.

### البُوحُ (٣)

هي الشَّمْس، مؤنثة ومعرفة. سمّيت  
بذلك لظهورها.

### البُورُ (٤)

هو الهالك، يكون للواحد، والاثنتين،  
والجمع، والمؤنث بلفظ واحد. يقال:  
«رجل بور»، و «رجلان بور»، و «رجال  
بور»، و «امرأة بور»، و «نساء بور». ومن  
شواهد مجيئه للواحد قول عبد الله بن الزبيري  
[من الرمل]:

يا رسول الله إنّ لسانني  
راتقٌ ما فتّقتُ إذ أنا بُورٌ<sup>(٥)</sup>

(١) المخصص ١٥٨/١٦.

(٢) المخصص ١٥٩/١٦.

(٣) لسان العرب ٤١٦/٢ (بوح).

(٤) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٠  
والمخصص ٣٠/١٧.

(٥) البيت له في ديوانه ص ٣٦؛ المذكّر والمؤنث  
للأنباري ص ٢٤٠، وإصلاح المطلق ص ١٢٥  
وهو بلا نسبة في المخصص ٣٠/١٧.

(١) لسان العرب ٢١/٨ (بلقع).

(٢) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٧.

(٣) المخصص ١٥١/١٦.

(٤) المخصص ١٦٧/١٦.

(٥) لسان العرب ٥٧/١٢ (بهم)، والمذكّر والمؤنث  
للأنباري ص ١٢٢.

ومن شواهد مجيئه للجمع قول حسان بن ثابت الأنصاري [من الوافر]:

يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الشُّؤْمِ . يَسْتَوِي فِيهِ  
الْمَذْكُرُ وَالْمَوْثُوتُ حَتَّى تَقُولَ «صَدَى»، أَوْ  
«فَيْاد»، فَيَخْتَصُّ بِالْمَذْكُرِ .

هُكْمُ أَوْتُوا الْكِتَابَ فَضَيَّعُوهُ  
فَهُمْ غُمِّي عَنِ التَّوْرَةِ بُورُ<sup>(١)</sup>

بَيَّضُ النِّعَامَةِ<sup>(١)</sup>  
هو الظليم، ذكر النعام، وقيل: ماؤه .

وقال أبو عبيدة: البور جمع واحد باثر،  
وهو مثال قولهم: ناقة عائذ، ونوق عوذ.

الْبَيَّوْضُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «دجاجة بيَّوض»: كثيرة البيض .

الْبُؤْمَةُ<sup>(٣)</sup>

الْبَيَّوْنُ<sup>(٣)</sup>

يُقَالُ: «بئر بيون»: بعيدة القعر .

طائر قبيح الصورة والصوت يظهر ليلاً،

---

(١) البيت له في ديوانه ص ٢٥٣ والمذكر والمؤثت  
للأنباري ص ٢٤٠ ويلا نسبة في المخصص  
٣١/١٧ .  
(٢) المخصص ١٦/١٤٧ .  
(٣) المخصص ١٦/١٤٧ .  
(١) المذكر والمؤثت للأنباري ص ١٠٠  
والمخصص ١٦/١٠٧ .  
(٢) المخصص ١٦/١٤٧ .  
(٣) المخصص ١٦/١٤٧ .

## باب التاء

### التاء (١)

من حروف الهجاء تُدَكَّر على معنى الحرف، وتَوَكَّد على معنى الكلمة، والتانيث أرجح.

### التثقل (١)

التثقل، والتثقل، والتثقل، والتثقل؛ الثعلب، وقيل جروه، والتاء زائدة، والأثنى من كل ذلك بالهاء.

والتاء في «فعلت»، و «فعلتُما»، و «أنتما» يستوي فيها الذكر والأنثى.

### التجافف (٢)

واحد التجافيف، وهو الذي يوضع في الحرب على الخيل من حديد وغيره، مذكر.

وانظر: أسماء حروف المباني.

### التثبان (٢)

شبه السراويل، يذكَّر ويؤنث، والغالب التذكير. ج: تباين.

### التخور (٣)

يقال: «ناقة تخور»: لا تدرّ حتى يضرب أنفها.

### تُبَع (٣)

اسم قبيلة، أو أئمة، يُدَكَّر ويؤنث، فمن ذكَّره، قال: هو اسم للحي، ومن أنثه قال: هو اسم للأئمة.

### التَّرب (٤)

المماثل في السنّ، يستوي فيه المذكر والمؤنث، وأكثر ما يكون في المؤنث. ج: أتراب.

وانظر: أسماء القبائل والأسم.

(١) لسان العرب ٧٧/١١ (تغل)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١١١، ١١٢.

(٢) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٣) المخصص ١٦/١٤٤.

(٤) لسان العرب ٢٣١/١ (ترب).

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٥.

(٢) لسان العرب ٧٢/١٣ (تبئ).

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٩.

### الْتَرَسُ (١)

مذْكَرٌ، وجمعه أتراس.

### الْتَرِيَّةُ (٢)

هي موضع القلادة من الصدر، مؤنثة، وجمعها «ترائب».

### الْتَضْرَابُ (٣)

يقال: «ناقَة تَضْرَاب»: مضروبة.

### تَغْلِبُ (٤)

اسم للقبيلة، يذْكَرُ ويؤنث، فمن ذَكَرَ ذهب إلى معنى الحي، ومن أنث ذهب إلى معنى القبيلة. وانظر: أسماء القبائل والأمم.

### الْتَلْعَابَةُ (٥)

يقال: «رجل تَلْعَابَة»، كثير اللعب، والهاء للمبالغة.

### الْتَلْقَامَةُ (٦)

يقال: «رجل تَلْقَامَة»، كثير اللَّقْم، أو عظيمها، والهاء للمبالغة.

### الْتَشْرُ (٧)

تمر التَّخْل مجتفأ، يذْكَرُ ويؤنث، وكلَّ

(١) المذْكَرُ والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٢) ما يذْكَرُ ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٣) المخصص ١٦٦/١٦.

(٤) المذْكَرُ والمؤنث للأبشاري ص ٥٣٦.

(٥) المذْكَرُ والمؤنث للأبشاري ص ١٣٢.

(٦) المذْكَرُ والمؤنث للأبشاري ص ١٣٢.

(٧) المذْكَرُ والمؤنث لابن التستري ص ٥٢، ٦٥ = (٥) لسان العرب ٩٦/٤ (تور).

جمع بينه وبين واحده الهاء، يذْكَرُ ويؤنث.

### تَمِيمٌ (١)

اسم قبيلة، يذْكَرُ على معنى الحي، ويؤنث على معنى القبيلة.

وانظر: أسماء القبائل والأمم.

### الْتَوَى (٢)

الهلاك، مذكَّر.

### الْتَوَامُ (٣)

هو المولود مع غيره في بطن من الاثنين إلى ما زاد، ذَكَرَ أو أنثى، أو ذَكَرًا مع أنثى، وقد يُستعار في جميع المزدوجات.

### الْتَوَتُ (٤)

التمر المعروف، واحده توتة، مذكَّر.

### الْتَوَرُ (٥)

إناء معروف تشرب فيه العرب، مذكَّر. قيل: هو عريّ، وقيل: دخيل.

= والبلغة في الفرق بين المذْكَرُ والمؤنث ص ٨٣؛

والمذْكَرُ والمؤنث للأبشاري ص ٥٤٧، ٥٥٠؛

والمذْكَرُ والمؤنث للمبريد ص ١٠١، ١٠٤،

١١٥، والمذْكَرُ والمؤنث لابن فارس ص ٥٢؛

والمذْكَرُ والمؤنث لابن جني ص ٥١٢؛ والمذْكَرُ

والمؤنث للفراء ص ١٠١.

(١) المذْكَرُ والمؤنث للأبشاري ص ٥٣٥.

(٢) المذْكَرُ والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٣) لسان العرب ٦١/١٢ (تأم).

(٤) المذْكَرُ والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٥) لسان العرب ٩٦/٤ (تور).

### تَوَز (١)

بلدة بفارس، مؤنثة. وانظر: أسماء البلدان.

### التَّوَلَج (١)

هو الكناس (بيت الوحش)، مذكر.

### التَّيْس (٢)

الذكر من المعز. ج: أنثاس، وأنثيس، وثيوس.

### التَّوَلَب (٢)

هو ولد الحمار، مذكر.

---

(١) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٢) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٠.

---

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٨.

(٢) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

## باب الثاء

### الثاء

من حروف الهجاء، تذكَر وتُؤنَّث، وكذلك جميع حروف الهجاء.

### الثاقِب<sup>(١)</sup>

يقال: «ثاقِب ثاقِب»: غزيرة اللبن.

### ثَبِير<sup>(٢)</sup>

اسم موضع، قال الجمحي: الأثيرة أربعة: ثَبِير غَيْثِي، وثَبِير الأعرج، وثَبِير منى، وثَبِير آخر ذهب عني اسمه<sup>(٣)</sup>، مذكَر.

### التَّجِير<sup>(٤)</sup>

عصارة الشَّيْء، مذكَر.

### الثَّدْي<sup>(٥)</sup>

مذكَر، وجمعه «ثُدْيِي»، وتصغيره «ثُدْيِي»،

قال الشاعر [من الطويل]:

كَأَنَّ إِذَا اسْتَقْبَلْتُهُ أَجْنَحَاتِهِ

شَوَارِذُ جَانَّتِهَا ثُدْيِي نَوَاهِدُ<sup>(١)</sup>

### الثَّرْمَلَة<sup>(٢)</sup>

هي أنثى الثعلب.

### الثَّرْوَر<sup>(٣)</sup>

يقال: «ثاقِب ثَرْوَر»: واسعة الإحليل.

### الثَّرْيَا<sup>(٤)</sup>

بمعنى مجموعة من الكواكب، أو الشُّجَر،

= والمؤنث لابن جني ص ٥١٢؛ والمذكَر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٥.

(١) البيت بلا نسبة في المذكَر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٦. والشواذ: جمع شوذر، وهو الإزار، أو الذي تلبسه المرأة تحت ثوبها، أو القميص الصغير.

(٢) المذكَر والمؤنث للأنباري ص ١١١؛ والمخصص ٧٦/٨؛ ولسان العرب ٨٣/١١ (ثرمل).

(٣) المخصص ١٤٤/١٦.

(٤) المذكَر والمؤنث لابن التستري ص ٦٦؛ والمذكَر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٠؛ والمذكَر =

(١) المخصص ١٦/١٢٦.

(٢) المذكَر والمؤنث للأنباري ص ٤٨٠.

(٣) معجم البلدان ٧٣/٢.

(٤) المذكَر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٥) المذكَر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٦٥؛ ومختصر المذكَر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكَر =



مؤنثة. وهي بصيغة التصغير، ولم يُسمَع لها بتكبير.

### التُعَالَة (١)

في لسان العرب أنه أنثى الثعلب، وقال الأنباري: هو الثعلب. وانظر: الثعلب.

### التُعْبَان (٢)

الحية الضخمة، يقع على الذكر والأنثى من جنسه.

### تُعَل (٣)

هو الثعلب.

انظر: الثعلب.

### التُعْلَب (٤)

الحيوان المعروف، يقع على الذكر والأنثى، فإذا أردت تأكيد التذكير، قلت: تُعْلَبَان للذكر. وفي لسان العرب: «الثعلب من السباع معروفة، وهي الأنثى، وقيل:

= والمؤنث لابن فارس ص ٦٠ والمخصص ٨/١٧.

(١) لسان العرب ٢٣٧/١ (ثعلب)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٣.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٦ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٣.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٦ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٢.

الأنثى ثعلبة، الذكر ثعلب، وتُعْلَبَان... وقال الأزهري: الثعلب الذكر، والأنثى تُعَالَة، والجمع تعالب وتعال<sup>(١)</sup>.

### التُعْلَبَان (٢)

ذكر الثعلب.

وانظر: الثعلب.

### التُعُول (٣)

يقال: «شاة تُعُول»: تُحلب من ثلاثة أمكنة، وأربعة للزيادة التي في الطَّيْب، وقيل: هي التي لها فوق خَلْفُها خلف صغير، واسم ذلك الخلف التُّعُل.

وكتيبة تُعُول: كثيرة الحشو والتَّبَاع، منتشرة.

### التَّقَال (٤)

من صفات المؤنث. يُقال: «امرأة تُقال»: رزان ذات مآكم وكفل.

### تَقِيف (٥)

اسم للقبيلة، أو الحي، يُذكر على معنى الحي، ويؤنث على معنى القبيلة. وانظر: أسماء القبائل والأمم.

(١) لسان العرب ٢٣٧/١ (ثعلب).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٦ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٣) المخصص ١٤٦/١٦.

(٤) لسان العرب ٨٧/١١ (تقل)؛ والمخصص ١٥١/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٦.

## الْكُؤُولُ (١)

يقال: «امرأة كُؤُول»: فقدت ولدها.

## ثَلَاثُ (٢)

مؤنث، لأنها جمع.

## الْثَلَاثَاءُ (٣)

للعرب فيها ثلاثة مذاهب:

١ - أن يذهبوا إلى اللفظ فيؤنثوا، فتقول: «مضيت الثلاثاء بما فيها».

٢ - أن يذهبوا إلى معنى اليوم فيذكروا، فتقول: «مضيت الثلاثاء بما فيه».

٣ - أن يذهبوا إلى معنى الأيام، فيجمعوا، فتقول: «مضيت الثلاثاء بما فيهن».

## الثَلَاثُ (٤)

يقال: «ناقة ثَلَثُ»، إذا ولدت ثلاثة، ولا يقال: «رَبْعُ»، إنما يقال: أم رابع، وكذلك ما زاد. وفي لسان العرب: «لا يُقال «ثَلَثُ»، ولا فوق ذلك»<sup>(٥)</sup>.

## الثَّلُوثُ (٦)

يقال: «ناقة ثَلُوثُ»، إذا ييس ثلاثة من أخلافها.

## الْثَّمَامُ (١)

نبت ضعيف لا يطول، يُصنع منه الحصر، وواحدته ثَمَامَةٌ، يُذَكَّرُ ويؤنث، وكذلك كلّ الجموع التي يُفَرَّقُ بينها وبين مفرداتها بالتاء.

## الثَّمَرُ (٢)

مفرده ثمرة، وجمعه: ثِمَارٌ، وَثْمَرٌ وَأَثْمَارٌ. يُذَكَّرُ، ويؤنث، وكذلك كلّ الجموع التي يُفَرَّقُ بينها وبين مفرداتها بالتاء.

## ثَمُودُ (٣)

اسم للقبيلة أو الحيّ، يُذَكَّرُ على معنى الحيّ، ويؤنث على معنى القبيلة. وانظر: أسماء القبائل والأمم.

## الْثُمُومُ (٤)

يقال: «شاة ثُمُومُ»: تقلع الشيء بفيها.

## الثَّنْيُ (٥)

الناقة التي أنتجت بطنين، وكذلك المرأة، ورثتها ما في بطنها.

## الثَّهْمَدُ (٦)

من صفات الأنثى، وهي العظيمة السمينة من النساء.

(١) لسان العرب ١٢/ ٨٠ (ثمم).

(٢) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣

والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٣) المذكر والمؤنث للأبناري ص ٥٤٠.

(٤) المخصص ١٦/ ١٤٦.

(٥) لسان العرب ١٤/ ١٢٠ (ثنى)، والمخصص

١٦/ ١٦١.

(٦) تاج العروس ٧/ ٤٧١ (ثهمد).

(١) المخصص ١٦/ ١٤٢.

(٢) المذكر والمؤنث للفراء ص ١٢١.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨؛ ٥١

المذكر والمؤنث للأبناري ص ٢٢٠.

(٤) المخصص ١٦/ ١٦٢.

(٥) لسان العرب ١٤/ ١٢٠ (ثني).

(٦) المخصص ١٦/ ١٤٤.

## النُّور (١)

ذَكَرَ الأَبْقَار. يُجْمَع عَلَى «ثِيَرَة»،  
و «ثِيرَان»، و «أَثْوَار».

## النُّول (٢)

جَمَاعَةُ النَّحْلِ، مَوْثٌ. قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ  
جُوَيْتَةَ الْهَذَلِيّ [مَنْ الطَّوِيل]:

فَمَا بَرِحَ الْأَسْبَابُ حَتَّى وَضَعْنَهُ  
لَدَى النَّوْلِ يَنْفِي جَنِّهَا وَيُؤْوِمُهَا<sup>(١)</sup>  
النَّثِيبُ<sup>(٢)</sup>

النَّثِيبُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تَزَوَّجَتْ وَفَارَقَتْ  
زَوْجَهَا بِأَيِّ وَجْهِ كَانَ بَعْدَ أَنْ مَسَّهَا. وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ: امْرَأَةٌ ثَيْبٌ، وَرَجُلٌ ثَيْبٌ، إِذَا كَانَ  
قَدْ دَخَلَ بِهِ، أَوْ دَخِلَ بِهَا، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي  
ذَلِكَ سَوَاءٌ.

(١) البيت له في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٠؛  
المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٣٠؛  
والمخصص ١١/١٧. وجنّها: غشاؤها، أي ما كان  
على عسلها من جناح أو فرخ من أفراسها.  
ويؤومها: يدخن عليها، والأيام: الدخان.  
(٢) لسان العرب ١/٢٤٨ (ثيب).

(١) لسان العرب ١١١/٤ (نور)؛ المذكر والمؤنث  
للأنباري ص ١١٤.  
(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٩؛  
والمخصص ١١/١٧.

## باب الجيم

### الجُوْذَر - الجُوْذَر<sup>(١)</sup>

قال الأنباري: هو الذكر من أولاد البقر، والأنثى جُوْذرة، وقال ابن جني: مؤنث. ج: جَاذَر. قال الشاعر [من الخفيف]:

إِنَّ مَنْ يَدْخُلُ الْكَنِيسَةَ يَوْمًا

يَلْقَى فِيهَا جَاذِرًا وَطِبَاءً<sup>(٢)</sup>

### الجارِز<sup>(٣)</sup>

يقال: «امرأة جارِز» عاقر.

### الجارُود<sup>(٤)</sup>

يقال: «سنة جارود» مُقْحِطَة.

(١) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٥.

(٢) البيت للأخطل في خزائن الأدب ١/٤٥٧؛

والدرر ٢/١٧٩؛ وشرح شواهد المغني

٢/٩١٨؛ وليس في ديوانه. وهو بلا نسبة في

الأشباه والنظائر ٨/٤٦؛ وأمثالي ابن الحاجب

١/١٥٨؛ وخزائن الأدب ٥/٤٢٠، ٩/١٥٥،

١٠/٤٤٨؛ ووصف المباني ص ١١٩؛ وشرح

المقفل ٣/١١٥؛ ومغني اللبيب ١/٣٧؛ ومع

الهوامع ١/١٣٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري

ص ١١٥.

(٣) المخصص ١٦/١٢٣.

(٤) المخصص ١٦/١٦٦.

### الجَالِع<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة جالِع»، إذا جلعت خمارها، أي: خلعت، وقيل: هي المتبرجة.

### الجام<sup>(٢)</sup>

إناء من فضة، مؤنثة، تصغيرها «جُويمة»، وجمعها «أَجُوم»، و«جام»، و«جامات».

### الجامِج<sup>(٣)</sup>

يُقَال: «امرأة جامِج»، وهي التي تجمع على زوجها، أي: تخرج من بيته إلى أهلها قبل أن يطلقها. و«فرس جامِج وجموح» الذكر والأنثى في «جموح» سواء، وقال الأزهري عند التعتين: الذكر والأنثى سواء.

### الجامِع<sup>(٤)</sup>

يقال: «امرأة جامع»: حَامِل.

(١) المخصص ١٦/١٢٤.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٦؛

والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٣) لسان العرب ٢/٤٢٦ (جمع)؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ١٥٦؛ والمخصص

١٦/١٢٤، ١٤٣.

(٤) المخصص ١٦/١٢٣.

الجانين. ج: «أَجْبُن»، و «جُبْن»،  
و «أَجْبَنَة».

### الْجَحْمَرِش (١)

من نعوت النساء، والمرأة الجحمرش هي  
الثقيلة السَمِجَة، أو العجوز الكبيرة.

### الْجَحْمَش (٢)

يقال: «امرأة جَحْمَش»: كبيرة.

### الْجُحْمُوش (٣)

يقال: «رَجُلٌ جُحْمُوش»: كبيرة.

### الْجَحِيم (٤)

يذهب ابن جني وابن التستري إلى أن  
«الجحيم» مذكر، وهو المذكر الوحيد من بين  
أسماء «جهنم». وقال الأنباري وابن سيده،  
وابن فارس: يُذكر ويؤنث. ومن شواهد  
التأنيث قوله تعالى: «وَإِذَا الْجَحِيمُ

### الْجَب (١)

هو البثر التي لم تَطَوَّ، مذكر، وقيل: يذكر  
ويؤنث. ج: جَبَّة، وأَجْبَاب، وجِبَاب.

### الْجَبَاة (٢)

الْكَمَاة الحمراء، مؤنثة، واحدها «جَبَاء»،  
والجمع «أَجْبُو».

### الْجَبَان (٣)

الجبان من الرجال: الذي يهاب التقدُّم،  
والأنثى جبان مثل حصان ورزان، وجبانة،  
ونساء جبانات.

### الْجَبَّة (٤)

هي ثوب طويل واسع الكُمَيْن يُلبس فوق  
الثياب، مؤنثة.

### الْجَبْهَة (٥)

مؤنثة، ج: جِبَاه.

### الْجَبِين (٦)

مذكر، وهو ما اكتنف الجبهة من

= والمؤنث للأنباري ص ٢٦٤؛ ما يذكر ويؤنث من  
الإنسان واللباس ص ٢٦.

(١) لسان العرب ٦/ ٢٧٢ (جحمرش)؛ والمخصص  
١٦٩/ ١٦.

(٢) المخصص ١٦٧/ ١٦.

(٣) المخصص ١٦٨/ ١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٧، ١٠٦؛  
ومختصر المذكر والمؤنث ٦٠؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٣٧١؛ والمذكر والمؤنث

لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمخصص

٢٣/ ١٧؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس

ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٣.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٧.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٦١؛ والمذكر  
والمؤنث لابن فارس ص ٥٣.

(٣) لسان العرب ١٣/ ٨٤ (جبن)؛ والمخصص  
١٥٢، ١٥١/ ١٦.

(٤) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٥) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٧؛  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر =

شُعْرَتِ<sup>(١)</sup> وقوله: «فَلِإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ  
الْمَأْوَى»<sup>(٢)</sup> وقال الشاعر [من الطويل]:

جَحِيمًا تَلْظَى لَا تُفَكِّرُ سَاعَةً

وَلَا الْحَرُّ مِنْهَا غَايِرَ الدَّهْرِ يَبْرُدُ<sup>(٣)</sup>

### الْجَحْرِطُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «امْرَأَةٌ جَحْرِطٌ»: هَرَمَةٌ.

### الْجُدُّ<sup>(٥)</sup>

مذكَّر، وهو البشر الجَيِّدَةُ الموضع من  
الكلأ، والجمع أجداد. قال الأعشى [من  
السريع]:

مَا يُجْعَلُ الْجُدُّ الظَّنُّونُ الَّذِي

جُنُبٌ صَوَّبَ اللَّجِبِ الْمَاطِرِ<sup>(٦)</sup>

### الْجَدَايَةُ - الْجَدَايَةُ<sup>(٧)</sup>

الذكر والأنثى من أولاد الظِّبَاءِ إذا بلغ ستَّة  
أشهر أو سبعة وعدا وتشدَّد، وخصَّ بعضهم  
به الذكر منها.

### الْجَدُودُ<sup>(١)</sup>

يقال: «نَاقَةٌ جَدُودٌ»: قَلِيلَةُ اللَّبَنِ، وكذلك  
النعجة.

### الْجَذْيُ<sup>(٢)</sup>

هو الذَّكَرُ من أولاد المَعِزِّ. ج: أَجْدٌ،  
وَجْدَاءٌ، وَجْدِيَانٌ. وَأَنثَاهُ: الْعَنَاقُ.

### الْجَدِيدُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «ملحفة جديدة»: جديدة.

### الْجَذُوبُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «نَاقَةٌ جَذُوبٌ»: مَرْتَفَعَةُ اللَّبَنِ،  
وقيل: التي لَا يَثْبِتُ صِرَاؤُهَا، وهي من الْأُنثَى  
السَّمِينَةِ، ومن جميع الدَّوَابِّ السَّرِيعَةِ.

### الْجَرَاوِجُ<sup>(٥)</sup>

يقال: «إِبِلٌ جَرَاوِجٌ»: كَثِيرَةٌ.

### الْجَرَادُ<sup>(٦)</sup>

يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ، وكذلك معظم المجموع التي

---

(١) لسان العرب ١١٠/٣ (جدد)؛ والمخصص  
١٤٤/١٦.

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٤؛ والمذكر  
والمؤنث للمبرد ص ٨٤، ٩٨؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٨٩، ٣٩٢؛ ولسان  
العرب ١٣٥/١٤ (جدا).

(٣) المخصص ١٦٠/١٦.

(٤) المخصص ١٤٤/١٦.

(٥) المخصص ١٦٨/١٦.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٦٧ =

---

(١) التكويز: ١٢.

(٢) النازعات: ٢٩.

(٣) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٣٧١.

(٤) المخصص ١٦٧/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٧.

(٦) ديوانه ص ١٩١؛ والمذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٣٩٧.

(٧) لسان العرب ١٣٥/١٤ (جدا).

يُفَرِّقُ بَيْنَهَا وَيَبِينُ مَفْرَدَاتِهَا بِالْهَاءِ . وَقِيلَ :  
الجراد الذكور ، والجرادة الأنثى . ومن شواهد  
التذكير قول الشاعر [من البسيط] :

طار الجرادُ على رَزْعي فَقُلْتُ له :  
انْقُذْ هُدَيْتَ ، وَلَا تُوَلِّعْ بِإِفْسَادِ  
فَقَالَ مِنْهُمْ خَطِيبٌ فَوْقَ سُبُلِكِ  
إِنَّا عَلَى سَفَرٍ لَا بُدَّ مِنْ زَادٍ<sup>(١)</sup>

ومن شواهد التأنيث قول الراجز :

مَنْ ذَا رَأَى مِثْلَ الْجَرَادِ طَائِرًا  
سَرَتْ وَضُرَّتْ بِأَدِيًّا وَحَاضِرًا<sup>(٢)</sup>  
وانظر : الجرادة .

### الجرادة<sup>(٣)</sup>

اسم للذكر والأنثى . وقد تقول العرب :  
رأيت جرادةً على جرادة ، أي : ذكراً على  
أنثى .

---

= ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥١ ؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٤٤٠ ، ٥٥١ ؛ والمذكر  
والمؤنث لابن جني ص ٥١٢ ؛ ولسان العرب  
١١٧/٣ (جرد) .

(١) البيتان بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٥٥٢ .

(٢) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٥٥٢ .

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٧ ؛  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥١ ؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ١٢٢ ، ٤٤١ ؛ والمذكر  
والمؤنث للمبرد ص ٨٨ .

### الجُرَازُ<sup>(١)</sup>

يقال : «مدينة جُراز» : قاطعة .

### الجِرَاضُ<sup>(٢)</sup>

يقال : «ناقة جِرَاض» : لطيفة بولدها .

### الجِرْبياءُ<sup>(٣)</sup>

هي ريح الشمال ، مؤنثة ، وكذلك جميع  
أسماء الريح .

### جُرْجانُ<sup>(٤)</sup>

مدينة بفارس ، مذكر ، وكذلك كل اسم في  
آخره ألف ونون زائدتان ، وقد وُثِّتَ على  
معنى البلدة .

وانظر : أسماء البلدان .

### الجُرْدُ<sup>(٥)</sup>

الذكر من الفئران ، وقيل : الذكر الكبير  
منها ، وقيل : هو أعظم من اليربوع ، أكرر ،  
في دُثْبِهِ سواد ، والجمع : جُرْدَان .

---

(١) المخصص ١٦/١٥٤ .

(٢) المخصص ١٦/١٥٢ .

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٨ ؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤ ؛ والمذكر والمؤنث  
للمبرد ص ٩١ .

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٣ ، ٦٧ ،  
٦٨ ، والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣ ؛  
والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢ ؛ والمذكر  
والمؤنث للمفرد ص ١٠٥ .

(٥) لسان العرب ٣/ ٤٨٠ (جرذ) ؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ١٢٠ .

## الْجَرْز - الْجُرْز - الْجُرْز (١)

يقال: «أرض جَرْز»: مزلفة. و «أرض جُرْز»: جَذْبَة، تأكل النبات أَكْلًا، مشبَّهة بقولهم: «سيف جُرْز»، إذا كان قاطعاً. و «رجل جُرْز»: كثير الأكل. والجُرْز كالجُرْز.

## الْجَزْم (٢)

«الْجَزْم: الحرّ، فارسيّ مُعَرَّب. وأرض جَزْم: حارة، وقال أبو حنيفة: دفيئة، والجمع جُرُوم. وقال ابن دريد: أرض جَزْم تُوصف بالحرّ، وهو دخيل. اللَّيْث: الْجَزْم: نقيض الصَّرد، يُقال: هذه أرض جَزْم، وهذه أرض صَرْد، وهما دخيلان في الحرّ والبرد».

## الْجَزْو (٣)

هو الصَّغير من أولاد الكلاب والأسود وغيرها من السباع، مذكّر، والأنثى: جِرْوة. ج: أَجْر، وأَجْرِيَة، وأَجْرَاء، وجِرَاء.

## الْجَرُور (٤)

يقال: «ناقة جَرُور»: تزيد على حملها، و «بئر جَرُور»: يُسْتَقَى منها على يعير.

(١) المخصص ١٦/١٦٢، ١٦٣.

(٢) لسان العرب ١٢/٩٥ (جرم).

(٣) لسان العرب ١٤/١٣٩ (جرا).

(٤) المخصص ١٦/١٤٣، ١٤٧.

## الْجَرُوز (١)

يقال: «امرأة جَرُوز»: شديدة الأكل، وكذلك الناقة.

## الْجَرُوف (٢)

يقال: «دلو جَرُوف»: كثيرة الأخذ من الماء.

## الْجَرِي (٣)

هو الوكيل، الواحد والجمع والمؤنث في ذلك سواء. وقال أبو حاتم: وقد قالوا في المؤنث «جَرِيَة»، وهو قليل. ج: أَجْرِيَاء.

## الْجَزُور (٤)

ما يُذبح من الإبل والمواشي، مؤنثة، ج: جُزْر، وجَزَائِر، وجَزُورَات، وجُزُرَات.

## جسد الإنسان (٥)

قال ابن التبتري: كلّ ما في باطن جسد الإنسان من اسم لا هاء فيه، فهو مذكّر،

(١) المخصص ١٦/١٤٣.

(٢) المخصص ١٦/١٤٨.

(٣) المخصص ١٧/٣٥؛ ولسان العرب ١٤/١٤٢ (جرا).

(٤) المذكّر والمؤنث لابن التبتري ص ٦٨؛

ومختصر المذكّر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكّر

والمؤنث للأنباري ص ٤٢٩؛ والمذكّر والمؤنث

لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكّر والمؤنث لابن

جنّي ص ٥١١، ٥١٢؛ والمخصص ١٧/١١؛

والبلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٧٢.

(٥) المذكّر والمؤنث لابن التبتري ص ٥٠.



نحو: «القلب»، و «الطحال»، و «المعى»،  
إلا الكبد، فإنها مؤنثة.

### الجَشْنُ (٢)

يقال: «مزنه جَشْنٌ»: خفيفة.

### جَعَارٍ (١)

أنثى الضبَاع، اسم مبني على الكسر، قال  
الشاعر [من الوافر]:

تَعَلَّقْنَا بِذِيَّةٍ أَمْ وَهَبِ

ولا توفي بذمتيها جَعَارٍ (٢)

### الجُعْسُوس (١)

اللَّيْمُ الْخَلْقَةُ وَالْخُلُقُ، الذكر والأنثى فيه  
سواء، يقال: «رجل جُعْسُوس»، و «امرأة  
جُعْسُوس».

### الجَعْفَلِيْق (١)

هي العظيمة من النساء، وكذلك  
«الجنفَلِيْق»، و «الشَّفَلِيْق».

### الجُعَل (١)

هو ذكر الخنفساء.

### الجَفُول (١)

من أسماء البئر، مذكّر.

### الجَفْن (٢)

مذكّر.

### الجَفُول (٣)

يقال: «امرأة جفول»: كبيرة، و «جُمَّة  
جفول»: عظيمة، و «ريح جفول»: تجفل  
السحاب.

### الْجِلْبَاب (٤)

القميص مطلقاً، وخصه بعضهم بالمشتمل  
على البدن كله، وقيل: هو ثوب أوسع من  
الخِمَار، ودون الرداء، تغطي به المرأة رأسها  
وصدرها. يذكر، ويؤنث.

### الْجِلْبَج (٥)

الجلبج من النساء: القصيرة، وقيل:  
العجوز الدَّيْمِيَّة، وقيل: الدَّيْمِيَّة الْقَمِيَّة.

### الْجِلْد (٦)

يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والمفرد،

- 
- (١) المذكر والمؤنث للأباري ص ٣٩٨.  
(٢) المذكر والمؤنث لابن التشرقي ص ٤٦٨  
والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.  
(٣) المخصص ١٤١/١٦، ١٤٨.  
(٤) لسان العرب ٢٧٢/١ (جلب)؛ وتاج العروس  
١٧٤/٢ (جلب).  
(٥) لسان العرب ٢٦٢/٢ (جلبج)؛ والمخصص  
١٦٧/١٦.  
(٦) المذكر والمؤنث للأباري ص ٢٤٨ =

- 
- (١) المخصص ١٦١/١٦.  
(٢) المذكر والمؤنث للأباري ص ١١٠ ولسان  
العرب ١٣٩/٤ (جعر).  
(٣) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأباري  
ص ١١١.  
(٤) لسان العرب ٣٩/٦ (جسس).  
(٥) لسان العرب ٣٥/١٠ (جففلق)؛ والمخصص  
١٦٩/١٦.  
(٦) لسان العرب ٥٨٢/١١ (كبرت).

والجمع، تقول: «رجل جَلَد»، و«امراة جَلَد»، و«رجال جَلَد»، و«نساء جَلَد»، و«إبل جَلَد». وقال أحمد بن عبيد: «الإبل الجَلَد التي لا ألبان لها ولا أولاد».

### (١) الْجَلْس

هو الوثيق المجسم، يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «جَمَلَ جَلْس»، و«ناقة جَلْس»: شديدة.

### (٢) الْجُلْس

المجالس، ويقع على الواحد، والجمع، والمذكر، والمؤنث.

### (٣) الْجَلْفَبَى

الضَّخْم من الإبل، مذكر.

### (٤) الْجَلْفَاة

الضخمة من الإبل، مؤنثة.

### (٥) الْجَلْعَد

يقال: «ناقة جَلْعَد»: عظيمة السنام، والذكر جُلَاعِد.

### الْجَلْفَعَة (١)

ضرب من الخنافس، يُذكر ويؤنث.

### الْجَلْفَرِيز (٢)

يقال: «امراة جَلْفَرِيز»: مُسِنَّة، وفيها بَقِيَّةٌ، وهي من الإبل: الهَرَمَة الحُمُول.

### الْجَلَنْق (٣)

يقال: «أتان جَلَنْق»: سمينة.

### الْجَلِيب (٤)

المجلوب، يستوي فيه المذكر والمؤنث، ج: جَلِبَى فيهما، و«جَلِبَاء» للمذكر، و«جَلَاب» للمؤنث.

### الْجَلِيد (٥)

يقال: «امراة جَلِيد»: مجلودة، وقد قيل بالهاء.

ج: جَلْدَى، وجَلَائِد.

### الْجَمَاد (٦)

هي الناقة التي لا لبن فيها، «وسنة

(١) المخصص ١٦/١١٥؛ والمذكر والمؤنث للأنيابي ص ١٢٢.

(٢) المخصص ١٦/١٦٩.

(٣) المخصص ١٦/١٧٠.

(٤) لسان العرب ١/٢٦٨ (جلب)؛ والمعجم الوسيط (جلب)؛ والمخصص ١٦/١٥٨.

(٥) المخصص ١٦/١٥٨.

(٦) لسان العرب ٣/١٣٠ (جمد)؛ والمخصص

١٦/١٥١.

= والمخصص ١٧/٣٢؛ ولسان العرب ٣/١٢٦ (جلد).

(١) لسان العرب ٦/٤٠ (جلس)؛ والمخصص ١٦/١٦١.

(٢) لسان العرب ٦/٤٠ (جلس).

(٣) المذكر والمؤنث للقرء ص ١٠٩؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١.

(٤) المذكر والمؤنث للقرء ص ١٠٩.

(٥) المخصص ١٦/١٦٧.

جَمَادٍ: لا تُمَطَّر، وقيل: قليلة المطر،  
و «أَرْض جَمَادٍ»: لم تمطر، و «امرأة  
جمادٍ»: مُمِسِكَة.

### جُمَادَى (١)

جُمَادَى الأولى، و جُمَادَى الثانية:  
الشهران المعروفان من أسماء الشهور  
العربية. مؤنث، وأسماء الشهور كلها مذكّرة  
إلا جُمَادَيَيْن، فإنّهما مؤنثان. وإنّ ذُكِّرَت  
«جُمَادَى» في شعر، فإنّما يقصد بها الشهر.  
وسمّيت «جمادى» بهذا الاسم لجمود الماء  
فيها.

وقال الفراء: إذا سمعتها في شعر مذكّرة،  
فإنّما يذهب بها إلى الشهر، ويترك لفظها.

### الْجَمَاع (٢)

يقال: «دَابَّةُ جَمَاعٍ»: تصلح للسرّج  
والإكاف، و «قَدَّرَ جَمَاعٌ»: عظيمة.

### الْجُمْد (٣)

يقال: «أَرْضُ جُمْدٍ»: غليظة.

### الْجَمْع (١)

١ - ما جُمِعَ بالواو والنون، أي جمع  
المذكّر السالم، مذكّر لا غير، نحو:  
«المعلمون»، و «الفلاحون».

٢ - ما جُمِعَ بالالف والتاء أي: جمع  
المؤنث السالم، مؤنث، سواءً أكان مفردة  
مؤنثاً، نحو: «فتيات» (جمع «فتاة»)،  
و «شجرات» (جمع «شجرة»؛ أم مذكّراً،  
نحو: «اصطبلات» (جمع «اصطبل»).

٣ - كلّ جمع تكسير لغير الناس، مذكّراً  
كان واحداً، نحو: «بغال» (جمع «بغل»)،  
أو مؤنثاً، نحو: «عيون» (جمع «عين»)،  
و «جواهر» (جمع «جوهرة»)، فهو مؤنث.

٤ - كلّ جمع تكسير للناس، نحو:  
«الملوك»، و «القضاة»، و «الملائكة»،  
و «الرجال»، و «الرسل»، يذكّر ويؤنث، إلاّ  
إذا كان جمع مذكّر سالماً، فيذكّر.

٥ - اسم الجنس الجمعيّ، أو الجمع الذي  
يُفَرِّقُ بينه وبين واحده بالهاء، نحو: «بقر»  
وبقرة، و «نخل ونخلة»، و «نحل ونحلة»  
يذكّر ويؤنث، ومن شواهد التذكير قوله  
تعالى: «تَنْزِيعُ النَّاسِ كَأَنَّهُمْ عِجَابُ غُلّ

(١) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٦٨،  
٨٧، والمذكّر والمؤنث لابن فارس ص ٤٦٢،  
والمذكّر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢،  
والمذكّر والمؤنث للفراء ص ١٠٤، والمذكّر  
والمؤنث للأنباري ص ٢٢٣.  
(٢) المخصص ١٥٢/١٦.  
(٣) المخصص ١٦٣/١٦.

مَنْقَرٍ (القمر: ٢٠)، ومن شواهد التآنيث قوله تعالى: ﴿وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ﴾ (ق: ١٠).

### الْجُمُعَةُ (١)

للعرب فيها ثلاثة مذاهب:

١ - أن يذهبوا إلى اللفظ، فيؤنثوا، فيقولون: «ذهبت الجمعة بما فيها».

٢ - أن يذهبوا إلى معنى اليوم فيذكرها، فيقولون: «ذهب الجمعة بما فيه».

٣ - أن يذهبوا إلى معنى الأيام، فيجمعوا، فيقولون: «ذهبت الجمعة بما فيهن».

وفي الجمعة ثلاث لغات: ١ - «الْجُمُعَةُ»، وهي أفصحهن، و «الْجُمُعَةُ»، و «الْجُمُعَةُ».

### الْجَمَل (٢)

الذكر من الإبل.

### الْجَمُوح

انظر: الجامع.

### الْجَمُوش (٣)

يقال: «سنة جَمُوش»: تحرق النباتات، و «ثورة جَمُوش»: حارة خالقة.

### الْجَمُوم (١)

يقال: «بئر جَمُوم»: سريعة إثابة الماء، وكذلك الفرس، قال النمر بن تولب [من الوافر]:

جَمُومُ الشَّدِّ شَائِلَةٌ الدُّنَابِي  
تَخَالُ بِيَاضَ غَرَّتْهَا سِرَاجَا<sup>(٢)</sup>

### الْجِنِّ (٣)

خلاف الإنس، يذكَر، ويؤنث، وفي التنزيل: ﴿تَبَيَّنَتِ الْجِنَّ أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ﴾<sup>(٤)</sup>.

### الْجُنُب (٥)

الذي أصابته التَّجَابَةُ، أي: التَّجَاسَةُ، والبعيد، والقريب (فهو من الأضداد)، والذي لا ينقاد... يستوي فيه المذكر والمؤنث، والمفرد، والمثنى، والجمع، فيقال: «رجل جُنُب»، و «امرأة جُنُب»، و «رجلان جُنُب»، و «امرأتان جُنُب»، و «رجال جُنُب»، و «نساء جُنُب»، وفي التنزيل: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾<sup>(٦)</sup>.

(١) المخصص ١٦/١٤٧.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٣٤٠. والمخصص

١٤٨/١٦.

(٣) لسان العرب ١٣/٩٥ (جنن).

(٤) سبأ: ١٤.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٤.

والمخصص ١٧/٣٣.

(٦) المائدة: ٦.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١.

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٠.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٥.

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٧.

(٣) المخصص ١٦/١٤٨.

«رجل جواد»: سَخِي، وكذلك الأنثى.  
و «فرس جَوَاد»: سريعة.

### الجَوْد (١)

يقال: «سما جَوْد»: غزيرة.

### الجَوْرَب (٢)

لباس الرُّجُل، مذكّر.

### الجَيَال (٣)

الصَّبُع، يذكر ويؤنث، وفيه ثلاث لغات:  
الجَيَال، والجَيِّل، والمَجِيل. ومن شواهد  
التأنيث قول الشاعر [من الوافر]:

وجاءت جَيَالٌ وأبو بنهها

أَحْمُ المَأْقِيَتَيْنِ بِهٍ خَمَاعٌ<sup>(١)</sup>

ومن شواهد التذكير قول رؤبة ابن العجاج  
[من الرجز]:

يَجْتَرُّهُنَّ الجَيَالُ الشَّرَابِثُ<sup>(٢)</sup>

### الجَعْفَلِيْق (١)

هي الضخمة من النساء، وكذلك  
الجَعْفَلِيْق، والشَّفَقَلِيْق.

### الجَنُوب (٢)

اسم للريّح الجنوبيّة، مؤنثة، وكذلك  
جميع أسماء الرياح.

### الجَهَاد (٣)

يقال: «أرض جهاد»: غليظة.

### الجَهَنَام (٤)

يقال: «بئر جهنّام»: قعيّرة، وهو بناء  
أعجمي.

### جَهَنَّم (٥)

مؤنثة، وكذلك جميع أسمائها إلّا  
«الجحيم»، فيذكر ويؤنث.

### الجَوَاد (٦)

يستوي فيه المذكر والمؤنث، ويقال:

(١) لسان العرب ٣٥/١٠ (جفلق)، ٣٧ (جفلق)؛  
والمخصص ١٦٩/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٨؛  
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤؛ والمذكر  
والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣.

(٣) المخصص ١٥١/١٦.

(٤) المخصص ١٦٩/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٧، ١٠٦،  
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧٢؛ والمذكر  
والمؤنث لابن فارس ص ٦٠، والمذكر والمؤنث  
لابن جني ص ٥١٢.

(٦) لسان العرب ١٣٦/٣ (جود)؛ والمخصص  
١٥١/١٦، ١٥٢.

(١) المخصص ١٦١/١٦.

(٢) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٩.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠٨؛ ولسان  
العرب ٩٦/١١ (جَال).

(٤) البيت لرجل من بني عامر يقال له مُشَعْت في  
السدة الفاخرة ٣٩٩/٢؛ ومعجم الشعراء  
ص ٤٤٧؛ ولسان العرب ٩٦/١١ (خال)؛ وبلا  
نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠٨.  
والخماع: المَرَج.

(٥) الرجز مع نسبه في المذكر والمؤنث للأنباري  
ص ١٠٩؛ وليس في ديوانه. والشرايث: القبيح  
الشديد.

### الْجَيْحَلُ<sup>(١)</sup>

الكلمة، وتذكر على معنى الحرف، والتأنيث

أرجح.

يقال: «امرأة جَيْحَل»: عظيمة الخلق،

و «صخرة جَيْحَل»: عظيمة ملساء.

وانظر: أسماء حروف المباني.

### الجيم

### الْجَيْهَلُ<sup>(١)</sup>

من حروف الهجاء تؤنث على معنى

يقال: «صخرة جَيْهَل»: عظيمة.

---

(١) المخصص ١٦/١٦٤.

---

(١) المخصص ١٦/١٦٤.

## باب الحاء

### الحاء

من حروف الهجاء، تُدَكَّر على معنى الحرف، وتُؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أرجح، وكذلك جميع حروف الهجاء.

وانظر: أسماء حروف المباني.

### الحائض<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة حائض»: ضيقة، وقيل: رتقاء. وقال الفراء: الحائض من الإبل: التي لا يجوز فيها قضيب الفحل كأن بها رتقاء.

### الحائض<sup>(٢)</sup>

من صفات الأنثى بغير علامة تأنيث، لأنها خاصّة بالموثث، وامرأة حائض: أدركها الحيض. وربما قالوا: «حائضة»، ومنه قول الشاعر [من الطويل]:

(١) المخصص ١٦/١٢٨.

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٤؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث للأنيباري ص ١٣١، ١٤٥، ١٤٩، ١٥٢؛ والمخصص ١٦/١٢٢.

رَأَيْتُ خُثُونَ العام والعام قبله

كحائضَةٍ يُزْنَى بها غير طاهر<sup>(١)</sup>

### الحائل<sup>(٢)</sup>

الأنثى من أولاد الإبل ساعة تولد، والمذكر سقب. وناقاة حائل: حُمِلَ عليها فلم تلحق، وقيل: هي الناقة التي لم تحمل سنة أو ستين أو سنوات، وكذلك كلّ حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى تحمل.

و «شجرة حائل»: لا تحمل، و «نخلة حائل»: تحمل سنة ولا تحمل أخرى.

### الحاجب<sup>(٣)</sup>

الشعر النابت على العظم الذي فوق

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنيباري ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٧/١٤٢ (حيض)، ١٣٨/١٣ (خنن)؛ والمخصص ١٧/٥٨؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٤٥؛ وشرح المفصل ٥/١٠٠. والخثون والخثونة؛ المضامرة.

(٢) لسان العرب ١١/١٨٩ (حول)؛ والمخصص ١٦/١٢٦، ١٢٧.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٩؛ =

العين، وسَمِّيَ بذلك لأنَّه يحجب شعاع الشمس عن العين، مذكَّر. كثير سيلهما، فهو ممَّا يستوي فيه المذكر والمؤنث. و «ناقَة حافِل»: متجمّعة اللبن.

### الحال<sup>(١)</sup>

١- حال الإنسان أنثى، وأهل الحجاز يذكّرونها، وربّما قالوا: «حالة»، بالهاء. قال الفرزدق [من الطويل]:

على حالة لو أنّ في القوم حاتمًا  
على جوده لَفَسَنَ بِالماءِ حاتم<sup>(٢)</sup>  
٢- الحال، من كلّ شيء، مذكَّر. يُقال  
للدّراجة التي يتعلم عليها الصبيان المشي:  
حال، قال الشاعر [من السريع]:  
ما زال ينمي جدّه صاعداً  
مُذْ لَدُنْ فارقه الحال<sup>(٣)</sup>

= والمؤنث للأنثاري ص ١٦٤؛ والمختصص  
١٢٦/١٦.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٦٩؛  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٤٤، ٥٤؛ والبلغة  
في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛ والمذكر  
والمؤنث للأنثاري ص ٣٠٧، ٣٠٨؛ والمذكر  
والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر والمؤنث  
لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء  
ص ٩٣؛ والمختصص ١٢٤/١٦، ١٤/١٧.

(٢) البيت له في ديوانه ٢/٢٩٧؛ ولسان العرب  
١١٥/١٢ (حتم)؛ والمقاصد النحوية ٤/١٨٦؛  
ويلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٣١٧؛  
وشرح المفصل ٣/٦٩؛ واللمع ص ١٧٤،  
٢٦٦، والمذكر والمؤنث للأنثاري ص ٣٠٧؛  
والمذكر والمؤنث للفراء ص ٣٠٧؛ والمختصص  
١٤/١٧.

(٣) البيت لعبد الرحمن بن حسان في كتاب المعاني =

### الحادّة<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة حادّة»: إذا تركت الكحل والخضاب، وكذلك «مُحدّة».

### الحاسِر<sup>(٢)</sup>

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث،  
يقال: «رجل حاسِر»: لا درع عليه، ولا  
بيضة على رأسه، و «امرأة حاسِر»: إذا  
حسرت عنها ثيابها. و «دابة حاسِر»: حَسَرها  
السَّير.

### الحاصِن<sup>(٣)</sup>

يقال: «امرأة حاصِن وحَصان»، بغير  
هاء: العفيفة.

### الحافِل<sup>(٤)</sup>

يُقال: «وَادِ حافِل» و «شعبة حافِل»، إذا

= ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر  
والمؤنث للأنثاري ص ٢٦٤؛ ولسان العرب  
٢٩٩/١ (حجب).

(١) المذكر والمؤنث للفراء ص ١١٦؛ والمذكر  
والمؤنث للأنثاري ص ١٥٥؛ والمختصص  
١٢٤/١٦.

(٢) لسان العرب ٤/١٨٧ (حسر)؛ والمختصص  
١٢٨، ١٢٤/١٦.

(٣) لسان العرب ٣/١٢٠ (حصن)؛ والمختصص  
١٥١، ١٢٤/١٦.

(٤) لسان العرب ١١/١٥٧ (حفل)؛ والمذكر =



٣ - حماة البحر، مذكر. جاء في الحديث أن فرعون لما غرق، أخذ جبريل من حال البحر، فدسّه في فمه، يعني: من حماة البحر وطنه.

٤ - «امرأة حال»: ذات حلي.

### الحالِق (١)

يقال: «ضرة حالق»، بغير هاء، إذا امتلأت لآ شيئاً، وتناقة حالق: حافل، والحالق من الإبل: الشديدة الخلق، العظيمة الدرة.

### الحامل (٢)

نعت لا يكون إلّا للمؤنث، و«امراة حامل»: حُبلى، وكذلك الناقة. وقال الفارسي: هي أيضاً في الحافر، واللازم للحافر، التتوج.

### الحافِي (٣)

يقال: «نعجة حافٍ» بغير هاء، إذا أرادت الفحل.

= الكبير ٥٣٤/١؛ والمخصص ١٣/١٥٣؛ ولسان العرب ١٨٩/١١ (حول)؛ ولا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠٨.  
(١) لسان العرب ٦٥/١٠ (حلق)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٣.  
(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٧٧/١١ (حمل)؛ والمخصص ١٦/١٢٣.  
(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٣؛ ولسان =

### الحانوت (١)

يُذكر ويؤنث، وقيل: مؤنثة، فإن رأيتها مذكرة، فإلّا يُعنى بها البيت ويقال: هو حانويّ، وحانويّ (٢).

### الحُبَارَى (٣)

طائر طويل العنق، رمادي اللون، يشبه الإوزة، يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والجمع.

### الحَبّ (٤)

يجوز فيه التذكير والتأنيث، وكذلك كلّ المجموع التي يُعَيَّر بينها وبين مفرداتها بالهاء.

### الحُبَارِج - الحُبْرَج (٥)

هو ذكر الحُبَارَى.

= العرب ٢٠٣/١٤ (حنا)؛ والمخصص ١٦/١٢٧.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٥، ٧٠؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٧؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٢٩. والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠. والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٩٨؛ والمخصص ١٧/١٨.

(٢) وفي المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠: الحانوت مذكر، وفي المخصص ١٧/١٨: «الحانوت يذكّر ويؤنث، فبعضهم يجعلها الخمر، وبعضهم يجعلها الخمار».

(٣) لسان العرب ١٦٠/٤ (حبر).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٢.

(٥) لسان العرب ٢٢٦/٢ (حبرج)؛ وتاج العروس ٤٥٨/٥ (حبرج).

## حَتَّى (١)

تُذَكَّرُ وتُؤَنَّثُ، وكذلك جميع الأدوات النحويّة.

## الحِجَاج (٢)

هو العظم المشرف على غار العين. مذكّر.

## الحِجَاز (٣)

اسم بلد، مذكّر. قال الشاعر [من الطويل]:

تطاول ليلي بالعراق ولم يكن  
عليّ بأكنافِ الحجازِ يطولُ  
فَهَلْ لي إلى أرضِ الحجازِ ومن به  
بعاقبة، قبل الفواتِ سبيلُ<sup>(١)</sup>  
وقال الأشجع بن عمرو السلمي [من  
الوافر]:

أَحِنُّ إلى الحجازِ وساكنيه  
حينئذٍ إلْفِ فارقةُ القرينِ<sup>(٢)</sup>

## الحِجَام (٦)

يقال: «امرأة حِجَام»: واسعة الهن.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٦؛ ولسان

العرب ٢/٢٢٩ (حجج).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٠؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠.

(٤) البيان بلانسية في معجم البلدان ٢/٢٢٠.

(٥) البيت له في ديوانه ص ٢٦٤؛ ومعجم البلدان

٢/٢٢٠.

(٦) المختصص ١٦/١٥٢.

## حَجَر (١)

اليمامة، والغالب عليها التذكير.

## الحِجَر (٢)

الفرس الأنثى، مؤنثة.

## الحَجُوج (٣)

يقال: «ريح حَجُوج»: شديدة المَرّ.

## الحُدَاد (٤)

يقال: «مديّة حُدَاد»: قاطعة.

## الحُدَال (٥)

يقال: «قوس حُدَال»، إذا حُدِرَتْ إحدى  
سَيِّئَيْهَا، وُفِعَتْ الأخرى. وسية القوس: ما  
عُطِفَ من طرفيها.

## الحُدُور (٦)

مؤنثة، يقال: «وقعوا في حُدُور صعبة»،

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٨.

(٢) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٣؛

والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٨؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛ والمذكر والمؤنث

للأنباري ص ٩٠.

(٣) المختصص ١٦/١٤٨.

(٤) المختصص ١٦/١٥٤.

(٥) المختصص ١٦/١٥٤.

(٦) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٩؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٤٢٦؛ والمذكر والمؤنث

لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث لابن

جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء =

وهي موضع تنحدر منه

### الحَدِيد (١)

يقال: «شفرة حديد»: حادة.

### حَذَام (٢)

١ - اسم للضبيع، مؤنثة، وتصغيرها «حذيمة».

٢ - اسم امرأة، وهي في الحالتين، اسم مبنئ على الكسر. قال الشاعر [من الوافر]:

إذا قالت حذام فصلدّوها  
فإن القول ما قالت حذام<sup>(٣)</sup>

### الحَرَى (٤)

بمعنى: الخليق، يستوي فيه المذكر

= ص ٨٥؛ والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٠.

(١) المخصص ١٥٩/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٠.

(٣) البيت للجيم بن صعيب في شرح التصريح

٢/٢٢٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٩٢؛

والعقد الفريد ٣/٣٦٣؛ ولسان العرب ٦/٣٠٦

(رقش)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٣٧٠؛ وله أو

لوشيم بن طارق في لسان العرب ٢/٩٩

(نصت)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك

٤/١٣١؛ والخصائص ٢/١٧٨؛ وشرح

الأشموني ٢/٥٣٧؛ وشرح شذور الذهب

ص ١٢٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨؛ وشرح قطر

الندي ص ١٤؛ وشرح المفصل ٤/٦٤؛ وما

ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٥؛ ومعني اللبيب

١/٢٢٠.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٦، ٢٥٨ = (٣) محمد: ٤.

والمؤنث، والواحد، والائنان، والجمع،

لأنه مصدر، تقول: «هو حرّى أن يفعل

ذلك»، و«هي حرّى أن تفعل ذلك»، و«هما

حرّى أن يفعلا ذلك»، و«هم حرّى أن يفعلوا

ذلك»، و«هنّ حرّى أن يفعلنّ ذلك»، ومن

قال: «حرّى» ثنى، وجمع، وأثث.

### جِراء (١)

اسم لجبل معروف، والغالب عليه

التذكير، وربما أثنته العرب، وجعلته اسماً

لما حول الجبل.

### الحَرْب (٢)

نقيض السلم، مؤنثة. قال تعالى: ﴿فإذا

لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب حتى إذا

أنتحتموهم فشدوا الوثاق فإما منا بعد وإما

فداء حتى تضع الحرب أوزارها﴾<sup>(٣)</sup>.

= والمخصص ٣١/١٧؛ ولسان العرب ١٤/١٧٣

(حري).

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٩؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٦١.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٧٠؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٢٦؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٤٢٤؛ والمذكر والمؤنث

للمبرد ص ٩٦؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس

ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث لابن جني

ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء

ص ٨٤؛ والمخصص ٩/١٧؛ وتاج العروس

٢/٢٤٩ (حرب).

وقال الزبيدي في «تاج العروس»: الحرب أنثى، وقد تُدَكَّر، حكاه ابن الأعرابي، وأنشد [من الرجز]:

وهُوَ إِذَا الْحَرْبُ هَفَا عُقَابُهُ  
كَرَهُ اللَّقَاءَ تَلْتَظِي حِرَابُهُ  
قال: والأعراف تأنيثها<sup>(١)</sup>.

### الحَرْبَاءُ<sup>(٢)</sup>

دُوبَّةٌ شبيهة بالعطاء، إلا أنها أكبر منها، مدكَّر.

### الحَرْبَسِيسُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «أرض حربسيس»: صلبة.

### الحَرِيشُ - الحَرِيشُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «أفعى حَرِيش»: خشنة المس، شديدة صوت الجسد إذا حَكَّتْ بعضها ببعض. والحريش كالحرش.

### الحَرْجُ<sup>(٥)</sup>

على خمسة أوجه:

١ - الشَّكُّ، مدكَّر، ومنه قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ﴾<sup>(٦)</sup>.

٢ - الضَّيْقُ، مدكَّر، ومنه قوله تعالى: ﴿فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِنْهُ﴾<sup>(٧)</sup>.

٣ - سرير الميت الذي يُحمل عليه، مدكَّر، قال عنترة: [من الكامل]:

يَبْتَغِنَ قُلَّةَ رَأْسِهِ وَكَأَنَّهُ  
زَوْجٌ عَلَى حَرَجٍ لَهُنَّ مُخَيَّمٌ<sup>(٨)</sup>

٤ - أن ينظر الرجل، فلا يستطيع أن يتحرك من مكانه من غيظ أو فرق، مدكَّر.

٥ - جمع «حَرْجَة»، وهي الشجرة الملتفة، يجوز فيه التذكير والتأنيث، لأنه من الجمع الذي بينه وبين واحده الهاء.

### الحَرْجَفُ<sup>(٩)</sup>

يقال: «ريح حَرْجَف»: باردة.

### الحَرْجُوجُ<sup>(١٠)</sup>

يقال: «ناقة حَرْجُوج»: طويلة على الأرض، وقيل: ضامر، و«ريح حَرْجُوج»: باردة شديدة.

### الحَرْحُورُ<sup>(١١)</sup>

يقال: «ناقة حَرْحُور»: عظيمة.

(١) تاج العروس ٢٤٩/٢ (حرب).

(٢) المذكَّر والمؤنَّث للمبرد ص ٩٢؛ والمذكَّر والمؤنَّث للأباري ص ٤٠٣.

(٣) المخصص ١٦٩/١٦.

(٤) المخصص ١٦٧/١٦، ١٦٨.

(٥) المذكَّر والمؤنَّث للأباري ص ٢١٥.

(٦) النساء: ٦٥.

(٧) الأعراف: ٢.

(٨) البيت له في ديوانه ص ٢٠٠؛ والمذكَّر والمؤنَّث للأباري ص ٢١٦.

(٩) المخصص ١٦٧/١٦.

(١٠) المخصص ١٦٨/١٦.

(١١) المخصص ١٦٨/١٦.

## الحَرَض - الحَرَضُ<sup>(١)</sup>

هو الذي لا يُرجى خيره، ولا يخافُ شرّه. وقيل: هو الذي أذابه الحزن، يستوي فيه المذكر والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع. تقول: «رجل حَرَض»، و«امرأة حَرَض»، و«رجلان حَرَض»، و«امرتان حَرَض»، و«رجال حَرَض»، و«نساء حَرَض».

## الحَرْفُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقة حَرْف»: سريعة. وانظر: حروف المعجم.

## الحُرُوفُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «دابة حُرُوف»: شديدة الهزال.

## الجِرْماسُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «أرض جِرْماس»: صلبة شديدة.

## الحَزُورُ<sup>(٥)</sup>

هي الريح الحارّة باليل، مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الريح.

## حروف الأدوات<sup>(١)</sup>

جميع حروف الأدوات، مثل «حتّى»، و«متى»، و«من»، وغيرها، تُذكر، وتؤنث.

## حروف المعاني

انظر: أسماء المعاني.

## حروف المعجم<sup>(٢)</sup>

حروف المعجم كلّها إناث، ويجوز تذكيرها. قال أبو بكر: التأنيث عندي في حروف المعجم على معنى الكلمة، والتذكير على معنى الحرف، ومن شواهد التذكير، قول الشاعر [من الرجز]:

تخطّ لأمّ ألفٍ موصُولٍ

والزّيّ والزّيّ أَيْسا تهليل<sup>(٣)</sup>

فقال: «موصول»، مذكر الألف.

= والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠١؛ والمخصص ١٥٠/١٦.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ٦١؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٨٠؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر

والمؤنث للفراء ص ١١٠.

(٣) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري

ص ٣٨١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١١٢؛

ولسان العرب ٧٠٣/١١ (هلال).

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٢٦؛

والمخصص ٣١/١٧؛ ولسان العرب ٧/١٣٤ (حرض).

(٢) المخصص ١٦١/١٦.

(٣) المخصص ١٦٨/١٦.

(٤) المخصص ١٦٨/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧١، ٧٨؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤؛ والمذكر=

## الْحَرُونَ<sup>(١)</sup>

يقال: «شاة حَرُون»: سبَّته المخلق.

## الْحَزَنَبَل<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة حَزَنَبَل»: حمقاء، وقيل: عجوز متهدمة.

## الْحُسَام<sup>(٣)</sup>

يقال: «مدية حُسَام»: قاطعة.

## الْحَسُود<sup>(٤)</sup>

يستوي فيه المذكر والمؤنث. تقول: «رجل حَسُود»، و«امرأة حَسُود». ج: حُسُد.

## الْحَسُوس<sup>(٥)</sup>

يقال: «سنة حَسُوس»: مجدبة.

## الْحَسِير<sup>(٦)</sup>

يقال: «ناقة حَسِير»: مُغَيَّبة.

## الحشا<sup>(٧)</sup>

ما دون الحجاب مِمَّا في البطن كَلَّه من

(١) المخصص ١٤٦/١٦.

(٢) المخصص ١٧٠/١٦.

(٣) المخصص ١٥٤/١٦.

(٤) تاج العروس ٢٦/٨ (حسد)؛ والمخصص ١٤٢/١٦.

(٥) المخصص ١٤٨/١٦.

(٦) المخصص ١٥٩/١٦.

(٧) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٧١؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر =

الكبد والطحال والكرش، مذكر، ولا يجوز تأنيثه.

## الحشاد<sup>(١)</sup>

يقال: «أرض حشاد»: تسيل من أدنى مطر.

## الحُشْد<sup>(٢)</sup>

يقال: «عين حُشْد»: لا ينقطع ماؤها.

## الحَشْر<sup>(٣)</sup>

١ - الأذن الحَشْر: الدقيقة المنزقة بالرأس، يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع. قال ذو الرمة [من الطويل]:

لَهَا أُذُنٌ حَشْرٌ وَذِفْرَى أُسَيْلَةٌ  
وَخَذٌ كَمِرَاءِ الْغَرِيْبَةِ أَسْجَعٌ<sup>(٤)</sup>

وقال الراعي النميري [من المتقارب]:

= والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٥.

(١) المخصص ١٥١/١٦؛ ولسان العرب ٣/١٥٠ (حشد).

(٢) المخصص ١٦٣/١٦؛ ولسان العرب ٣/١٥٠ (حشد).

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٦، ٢٥٧؛ والمذكر والمؤنث للفرأ ص ١٠٧.

(٤) البيت له في ديوانه ١٢١٧/٢؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٦؛ والمخصص ٣٣/١٧؛ ولسان العرب ٢/٤٧٥ (سجّع).

والذفران: ما عن يمين القرة وشمالها. وأسجّع: سهل.

وَأُذْنَانِ حَشْرٍ إِذَا أُقْرِعَتْ

شُرَافَتَيْنِ إِذَا تَنْظُرُ<sup>(١)</sup>

### الْحَصَان

انظر: الحاصن.

### الْحَصُور<sup>(١)</sup>

الذي لا يأتي النساء، مذكر. والحصور من الإبل: الضيقة الأحاليل.

### الْحَضَاجِر<sup>(٢)</sup>

يقع على الذكر والأنثى من الضباع. وقيل: اسم للضبع، مؤنثة.

### حَضَار<sup>(٣)</sup>

اسم نجم، مؤنثة، وهو مبني على الكسر. قال الشاعر [من الطويل]:

أَرَى نَارَ لَيْلَى بِالْعَقِيقِ كَأَنَّهَا

حَضَارٌ إِذَا مَا أَمْرَضَتْ وَفَرَّوْذَهَا<sup>(٤)</sup>

### الْحِضَار<sup>(٥)</sup>

يقال: «ناقة حِضَار»: بيضاء. والحِضَار أيضاً: الإبل البيض.

٢ - مصدر «حَشَرَ»، وحَشَرَ قَذذ السهم حَشْرًا: إِذَا أُلْصِقَ قَدَّاهُ، يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ، وَالْمَوْئُتُ، وَالوَاحِدُ، وَالْإِثْنَانُ، وَالْجَمْعُ. قال عمرو بن أحمر [من البسيط]:

أَهْوَى لَهَا مَشْقَصًا حَشْرًا فَشَبَّرَقَهَا

وَكُنْتُ أَذْغُو قَدَّاهَا الْإِثْمِدَ الْقَرْدَا<sup>(٢)</sup>

فلم يؤثت.

### الْحَشَفَةُ<sup>(٣)</sup>

ما يكشف عنه المختان أو التطهير في عضو التناسل عند الرجل، مؤنثة.

### الحَشُود<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة حشود»: سريعة جمع اللبن في الضرع.

### الحَشُوك<sup>(٥)</sup>

الحشوك كالحشود. وقيل: هي الغزيرة

(١) لسان العرب ٤/١٩٣، ١٩٤ (حصر)؛ والمخصص ١٦/١٤٤.

(٢) المذكر والمؤنث للأبناري ص ١١٠.

(٣) المذكر والمؤنث لابن الشنري ص ٧١؛ والمذكر والمؤنث للقاء ص ١٠٣؛ والمخصص ١٧/٧؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٣ (فرد)، ٤/٢٠٠ (حضر)؛ وتاج العروس ٨/٤٨٧ (فرد)، ١١/٤٥ (حضر).

(٥) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢؛ والمخصص ١٦/١٥٢.

(١) البيت له في المذكر والمؤنث للأبناري ص ٢٥٧؛ والمخصص ١٧/٣٤؛ وليس في ديوانه.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٤٩؛ والمذكر والمؤنث للأبناري ص ٢٥٨. والمقصص: نصل عرض وشبرقها: قطعها.

(٣) ما يذكر ومؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٤) لسان العرب ٣/١٥٠ (حشد)؛ والمخصص ١٦/١٤٣.

(٥) لسان العرب ١٠/٤١٢ (حشك)؛ والمخصص ١٦/١٤٣.

## الحَضْب - الحِضْب<sup>(١)</sup>

ضرب من الحيات، وقيل: هو الذَّكَر الضمخم منها. وكلَّ ذكر من الحيات حِضْب.

## حَضْرَموت<sup>(٢)</sup>

ناحية واسعة في شرقي عدن، بقرب البحر، مؤنثة.

## الحَضُون<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة حَضُون»: ذهب أحد طيِّبها، والحَضُون، أيضاً، من الإبل والغنم: التي أحد خلفيها أكبر من الآخر.

## الحُفَاضِج<sup>(٤)</sup>

يقال: «امرأة حُفَاضِج»: ضخمة البطن، مسترخية اللحم. وانظر: الحفصج.

## الحَقَّان<sup>(٥)</sup>

صغار النعام، ثم استعمل في صغار كلِّ جنس، الواحدة حَقَّانة، الذَّكَر والأنثى فيه سواء.

## الحَقْف<sup>(٦)</sup>

١- ما ينفض من الكرش كهيئة الرَّمانة،

(١) لسان العرب ٣٢١/١ (حَضْب).

(٢) لسان العرب ١٣٧/١٢ (حَضْرَم).

(٣) المخصص ١٤٤/١٦.

(٤) المخصص ١٦٨/١٦؛ ولسان العرب ٢٣٩/٣ (حَفْضِج).

(حَفْضِج).

(٥) لسان العرب ١٢٥/١٣ (حَقْن).

(٦) المذَّكَر والمؤنَّث للأباري ص ٢٩١؛ والمذَّكَر = (٥) المذَّكَر والمؤنَّث للأباري ص ٤٦٤.

مؤنثة، ويقال: الفَمِث.

٢- حَيَّة عظيمة، مؤنثة.

## الحِفْضَاج<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة حِفْضَاج»: ضخمة البطن، مسترخية اللحم. وانظر: الحفصج.

## الحِفْضِج - الحَفْضِج<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة حِفْضِج»: الضخمة البطن، المسترخية اللحم، وكذلك الحَفْضِج، والحَفَاضِج، والحَفْضَاج، وكذلك يقال للذكر.

## الحَقُول<sup>(٣)</sup>

يقال: «شاة حَقُول»: سريعة جمع اللين في الضرع.

## الحُكَاء<sup>(٤)</sup>

ذكر الخنافس.

## حَلَب<sup>(٥)</sup>

اسم مدينة مشهورة بسورية، مؤنثة. قال

= والمؤنَّث للقراء ص ٧٥؛ والمخصص ١٦١/١٩١؛ ولسان العرب ١٣٨/٢ (حَفْ).

(١) المخصص ١٦٨/١٦؛ ولسان العرب ٢٣٩/٣ (حَفْضِج).

(٢) المخصص ١٦٨/١٦، ١٦٧؛ ولسان العرب ٢٣٩/٣ (حَفْضِج).

(٣) المخصص ١٦٨/١٦.

(٤) لسان العرب ١٩١/١٤ (حَكَا).



الصنوبري فيها [من مجزوء الرمل]:

حَلَبُ بَدْرُ دُجَي أَنْ

جُمُهَا الرُّهْرُ قَرَاهَا

أَنَا أُمِّي حَلَبًا دَا

رَأَ، وَأُمِّي مَنْ حَمَاهَا

أَيْ حُنَيْنٍ مَا حَوْنَهُ

حَلَبٌ، أَوْ مَا حَوَاهَا<sup>(١)</sup>

### الحَلَقُ (٢)

مجري الطعام والشراب في المريء، ج:

أَحْلَاقٌ، وَحُلُوقٌ، وَحُلُقٌ، ويجوز في القياس

«أَحْلَقُ».

### الحَلْقُومُ (٣)

تجويف في أقصى الفم، فيه مجرى النفس

والسعال، مذكّر.

### خُلُوانٌ (٤)

مذكّر، وكذلك كل اسم في آخره ألف

ونون زائدتان.

### الحُلُوبُ (٥)

يقال: «ناقة حُلُوب» بغير هاء، لأنّ هذا

(١) الأبيات من قصيدة طويلة له في معجم البلدان

٢٨٦/٢ - ٢٨٩.

(٢) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٢٦١.

(٣) ما يذكّر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧.

(٤) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣؛ والمذكّر

والمؤنث لابن التستري ص ٦٣، ٦٨، ٧٢؛

والمذكّر والمؤنث للفراء ص ١٠٥، ١٠٦.

(٥) مختصر المذكّر والمؤنث ص ٤٨، ٤٩.

الوصف خاصّ بالمؤنث.

### الحُمَى (١)

مؤنثة بألف التانيث. ج: حُمَيَات.

### الحِمَارُ (٢)

العتير الأهلي والوحشيّ، مذكّر، والأنثى:

حمارة، وأنثان. ج: أَحْمِرَة، وَحْمُر،

وَحْمِير، وَحْمُر، وَحْمُور، وَحْمُرَات يجمع

الجمع.

### الحُمَاضُ (٣)

قال الأزهريّ: الحُمَاض: بقلة بريّة تنبت

أيام الربيع في مسابيل الماء، ولها ثمرة

حمراء، وهي من ذكور البقول. وأنشد ابن

برّي [من الرمل]:

فَتَدَاعَى مِنْخَرَاهُ بِدَمٍ

مَثَلُ مَا أَثْمَرَ حُمَاضُ الْجَبَلِ<sup>(٤)</sup>

### الحَمَامُ (٥)

يذكّر ويؤنث، وكذلك كل جمع يفرّق بينه

(١) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٧٢؛

والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٥؛ والمذكّر

والمؤنث لابن فارس ص ٦١.

(٢) المذكّر والمؤنث للمبرد ص ٨٤، ٩٨، ١١٤،

١٢٤؛ والمذكّر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛

والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٨٩، ٩٧.

(٣) لسان العرب ٧/ ١٤٠ (حمض).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ١٤٠

(حمض).

(٥) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٧٢ =

وبين واحده بالهاء . ومن شواهد التذكير قول  
جران العود [من الطويل]:

وكنْتُ أُراني قَدْ صَحَوْتُ فَهاجَنِي  
حَمَامٌ بِأَبْوابِ المَدِينَةِ يَهْتِفُ  
على شُرُفاتِ الدارِ لا دَرَّ دَرُّهُ  
ولا دَرَّ أصواتٍ له كيف يَشْعَفُ<sup>(١)</sup>

ومن شواهد التأنيث قول ابن الدمينه [من  
الطويل]:

ألا يا حماماتِ اللوى عُدْنَ عَوْدَةً  
فلأُتي إلى أصواتِكُنَّ حزينُ  
فَعُدْنَ فَلَمَّا عُدْنَ كِذْبَ يُمْنَنِي  
وكدْتُ بِأَشْجاني لَهْنُ أَيْبُنُ  
وَعُدْنَ بِقَرْقَارِ الهديرِ كأَلْمَا  
شَرِبْنَ حَمِيماً أو يَهْنُ جُنُونُ  
فَلَمْ تَرَ عيني مِثلَ لَهْنٍ حِمَاماً  
بَكَيْنٍ وما تجري لَهْنٌ عيونُ<sup>(٢)</sup>

### الحَمَام

بيت الماء، مذكر ، وأنشد ابن بري لعبيد

= والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٠؛ والمذكر  
والمؤنث لابن جني ص ٥١٣.

(١) البيتان له في المذكر والمؤنث ص ٥٥٠؛  
والأول منهما في ديوانه ص ٥١، برواية:

وكان فؤادي قد صَحَا نَمَّ هاجني  
حمائمٌ وُزُقٌ بِالمَدِينَةِ هُتِفُ  
(٢) الأبيات له في ديوانه ص ٣٩؛ وبلا نسبة في  
المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥١.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٠؛ ولسان  
العرب ١٥٤/١٢ (حجم).

ابن القرط الأسدي، وكان له صاحبان دخلا  
الحَمَام، وتَنَوَّرَا بنورة فأحرقتهما، وكان  
نهماهما عن دخوله، فلم يفعل [من الطويل]:

نَهَيْتُهُمَا عَن نَوْرَةِ أَحْرَقْتُهُمَا  
وَحَمَامٌ مَسُوءٌ ماؤُهُ يَتَسَعَّرُ<sup>(١)</sup>

### الحَمَامَة

واحدة الحمام، تُذكر وتؤنث.

### الحَمْد

بمعنى: مخمود، يستوي فيه المذكر  
والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع.  
يقال: «رجل حَمْد»، و«امرأة حَمْد»،  
و«رجلان حَمْد»، و«نساء حَمْد». قال الشاعر  
[من الطويل]:

سقى الله نَجْداً مَنْ ربيعٍ وصيفٍ  
وماذا تُرجي من ربيعٍ سقى نَجْداً  
بَلَى إِنَّه قد كان للعيشِ مَرَّةً  
وللبُيُضِ والفَتيانِ منزلَةً حَمْداً<sup>(١)</sup>

### حَمَص

مدينة مشهورة في سورية، تُذكر وتؤنث.

(١) لسان العرب ١٥٤/١٢ (حجم).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٣٨، ٤٤١.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٥؛  
والمخصص ٣٢/١٧.

(٤) البيتان بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٢٤٦؛ ومعجم البلدان ٥/٢٦٣ (نجد).

(٥) معجم البلدان ٢/٣٠٣ (حمص)؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٤٦٤، ٤٦٨.

وانظر: أسماء البلدان والمواضع.

### الحَقْل<sup>(١)</sup>

صغير النعجة، مذكر.

### الحِمْلَاق<sup>(٢)</sup>

باطن الأجفان التي تراها محمرة إذا قلبت العين للكحل، مذكر.

### الحَمِيت<sup>(٣)</sup>

يقال: «تمرّة حميت»: حلوة، وقد قيل بالهاء.

### حَفِير<sup>(٤)</sup>

اسم للقبيلة، تؤنث على معنى القبيلة، وتذكر على معنى الحي.

### الحَنْبِش<sup>(٥)</sup>

يقال: «امرأة حنبش»: كثيرة الحركة.

### الحِنْجَل<sup>(٦)</sup>

الحِنْجَل من النساء: الضخمة، الصَّخَابَة، البذيئة.

### الحَنْدَلِس<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقَة حَنْدَلِس»: كثيرة اللحم، وقيل: ثقيلة المشي، وهي أيضاً النجبية.

### الحِنْزَاب<sup>(٢)</sup>

١- ذكر القطا، أو جماعة القطا.

٢- الدّيك، مذكر.

٣- الحمار المقتدر الخلق.

### الحَنْطَب - الحِنْطَب

انظر: الحُنْطَب.

### الحُنْطَب - الحَنْطَب<sup>(٣)</sup>

ذكر الخنافس والجراد، وقد يقال بالطاء المهملة. وانظر المادة التالية.

### الحُنْطَبَاء<sup>(٤)</sup>

ذكر الخنفساء. وقال الأصمعي: الذكر من الجراد هو الحُنْطَب والعُنْطَب. وقال أبو عمرو: هو العنْطَب، فأما الحُنْطَب فالذكر من الخنافس، والجمع الحناظب.

### الحُنْطُوب<sup>(٥)</sup>

المرأة الضخمة، الرديئة، القليلة الخير.

(١) المخصص ١٦/ ١٧٠.

(٢) لسان العرب ٥/ ٣٣٥ (حزب)؛ وتاج العروس

٢/ ٣٢٠ (حزب).

(٣) لسان العرب ١/ ٣٣٧ (حَنْطَب)؛ والمذكر

والمؤنث للأباري ص ١٢١.

(٤) لسان العرب ١/ ٣٣٦ (حَنْطَب).

(٥) لسان العرب ١/ ٣٧٧ (حَنْطَب)؛ والمخصص

١٦/ ١٦٥.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٨؛

والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٨٤، ٩٧، ٩٨،

١١٢؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛

والمذكر والمؤنث للأباري ص ٨٩، ٣٩٢.

(٢) لسان العرب ١٠/ ٦٩ (حلق)؛ والمذكر

والمؤنث للأباري ص ٢٦٦.

(٣) المخصص ١٦/ ١٥٩.

(٤) المذكر والمؤنث للأباري ص ٥٤٢.

(٥) المخصص ١٦/ ١٦٥.

(٦) لسان العرب ١١/ ١٨٣ (حَنْجَل).

## الْحَنَكُ<sup>(١)</sup>

هو باطن أعلى الفم من الداخل، مذكر، ج: أحناك. قال حميد بن ثور يصف الفيل [من الرجز]:

فَالْحَنَكُ الْأَعْلَى طَوَالَ سَرَطُمُ  
وَالْحَنَكُ الْأَسْفَلُ مِنْهُ أَفْقَمُ<sup>(٢)</sup>

## الْحَنُونُ<sup>(٣)</sup>

الحنون من النساء: التي تتزوج رقة على ولدها إذا كانوا صغاراً، ليقوم الزوج بأمرهم. و «قوس حنون»: مُصَوِّتة.

## الْحَنِين - الْحُنِينُ<sup>(٤)</sup>

تسمية لِـ «جُمَادَى الْأُولَى» عند بعض العرب.

ج: حنائن، وأحِنَّة، وحنُون.

وانظر: أسماء الشهور.

## حُنَيْنُ<sup>(٥)</sup>

الغالب عليه التذكير، لأنه اسم للماء، قال تعالى: ﴿وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كُنُوزُهُمْ﴾<sup>(٦)</sup>. وربما أثنته العرب على أنه اسم

(١) لسان العرب ٤١٦/١٠ (حنك).

(٢) الرجز له في لسان العرب ٤١٦/١٠ (حنك)؛ ولسي في ديوانه.

(٣) لسان العرب ١٣٠/١٣ (حنن)؛ والمخصص ١٤٧/١٦.

(٤) الأيام والليالي والشهور ص ٥١.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠.

(٦) التوبة: ٢٥.

للبقعة، ولما حول الماء، فمنعوه من الصرف. قال حسان بن ثابت في عذم صرفه [من الكامل]:

نَصَرُوا نَبِيَّهُمْ وَشَدُّوا أَرْزَهُ  
يَحْتَنِينَ يَوْمَ تَوَاكَّلِ الْأَبْطَالِ<sup>(١)</sup>  
الْحَوَارِ<sup>(٢)</sup>

ولد الناقة، للذكر والأنثى.  
ج: حيران.

## الْحَوَازُ<sup>(٣)</sup>

ذكر الخنفساء، ويقال له أيضاً: المُقَرَّض، والحَوَاز، والكَبِيرَتَل، والمُدْخَرَج، والجُعَل.

## الْحَوْدَلُ<sup>(٤)</sup>

الذكر من القردة.

## حَوْرَانُ<sup>(٥)</sup>

كورة واسعة من أعمال دمشق من جهة القبلة، ذات قرى كثيرة. مذكر، وكذلك كل اسم منه بألف ونون زائدتين.

(١) البيت له في ديوانه ص ٣٩٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠؛ ومعجم ما استعجم ٤٧٢/٢.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦١.

(٣) لسان العرب ٥٨٢/١١ (كبرتل).

(٤) لسان العرب ١٤٨/١١ (حدل).

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣.

## الحَوْشِبُ (١)

الذَّكْر من الأرانِب، وقيل: هو العَجَل  
[ولد البقرة]، مذكَّر. قال الشاعر [من  
السريع]:

كَأَنَّمَا لَمَّا اِزْلَامُ الضُّحَى

أُذْمِنَانَةٌ يَتْبَعُهَا حَوْشِبٌ (٢)

## الحَيَّةُ (٣)

تُذَكَّر وتُؤنَّث، ومن شواهد التأنيث قول  
الشاعر [من الطويل]:

فَمَا تَزْدَرِي مِنْ حَيَّةٍ جَبَّيَّةٍ

سُكَاتٍ إِذَا مَا عَضَّ لَيْسَ بِأَذْرَدَا (٤)

ومن شواهد التذكير قول الأخطل [من  
البسيط]:

إِنَّ الْفَرْزَدَقَ قَدْ شَالَتْ نَعَامَتُهُ

وَعَصْفُهُ حَيَّةٌ مِنْ قَوْمِهِ ذَكَرٌ (١)

## الحَيْدَى (٢)

من صفات المذكر. يقال: حمار حَيْدَى،

أي: يحيد عن ظله لنشاطه. ولم يجرى في  
نعت المذكر شيء على «فعلَى» غيره.

## الحَيْقُطُ - وَالْحَيْقُطَانُ (٣)

ذَكَر الدَّرَّاج، وهو طائر جميل المنظر يشبه  
الحجل، قال الطرماح [من الطويل]:

مَنْ الْهُوذُ كَذَرَاءِ السَّرَاةِ وَيَطْنُهَا

خَصِيفٌ كُلُّونِ الْحَيْقُطَانِ الْمُسَبِّحِ (٤)

## الحَيَّوتُ (٥)

ذكر الحَيَّات.

(١) البيت له في المخصص ١٠٧/١٦؛ والمذكر  
والمؤنَّث للأنباري ص ٤٣٩؛ وليس في ديوانه.

(٢) لسان العرب ١٥٩/٣ (حيد).

(٣) لسان العرب ٢٧٦/٧ (حقط)؛ والمذكر  
والمؤنَّث للأنباري ص ١٢٣.

(٤) البيت مع نسبه في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان  
العرب ٢٧٦/٧ (حقط). والهُوذُ: جمع هُوْذَة،  
وهي القطاة الأثنى. كدراء: غبراء. السراة:  
الظهر. والمسيح: المخطط، والخصيف: لون  
أبيض وأسود كلون الرماد.

(٥) المخصص ١٠٧/١٦؛ ولسان العرب ٢٢٠/١٤  
(حيا).

(١) لسان العرب ٣١٨/١ (حشب)؛ وتاج العروس  
٢٨٠/٢ (حشب).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/١  
(حشب)؛ وتاج العروس ٢٨٠/٢ (حشب).

(٣) المذكر والمؤنَّث لابن السخري ص ٥٩، ٦٦،  
٧٣؛ والمذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٣٩،  
٤٤١؛ والمذكر والمؤنَّث للمبرد ص ١١٨؛  
والمذكر والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٣؛ والمذكر  
والمؤنَّث للقرآء ص ٧٠.

(٤) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنَّث للأنباري  
ص ٤٣٩؛ والمذكر والمؤنَّث للقرآء ص ٧٠؛  
ولسان العرب ٤٤/٢ (سكت).

## باب الخاء

### الخاء

تؤث على معنى الكلمة، وتذكر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح.

وانظر: أسماء حروف المباني.

### الخادج<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقة خادج»، إذا ألفت ولدها قبل أوان التناج، وإن كان تام الخلق. ويقال لولد الناقة الخادج: خديج.

### الخادم<sup>(٢)</sup>

يستوي فيه المذكر والمؤنث، تقول: «رجل خادم»، و«امراة خادم».

### الخاذل<sup>(٣)</sup>

يقال: «ظبية خاذل»، إذا تخلفت عن صواحبيها، وأقامت على ولدها، وكذلك البقرة وغيرها من الدواب. ومثلها «الخذول».

(١) المذكر والمؤنث للأبشاري ص ١٥٨؛ والمخصص ١٦/١٢٥.

(٢) لسان العرب ١٢/١٦٦ (خدم).

(٣) المخصص ١٦/١٢٧، ١٤٧.

### الخارم<sup>(١)</sup>

يقال: «ريح خارم»: باردة.

### الخالي<sup>(٢)</sup>

العزب الذي لا زوجة له، وكذلك الأنثى ج: أخلاء. قال امرؤ القيس [من الطويل]:  
أَلَمْ تَرَنِي أَصْبِي عَلَى الْمَرْءِ عِرْسَهُ  
وَأَمْنَعُ عِرْسِي أَنْ يُزْنَ بِهَا الْخَالِي؟<sup>(٣)</sup>

### خَبَاتٍ<sup>(٤)</sup>

اسم مبني على الكسر، يقال: يا خباتٍ للأنثى، ويا خَبْتُ للمذكر، وهو سب.

### خَبْتُ

انظر: خباتٍ.

(١) المخصص ١٦/١٢٨.

(٢) لسان العرب ١٤/٢٣٩ (خلا).

(٣) البيت له في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب

١٤/٢٣٩ (خلا). وأصبي: أذهب بفؤادها، يعني

أن النساء يصبون إليه من جماله وحسنه. ويزن:

يهم.

(٤) لسان العرب ٢/١٤٣ (خبث).

### الْخُبْتُ (١)

يقال: «امرأة خُبْتُ»: خبيثة.

### الْخَبْر (٢)

يقال: «ناقة خَبِرَ»: غزيرة، شَبِثَتْ بالخَبَر، وهي المزايدة.

ج: خُبُور.

### الْخُبُوق (٣)

يقال: «امرأة خُبُوق»، إذا سُمِعَ لفرجها صوت إذا جُرِ مَعَتْ، وكذلك الْخَقُوق.

### الْخَتَيْن (٤)

المختون، الذكر والأنثى فيه سواء.

### الْخَجْوَجَى (٥)

الْخَجْوَجَى من الرجال: الطويل الرجلين، مَذْكُرٌ.

### الْخَدَّ (٦)

جانب الوجه، مَذْكُرٌ. ج: خُدُود.

(١) المخصص ١٦٢/١٦.

(٢) المخصص ١٦١/١٦.

(٣) المخصص ١٤٢/١٦.

(٤) لسان العرب ١٣٧/١٣ (ختن)، والمخصص

١٥٨/١٦.

(٥) لسان العرب ٢٤٨/٢ (خجج).

(٦) المَذْكُر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٧٣؛

ومختصر المَذْكُر والمؤنث ص ٥٤؛ والمَذْكُر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمَذْكُر

والمؤنث للأبازي ص ٢٦٤؛ وما يَذْكُر ويؤنث

من الإنسان واللباس ص ٢٦.

### الْخَدَاع (١)

يقال: رجل خَدَاع وخَدَع وخَيَدَع وخَدُوع: كثير الخِدَاع، وكذلك المرأة بغير هاء.

### الْخَدَرَنْق (٢)

الْخَدَرَنْق، بالبدال أو بالبدال: ذكر العناكب، ومنهم من قال: الخدَرَنْق: العنكبوت، ولم يخص به الذَكَر.

### الْخَدِع

انظر: الخَدَاع.

### الْخَدِيب (٣)

يقال: «ناقة خَدِيب»: مُسِنَّة مسترخية.

### الْخَدَلَج (٤)

الخدَلَج: العظيم السَّاقين، وصف يستوي فيه المَذْكُر والمؤنث.

### الْخَدْن (٥)

هو الصديق، للذكر والأنثى.

### الْخَدَنْق (٦)

الْخَدَنْق وَالْخَدَنْق: ذكر الأرنب.

(١) لسان العرب ٦٤/٨ (خدع).

(٢) لسان العرب ٧٢/١٠ (خدرنق)؛ والمَذْكُر

والمؤنث للأبازي ص ١١٣.

(٣) المخصص ١٦٧/١٦.

(٤) لسان العرب ٢٤٩/٢ (خدلج).

(٥) لسان العرب ١٣٩/١٣ (خدن).

(٦) لسان العرب ٧٢/١٠ (خدنق).

## الحدود

انظر: الخداع.

## الخدَرَنق

انظر: الخَدَرَنق.

## الخدَعِل<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة خَدَعِل»: حمقاء.

## الخدَنَق

انظر: الخَدَنَق.

## الخدُول<sup>(٢)</sup>

يقال: «بقرة خَدُول»: متخلفة عن القطيع، وكذلك غيرها من الدواب. ومثلها «الخاذِل».

## خُرَاسان<sup>(٣)</sup>

اسم منطقة في إيران، مذكَّر، وكذلك كل اسم في آخره ألف ونون زائدتان.

## الخَرَب<sup>(٤)</sup>

ذَكَرُ الحُبَارَى، وقيل: الحُبَارَى كلها. ج: خِرَاب، وأخْرَاب، وخِرْبَان.

## الخِرْباق<sup>(٥)</sup>

يقال: «امرأة خِرْباق»: سريعة المشي.

## الخُرُس<sup>(٦)</sup>

١ - طعام الولادة، مذكَّر، وهذا هو الأصل.

٢ - الدعوة للولادة، مؤنث.

## الخُرُس<sup>(٣)</sup>

يقال: «ليلة خُرُس»: لا يُسمع فيها صوت. قال الشاعر [من الطويل]:

فيا لَيْلَةَ خُرُس الدَّجَاج طَوِيلَةً

يَبْدُءَانِ مَا كَادَتْ عَنِ الصُّبْحِ تَنْجَلِي<sup>(١)</sup>

## الخَرَطُوم<sup>(٥)</sup>

١ - من أسماء الخمر، مؤنثة.

٢ - أنف القيل، مذكَّر.

## الخِرْمَل<sup>(٦)</sup>

هي المرأة الرعناء، «ناقة خِرْمَل»: مُسِنَّة.

## الخِرْنِف<sup>(٧)</sup>

يقال: «ناقة خِرْنِف»: غزيرة اللبن،

(١) المخصص ١٦٨/١٦.

(٢) لسان العرب ٦٣/٦ (خرس).

(٣) المخصص ١٦٣/١٦.

(٤) البيت بلا نسبة في المخصص ١٦٣/١٦.

(٥) لسان العرب ١٧٤/١٢ (خرطم).

(٦) لسان العرب ٢٠٣/١١ (خرمل)؛ والمخصص

١٦٧/١٦.

(٧) المخصص ١٦٧/١٦.

(١) المخصص ١٦٧/١٦.

(٢) المخصص ١٦٤٧/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٨، ٧٣؛

والمذكر والمؤنث للأبناري ص ٤٧٣؛ والمذكر

والمؤنث للفراء ص ١٠٥.

(٤) لسان العرب ٣٤٩/١ (خرب)؛ والمذكر

والمؤنث للأبناري ص ١٢٣.



وقيل: جميلة تامة.

### الخَزْنَقُ<sup>(١)</sup>

ولد الأرنب، يكون للذكر والأنثى،  
والثأنيث أكثر. ج: خرائق.

### الخُرُوجُ<sup>(٢)</sup>

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث،  
ومعناها: طويل العنق. قال الشاعر [من  
الخفيف]:

كُلُّ قَبَاءٍ كَالْهَرَاوَةِ عَجَلَسَى  
وَخُرُوجٍ تَغْتَالُ كُلَّ عِنَانٍ<sup>(٣)</sup>

### الخَرُودُ<sup>(٤)</sup>

الخَرُود من النساء: البكر التي لم تُمسَسَ  
قط، وقيل: هي الحَيَّة الطويلة السكوت،  
الخافضة الصوت، الحَفرة المستترة، قد  
جاوزت الإعصار، ولم تعش.

### الخَرُوسُ<sup>(٥)</sup>

الخروس من النساء: التي يُعمل لها شيء

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٣ (وفية  
«الخردق» ولعله تصحيف)؛ والبلغة في الفرق  
بين المذكر والمؤنث ص ٧٤؛ والمذكر والمؤنث  
لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن  
جني ص ٥١٣؛ ولسان العرب ٧٨/١٠ (خرنق).

(٢) لسان العرب ٢٥٠/٢ (خرج).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/٢  
(خرج).

(٤) لسان العرب ١٦٢/٣ (خرد)؛ والمخصص  
١٤٢/١٦.

(٥) لسان العرب ٦٣/٦ (خرس)؛ والمخصص  
١٤٩/١٦.

عند الولادة. والخروس أيضاً: البكر في أول  
بطن تحمله.

### الخُرُوفُ<sup>(١)</sup>

الذكر من الضأن، والأنثى خروفة. ج:  
أخرقة وخرقان.

### الخَرِيدُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة خريد»: حيئة، وقد قيل  
بالهاء.

### الخَرِيعُ<sup>(٣)</sup>

الخريع من النساء: اللينة الحسنة،  
وقيل: الناعمة مع فجور، وقيل: الفاجرة.

### الخَرِيقُ<sup>(٤)</sup>

يقال: ربيع خريق: شديدة، وقيل: لينة  
سهلة، (فهو من الأضداد)، وقيل: طويلة  
الهبوب. قال الأعلام الهذلي [من الوافر]:

كَأَنَّ مُلَاةً تَسِي عَلَى هِجَفٍ  
يَعْنُ مَعَ الْعَشِيَّةِ لِلرَّثَالِ  
كَأَنَّ هِرْيَهَا خَفَقَانُ رِيحٍ  
خَرِيقِي يَبِينُ أَعْلَامَ طَوَالٍ<sup>(٥)</sup>

(١) لسان العرب ٦٦/٩ (خرف).

(٢) المخصص ١٥٧/١٦.

(٣) لسان العرب ٦٨/٨ (خرع)؛ والمخصص  
١٥٧/١٦.

(٤) لسان العرب ٧٤/١٠ (خرق)؛ والمخصص  
١٥٨/١٦.

(٥) اليتان له في شرح أشعار الهذليين  
٣٢٠/١ - ٣٢١؛ ولسان العرب ٧٤/١٠ =

وجميع أسماء الريح مؤنثة.

### الْخَزْزَجُ (١)

هي ريح الجنوب، وقيل: الريح الباردة،  
وقيل: الشديدة. قال أبو ذؤيب الهذلي [من  
الطول]:

عَدُونٌ عَجَالِيٌّ وَاتَّخَذْتُهُنَّ خَزَزَجُ

مُقَقِّيَّةٌ آثَارُهُنَّ هَدُوجُ (٢)  
وأسماء الريح كلها مؤنثة.

### الْخَزْنُ (٣)

ذكر الأرناب. وفي لسان العرب: هو ولد  
الأرنب، وقيل: الذكر من الأرناب. وقد  
انفرد لسان العرب بهذا القول. ج: أخِزَّة،  
وخِزان، وخِزاز.

### الْخَسُوفُ (٤)

يقال: «بشر خَسُوف»، إذا حُفرت في

= (خرق)؛ ورواية البيت الثاني في شرح أشعار  
الهذليين.

كَأَنَّ جَنَاحَهُ خَفَقَانٌ رِيْدٌ -

بِعَانِيَّةٍ بِرِيْطٍ غَيْرِ بِالسِّي  
والهَجَفَ والهَزَفَ: الظِّلِمَ السَّرِيعَ. والرَّثَالُ:  
فِرَاحُ النِّعَامِ.

(١) لسان العرب ٢/ ٢٥٥ (خزرج).

(٢) البيت له في شرح أشعار الهذليين ١/ ١٢٨؛

ولسان العرب ٢/ ٢٥٥ (خزرج).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٩؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث

للفراء ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٥/ ٣٤٥ (خزز)؛

والمذكر والمؤنث للأباري ص ١٠٣، ١٠٤.

(٤) المختصص ١٦/ ١٤٨.

حجارة، فلم تنقطع لها مادة.

وانظر: الخسيف.

### الْخَسُوقُ (١)

يقال: «ناقة خَسُوق»: سَيِّئَةُ الْخُلُقِ تخسوق

الأرض بمناسمها، أي: تخذها.

### الْخَسِيفُ (٢)

يقال: «بشر خسيف»: غزيرة، وهي التي  
تُحَفَّرُ في حجارة، فلا ينقطع ماؤها كثرة،  
ومنه «ناقة خسيف»، أي: غزيرة.

وانظر: الخسوف.

### الْخَشْرَمَةُ (٣)

واحدة النحل، يطلق على المذكر  
والمؤنث. ج: خَشْرَم. وفي لسان العرب.  
«الْخَشْرَم: جماعة النحل والزَّنابير، لا واحد  
لها من لفظها».

### الْخِشْفُ (٤)

ولد الظبية أول ما يُولد، يطلق على الذكر  
والأنثى. ج: خَشُوف، وخَشْفَة.

### الْخِصْرُ (٥)

وسط الإنسان، مذكر. ج: خُصُور.

(١) المختصص ١٦/ ١٤٥.

(٢) المختصص ١٦/ ١٥٩.

(٣) المذكر والمؤنث للأباري ص ١٢٠؛ ولسان

العرب ١٢/ ١٧٩ (خشرم).

(٤) لسان العرب ٩/ ٧٠ (خشف).

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٣؛ =

## الْخَصْمُ (١)

يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنتان، والجمع، لأنه مصدر. وفي التنزيل: ﴿وَهُلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ﴾ (٢).

## الْخُصْيَةُ (٣)

من أعضاء التناسل، مؤنث. ج: خُصَي، وإذا ثَبَّتَ قَلْتَ: خُصَيَان، بدون تاء. وقيل: الخُصْيَةُ تُوْنَتْ إذا أفردت، فإذا ثَنُوا ذَكَرُوا، ومن العرب من يقول: الخُصْيَتَان. قال ابن شميل: يُقَال: إِنَّهُ لِعَظِيمِ الْخُصْيَتَيْنِ والخُصَيْنِ، فإذا أفردوا قالوا: خُصْيَةٌ.

## الْخَصِيفُ (٤)

يقال: «كَيْسَةُ خَصِيفٍ»: سوداء.

## الْخَصِينُ (٥)

فأس ذات خلف، يذكّر ويؤنث، ج: خُصْنٌ، وأَخْصُن.

## خَضَافٍ (١)

يقال للآمة: يا خَضَافٍ، وللمسبوب: يا ابن خَضَافٍ.

## الْخِضْرِمُ (٢)

يقال: «بَثْرُ خِضْرِمٍ»: كثيرة الماء.

## الْخَضُوفُ (٣)

يقال: «امرأة خَضُوفٍ»: كثيرة الضراط، وكذلك الرجل. و «امرأة خَضُوفٍ»: تلد في التاسع ولا تدخل في العاشر، وهي من الإبل التي إذا أتت على مضربها أنتجت، وقيل: هي من مرائب الإبل التي تُنْتَجَج لخمس وعشرين بعد المضرب.

## الْخَضِيبُ (٤)

يقال: «كَفَّ خَضِيبٍ»، (بمعنى: مخضوبة)، بغير هاء.

## الْخُطْبُ (٥)

١ - الذي يخطب المرأة، مذكر.

٢ - المرأة المخطوبة، مؤنثة.

(١) لسان العرب ٩/ ٧٤ (خضف).

(٢) المختص ١٦/ ١٦٨.

(٣) المختص ١٦/ ١٤٢؛ ولسان العرب ٩/ ٧٤ (خضف).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٤٧؛ والمذكر والمؤنث ص ٤٧؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥١.

(٥) لسان العرب ١/ ٣٦٠ (خطب).

= والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للأبياري ص ٢٦٥؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤.

(١) لسان العرب ١٢/ ١٨٠ (خصم).

(٢) ص: ٢١.

(٣) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٤/ ٢٣٠ (خصا).

(٤) المختص ١٦/ ١٥٨.

(٥) المختص ١٧/ ١٦.

## الخَفْ (١)

هو للجمل ونحوه بمتزلة الحافر للفرس، مذكّر.

## الخَفُوت (٢)

الخفوت من النساء: الهزيلة، وقيل: هي التي لا تكاد تبين من الهزال، وقيل: هي التي تستحسنها ما دامت وحدها، فإذا رأيتها في جماعة من النساء غمزتها.

## الخَفُود (٣)

يقال: «ناقة خفود»: مُجهضة.

## الخَقِيد (٤)

دَكَر النعام.

## الخَقُوق (٥)

يقال: «امرأة خقوق»: يُسمع لفرجها صوت إذا جُومعت، و «أتان خقوق»: يُصوت حيائها من الهزال.

## الخَلْ (٦)

الخل، بكسر الخاء وضمها، والكسر أكثر: الصديق. يذكر ويؤث. ج: أخلال.

## الخَلْ (١)

قال الجوهري: الخَلّ: طريق في الرمل يُذكر ويؤث. وقال ابن سيده: الخَلّ، الطريق النافذ بين الرمال المتركمة، قال الشاعر [من البسيط]:

أَقْبَلْتُهَا خَلًّا مِنْ شَوْرَانَ مُصْبِدَةً  
إِنِّي لِأَزْرِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ<sup>(٢)</sup>  
قال: سُمِّيَ خَلًّا، لآتِهِ يَخْلُ، أي ينفذ.  
ج: أخلّ، وأخلال.

## خَلَا (٣)

تذكر وتؤث، وكذلك جميع الأدوات النحويّة.

## الْخَلَبَن (٤)

يقال: «امرأة خلبن»: خرقاء.

## الخُلَّة (٥)

الصديق، الذكر، والأنثى، والواحد، والجمع في ذلك سواء، لآتِه، في الأصل، مصدر قولك: خليل بين الخُلَّة والخُلولة، وقال أوفى بن مطر المازني [من المتقارب]:

(١) ما يذكر ويؤث من الإنسان واللباس ص ٢٩.

(٢) لسان العرب ٣١/٢ (خفت)؛ والمخصص ١٤٢/١٦.

(٣) المخصص ١٤٣/١٦.

(٤) لسان العرب ١٦٣/٣ (خفد).

(٥) المخصص ١٤٢/١٦.

(٦) لسان العرب ٢١٨/١١ (خلل).

(١) لسان العرب ٢١٤/١١ (خلل).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/١١ (خلل).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٤.

(٤) المخصص ١٦٦/١٦.

(٥) لسان العرب ٢١٧/١١ (خلل).

أَلَا أُبَلِّغُكُمْ خُلَّتِي جَابِرًا  
بَأَنَّ خَلِيلَكَ لَمْ يَقْتَلِ<sup>(١)</sup>

وقال آخر:

أَلَا أُبَلِّغُكُمْ خُلَّتِي رَاشِدًا  
وَصُنُوي قَدِيمًا إِذَا مَا تَصِلُ<sup>(٢)</sup>  
خَلْفَ<sup>(٣)</sup>

من الظروف يُذَكِّر ويؤنث، ويصغر بغير  
هاء: خُلَيْف.

#### خَلْفَانَةٌ<sup>(٤)</sup>

بمعنى: خلاف، يستوي فيه المذكر  
والمؤنث، والواحد، والاثنتان، والجمع.

#### الْخَلْقُ<sup>(٥)</sup>

البالي من الثياب، يستوي فيه المذكر  
والمؤنث، ج: خُلُقَان، وأخلاق. وقد يقال:  
ثوب أخلاق يصفون به الواحد، إذا كانت  
الخلوقة فيه كله. فقالوا: ملأه أخلاق،  
وبرمة أخلاق، أي: نواحيتها أخلاق. وهو  
من الواحد الذي قُرِّقَ ثُمَّ جُمِع. قال الشاعر  
[من الرجز]:

جَاءَ الشَّتَاءُ وَقَمِصِي أَخْلَاقَ  
شِرَادِمٍ يَضْحَكُ مِنْهُ النَّوَّاقُ<sup>(١)</sup>

#### الْخُلُوبُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة خلُوب»: خداعة.

#### الْخُلُوجُ<sup>(٣)</sup>

الْخُلُوجُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي اخْتُلِجَ عَنْهَا  
الْأَنْثَى، فَقُلِّ لَبْنَهَا، وَقِيلَ: هِيَ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ.  
و«سحابة خُلُوج»: غزيرة، و«جَفْنَةُ  
خُلُوج»: قعيرة، كثيرة الأخذ من الماء.

#### الْخَلِيسُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «الحية خَلِيس»، إذا اختلط لون  
شعرها ببياض وسواد.

#### الْخَلِيطُ<sup>(٥)</sup>

- ١ - الزوج، يُذَكَّر ويؤنث.
- ٢ - المَخَالِطُ، الواحد فيه والجمع سواء.

#### الْخَلِيقَةُ<sup>(٦)</sup>

السلطان الأعظم، وقد يؤنث، وأنشد  
الفراء [من الوافر]:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/١٠ (خلق).

(٢) المخصص ١٦/١٤٢.

(٣) لسان العرب ٢/٢٦٠ (خلج)؛ والمخصص ١٦/١٤٩.

(٤) المخصص ١٦/١٥٧.

(٥) المخصص ١٧/٣٥؛ ولسان العرب ٧/٢٩٣-٢٩٥.

(٦) لسان العرب ٩/٨٤ (خلف).

(١) البيت مع نسبه في لسان العرب ١١/٢١٧ (خلل).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١٧ (خلل).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥.

(٤) لسان العرب ٩/٩١ (خلف).

(٥) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥١؛ ولسان العرب ١٠/٨٨ (خلق).

أَبُولَكَ خَلِيفَةً وَلَدَنَّهُ أُخْرَى

وَأَنْبَتَ خَلِيفَةً، ذَاكَ الْكَمَالُ<sup>(١)</sup>

قال: ولدته أخرى لتأنيت اسم الخليفة،  
والوجه أن يقول: ولده آخر.

### الْخَلِيقُ (٢)

يقال: «امرأة خَلِيق»: حسنة الخُلُق.

### الْخِمَارُ (٣)

التَّصْيِيفُ، مَا تَغْطِي بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا،  
مَذْكُورٌ ج: أَخْمِرَةٌ، وَخُمْرٌ، وَخُمُرٌ.

### الْخَمْسُ (٤)

ولد الوَبرِ الذَّكَرِ ج: خُمْشَان.

### الْخَمِيسُ (٥)

لك فيها وجهان:

١ - التذكير على معنى اليوم، فتقول:  
«مضى الخميس بما فيه».

٢ - الجمع على معنى الأيام، فتقول:  
«مضى الخميس بما فيهن».

### الْخُنْبِجُ (١)

يقال: «امرأة خُنْبِج»: مكتنزة ضخمة،  
وهضبة خُنْبِج: عظيمة.

### الْخَنْبِشُ (٢)

يقال: «امرأة خَنْبِش»: كثيرة الحركة.

### الْخَنِيقُ (٣)

يقال: «امرأة خَنِيق»: رَعْنَاء.

### الْخُنْتُةُ (٤)

أثنى الثعالب.

### الْخُنْثَى (٥)

الذي لا يخلص للذكر ولا لأنثى، ورجل  
خُنْثَى: له ما للذكر والأنثى.

### الْخِنْجَلُ (٦)

الْخِنْجَلُ مِنَ النِّسَاءِ: الصَّخَابَةُ الْجَسِيمَةُ  
الْبَلْدِيَّةُ، وَقِيلَ: هِيَ الْمَرْأَةُ الْحَقْمَاءُ.

### الْخُنْجُورُ (٧)

يقال: «ناقة خُنْجُور»: غزيرة في الجذب.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٨٤/٩ (خلف).

(٢) المخصص ١٥٧/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤،

٧٤؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٦، ٥٨؛

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٩؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٣٧، ٣٩١؛

ولسان العرب ٢٥٧/٤ (خمر).

(٤) لسان العرب ٣٠٠/٦ (خمش).

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٠.

(١) المخصص ١٦٥/١٦.

(٢) لسان العرب ٣٠٠/٦ (خنش).

(٣) المخصص ١٦٥/١٦.

(٤) لسان العرب ٨٠/٨ (ختج).

(٥) لسان العرب ١٤٥/٢ (خنث).

(٦) لسان العرب ٢٢٣/١١ (خنجل)؛ والمخصص

١٦٥/١٦.

(٧) المخصص ١٦٨/١٦.

## الْخَنْدَرِيسُ<sup>(١)</sup>

من أسماء الخمر، مؤنثة. و «حنطة خندريس»: قديمة.

## الْخَزْزَوَانُ<sup>(٢)</sup>

هو ذَكَرُ الخنازير، والقرد.

## الْخَنْشَلِيلُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «امرأة خَنْشَلِيل»: مُسِنَّة، وفيها بَقِيَّةٌ.

## الْخِنْصَرُ<sup>(٤)</sup>

هي الإصبع الصَّغْرَى، مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الأصابع.

## الْخَنْصَرِفُ - الْخَنْصَفِيرُ - الْخَنْطَرِفُ<sup>(٥)</sup>

يقال: «امرأة خَنْصَرِفُ - وَخَنْصَفِيرُ»، إذا كانت ضخمة لها خواصر يطون وعضون. قال الشاعر [من الرجز]:

## خَنْصَرِفٌ مِثْلُ حُمَاةِ الْقُنَّةِ

لَيْسَتْ مِنَ الْبَيْضِ وَلَا فِي الْجَنَّةِ<sup>(١)</sup>  
وحكاه بعضهم بالطاء.

## الْخِنْطِيلُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «سحابة خِنْطِيل»: متقدمة.

## الْخِنْطِيرُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «عجوز خِنْطِير»: مسترخية الجفون ولحم الوجه.

## الْخُنْفَسُ - وَالْخُنْفَسَاءُ<sup>(٤)</sup>

الْخُنْفَسُ: «دُويَّةٌ سوداء أصغر من الجعل، متنتة الريح، والأُنثى خُنْفَسَةٌ وَخُنْفَسَاءٌ وَخُنْفَسَاءٌ، وَصَمَّ الْفَاءُ فِي كُلِّ ذَلِكَ لُغَةً. وَالْخُنْفَسُ: الْكَبِيرُ مِنَ الْخَنَافَسِ.

أبو عمرو: هو الْخُنْفَسُ لِلذَّكَرِ مِنَ الْخَنَافَسِ... وَيُقَالُ: خِنْفَسٌ لِلْخُنْفَسَاءِ لُغَةً أَهْلُ الْبَصْرَةِ<sup>(٥)</sup>.

## الْخَنْوَرُ<sup>(٦)</sup>

الضَّبْعُ وَالْبَقْرَةُ، مؤنثة، وقيل: أُمُّ خِنْوَرٍ مِنْ كُنَى الضَّبْعِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٥٥ (خضرف).

(٢) المخصص ١٦/١٦٥.

(٣) المخصص ١٦/١٦٥.

(٤) لسان العرب ٦/٧٣ - ٧٤ (خنفس)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢١.

(٥) لسان العرب ٦/٧٣ - ٧٤ (خنفس).

(٦) لسان العرب ٤/٢٥٩ (خنر).

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٤

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٨؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث

للفراء ١٠٧؛ والمخصص ١٦/١٧٠.

(٢) لسان العرب ٥/٣٤٧ (خنز).

(٣) المخصص ١٦/١٦٩.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٧

والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١.

(٥) لسان العرب ٩/٧٥ (خضرف)؛ والمخصص

١٦/١٧٠.

## الْخَوْس (١)

صفة يستوي فيها المذكَر والمؤنث .  
وحصان خونس: الذي يعدل، وهو مستقيم  
في حُضْره، وكذلك الأنثى بغير هاء. ج:  
خُنُس.

## الْخَوَف (٢)

يقال: «ناقة خُتُوف»: تقلب خفّ يديها  
إلى وحشيتها إذا سارت، والوحشي: الجانب  
الأسير، وقيل: هي اللينة اليدين في السير،  
وقد يُستعمل في الخيل. و «فرس خُتُوف»،  
إذا هوى بحافره إلى وحشيته، وعم به بعضهم  
جميع الدواب.

## الْخَوْن (٣)

اسم للمنيّة، مؤنث.

## خَوَان - خُوَان (٤)

تسمية لشهر «ربيع الأوّل» عند بعض  
العرب، مذكّر. ج: خُوانات (أو):  
خُوانات).  
وانظر: أسماء الشهور.

## الْخِوَان (٥)

ما يوضع عليه الطعام وقت الأكل، يذكّر،

(١) لسان العرب ٦/ ٧٢ (خنس).

(٢) المخصص ١٦/ ١٤٥.

(٣) تهذيب الألفاظ ١٦٢.

(٤) الأيام والليالي والشهور ص ٤٩ - ٥٠.

(٥) لسان العرب ١٣/ ١٤٦ (خون)؛ والمزهر

٢٢٥/٢.

ويؤنث. ج: أخوينة، وخُون، وأخاوين.

## الْخَوْد (١)

هي الفتاة الحسنة الخلُق، الشابة ما لم  
تَصِرْ نَصْفاً، وقيل: الجارية الناعمة. ج:  
خَوْدَات، وخُود.

## الْخَوَل (٢)

ما أعطى الله الإنسان من النعم. والخَوَل:  
العبيد والإماء وغيرهم من الحاشية. الواحد،  
والجمع، والمذكّر، والمؤنث في ذلك سواء.

## الْخِيَار (٣)

صفة للمذكّر والمؤنث، وللواحد،  
وللثنتين، وللجمع، تقول: «رجل خيار»  
(أفضل القوم)، و «امرأة خيار»، و «رجل  
خيار»، و «امرأتان خيار»، و «نساء خيار».

## الْخَيَال (٤)

قال الأنباري: «أخبرنا أبو العباس عن  
سلمة عن الفراء قال: زعم الكسائي أن  
الخيال يذكّر ويؤنث. قال الفراء: وقال  
بعضهم: «رأيت خيالة إنسان».

(١) المذكَر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛  
والمذكَر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكَر  
والمؤنث للفراء ص ١٠٧؛ ولسان العرب

١٦٥/٣ (خور).

(٢) لسان العرب ١١/ ٢٢٤ (خول).

(٣) المذكَر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٦؛

والمخصص ١٦/ ١٥٢، ٣٢/١٧.

(٤) المذكَر والمؤنث للأنباري ص ٣٨٦.



## الْحَيَتَعُورُ<sup>(١)</sup>

الْحَيَتَعُور من النساء : التي لا يدوم ودّها .  
بل تتقلب ، والداهية ، والغول .

## الْحَيْدَع

انظر : خَدَاع .

## الْحَيَزَبَانُ<sup>(٢)</sup>

الذَّكَر من فراخ النعام .

## الْحَيَضَفُ<sup>(٣)</sup>

الضروط من الرجال والنساء .

## الْحَيَقِقُ<sup>(٤)</sup>

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث . جاء  
في لسان العرب ، «الريح الحَيَقِقُ : السريعة ،  
وفرس حَيَقِقُ ، وناق حَيَقِقُ : سريعة جدًا ،  
وقيل : هي الطويلة القوائم مع إخطاف ، وقد  
يكون للذكر ، والثانيث عليه أغلب ، وقيل :  
فرس حَيَقِقُ : مُخْطَفة البطن قليلة اللحم .  
الكلابي : امرأة حَيَقِقُ ، وهي الطويلة الرُفْغين  
الدقيقة العظام ، البعيدة الخطو . وفرس حَيَقِقُ  
أي : سريعة جدًا . وظليم حَيَقِقُ : سريع» .

(١) لسان العرب ٢٣٠ / ٤ (ختمر) .

(٢) تاج العروس ٣٥٢ / ٢ (خزب) .

(٣) لسان العرب ٧٤ / ٩ (خضف) .

(٤) لسان العرب ٨١ / ١٠ (خضق) ؛ والمخصص

١٦٤ / ١٦ .

## الخَيْلُ<sup>(١)</sup>

مؤنثة ، جماعة لا واحد لها من لفظها .  
ج : خُيُول ، وخِيُول . وتُصَغَّر على «خُيَيْلَة» ،  
والعرب تقول : «يا خَيْلَ الله اركبي» ، على  
معنى : يا أصحاب الله اركبوا ، فيقيمون  
«الخيّل» مقام الأصحاب . ويقال : ركبْتُ  
خيلاً إلى الشام» على معنى : ركب أصحابها .  
قال الأعشى [من الخفيف] :

وَإِذَا مَا الْأَكْسُ شُبَّهَ بِالْأَزْ

وَقِ يَوْمَ الْهَيْجَا وَقَلَ الصِّبَاقُ

رَكِبْتُ مِنْهُمْ إِلَى الرَّوْعِ خَيْلٌ

غَيْرُ مِيلٍ إِذْ يُخْطَأُ الْإِيْفَاقُ<sup>(٢)</sup>

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤ ؛  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٨ ؛ والمذكر  
والمؤنث للأبناري ص ٥٥٢ ؛ والمذكر والمؤنث  
للمبرد ص ١٠٠ ، ١١٠ ؛ والمذكر والمؤنث لابن  
فارس ص ٥٨ ؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص  
٥١١ ؛ والمذكر والمؤنث للقراء ص ٨٩ .

(٢) البيتان له في ديوانه ص ٢٦٥ ؛ والمذكر  
والمؤنث للأبناري ص ٥٥٣ . والأكس : قصير  
الأسنان . الأروق : طويل الأسنان . الهيجا  
والهيجاء : الحرب . الصباق : الخيار من الإبل ،  
وقيل لغة في البزاق ، وميل : جمع أميل ، وهو من  
يميل على السرج من جانب ومن لا ترس له ولا  
رمح . والإيفاق : وضع الفؤق في الوتر ليُرْمى ،  
والفوق : مشق رأس السهم حيث يقع الوتر .

## باب الدال

### الداء (١)

وربما ذُكرت إذا عني بها المذكر، وقُصِدَ بها الشخص.

يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والائتمان، والجمع. يقال: «رجل داء» (مريض) و«امرأة داء»، و«رجال داء»، و«نساء داء».

### دابق (١)

اسم موضع بالشام، قال الفراء، وابن التستري، وابن جني إنه مذكر، وقال الأنباري: يُذكر ويؤنث، فمن ذكر قال: هو اسم للوادي أو النهر، ومن أثث قال: هو اسم للمدينة. ومن ذكر صرفه، ومن أثثه منعه من الصرف. ومن شواهد التذكير والصرف قول الشاعر [من الرجز]:

ودابِـقٌ وأيـنَ مَنـسِي دابِـقُ<sup>(١)</sup>

### الدابة (٢)

اسم لما دب من الحيوان، وفي التنزيل شملت الإنس والجن، وما يعقل وما لا يعقل، وذلك في قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾<sup>(٢)</sup>. والدابة: التي تُركب، وتقع على المذكر والمؤنث. وقال ابن التستري: الدابة اسم يقع على الذكر والأنثى، فتكون مؤنثة على الأكثر أيهما عنيّت بها.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٧٥ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٥ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣؛ ولسان العرب ٩٥/١٠ (دبق).

(٢) الرجز لغيلان بن حريث في الكتاب ٢٤٣/٣ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص ٤٩٥ وشرح المفصل ٣٠/٩؛ ولسان العرب ٩٥/١٠ (دبق)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٤ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٢.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٤؛ ولسان العرب ٣٧٠/١ (دب).

(٣) النور: ٤٥.

ومن شواهد التأنيث وترك الصرف، قول الشاعر [من الطويل]:

لَقَدْ ضَاعَ قَوْمٌ قَلْدُوكَ أَمُورُهُمْ  
بِذَايِقٍ إِذْ قِيلَ: الْعَدُوُّ قَرِيبٌ<sup>(١)</sup>

### الداجن<sup>(٢)</sup>

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، تقول: «هَرَّ دَاجِنٌ»، و «هَرَّةٌ دَاجِنٌ»، و «هَرَّةٌ دَاجِنَةٌ» (إذا استأنست وألفت).

### الدار<sup>(٣)</sup>

مؤنثة، ج: أَذُورٌ وَأَذُورٌ (جمع قلة)، وديار، وذُور، وذُورات، وديران (جمع كثرة).

### الداريء<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة داريء» إذا أخذتها الغدة في مرافقها، فاستبان حجمها، ويسمى الحجم كَرَاءً، والحجم ما نتأ من العظم، والغدة داء يُصيب البعير.

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣؛ ومعجم ما استعجم ٥٣١/٢.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٤٨/١٣ (دجن)؛ والمخصص ١٢٦/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣، ٥٤؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٩؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥١؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ١٥٣؛ والمخصص ٤/١٧.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦١؛ والمخصص ١٢٧/١٦.

### الدارب<sup>(١)</sup>

يقال: «عُقَاب دارب»: دَرِيَّةٌ بالصَّيْدِ.

### الدارس<sup>(٢)</sup>

يقال: «أمرأة دَارِسٌ»: حَائِضٌ.

### الدافع<sup>(٣)</sup>

يقال: «شاة دافع»، بغير هاء، إذا دَفَعَتِ اللَّبَأُ فِي ضَرْعِهَا، ودافع: اسم فاعل من «دَفَعَ» للمذكر.

### الدال

تؤنث على معنى الكلمة، وتذكر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح. وانظر: أسماء حروف المباني.

### الدائية<sup>(٤)</sup>

هي القابلة، أو المؤلدة، وسميت قابلة لأنها تقبل الولد عند خروجه.

### الدُّبُر<sup>(٥)</sup>

هو الالست، مذكر.

### الدَّيْرَةُ<sup>(٦)</sup>

يقع على الذكر والأنثى من النحل.

(١) المخصص ١٢٧/١٦.

(٢) المخصص ١٢٢/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٠.

(٤) معجم المؤنثات السماعية ص ٩٧.

(٥) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٠.

## الدُّبُور<sup>(١)</sup>

هي ريح تأتي من دُبُر الكعبة ممّا يذهب نحو المشرق. وقيل: هي التي تأتي من خلحك إذا وقفت في القبلة، وقيل: هي الريح التي تقابل الصُّبا والقبول، وهي ريح تهبّ من ناحية المغرب، والصُّبا تقابلها من ناحية المشرق. مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الريح.

## الدُّجَاج<sup>(٢)</sup>

يستوي فيه المذكَر والمؤنث، وكذلك كلّ جمع يميّز بينه وبين واحدته بالهاء. قال جرير [من البسيط]:

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالذَّيْرَيْنِ أَزْنِي  
صَوْتُ الدُّجَاجِ وَضَرَبَ بِالنَّوَاقِيسِ<sup>(٣)</sup>  
إنّما يعني زقاء الديوك.

## الدُّجَاجَة<sup>(٤)</sup>

تقع على الذكر والأنثى، والهاء دخلته على أنّه واحد من جنس، مثل «حمامة»، و«بطة».

(١) المذكَر والمؤنث لابن التستري ص ٧٨  
والمذكَر والمؤنث للأبياري ص ٤٠٤؛ والمذكَر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ ولسان العرب ٢٧١/٤ (دبر).

(٢) البلغة في الفرق بين المذكَر والمؤنث ص ٧٤  
والمذكَر والمؤنث للمبرد ص ١١٧.

(٣) البيت لجرير في ديوانه ص ٢٤٩ (طبعة دار صادر)؛ ولسان العرب ٢/٢٦٤ (دجج).

(٤) لسان العرب ٢/٢٦٤ (دجج).

## الدُّجُون<sup>(١)</sup>

يقال: «شاة دُجُون»: لا تمنع ضرعها سخال غيرها.

## الدُّحُوق<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقة دَحُوق»: تخرج رحمها عند التناج.

## الدَّحُول<sup>(٣)</sup>

يقال: «بئر دَحُول»: ذات تلحُف، أي: نواح، وقيل: في جرابها عَوَج، فنذهب في أحد شِقَيها.

## الدَّخَاس<sup>(٤)</sup>

يقال: «درع دِخاس»: متقاربة الحلق.

## الدُّرَاج - الدُّرَاجَة<sup>(٥)</sup>

الدُّرَاج والدُّرَاجَة ضرب من الطَّير للذكر والأنثى، حتى نقول: الحَيْقُطَان، فيختصّ بالذكر.

## الدُّرْدَبِيس<sup>(٦)</sup>

من معانيها:

- (١) المخصص ١٦/١٤٦.
- (٢) المخصص ١٦/١٤٣.
- (٣) المخصص ١٦/١٤٧.
- (٤) المخصص ١٦/١٥٢.
- (٥) لسان العرب ٢/٢٧٠ (درج)؛ والمذكَر والمؤنث للأبياري ص ١٢٣.
- (٦) لسان العرب ٦/٨١ (دردبس). وتاج العروس ٦٣/١٦ (دردبس).

١ - الداهية، مؤنثة، قال جُريّ الكاهلي  
[من الوراق]:

ولو جَرَّيْتَنِي فِي ذَلِكَ يَوْمًا  
رَضَيْتُ وَقُلْتُ: أَنْتَ الدَّزْدَيْسُ<sup>(١)</sup>  
٢ - الشيخ والعجوز الفانيان للمذكَر  
والمؤنث. قال الشاعر [من الرجز]:

أُمُّ عِيَالٍ قَحَّصَةٌ تُعْـوِسُ  
قَدْ دَزْدَبَتْ وَالشَّيْخُ دَزْدَيْسُ<sup>(٢)</sup>  
وقال آخر [من الرجز]: .

جَاءَتْكَ فِي شَوْذَرِهَا تَمِيسُ  
عَجِيزٌ لَطَمَاءُ دَزْدَيْسُ  
أَحْسَنُ مِنْهَا مَنَظَرًا إِنْ لَيْسُ<sup>(٣)</sup>

#### الدُّرُج<sup>(٤)</sup>

العجوز والشيخ الهرم، للمذكَر  
والمؤنث.

#### الدُّرُص<sup>(١)</sup>

ولد الفأر، واليربوع، والقنفذ، والأرنب،  
والهرة، والكلبة، والذئبة، ونحوها، للمذكَر

(١) البيت مع نسبته في لسان العرب ٨١/٦  
(درديس)؛ وتاج العروس ٦٣/١٦ (درديس).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٦  
(درديس)؛ وتاج العروس ٦٣/١٦ (درديس).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٦ (درديس)؛  
وتاج العروس ٦٣/١٦ (درديس).

(٤) تاج العروس ٦/٣٦٢ (درج)؛ والمعجم الوسيط  
(درج).

(٥) لسان العرب ٧/٣٥ (درص)؛ والمذكَر  
والمؤنث للأنباري ص ١١٨، ١٢٠.

والمؤنث. ج: دُرُوص. قال امرؤ القيس  
[من الطويل]:

أَذْلِكَ أُمُّ جَابٍ يُطَارِدُ أَتْنًا  
حَمَلَنَ فَأَرْبَى حَمْلَهُنَّ دُرُوصُ<sup>(١)</sup>  
الدُّرُج<sup>(٢)</sup>

١ - لبوس الحديد، مؤنثة. وقال  
الأنباري: حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ ابْنِ الْحَكَمِ عَنْ  
اللَّحْيَانِيِّ أَنَّهُ [أي الدرع] يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ،  
وأخبرنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء أَنَّهُ  
قال: درع الحديد أنثى، وقال السجستاني:  
درع الحديث مؤنث، وقد ذَكَرَ قوم فصحاء  
من بني تميم الدروع، قال: والتأنيث الغالب  
المعروف، والتذكير أقلهما، وهو معروف،  
ولكن الكلام: درع مُفَاضة، ودرع سَابِغَة،  
وقفضاضة، وملساء، وصولية». ومن شواهد  
التذكير قول الراجز:

(١) البيت له في ديوانه ص ١٨٠؛ والمذكَر والمؤنث  
للفراء ص ٩٩؛ والمذكَر والمؤنث للأنباري ص  
١٢٠.

(٢) المذكَر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٧٥؛  
ومختصر المذكَر والمؤنث ص ٥٨؛ والبلغة في  
الفرق بين المذكَر والمؤنث ص ٨١؛ والمذكَر  
والمؤنث للمبرد ص ٩٦؛ والمذكَر والمؤنث  
لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ وما يَذَكَّرُ ويؤنَّثُ من  
الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمذكَر والمؤنث  
للأنباري ص ٣٥١، ٤٠٣؛ ولسان العرب ٨/٨٢  
(درع)، والمذكَر والمؤنث للفراء ص ٩٣؛  
والمخصص ١٧/٢٠؛ والمذكَر والمؤنث لابن  
فارس ص ٥١.

## مُقْلَصًا بِالذَّرْعِ ذِي التَّغْصُنِ<sup>(١)</sup>

ومن شواهد التأنيث قول الراجز:  
كَأَنَّمَا فِي دَرْعِهِ مَزْرُورَةٌ

ضِرْغَامَةٌ يَخْشَى الْعِدَى زَيْفَرَةً<sup>(٢)</sup>

٢ - قميص المرأة، والثوب الصغير تلبسه  
الجارية الصغيرة في بيتها، وكلاهما مذكَّر وقد  
يؤنثان. وقال اللحياني: دِرْعُ المرأة مذكَّر لا  
غير. ج: أدرع<sup>(٣)</sup>.

## الدَّرْفَاس - الدَّرْفَس<sup>(٤)</sup>

الدَّرْفَاس أو الدَّرْفَس: الضَّخَمُ العظيم من  
الإنسان والحيوان، للمذكَّر والمؤنث.  
و «ناقة دِرْفَس»: سهلة السَّير.

## الدَّرُوج<sup>(٥)</sup>

يقال: «ريخ دِرُوج»: لها مثل ذيل الرَّسَن  
في الرمل.

## الدَّرُور<sup>(٦)</sup>

يقال: «ناقة دَرُور»: كثيرة اللبن.

## الدَّرُوم<sup>(١)</sup>

الدروم من النساء: السيئة المشي،  
القصيرة مع صِغَر، وقيل: هي التي تجيء  
وتذهب بالليل. وقال أبو عمرو: الدَّرُوم من  
التَّوق: الحسنة المشية.

## الدَّرَيْس<sup>(٢)</sup>

يقال: «درع دَرَيْس»: خَلَقَ.

## الدَّرْدِيح<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة دِرْدُوح»: مُسِنَّة، فوق  
العجوزة.

## الدَّسُّوس<sup>(٤)</sup>

يقال: «امرأة دَسُّوس»: بها عيب في  
جسدها، فهي تندس في اللحاف لئلا يراها  
بعلها.

## الدَّعْلَك<sup>(٥)</sup>

يقال: «ناقة دَعْلَك»: ضخمة مع استرخاء  
فيها.

## الدَّعْقَل<sup>(٦)</sup>

ذكر العنكبوت، وولد الفيل.

(١) الرجز بلا نسبة في المصدر نفسه ص ٣٥٢.

(٢) الرجز بلا نسبة في المصدر نفسه ص ٣٥٢.

(٣) لسان العرب ٨٢/٨ (درع).

(٤) المعجم الوسيط (درفس)؛ والمخصص  
١٦٣/١٦.

(٥) المخصص ١٤٨/١٦.

(٦) لسان العرب ٢٨٠/٤ (دري)؛ والمخصص

١٤٦/١٦.

(١) لسان العرب ١٩٨/١٢ (دروم)؛ والمخصص  
١٤٢/١٦.

(٢) المخصص ١٥٩/١٦.

(٣) المخصص ١٦٧/١٦.

(٤) المخصص ١٤٢/١٦.

(٥) المخصص ١٦٧/١٦.

(٦) لسان العرب ٢٤٥/١١ (دغفل).

### الدَّقِشِين (١)

يقال: «أمرأة دَقِشِين»: حَمَقَاء.

### الدَّقِنِيس (٢)

يقال: «أمرأة دَقِنِيس»: حَمَقَاء.

### الدَّلَاة (٣)

الدلو الصَّغِيرَة، مؤنثة. ج: دَلَى.

### الدَّلَاث (٤)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، والواحد، والجمع. يقال: «جمل دِلَاث»: سريع، وكذلك «ناقة دِلَاث». و «جمال دِلَاث»، و «نوق دِلَاث».

### الدَّلَاص (٥)

يقال: «دِزَع دِلَاص»: بَرَّاقَة، ملساء، لَيِّبَة، ويقال في الجمع «دِلَاص» أيضاً.

### الدِّلْدُل (٦)

القَنْفَذ، وقيل: ذكر القنفاذ.

### الدَّلْظَم - الدَّلْظَم - الدَّلْظَم (١)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث. والدَّلْظَم والدَّلْظَم: الهرمة القانية، وقيل: الجمل القوي، ورجل دِلْظَم: شديد قوَي.

### الدَّلْعَس الدَّلْعَك (٢)

يقال: «أمرأة دَلْعَس ودَلْعَك»: ضخمة مع استرخاء فيها.

### الدَّلْعُوس (٣)

يقال: «أمرأة دِلْعُوس»: جريئة بالليل، دائبة الدَّلْجَة، وكذلك الناقَة.

### الدُّلُق (٤)

يقال: «غارة دُلُق»: شديدة الدَّفْع.

### الدِّلْقِم (٥)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، وأمرأة دِلْقِم: هَرْمَة، ومن النوق التي تكسرت أسنانها، ومن شواهد التذكير قول الشاعر [من الرجز]:

أَقْمَرُ نَهَامٍ يَنْزِي وَفَرَسِيخٍ

لا دِلْقِمُ الْأَسْنَانِ بَلْ جَلْدُ فَيْحٍ (١)

(١) لسان العرب ٢٠٦/١٢ (دلظم)؛ والمخصص ١٦٧/١٦.

(٢) المخصص ١٦٧/١٦.

(٣) المخصص ١٧٠/١٦.

(٤) المخصص ١٦٣/١٦.

(٥) لسان العرب ٢٠٦/١٢ (دلقم)؛ والمخصص ١٦٧/١٦.

(٦) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/١٢ (دلقم).

(١) المخصص ١٦٧/١٦.

(٢) لسان العرب ٨٥/٦ (دقش)؛ والمخصص ١٦٧/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٥ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٢.

(٤) لسان العرب ١٤٨/٢ (دلث)؛ والمخصص ١٥٢/١٦.

(٥) المخصص ١٥٢/١٦، ٣٣/١٧؛ ولسان العرب ٣٧/٧ (دلص).

(٦) لسان العرب ٢٤٩/١١ (دلل)؛ والمذكر والمؤنث للأبياري ص ١١٧.

## الدُّلُو (١)

١ - الإناء المعروف، مُذَكَّر وتُوْنَتْ،  
والتأنيث أكثر، ومن شواهد انتايت قول  
عدي بن زيد [من الرمل]:

فَهِيَ كَالدُّلُو يَكْفُ الْمُشْتَقِي  
خَذَلْتُ مِنْهُ الْعِرَاقِي فَأَنْجَذَمَ (٢)  
ومن شواهد التذكير قول رؤية [من  
الرجز]:

يَعْدُو يَدُلُّو مُكْرَبِ الْعِرَاقِي (٣)  
٢ - برج من بروج السماء، سُمِّيَ به تشبيهاً  
بالدلو، مذكَّر.

٣ - مصدر دلوت الدلو إذا أخرجتها،  
مذكَّر.

٤ - ضرب من السير، مذكَّر، قال الراجز:  
يَا مَيَّ قَدْ نَذَلُو الْمَطِيَّ ذَلُّوا  
وَتَمَنَعُ الْعَيْنَ الرُّقَادَ الْحُلُو (١)

## الدُّلُوح (٢)

يقال: «ناقة دلوح»: ضخمة جافية، أو  
مقللة حملاً، و «سحابة دُلُوح»: مقللة  
بالماء.

## الدُّلُوق (٣)

يقال: «ناقة دُلُوق»، إذا تكسرت أسنانها،  
فتمجَّ الماء إذا شربت.

## الدُّمَاغ (٤)

معروف، مذكَّر. ج: أذِمَّة، ودُمُع.

## دِمَشَق (٥)

عاصمة الشام، مؤنثة.

## الدِّمَشَق (٦)

يقال: «ناقة دَمَشَق»: خفيفة، سريعة.

(١) المذكر والمؤنث لابن السبتي ص ٥٠، ٥٤،  
٧٥؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والبلغة  
في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٧؛ والمذكر  
والمؤنث للأبناري ص ٣٣٢، ٤٣٨؛ والمذكر  
والمؤنث لابن فارس ص ٥٩، والمذكر والمؤنث  
لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث  
للفراء ص ٩٢؛ والمخصص ١٧/١٨؛ ولسان  
العرب ١٤/٢٦٤ (دلا).

(٢) البيت له في ديوانه ص ٧٥؛ والمذكر والمؤنث  
لأبناري ص ٣٣٢؛ ولسان العرب ١٠/٢٩٤  
(عرق)، ١١/٢٠٢ (حذل)؛ وإصلاح المنطق  
ص ٣٥٩.

(٣) الرجز له في ديوانه ص ١١٦؛ والمذكر والمؤنث  
لأبناري ص ٣٣٢؛ ولسان العرب ١٤/٢٦٤  
(دلا)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٣٦٠؛  
والمخصص ١٧/١٨.

(١) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأبناري ص  
٤٣٨.

(٢) لسان العرب ٢/٤٣٥ (دلح)، ٨/٢٩١ (قلع)؛  
والمخصص ١٦/١٤٥.

(٣) المخصص ١٦/١٤٦.

(٤) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر  
والمؤنث للأبناري ص ٢٦٤؛ وما يذكر ويؤنث  
من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(٥) المذكر والمؤنث للأبناري ص ٤٦٤.

(٦) المخصص ١٦/١٦٧.



## الدَّمَكُوكُ (١)

يقال: «بَكْرَة دَمَكُوك»: سريعة، والمعنيّ البكرة التي هي بعض آلات الاستسقاء. وكذلك الدموك.

## الدَّمْلُ (٢)

واحد دماويل القروح. والدَّمْل: الخُراج على التفاؤل بالصّلاح، والجمع: دماويل، نادر. مذكّر.

## الدَّمُوع (٣)

يقال: «عين دَمُوع»: كثيرة الدمع، أو سريعتة.

## الدَّمُوك

راجع: الدَّمَكُوك.

## الدَّمِيم (٤)

يقال: «قَدِر دَمِيم»: مطلّبة بالطّحال.

## الدَّنْف (٥)

صفة يستوي فيها المذكّر، والمؤنث، والواحد، والاثنتان، والجمع، ودنّف

المريض: ثقل، ومن شواهد التأنيث قول

العجّاج [من الرجز]:

والشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَفًا<sup>(١)</sup>

## الدَّنْفِس (٢)

يقال: «أمرأة دَنْفِس»: حنفاء.

## الدُّهَامِق (٣)

يقال: «أرض دُهَامِق»: ليّنة، رقيقة.

## الدَّهِين (٤)

صفة يستوي فيها المذكّر، والمؤنث، يقال: «لوح دَهِين» (بمعنى: مَذهون)، و «لحية دَهِين». ويقال: «ناقّة دَهِين» كبكيء، قليلة اللبن.

## الدَّوَى (٥)

صفة يستوي فيها المذكّر، والمؤنث، والواحد، والاثنتان، والجمع، يقال: «رجل دَوَى»، و «أمرأة دَوَى»، و «رجلان دَوَى»، و «أمرأتان دَوَى»، و «رجال دَوَى»، و «نساء دَوَى»، وهم الذين بهم داء.

(١) الرجز له في ديوانه ٢/٢٢٧؛ والمذكّر والمؤنث

للأنثاري ص ٢٤٤؛ ولسان العرب ٩/١٠٧

(دنف)؛ ولا نسبة في المخصص ١٧/٣١.

(٢) المخصص ١٦/١٦٧.

(٣) المخصص ١٦/١٦٨.

(٤) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛

ومختصر المذكّر والمؤنث ص ٤٧؛ والمخصص

١٥٨/١٦.

(٥) المذكّر والمؤنث للأنثاري ص ٢٥٢.

(١) المخصص ١٦/١٤٨، ١٦٦.

(٢) لسان العرب ١١/٢٥٠-٢٥١ (دمل).

(٣) المخصص ١٦/١٤٣.

(٤) المخصص ١٦/١٥٩.

(٥) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛

والمذكّر والمؤنث للأنثاري ص ٢٤٣؛

والمخصص ١٧/٣١؛ ولسان العرب ٩/١٠٧

(دنف)؛ والمخصص ١٧/٣١.

### الدَّوْبِل (١)

هو ذكر الخنازير.

### الدَّوْسَر (٢)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، يقال: «جمل دَوسر». ضخم شديد مجتمع، والأنثى: دَوْسَر ودَوْسَرَة. وقيل: الدَّوْسَر: النوق العظيمة. و«كتيبة دَوْسَر»: مجتمعة.

### دُون (٣)

مذكر، وانظر: الظروف.

### الدَّيَّار (٤)

يقال: «ما في الدار ديَّار»، أي: ما فيها

أحد، يذكّر ويؤنث، والتذكير أكثر.

### الدَّيْسَم (١)

ولد الكلبة من الذئب. يذكّر ويؤنث، وقيل: ولد الدَّب، وقيل: فرخ النحل، وقيل: الدَّب.

### الدَّيْكَ (٢)

ذكر الدَّجَاج، وربما أنث على إرادة الدَّجاجة، كقول الراجز:

وَزَقَّتِ الدَّيْكَ بِصَوْتِ زَقَا (٣)

(١) المذكر والمؤنث للأنثاري ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٢٠١/١٢ (دسم).  
(٢) لسان العرب ١٠/٤٣٠ (ديك).  
(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٣٠ (ديك).

(١) لسان العرب ٥/٣٤٧ (خنز).  
(٢) لسان العرب ٢/٢٨٥ (دسر)؛ والمختصص ١٦٥/١٦.  
(٣) لسان العرب ١٣/١٦٤ (دون).  
(٤) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥١.

## باب الذال

### الدَّائِرُ (١)

يقال: «امرأة دائر»: ناشز.

### الدَّائِلُ (٢)

يقال: «درع ذائل»: طويلة الذيل.

### الذُّئْبُ (٣)

كلب البر. يذكر ويؤنث، والأنثى ذئب وذئبة.

### الذال

تؤنث على معنى الكلمة، وتذكر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح.

وانظر: أسماء حروف المباني.

### الذُّبَابُ (٤)

يذكر ويؤنث، وكذلك كل جمع يُفَرَّقُ بينه وبين واحده بالهاء.

(١) المخصص ١٦/١٢٤.

(٢) المخصص ١٦/١٢٨.

(٣) المذكر والمؤنث للأنثاري ص ١١٤؛ ولسان

العرب ١/٣٧٧ (ذأب).

(٤) معجم المؤنثات السماعية ص ١٠١.

### الدَّبِيحُ (١)

يقال: «ناقة دبيح»: مذبوحة، وكذلك: «جمل دبيح».

### الذَّرَاعُ (٢)

يقال: «امرأة ذراع»: خفيفة اليدين بالغزل.

### الذَّرَاعُ (٣)

١ - من طرف المرفق إلى طرف الإصبع الوسطى، وكذلك الساعد، مؤنثة، وقد تُذكر. وتصغيرها: ذُرَيْعَة، وربما قالوا:

(١) المخصص ١٦/١٥٩.

(٢) المخصص ١٦/١٥١.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠؛ ٥٤؛

٥٦؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٣؛ والبلغة

في الفرق في المذكر والمؤنث ص ٧٠؛ والمذكر

والمؤنث للأنثاري ص ٣٠١؛ والمذكر والمؤنث

للمبرد ص ٩٥، ١٠٤، ١٠٥، ١١٤؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٥، ٥٦؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث

للفراء ص ٧٧؛ والمخصص ١٧/١٣؛ ولسان

العرب ٨/٩٣ (ذرع).

«ذُرَيْع»، والهاء في التصغير أجود.

٢ - المرأة الخفيفة الديدن بالغزل، مؤنثة.

### الدَّرْع<sup>(١)</sup>

الذكر من أولاد البقر، قال الأعشى [من البسيط]:

كأنها بعدما أفضى النجاذ بها  
بالشَّيْطَانِ مهاةً تبتغي ذَرْعاً<sup>(٢)</sup>  
ج: ذِرْعَان. وفي تاج العروس: الدَّرْع:  
ولد البقرة الوحشية، والدَّرْع: الناقة التي  
يستر بها رامي الصيد<sup>(٣)</sup>.

### الدَّعُور<sup>(٤)</sup>

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث،  
يقال: «رجل دَعُور»، و «امرأة دعور»: تُدْعَر  
من كل شيء، وقيل: من الريبة والكلام  
القبيح، قال الشاعر [من الطويل]:

تَنُولُ بِمَعْرُوفِ الْحَدِيثِ وَإِنْ تُرْذِ  
سَوَى ذَاكَ تُدْعَرُ مِنْكَ. وهي دَعُورٌ<sup>(٥)</sup>

(١) المذكر والمؤنث للأبشاري ص ١١٦.

(٢) البيت له في ديوانه ص ١٥٥؛ والمذكر والمؤنث  
للأبشاري ص ١١٦؛ ومعجم ما استعجم  
٨١٩/٣. والنجاد: جمع نجد، وهو المرتفع من  
الأرض. والشَّيْطَان: واديان لبني تميم.

(٣) تاج العروس ١١/٢١ (ذرع).

(٤) لسان العرب ٣٠٦/٤ (دعر)؛ والمخصص  
١٤٩/١٦.

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٤  
(دعر)، ٣٨٤، ٣٨٣/١١ (نول)، والمخصص  
١٤٩/١٦.

### الدَّفِيف<sup>(١)</sup>

ذكر القنافذ.

### الدَّقْن - الدَّقْن<sup>(٢)</sup>

مجتمع اللحين، مذكر.

### الدَّقُون<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة دَقُون»: تَمِيلُ ذَقْنَهَا إِلَى  
الأرض، وتهز رأسها تستعين بذلك على  
السَّير.

### دُكَاء<sup>(٤)</sup>

اسم الشَّمس، مؤنثة. قال الشاعر [من  
الكامل]:

فَذَكَّرَا ثَقَلًا رَئِيدًا بَعْدَمَا  
أَلْقَتْ دُكَاءَ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ<sup>(٥)</sup>

(١) لسان العرب ١١٠/٩ (دقف).

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر  
والمؤنث للأبشاري ص ٢٦٥؛ ولسان العرب  
١٧٢/١٣ (دقن).

(٣) المخصص ١٤٥/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٦؛ والبلغة  
في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٤٧٦؛ والمذكر  
والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث  
لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث  
للغراء ص ١٠٦.

(٥) البيت لثعلبة بن صعير المازني في [إصلاح  
المنطق ص ٤٩، ٣٣٩؛ وشرح اختيارات  
المفصل ٦١٩/٢؛ ولسان العرب ١٧٢/٣  
(رشد)، ١٤٧/٥ (كفر)، ٨٨/١١ (ثقل)،  
٤٦١/١٣ (يمن)، ٢٨٧/١٤ (دكا)، ٤٢٣/١٥ =

### الدَّكْرُ (١)

قضيبي الرجل، مذكر.

### الدَّلُول (٢)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، يقال: «جَمَلَ دَلُول»، و«ناقة دَلُول» بَيِّنَةُ الدَّلِّ.

### الدِّمَمُ (٣)

يقال: «بعر دَم» قليلة الماء، وقيل: كثيرته.

### الدُّمُول (٤)

يقال: «ناقة دُمُول»: تسير سيراً لثياً.

### الدِّمِيم (٥)

يقال: «امرأة دَمِيم»: مذمومة، و«بئر دَمِيم»: قليلة الماء، فهي تُدَم، وقيل: هي الغزيرة، فهي من الأضداد.

### الدُّنُوب (٦)

الدلو فيها ماء، وقيل: هي الدلو المملأ،

= (يدا)؛ وتهذيب لإصلاح المنطق ص ١٣٧؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٨/٦، ١٩/١، ٧/١٧.

(١) ما يذكر ويؤنث من الإنسان والذئب ص ٢٨.

(٢) لسان العرب ٢٥٧/١١؛ ذلل.

(٣) المخصص ١٦/١٦٦.

(٤) المخصص ١٦/١٤٥.

(٥) المخصص ١٦/١٥٨، ١٥٩.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٦؛ والبلغة

في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨١؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٣٣٦، ٣٩٩؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر والمؤنث

لابن جني ص ٥١٣؛ والمخصص ١٦/١٥٠،

١٨/١٧؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩١؛

ولسان العرب ١/٣٩٢ (ذنب).

وقيل: هي الدلو ما كانت، يذكّر، ويؤنث،

والتذكير فيها أكثر. ومن شواهد التذكير قول

الشاعر [من الرجز]:

هَرَقَ لَهَا مِنْ قَرْقَرَى دُنُوبَا

إِنَّ الدُّنُوبَ يَنْفَعُ الْمَغْلُوبَا (١)

ومن شواهد التأنيث قول لبيد بن ربيعة [من

الطويل]:

عَلَى حِينٍ مَن تَلَبَّثَ عَلَيْهِ دُنُوبُهُ

تَجِدُ فَقْدَهَا فِي الْمَقَامِ تَدَائِرُ (٢)

### الذَّهَبُ (٣)

يذكر ويؤنث، وكذلك كل جمع يُمَيَّرُ بينه

وبين مفرد بالهاء، والقطعة من الذهب:

ذهبة، وقال الفراء: الذهب أنثى، ويقال:

هي الذهب الحمراء، وربما ذكّر. وقال

الأزهري: الذَّهَبُ مذكّر عند العرب، ولا

(١) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص

٣٣٦؛ والمخصص ١٨/١٧؛ والمذكر والمؤنث

للفراء ص ٩١.

(٢) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢١٧؛

وإصلاح المنطق ص ٣٦١؛ وخزانة الأدب

١٦/٩، ٦٣، ٦٥؛ والدرر ٨٦/٥؛ وسر صناعة

الإعراب ٥٠٧/٢؛ والكتاب ٧٥/٣؛ وبلا نسبة

في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٣٦؛

والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩١؛ والإنصاف

٢٩١/١؛ ومعجم الهوامع ٢/٦٢.

وفي البيت شاعدان للنحاة: «أَوَّلُهَا إضافة «حين»

إلى جملة الشرط ضرورة، وحقها ألا تضاف إلا

إلى الجملة المُخَبَّر بها. وثانيهما الجزم بـ «مَنْ»

المضافة، وهذا جائز عند أبي إسحاق، ومنعه

سيبويه، وجعل البيت ضرورة.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٦؛

يجوز تأنيثه إلا أن تجعله جمعاً لـ «ذهبة». وفي لسان العرب: «أهل الحجاز يقولون: هي الذهب، ويقال: نزلت بلغتهم: ﴿والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله﴾<sup>(١)</sup>، ولولا ذلك لغلّب المذكر المؤنث. وسائر العرب يقولون: هو الذهب».

### ذو الحجة<sup>(٢)</sup>

اسم للشهر المعروف، مذكر. ج: ذوات الحجة، وسمي بذلك لأن العرب يحجّون فيه.

وانظر: أسماء الشهور.

### ذو القعدة<sup>(٣)</sup>

اسم للشهر المعروف، مذكر. ج: ذوات القعدة، وسمي بذلك لعودهم في رحالهم عن الغزو، لا يطلبون كلاً ولا ميرة.

وانظر: أسماء الشهور.

### الدَّود<sup>(٤)</sup>

هي ما بين الثلاث إلى العشر من الإبل،

= والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛ والمذكر لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٣؛ والمخصص ١٧/١٩؛ ولسان العرب ٣٩٤/١ (ذهب).

(١) التوبة: ٣٤.

(٢) الأيام والليالي والشهور ص ٤٦.

(٣) الأيام والليالي والشهور ص ٤٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٧٧؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٢؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٦؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٧؛ والمخصص ١٧/٩.

مؤنثة، ويدلّ على تأنيثها قوله (تذكرة)، «ليس في أقلّ من خمس دود صدقة»، فذكر العدد. وفي البلغة: «مؤنثة، وقد تذكر». تصغر على «دويد». ج: أدواد: قال أوس بن حجر [من الطويل]:

فَخَلَّيَ لِأَدْوَادٍ بَيِّنَ عَوَارِضٍ  
وَيَسِّنَ عَرَانِينَ الْيَمَامَةِ مَرْتَعٌ<sup>(١)</sup>  
ومن أمثال العرب: «الدَّودُ إلى الدَّودِ  
إِبل»<sup>(٢)</sup>. أي: القليل يصير إلى القليل،  
فيجتمع، فيصير كثيراً.

### الدَّيْح<sup>(٣)</sup>

ذكر الضَّبُع، وكذلك الضَّبْعَان. ج: أدْيَاح، ودُيُوح، ودِيخة. قال جرير [من الكامل]:

مِثْلُ الضَّبَاعِ يَسْتَفِنُ دِيخًا ذَائِحًا<sup>(١)</sup>

(١) البيت له في ديوانه ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٧.

(٢) ورد المثل في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٧؛ والبلغة ص ٧٢؛ وتمثال الأمثال ٢٦٦/١؛ وجمهرة الأمثال ١/٤٦٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٧؛ وزهر الأكم ٣/١٩؛ وفصل المقال ص ٢٨٢؛ وكتاب الأمثال ص ١٩٠؛ ولسان العرب ١٥/٤٣٤ (إلى)، ٣/١٦٨ (دود)؛ والمستقصى ١/٣٢٢؛ والميداني ١/٢٧٧.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٣/١٦ (ديخ)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٦، ١٠٤، ١١٠.

(٤) الشطر له في لسان العرب ٣/١٦ (ديخ)؛ وديوانه ص ١٠٢٦ (عن لسان العرب).

## باب الرء

### الرء

تؤنث على معنى الكلمة، وتذكر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح. وانظر: أسماء حروف المباني.

### الرئيس<sup>(١)</sup>

يقال: «كلبة رئيس»: تأخذ الصبي برأسها. و«سحابة رئيس»: متقدمة.

### الرئيم<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقة رئيم»: عاطفة على ولدها.

### الرايح<sup>(٣)</sup>

يقال: «أرض رايح»: تأخذ البلومة، ولا حجارة بها.

### الرئة<sup>(٤)</sup>

أثنى. ج: رئات، ورئون.

### الراجعة<sup>(١)</sup>

المفصل بين سلاميات الأصابع، مؤنثة. ج: رواجب.

### الراجح

انظر: الرجاح.

### الراجع<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة راجع»، إذا مات عنها زوجها، فرجعت إلى أهلها. و«ناقة راجع»، إذا كانت تلفح، فترم بأنفها، وتشول بذنبها، وتجمع قطريها، وتوزع ببولها، أي: تقطعه دفعاً دفعاً، ثم تخلف.

### الراجف<sup>(٣)</sup>

الحصى المخرقة، مذكر. قال هدبة بن الخشرم [من الطويل]:

وأذنتني حصى إذا ما جعلتني

على الحصر أو أذننى استقلل راجف<sup>(٤)</sup>

(١) المذكر والمؤنث لابن السري ص ٧٩.

(٢) المخصص ١٢٤/١٦، ١٢٥؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ١٥٩؛ ولسان العرب

١١٩/٨ (رجع).

(٣) لسان العرب ١١٣/٩ (رجف).

(٤) البيت له في ديوانه ص ١١٨؛ وبلا نسبة في=

(١) المخصص ١٢٧/١٦، ١٢٨.

(٢) المخصص ١٢٦/١٦.

(٣) المخصص ١٢٧/١٦.

(٤) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

## الراجن<sup>(١)</sup>

يُقال: «شاة راجن»، بغير هاء، إذا ألفت واستأنست.

## الزّاح<sup>(٢)</sup>

من أسماء الخمر، مؤنثة، وكذلك جميع أسمائها، ونعوتها. وقيل: سمّيت به «الراح» لارتياح شاربيها بها، وقيل: بل لأنّ شاربيها يستطيعون ريحها، أو لأنّ شاربيها يجدون روحاً. وقد جمع ابن الرومي هذه المعاني، فقال [من الكامل]:

والله ما أذري لأثية عِلّة

يَدْعُونَهَا فِي الرَّاحِ بِاسْمِ الرَّاحِ

أَلِرِيحِهَا أَمْ رَوْحِهَا تَحْتَ الْحِشَا

أَمْ لَارْتِيَا حِ نَدِيمِهَا الْمَرْتَا حِ<sup>(٣)</sup>

## الراحة<sup>(٤)</sup>

باطن اليد، مؤنثة. ج: راح.

## الراحلة<sup>(٥)</sup>

«الراحلة عند العرب: كلّ بغير نجيب،

= لسان العرب ١١٣/٩ (رجف).

(١) المذكر والمؤنث للأنيابي ص ١٦٤؛ ولسان

العرب ١٣/١٦٦ (رجن)؛ والمخصص

١٢٦/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٤؛

والمذكر والمؤنث للأنيابي ص ٤٢٨؛ والمذكر

والمؤنث للمبرد ص ١١٨؛ والمذكر والمؤنث

للفراء ١٠٧.

(٣) البيتان في ديوانه ٨٢/٢.

(٤) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧.

(٥) لسان العرب ٢٧٧/١١ (رحل).

سواءً أكان ذكراً أم أنثى، وليست الناقة أولى باسم الراحلة من الجمل. تقول العرب للجمل إذا كان نجيباً: راحلة، وجمعه: رواجل، ودخول الهاء في «الراحلة» للمبالغة في الصّفة، كما يقال: «رجل داهية، وباقعة، وعلامة».

## الراخِم<sup>(١)</sup>

يقال: «نعامة راخِم»، إذا كانت تحضن بيضها، وكذلك الدجاجة.

## الرُّؤْد<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة رُؤْد»: ناعمة، سريعة الشباب.

## الرُّؤْد<sup>(٣)</sup>

بمعنى الترب، المماثل في العمر، صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، وأكثر ما تُستخدم للإناث، قال الراجز:

قَالَتْ سُلَيْمَى قَوْلَةً لِرَيْدِهَا<sup>(٤)</sup>

أَرَادَ الْهَمْزَ، فَخَفَّفَ، وَأَبْدَلَ طَلَباً لِلرَّدْفِ.  
ج: أَرَادَ.

## الرَّاد<sup>(٥)</sup>

تقول: «امرأة راد»، ورواد: طوّافة في بيوت جاراتها.

(١) المخصص ١٦/١٢٧.

(٢) المخصص ١٦/١٦٢.

(٣) لسان العرب ٣/١٦٩ (رأد).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦٩ (رأد).

(٥) لسان العرب ٣/١٨٨ (رود)؛ والمخصص

١٥١/١٦.



## الرَّادِعُ<sup>(١)</sup>

القَمِيصُ به أثر طَيِّبٌ لِلْمَذْكُرِ وَالْمَوْثَثِ،  
يقال: «قَمِيصُ رَادِعٍ»، و«مَلَاعَةُ رَادِعٍ».

## الرَّادِمُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «نَاقَةُ رَادِمٍ»: تَدْفَعُ بِاللِّبَنِ.

## الرَّأَزُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «امْرَأَةٌ رَأَزٌ»: مُحَدِّثَةٌ عَيْنَيْهَا.

## الرَّازِمُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «نَاقَةُ رَازِمٍ»، إِذَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْقِيَامِ  
مِنَ الْهَزَالِ.

## الرَّأْسُ<sup>(٥)</sup>

مَذْكُرٌ، وَالرَّأْسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: أَعْلَاهُ. ج: رَأْسُ  
أَرْوُسٍ فِي الْقَلَّةِ، وَرُؤُوسٍ فِي الْكُثْرَةِ.

## رَأْسُ الْإِنْسَانِ<sup>(٦)</sup>

قال ابن التستري: كُلُّ مَا فِي رَأْسِ الْإِنْسَانِ  
مِنْ اسْمٍ لَا هَاءَ فِيهِ، فَهُوَ مَذْكُرٌ إِلَّا ثَلَاثَةً،

(١) لسان العرب ١٢١/٨ (ردع)؛ والمعجم الوسيط  
(ردع)؛ والمخصص ١٢٨/١٦.

(٢) المخصص ١٢٦/١٦.

(٣) المخصص ١٦٧/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٤؛ ولسان  
العرب ٢٣٨/١٢ (رزم)؛ والمخصص  
١٢٧/١٦.

(٥) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٢٦١؛ وما يذكر ويؤنث  
من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩.

وهي: «العَيْنُ»، و«الْأَذُنُ»، و«السِّنُّ»، فَإِنَّ  
هَذِهِ الْأَسْمَاءَ مَوْثَثَةٌ، وَسَائِرُهُ مَذْكُرٌ، نَحْوُ:  
«الْخَدُّ»، و«الرَّاسُ»، و«الصَّبَدُ»،  
و«الشَّارِبُ». وَيَجُوزُ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ فِي  
«اللسان»، و«القفاء»، و«العُنُقِ»،  
و«العُلْبَاءِ» (عَصَبَةٌ فِي الْعُنُقِ)، و«الليث»  
(صفحة العنق).

## الرَّاهِقُ<sup>(١)</sup>

يقال: «بِئْرٌ رَاهِقٌ»: بَعِيدَةٌ.

## الرَّاهِنُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «نَاقَةُ رَاهِنٍ»: مَنْصَمَةُ الْبِطْنِ.

## الرَّوُودُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «امْرَأَةٌ رَوُودٌ»، إِذَا كَانَتْ تَدْخُلُ  
بِیَوْتِ الْجِيرَانِ، وَهِيَ رَوَادٌ. وَكَذَلِكَ  
«رَوُودٌ»، بِغَيْرِ هَمْزٍ.

## الرَّوُومُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «شَاةٌ رَوُومٌ»: تَلْحَسُ ثِيَابَ مَنْ مَرَّ  
بِهَا، وَ«نَاقَةُ رَوُومٍ»، إِذَا خَدَجَتْ أَوْ مَاتَ  
وَلَدُهَا، فَعَطَفَتْ عَلَى غَيْرِهِ فَرَأَمَتْهُ.

## الرُّؤَيْسُ<sup>(٥)</sup>

يقال: «نَاقَةُ رُؤَيْسٍ»: مُصَابَةُ الرَّأْسِ.

(١) المخصص ١٢٨/١٦.

(٢) المخصص ١٢٦/١٦.

(٣) المخصص ١٢٦/١٦.

(٤) المخصص ١٢٦/١٦، ١٤٣، ١٤٦.

(٥) المخصص ١٥٩/١٦.

## الرُّبَاح - الرُّبَيْح (١)

هو القرد الذَّكَرُ.

## الرُّبَيْع (٢)

من أسماء الحُمَى، مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الحُمَى.

## الرُّبَيْعَة (٣)

يقال: رجل رُبَيْع ورُبَيْعَة ورُبَيْعَة، أي: مربوع الخَلْق، لا بالطويل ولا بالقصير، وُصف المذكور بهذا الاسم المؤنث كما وُصف المذكور بـ «خمسة»، ونحوها.

## الرُّبُوخ (٤)

يقال: «أمرأة رُبُوخ» يغشى عليها عند الجماع.

## الرُّبُوض (٥)

يقال: «دوحة رُبُوض»: عظيمة، وهي من القرى العظيمة الواسعة.

## الرُّبَيْط (٦)

يقال: «ناقة رُبَيْط»: مربوطة.

## ربيع الأوَّل - ربيع الآخر (١)

اسمان للشهرين المعروفين، مذكَّران. ج: ربيع الأوائل، وربيع الآخر. وسُمِّيَا بذلك لارتبَاعهم، ورعيهم العشب فيهما. وانظر: أسماء الشهور.

## رَبِيعَة (٢)

تؤنث على معنى القبيلة، وتذكَّر على معنى الحي. وانظر: أسماء القبائل.

## الرَّيْت (٣)

هو ذكر الخنازير. وقيل: شيء يشبه الخنزير البرِّي. ج: رُيُوت، ورَيْتَة.

## رَجَاح (٤)

يقال: «أمرأة رجاح وراجح»: ثقيلة المعجزة. ج: رُجَح، ورُجُح.

## رَجَب (٥)

اسم للشهر المعروف، مذكَّر. ج: أُرْجَاب، ورَجَبَات، ورَجَاب. وسُمِّي بذلك لترجيبيهم آلهتهم، أي: لتعظيمهم إياها، فيه. وقال بعضهم: سُمِّي بذلك لترجيبيهم الرِّمَاح من الأسلحة، لأنها تُنزع منها، فلا يقاتلون فيه.

(١) لسان العرب ٤٤٣/٢ (ربيع).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٢.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨، ولسان

العرب ١٠٧/٨ (ربيع).

(٤) لسان العرب ١٧/٣ (ربيع).

(٥) المخصص ١٤٧/١٦.

(٦) المخصص ١٥٨/١٦.

(١) الأيام والليالي والشهور ص ٤٢.

(٢) المذكر والمؤنث للأبنباري ص ٥٣٦.

(٣) لسان العرب ٣٤٧/٥ (خنز)، ٣٤/٢

(رتت).

(٤) لسان العرب ٤٤٥/٢ (رجح).

(٥) الأيام والليالي والشهور ص ٤٣.

وانظر: أسماء الشهور.

### الرَّجُلُ (١)

مؤنثة، قال كثيرٌ عزة [من الطويل].

وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ: رَجُلٌ صَحِيحَةٌ

ورَجُلٌ رَمَى فِيهَا الزَّمَانُ فَشَلَّتْ (٢)

### الرَّحَى - الرَّحَا (٣)

التي يُطْحَن بها، والرحى بالألف

المقصورة أعلى، مؤنثة. ج: أرْح، وأرْحاء،

ورُحِي، ورُحِي، وأرْجِيّة.

### الرَّحِم - الرَّحْم (٤)

وعاء الولد في البطن، مؤنثة، وفي

(١) المذكر والمؤنث للأنثاري ص ١٩٨، ٢٨٥؛

والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛

والمخصص ١٦/١٨٩؛ والمذكر والمؤنث

للفراء ص ٨٠؛ والمذكر والمؤنث لابن التستري

ص ٤٩، ٥٠، ٥٤، ٧٧؛ ومختصر المذكر

والمؤنث ص ٥٥، ٦٠؛ والبلغة ص ٧١؛ ولسان

العرب ١١/٢٦٧ (رجل).

(٢) البيت له في ديوانه ص ٩٩؛ وأمالى المرتضى

٤٦/١؛ وخزانة الأدب ٥/٢١١، ٢١٨؛ وشرح

أبيات سيبويه ١/٥٤٢؛ والكتاب ١/٤٣٣؛

والمقاصد النحوية ٤/٢٠٤؛ وبلا نسبة في شرح

الأشْمُونِي ٢/٤٣٨؛ وشرح المفصل ٣/٦٨؛

ومغني اللبيب ص ٤٧٢؛ والمقتضب ٤/٢٩٠.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٧٧؛

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٧؛

والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٩؛ والمخصص

٨/١٧.

(٤) لسان العرب ١٢/٢٣٢ (رحم)؛ والمعجم الوسيط

(رحم).

المعجم الوسيط: يُذَكَّرُ وَيُؤنَّث. ومن شواهد

التأنيث قول ابن الرقاع [من البسيط]:

حَرْفٌ تَشَدَّدَ عَنْ رِجَالٍ مُتَغَمِّسٍ

مُسْتَحَقِّ رِزَانَتِهِ رَحْمَهَا الْجَمَلَا (١)

### الرَّحُولُ (٢)

يقال: «ناقة رَحُول»: تصلح أن تُرَحَّل،

ويقال: «رحولة».

### الرَّحُومُ (٣)

الكثير الرحمة للمذكر والمؤنث،

والرَّحُوم، الناقة التي تشكي رحمها بعد

النتاج.

### الرَّحْل - الرَّحْلُ (٤)

الأنثى من أولاد الضأن، والمذكر: حمل.

ج: أرْحُل، ورِخال، ورُخال. تصغيرها:

رُخيلة.

(١) البيت مع نسبه في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان

العرب ١٢/٢٣٢ (رحم).

(٢) لسان العرب ١١/٢٧٧ (رحل)؛ والمخصص

١٦/١٤٥، ١٥٠.

(٣) لسان العرب ١٢/٢٣٣ (رحم)؛ والمعجم الوسيط

(رحم)؛ والمخصص ١٦/١٤٣.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٣؛

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٣؛

والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٨٤، ٩٨؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٣، ٥٨؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر

والمؤنث للأنثاري ص ٨٩، ٣٩٢؛ والمذكر

والمؤنث للفراء ص ٨٨؛ ولسان العرب

١١/٢٨٠ (رخل).

## الرَّخِيمُ (١)

يقال: «امرأة رخيصة»: سهلة المنطق.

## الرِّدَاءُ (٢)

١ - الكِسَاء الذي يُتَرَدَّى به، مذكَّر.

٢ - العطاء، مذكَّر.

٣ - الحُسْن، والنِّصَارَة، مذكَّر.

٤ - السيف، مذكَّر.

## الرِّدَاحُ (٣)

يقال: «امرأة رداح وردوح»: ضخمة الرِّدْف، سميكة الأوراك، وكتيبة رداح: ثقيلة.

## الرِّدْفُ (٤)

الكَفَل، والعَجْز، وخصَّ به بعضهم عجيذة المرأة، ج: أرذاف، مذكَّر.

## الرِّدْوَحُ

انظر: الرداح.

## الرَّذُومُ (١)

يقال: «امرأة رذوم»: كثيرة الضُّرَاط.

## الرِّدِيْعُ (٢)

الصريع والأحمق، للذكر والأنثى.

## الرَّذُومُ (٣)

يقال: «جَفَنَة رَذُوم»: ملأى تسيل.

## الرِّزَانُ (٤)

«امرأة رزان»، إذا كانت ذات ثبات ووقار وعفاف، وكانت رزينة في مجلسها. قال حسان بن ثابت يمدح السيدة عائشة، أم المؤمنين [من الطويل]:

حَصَانٌ رَزَانٌ لَا تُزَنُّ بِرِيَّةٍ  
وَتَصْبِحُ غَرَّتِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ<sup>(١)</sup>.

## الرُّسْعُ - الرُّسْعُ (٢)

هو المفصل ما بين الكَفِّ والذَّرَاعِ، وقيل: هو مجتمع السَّاقَيْنِ والقَدَمَيْنِ، وقيل: هو المفصل ما بين الساعد والكَفِّ، والساق

(١) لسان العرب ١٠/٧٤ (خضف).

(٢) تاج العروس ٨٧/٢١ (ردع).

(٣) المختصص ١٦/١٤٩.

(٤) لسان العرب ١٣/١٧٩ (رزن)؛ والمختصص

١٥١/١٦.

(٥) البيت له في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب

١٣/١٧٩ (رزن).

(٦) المذكَّر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١٣؛ ولسان

العرب ٨/٤٢٨ (رسغ).

(١) المختصص ١٦/١٥٧.

(٢) مختصر المذكر والمؤنَّث ص ٥٨؛ والمذكر

والمؤنَّث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنَّث

للأنباري ص ٣٨٩؛ وما يذكر ويؤنَّث من الإنسان

واللباس ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٤/٣١٧ (ردى).

(٣) لسان العرب ٢/٤٤٧ (ردع)؛ والمختصص

١٦/١٤١، ١٥١.

(٤) لسان العرب ٩/١١٥ (ردف).

والْقَدَم، مذكّر، ج: أرساغ.

### الرَّسَلُ<sup>(١)</sup>

الرَّسَل من الإبل والغنم: ما بين عشر إلى خمس وعشرين، يذكّر ويؤنث.

### الرَّسُولُ<sup>(٢)</sup>

يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنتان، والجمع، تقول: «رجل رسول»، و«امرأة رسول»، و«رجلان رسول»، و«امرأتان رسول»، و«رجال رسول»، و«نساء رسول». ورثما جمعوا «الرسول» وثنوه، فمما جاء منه مثني قوله تعالى: ﴿إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ﴾<sup>(٣)</sup>، ومما جاء منه مجموعاً على «رُسُل» قوله تعالى: ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ﴾<sup>(٤)</sup>. وقال بعضهم: من أنث، فإنما يذهب إلى معنى «الرسالة»، واحتج بقول الشاعر [من الطويل]:

فَأَنْبَلِغْ أَبَا بَكْرٍ رَسُولًا سَرِيعَةً

فَمَا لَكَ يَا ابْنَ الْحَضْرَمِيِّ وَمَا لِيَا<sup>(٥)</sup>

يريد: رسالة سريعة. وأنشد الفراء [من الكامل]:

لَوْ كَانَ فِي قَلْبِي كَقَذَرِ قُلَامَةٍ  
فَقُضِلَ لَغَيْرِكَ قَدْ أَتَاهَا أَرْسُلِي<sup>(١)</sup>

فجمع «الرسول» على «افْعُل»، وهو من علامات التأنيث.

### الرَّشُوحُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «بثر رشوح»: قليلة الماء.

### الرَّشُوفُ<sup>(٣)</sup>

الرَّشُوف: المرأة الطيبة الفم، ويقال ذلك للرجل أيضاً إذا بدأ يُحسِن، فخيَّف عليه أن يُسيء.

### الرَّصَافَةُ<sup>(٤)</sup>

اسم بلد، مؤنثة.

### الرَّضُوصُ<sup>(٥)</sup>

يقال: «امرأة رَضُوص»: رثقاء.

### الرَّضُوفُ<sup>(٦)</sup>

المرأة الرصوف: الصغيرة الفرج أو قيل: الضيقة الفرج.

(١) المخصص ٢٦/١٧؛ ولسان العرب ٢٨١/١١ (رسل).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٨؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٣٦؛ والمخصص ٣٠/١٧؛ ولسان العرب ٢٨٣/١١ (رسل).

(٣) طه: ٤٧.

(٤) البقرة: ٢٥٣.

(٥) البيت بلا نسبة في المخصص ٣٠/١٧.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/١١ (رسل).

(٢) المخصص ٣٠/١٧.

(٣) المخصص ١٤٨/١٦.

(٤) لسان العرب ١١٩/٩ (رشف).

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٤.

(٦) المخصص ١٤١/١٦.

(٧) لسان العرب ١٢١/٩ (رصف)؛ والمخصص ١٤١/١٦.

## رَضَى<sup>(١)</sup>

وصف يستوي فيه التذكير والتأنيث، والواحد، والمثنى، والجمع. تقول: «رجل رَضَى»، و«امرأة رَضَى»، و«رجلان رَضَى»، و«امران رَضَى»، و«رجال رَضَى»، و«نساء رَضَى». قال زهير بن أبي سلمى [من الطويل]:

مَتَى يَشْتَجِرَ قَوْمٌ يَقُلُّ سَرَوَانُهُمْ  
هُمُ يُمَيِّنُنَا، فَهُمْ رَضَى، وَهُمْ عَذْلُ<sup>(٢)</sup>

## الرضاعة<sup>(٣)</sup>

مؤنثة، وهذا الاسم ملازم للمؤنث.

## الرَّطُوم<sup>(٤)</sup>

يقال: «امرأة رَطُوم»: واسعة الجهاز، كثيرة الماء.

## الرَّغَبِل<sup>(٥)</sup>

تقول: «امرأة رَغَبِل وَرَعْبَلَة»: ذات ثياب ممزقة، وقيل: الحمقاء. وجعل رَغَبِل: ضخم.

## الرُّعْبُوب<sup>(١)</sup>

يقال: «جارية رُعْبُوب»: شطية، تارة، وقيل: بيضاء حسنة رطبة حلوة، وقد قيل: رُعْبُوبَة، وهي من الإبل الخفيفة.

## الرَّعْدِيد - الرَّعْدِيدَة<sup>(٢)</sup>

يقال: «رجل رَعْدِيد ورَعْدِيدَة»: جبان يُرْعَد عند القتال جُبْنًا. وامرأة رَعْدِيد ورَعْدِيدَة: رَحْصَة، أو ناعمة، أو يترجرج لحمها من نعمتها.

## الرَّغْل<sup>(٣)</sup>

ذكر النَّحْل.

## الرَّعُوم<sup>(٤)</sup>

يقال: «شاة رَعُوم»: يسيل مخاطها من الهُزَال.

## الرَّغَاب<sup>(٥)</sup>

يقال: «أرض رَغَاب»: لا تسيل إلا من مطر كثير.

## الرُّغْب<sup>(٦)</sup>

يقال: «أرض رُغْب»: غليظة.

(١) المذكر والمؤنث للأبنازي ص ١٣٢، ٢٤٤؛ والمخصص ٣٢/١٧.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٤٩٣؛ والمخصص ٣٢/١٧؛ والمذكر والمؤنث للأبنازي ص ٢٤٤.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣.

(٤) المخصص ١٤٢/١٦.

(٥) لسان العرب ٢٨٩/١١ (رغبِل)؛ والمخصص ١٦٧/١٦.

(١) المخصص ١٦٨/١٦.

(٢) لسان العرب ١٧٩/٣ (رعد).

(٣) لسان العرب ٢٨٨/١١ (رعل).

(٤) المخصص ١٤٦/١٦.

(٥) المخصص ١٥١/١٦.

(٦) المخصص ١٦٣/١٦.

## الرَّغَوُ (١)

يقال: «ناقة رَغَوٌ» كثيرة الرُّغَاء.

## الرَّغُوث (٢)

صفة خاصة بالموثث، يقال: «امرأة رَغُوث»: مُرْضِعَة، والرَّغُوث أيضاً ولدها. وبرذونة رَغُوث: لا تكاد ترفع رأسها من المعلق، وفي المثل: «كل برذونة رَغُوث».

## الرَّقُود (٣)

يقال: «ناقة رَقُود»: تملأ القدح في حلبة واحدة.

## الرَّفُوس (٤)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث. تقول: «حمار رُفُوس»، و«أتان رُفُوس»: شأنها الرُفُوس. ج: رُفُوس للمذكر، ورُفُوس ورُفائِس للمؤنث.

## الرَّقِيبَة (٥)

مؤنثة.

## الرَّقُوب - الرَّقِيب (١)

الرَّقُوب والرَّقِيب من النساء التي تراقب بعلمها ليموت، فترته. والرَّقُوب من الإبل: التي لا تدنو إلى الحوض من الرِّحَام، وذلك لكرمها، سميت بذلك لأنها ترقب الإبل، فإذا فرغن من شربهن شربت هي. والرَّقُوب من الإبل والنساء: التي لا يبقى لها ولد. قال عبيد بن الأبرص [من مخلج البسيط]:

بَاتَتْ عَلَى إِرَمَ عَدُوباً  
كَأَنَّهَا شَيْخَةٌ رَقُوبٌ (٢)  
وقيل: هي التي مات ولدها، وكذلك الرجل. قال الشاعر [من الطويل]:

فَلَمْ يَرَ خَلْقَ قَبْلَنَا مِثْلَ أَثْنَا  
وَلَا كَأَيْنَا عَاشٍ، وَهُوَ رَقُوبٌ (٣)  
وقال ابن الأثير: الرقوب في اللغة: الرجل والمرأة إذا لم يعش لهما ولد.

## الرَّقِيق (٤)

يقال: «أمة رقيق»: مملوكة.

## الرَّكَب (٥)

العانة، وقيل: منبتها، وقيل: ما انحدر

- (١) المختص ١٦/١٤٦؛ ولسان العرب ١/٢٧٤ (رقب)؛ والمختص ١٦/١٤٢.  
(٢) البيت له في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١/٢٧٤ (رقب).  
(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٧٤ (رقب).  
(٤) المختص ١٦/١٤٤.  
(٥) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧.  
(٦) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٩؛ ولسان العرب ٢/١٥٣ (رغث)؛ والمختص ١٦/١٤٣، ١٥٠.  
(٧) لسان العرب ٦/١٠٠ (رفس).  
(٨) لسان العرب ١/٤٣٣ (ركب).

عن البطن، فكان تحت الثَّنة فوق الفرج، كل ذلك مذكّر عند اللحياني، وقيل: الركب: ظاهر الفرج. وقيل: هو الفرج نفسه. ج: أركاب وأراكيب. قال الخليل: هو للمرأة خاصّة، وقال الفراء: هو للرجل والمرأة.

### الرَّكْبَة (١)

معروفة، مؤنثة.

### الرَّكُوب - الرُّكُوبَة (٢)

الرُّكُوبَة: اسم لجميع ما يُركَب، يستوي فيه المذكّر، والمؤنث، والواحد، والاثنتان، والجمع. يقال: «ما له ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة»: أي: ما يركبه، ويحمل عليه، ويحلبه. وطريق مَرَكُوب: مذلّل، يذكّر ويؤنث. ج: رُكَب.

### الرُّكُود (٣)

يقال: «جفنة رُكُود»: ثقيلة مملوءة.

### الرَّكِي - الرُّكِيَة (٤)

الرَّكِي: جمع «رُكِيَة»: البئر، مذكّر، قال

(١) ما يذكّر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٢) مختصر المذكّر والمؤنث ص ٤٨؛ والمذكّر والمؤنث: لابن فارس ص ٥٢؛ ولسان العرب ٤٣٢/١ (ركب).

(٣) المختصص ١٦/١٤٩.

(٤) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٦، ٤٢٧؛ والمذكّر والمؤنث للفراء ص ٩١، ١٠٢؛ والمذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٧٨ والمختصص ١٧/١٠.

المُطَيِّية [من الوافر]:

مَتَنَنْ مَنَابِتَ القُلَامِ حَتَّى

عَلَا القُلَامُ أَفْرَاءَ الرُّكِي (١)

وقال الفراء: الرُّكِي أنثى، وربما قيل:

الرُّكِيَة، وتجمع على «ركايا»، وتحقيرها

«رُكِيَة»، ورأيت كثيراً من العرب إذا أفرد

«الرُّكِيَة» قالها بالهاء، وأنثها، فإذا قال

«الرُّكِي» ذهب به إلى الكثرة. وقال ابن

التستري: الرُّكِي: البئر مؤنثة، وتصغيرها

«رُكِيَة»، وجمعها «رُكِي»، و«ركايا»،

و«رُكِيَات»، وقد يكون «الرُّكِي» اسماً للواحد

فَيُذَكَّر.

### الرَّمَان (٢)

قال الأنباري: «الرَّمَان والعنب والموز

مذكّر، ولم يُسمع في شيء منه التأنيث».

ومن المعروف أن اسم الجمع الذي يُفَرَّق بينه

وبين واحده بالهاء يُذَكَّر ويؤنث.

### الرُّمَح (٣)

مذكّر، ج: رِمَاح وأرماح.

### الرَّمْش

رمش العين: مذكّر.

(١) البيت له في ديوانه ص ١٤٠؛ والمذكّر والمؤنث

للبراء ص ١٠٢.

(٢) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٩.

(٣) لسان العرب ٢/٥٥٢ (رمح)؛ وتاج العروس

٤٠١/٦ (رمح).



## رَمَضان<sup>(١)</sup>

اسم للشهر المعروف، مذكّر. ج: أَرْمِضَة، وَأَرْمَاض (جمع قَلَة): ورمضانات، ورماضين (جمع كثرة). وسُمِّي بذلك لِأَرْمُوضِ الْحَرِّ وَشِدَّةِ وَقْعِ الشَّمْسِ فِيهِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَا رَمَاضَ الْأَرْضَ بِالْحَرِّ. وانظر: أسماء الشهور.

## الرَّمُوم<sup>(٢)</sup>

يقال: «شاة رُموم»: تَرُمَّ ما مَرَّتْ بِهِ.

## الرَّمِي<sup>(٣)</sup>

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث. يقال: «عز رَمِي»: مَرْمِيَّةٌ، وطرحوا الهاء منها لأنها معدولة عن جھتها، وكذلك: «تيس رَمِي». ج: رمايا. وانظر: رَمِيَّةٌ.

## الرَّمِيَّة<sup>(٤)</sup>

هي الصَّيْدُ الَّذِي تَرْمِيهِ لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْئِثِ، والطريدة التي يرميها الصائد، وكلّ دابة مرميّة، وأُنْتُثْ لأنها جُعِلَتْ اسماً لَا نَعْتاً، يقال بالهاء للمذكر والأنثى. ج: رمايا. وانظر: رمي.

(١) الأيام والليالي والشهور ص ٤٥.

(٢) المخصص ١٤٦/١٦.

(٣) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣٣٦/١٤ (رمي)؛ والمخصص ١٥٩/١٦.

(٤) لسان العرب ٣٣٦/١٤ (رمي).

## الرَّمِيضَاء

انظر: الرَّمِيضَاء.

## الرَّمِيض<sup>(١)</sup>

يقال: «شفرة رَمِيض»: حديد.

## الرَّمِيم<sup>(٢)</sup>

هي الصَّبا من الرياح، مؤنثة، وكذلك كلّ أسماء الرياح.

## الرَّهْب<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة رَهَب»: مهزولة.

## الرَّهْشُوش<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة رَهْشُوش»: غزيرة في الجذب.

## الرَّهْط<sup>(٥)</sup>

رَهْط الرجل: قومه وقبيلته، وعدد يجمع من ثلاثة إلى عشرة، وقيل: من سبعة إلى عشرة، وقيل: هو ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة. وفي التنزيل: ﴿وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا

(١) المخصص ١٥٩/١٦؛ ولسان العرب ١٦٢/٧ (رمض).

(٢) لسان العرب ٢٥٦/١٢ (رمم).

(٣) المخصص ١٦١/١٦.

(٤) المخصص ١٦٨/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث للمبرد ص ١٠٠، ١١٠؛ ولسان العرب ٣٠٥/٧ (رھط).

يصلحون»<sup>(١)</sup>، فذكرَ الرهط، وقد يؤث على معنى الجماعة.

### الرَّهْو (٢)

يقال: «امرأة رَهْو»: واسعة.

### الرَّهَيْش (٣)

يقال: «قوس رَهيش» يصيب وترها طائِفها. و«ناقة رَهيش»: قليلة لحم الظهر.

### الرواجب (٤)

هي ظهور الأصابع، وحدثها: راجبة، مؤنثة.

### الرَّوَاد

انظر: الراد.

### الرَّوَاع (٥)

يقال: «ناقة رَوَاع»: حديدة الفؤاد.

### الرُّوَح (٦)

بمعنى النفس، تُذكر وتؤنث. وقال أبو

بكر بن الأنباري: الروح والنفس واحد، غير أنَّ الروح مذكّر، والنفس مؤنثة. وقال ابن سيده: إذا عنيت بالروح الشخص ذكّرت، وإذا عنيت النفس أنثت. أما إذا أريد بالروح الملاك جبريل فمذكّر، ومنه الآية: «نزل به الروح الأمين على قلبك»<sup>(١)</sup>، و«يوم يقوم الروح والملائكة صفاً»<sup>(٢)</sup>

### الرُّوَقَة (٣)

الجميل جداً من الناس والخيّل والإبل، وغيرها، يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والمتنّى، والجمع.

### الرُّوُود

انظر: الرّوود.

### الرَّيِّح (٤)

١- الهواء إذا تحرّك، مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الرياح.

= والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمخصص ١٤/١٧؛ ولسان العرب ٢/٤٥٩-٤٦٠ (روح).

(١) الشعراء: ١٩٣.

(٢) النبأ: ٣٨.

(٣) لسان العرب ١٠/١٣٤ (روق).

(٤) المذكر والمؤنث لابن السّري ص ٥٠، ٥٤، ٥٥، ٧٨؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٨، والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢١٤؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٧؛ والمخصص ٢/١٧.

(١) التمل: ٤٨.

(٢) المخصص ١٦/١٦١.

(٣) المخصص ١٦/١٥٨.

(٤) المذكر والمؤنث لابن السّري ص ٧٩؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٩٠؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٧٨؛ والمخصص ١٦/١٩٠.

(٥) المخصص ١٦/١٥٤.

(٦) المذكر والمؤنث لابن السّري ص ٧٩؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٤؛ والمذكر =

٢ - الأرج، والتشتر، مذكر، قال الشاعر  
[من البسيط]:

كَمْ مِنْ جِرَابٍ عَظِيمٍ جُثَّتْ تَحْمِلُهُ  
وَدُهْنَتُهُ رِيحُهَا يَغْطِي عَلَى الثَّقَلِ<sup>(١)</sup>

### الرَّيْضُ (٢)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث،

والرَّيْضُ من الدواب: الذي لم يقبل  
الرياضة، ولم يَمَهِّر المشية، ولم يذلِّ لراكبه.  
وقال ابن سيده: الرَّيْضُ من الدوابِّ والإبل  
ضدَّ الذَّلُول، الذكر والأنثى في ذلك سواء،  
قال الراعي النميري [من الكامل]:

فَكَأَنَّ رَيْضَهَا إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا  
كَانَتْ مُعَاوِدَةَ الرِّكَابِ ذَلُولًا<sup>(١)</sup>  
فَأَنْتَ.

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص  
٢١٤؛ والمذكر والمؤنث للقراء ص ٩٧.  
والنقل: الريح الكريهة.

(٢) لسان العرب ٧/ ١٦٤ (روض)؛ والمخصص  
١٦٤/ ١٦.

(١) البيت له ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٧/ ١٦٤  
(روض)؛ والمخصص ١٦٤/ ١٦.

## باب الزاي

### الزَّائِنُ<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة زائنة»: متزينة.

### الزَّاحِفُ<sup>(٢)</sup>

المُعْيِي، للذكر والأنثى. ج: زواحف.

### الزَّاحِكُ<sup>(٣)</sup>

المُعْيِي. ج: زواحيك.

### الزَّاهِقُ<sup>(٤)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «جمل زاهق»، و«ناقة زاهق»: التي اكتنز لحمها، وقيل: الشديدة الهزال، فالكلمة من الأضداد.

### الزاي

تؤنث على معنى الكلمة، وتذكر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح. وإنظر: أسماء حروف المباني.

(١) المخصص ١٢٤/١٦.

(٢) لسان العرب ١٣١/٩ (زحف).

(٣) لسان العرب ٤٣٥/١٠ (زحك).

(٤) لسان العرب ١٤٧/١٠ (زهق).

### الزَّبَغْرَى<sup>(١)</sup>

السَّيِّءُ الخُلُقُ، مذكر، يقال: «رجل زبغرى»، و«امرأة زبغرة».

### الزَّبُونُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقة زبون»: ترمح عند الحلب.

### الزَّجُورُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة زجور»: تدرّ على الفصيل إذا ضربت، فإذا تركت منعه، وقيل: هي التي لا تدرّ حتى تُزجر وتُنهر.

### الزَّجُومُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «قوس زجوم»: ضعيفة الإرنان.

### زُحْلُ<sup>(٥)</sup>

اسم للكوكب، مذكر.

(١) المذكر والمؤنث لابن التشتري ص ٤٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٨.

(٢) المخصص ١٤٤/١٦.

(٣) لسان العرب ٣١٩/٤ (زجر)؛ والمخصص ١٤٤/١٦.

(٤) المخصص ١٤٧/١٦.

(٥) لسان العرب ٣٠٣/١١ (زحل).

## الرَّحُوفُ (١)

يقال: «ناقة زُحُوف»: تجرّ رجلها،  
تمسح بهما الأرض.

## الرُّزْقُمُ (٢)

صفة يستوي فيها المذكّر والمؤنث،  
ورجل زرقم: أزرق شديد الزُّرْق.

قال الرازي:

لَيْسَتْ بِكَحْلَاءَ وَلَكِنْ زُرْقُمُ  
وَلَا بِرَسْحَاءَ وَلَكِنْ سُهُمُ (٣)

## الرَّزْنَبُ (٤)

ضرب من الطّيب، وقيل: ضرب من  
النبات طيب الرائحة.

## الرُّزُوفُ (٥)

يقال: «ناقة زُرُوف»: طويلة الرجلين،  
واسعة الخطو.

## الرَّزْزَعُ (٦)

يقال: «ريح زَزْع»: شديدة.

## الرَّغُومُ (١)

يقال: «شاة زَعُوم»: لا يُدري أبها شحم  
أم لا، ومنه قيل: «في قول فلان مزاعم»، أي  
لا يؤثّق بقوله.

## الرَّغْرَبُ (٢)

يقال: «بئر زَغْرَب»: كثيرة الماء، وقد  
قيل: زغربة، وكذلك العين. ويقال: «ماء  
زَغْرَب»، أي: كثير.

## الرَّزُفُوفُ (٣)

يقال: «ناقة زَفُوف»: متقاربة الخطو في  
السرعة. و«قوس زَفُوف»: يُسمع لها رنين.

## الرَّزْفَيَانُ (٤)

يقال: «ناقة زَفْيَان»: سريعة، وقوس  
زَفْيَان: سريعة الإرسال للسهم.

## الرَّزْقَاقُ (٥)

السَّكَّةُ، وقيل: الطريق الضيّق دون  
السَّكَّةِ، وطريق نافذ، وغير نافذ. يذكر،  
ويؤنث. ج: أَرْقَاقٌ، وَرْقَانٌ.

## الرَّزْلَقُ (٦)

يقال: «أرض زَلَقِي»: مزلقة.

(١) المخصص ١٦/ ١٤٥.

(٢) لسان العرب ١٠/ ١٣٩ (زرقي).

(٣) الرجز في لسان العرب ١٠/ ١٣٩ (زرقي).

(٤) المذكّر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ ولسان

العرب ١/ ٤٤٨ (زرنب).

(٥) المخصص ١٦/ ١٤٥.

(٦) المخصص ١٦/ ١٦٧.

(١) المخصص ١٦/ ١٤٦، ١٤٩.

(٢) المخصص ١٦/ ١٦٧.

(٣) المخصص ١٦/ ١٤٥، ١٤٧.

(٤) لسان العرب ١٤/ ٣٥٧ (زفي).

(٥) لسان العرب ١٠/ ١٤٤-١٤٤ (زرقي).

(٦) المخصص ١٦/ ١٦٢.

## الزُّنْمَاءُ (١)

الأروية (الأنثى من الأروى)، وقيل: أنثى الصقور.

## الزُّلُوجُ (٢)

يقال: «عقبة زلوج»: طويلة وبعيدة. وكذلك «الزموج».

## الزُّلُوخُ (٣)

يقال: «بئر زُلُوخ»: متزقة الرأس.

## الزُّلُوقُ (٤)

يقال: «ناقة زُلُوق»: سريعة.

## زَمَزَمَ (٥)

بئر يُزِيرُكَ بمائها في مكة بجوار الكعبة، ولها أسماء عدّة، منها: مكتومة، مضنونة، شُباعة، سُفيا، الرّواء، ركضة جبريل، هزيمة جبريل، شفاء سُقْم، طعام طُعْم، حفيرة عبد المطلب.

## الزُّمَجُ (٦)

طائر دون العقاب يُصَاد به، وقيل: هو ذكّر العقبان، وقد يقال: زُمَجَة.

## الزُّمُوجُ (١)

يقال: «عقبة زُمُوج»: طويلة، بعيدة. وكذلك الزلُوج.

## الزُّمُوعُ (٢)

يقال: «أرنب زموع»: تمشي على زَمْعها إذا دنت من موضعها، لثلاً يَقْصُ أثرها، وقيل: هي السريعة، وكذلك الدجاجة. والزمع: أطراف الأصابع.

## الزُّنْبَارُ - الزُّنْبُورُ (٣)

الزُّنْبُور: ضرب من الدُّبَاب لِسَاع. وقال الأزهري: الزُّنْبُور: طائر يلسع. وقال الجوهري: الزُّنْبُور: الدُّبُر، وهي تَوَثَّت، والزُّنْبَار لغة فيه.

## الزُّنْدُ (٤)

١ - طرف عظم الساعد، مذكّر.

٢ - من الزناد التي تُورِي، الأعلى ذكر، والسفلى يقال لها الزنده، مؤنثة. ج: أزند،

(١) المخصص ١٦/١٤٩.

(٢) المخصص ١٦/١٤٧.

(٣) لسان العرب ٤/٣٣١ (زئير).

(٤) المذكر والمؤنث لابن السعدي ص ٥٠، ٨٠ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٦١ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٠، ٢٦٥ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧ والمذكر والمؤنث للقراء ص ١٠٤ ولسان العرب ٣/١٩٥-١٩٦ (زند).

(١) لسان العرب ١٢/٢٧١ (زلم).

(٢) المخصص ١٦/١٤٩.

(٣) المخصص ١٦/١٤٨.

(٤) المخصص ١٦/١٤٥.

(٥) لسان العرب ١٢/٢٧٥ (زوم).

(٦) لسان العرب ٢/٢٩٠ (زومج).

وَأَزْنَاد، وَزُنُود، وَزَنَاد، وَأَزَانِد. وإذا اجتمع الزَّئِد والزَّئِنْدَة قيل: زَنْدَان، ولا يقال: زَنْدَتَان.

### الزَّهَاد<sup>(١)</sup>

يقال: «أرض زهاد»: يُروىها القليل من المطر.

### الزَّهْوَوق<sup>(٢)</sup>

يقال: «مفازة زَهُوق»: نائية المهواة، وكذلك البئر.

### الزَّهِيد<sup>(٣)</sup>

يقال: «امرأة زهيد»: قليلة الطَّعْم.

### الزَّوْج - الزَّوْجَة<sup>(٤)</sup>

الزَّوْج يُذَكَّر ويؤنَّث. يقال: «فلان زوج فلانة»، و«فلانة زوج فلان». قال الفراء: هذا قول أهل الحجاز، قال تعالى: ﴿أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ﴾<sup>(٥)</sup>، وقال: ﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾<sup>(٦)</sup>. وأهل نجد

يقولون: «فلانة زوجة فلان»، وهو أكثر من زوج، والأول أفصح. قال عبدة بن الطبيب [من الكامل]:

فَبَكَى بِنَاتِي شَجَوَهُنَّ وَزَوَّجَتِي  
وَالْأَقْرَبُونَ إِلَيَّ ثُمَّ تَصَدَّعُوا<sup>(١)</sup>  
وقال الفرزدق [من الطويل]:

وَلِأَنَّ الَّذِي يَمْشِي يَحَرِّشُ زَوَّجَتِي  
كَمَا شِىَ إِلَى أَشَدِّ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا<sup>(٢)</sup>

ومن قال: «زوج»، قال في الجمع: «أزواج»، ومن قال «زوجة» قال في الجمع: «زوجات». قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ﴾<sup>(٣)</sup>. وقال أبو الغريب الأعرابي [من البسيط]:

يَا صَاحِ بَلِّغْ ذَوِي الزَّوْجَاتِ كُلَّهُمْ  
أَنَّ لَيْسَ وَضْلٌ إِذَا انْحَلَّتْ عُرَا الذَّنْبِ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت له في ديوانه ص ٣٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧٥؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٣ والمخصص ٢٤/١٧.

(٢) البيت له في ديوانه ٦١/٢؛ وإصلاح المنطق ص ٣٣١؛ ولسان العرب ٢٩٢/٢ (زوج)؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧٥ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٥.

(٣) الأحزاب: ٥٩.  
(٤) البيت له في خزانة الأدب ٩٠/٥، ٩٣، ٩٤؛ وسمط اللآلي ٦٥١/٢؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧٦؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٥؛ والمخصص ٤/٨، ١٣٣/١٤، ٢٤/١٧؛ ولسان العرب ٢٩٢/٢ (زوج).

(١) المخصص ١٥١/١٦.

(٢) المخصص ١٤٧/١٦.

(٣) المخصص ١٥٧/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٠، ٥٢؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧٤؛ والمذكر والمؤنث للفراء لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٨، ٩٥؛ والمخصص ٢٣/١٧؛ ولسان العرب ٢٩٢/٢ (زوج).

(٥) الأحزاب: ٣٧.

(٦) البقرة: ٣٥.

### الزُّور<sup>(١)</sup>

الذي يزورك، يستوي فيه المذكّر والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع.

قال جرير [من الكامل]:

طافَ الخيالُ وأينَ منكَ لِمَما

فارجعْ لِزُورِكَ بِالسَّلامِ سلاماً<sup>(٢)</sup>

وقال الراجز:

ومشيهُنَّ بالكُتَيْبِ مَؤُورُ

كما تهادَى الفَتَيَاتُ الزُّورُ<sup>(١)</sup>

### الزَّيْرُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة زير»: تلازم الرجل، وقال

بعضهم: لا يُوصف به المؤنث.

---

(١) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٢٤١؛

والمخصص ٣١/١٧؛ ولسان العرب ٣٣٥/٤

(زور).

(٢) البيت له في ديوانه ٩٧٧/٢؛ والمذكّر والمؤنث

للأنباري ص ٢٤١.

---

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/٤

(زور).

(٢) المخصص ١٦/١٦١.



## باب السَّيْنِ

### السَّاحُ (١)

يقال: «شاة ساح»: إذا كانت سمينة غاية السَّمَنِ.

### السَّاسِبُ (٢)

شَجَرٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ السَّهَامُ، يُؤْتَى بِهِ مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ، يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ.

### السَّاعِدُ (٣)

مَذَكَّرٌ، وَهُوَ الذَّرَاعُ، إِلَّا أَنَّ الذَّرَاعَ مؤنَّثَةٌ.

### السَّاعِلُ (٤)

صفة يستوي فيها المذَكَّرُ والمؤنَّثُ، تقول: «بَعِيرٌ سَاعِلٌ»، و«نَاقَةٌ سَاعِلٌ»، بغير هاء: نشيطة.

(١) المذَكَّرُ والمؤنَّثُ للفراء ص ١١٧ والمخصص ١٢٧/١٦.

(٢) تاج العروس ٥٩/٣ (سب).

(٣) المذَكَّرُ والمؤنَّثُ لابن التستري ص ٨١ والمذَكَّرُ والمؤنَّثُ لابن جني ص ٥١٣ وما يذَكَّرُ ويؤنَّثُ من الإنسان واللباس ص ٢٧.

(٤) المذَكَّرُ والمؤنَّثُ للأبناري ص ١٤١.

### السَّاقُ (١)

صفة يستوي فيها المذَكَّرُ والمؤنَّثُ. تقول: «رجل سافر»، و«امرأة سافرة»، إذا سافرت عن وجهها.

### السَّاقُ (٢)

١ - الساق من الإنسان: ما بين الركبة والقدم، ومن الخيل والبغال والحمير والإبل: ما فوق الوظيف، ومن البقر والغنم والظباء: ما فوق الكُراع. والساق من

(١) المذَكَّرُ والمؤنَّثُ للأبناري ص ١٤٣ والمذَكَّرُ والمؤنَّثُ للفراء ص ١١٦ والمخصص ١٢٤/١٦.

(٢) المذَكَّرُ والمؤنَّثُ لابن التستري ص ٤٩، ٥٠، ٥٤، ٨٠؛ ومختصر المذَكَّرُ والمؤنَّثُ ص ٥٥ والبلغة في الفرق بين المذَكَّرُ والمؤنَّثُ ص ٦٦ والمذَكَّرُ والمؤنَّثُ للأبناري ص ٢٧٥ والمذَكَّرُ والمؤنَّثُ لابن فارس ص ٥٥ والمذَكَّرُ والمؤنَّثُ لابن جني ص ٥١٣، ٥١١؛ وما يذَكَّرُ ويؤنَّثُ من الإنسان واللباس ص ٢٨ والمذَكَّرُ والمؤنَّثُ للفراء ص ٧٥ والمخصص ١٦٨/١٠-١٧٠ (سوق).

الإنسان، والحيوان، والنبات مؤنثة. قال تعالى: ﴿وَالنَّفَّثِ السَّاقِ بِالسَّاقِ﴾<sup>(١)</sup> تصغيرها «سُوَيْفَةٌ»، وجمعها «أَسْوُق» و«أَسْوُق» (جمع قَلَّة) و«سُوق» و«سِقَان» جمع كثرة. قال تعالى: ﴿نُطْفِقُ مَسْحاً بِالشُّوقِ وَالْأَعْنَانِ﴾<sup>(٢)</sup>

٢ - النفس، مؤنثة، ومنه قول الإمام عليّ في حرب الشّارة: «لَا يَدُّ لِي مِنْ قَتَالِهِمْ وَلَوْ تَلَفْتُ سَاقِي».

٣ - الحمام الذّكر، ومنه قول الكميّ بن زيد [من البسيط]:

تَغْرِيدُ سَاقٍ عَلَى سَاقٍ يُجَارِيهَا  
مَنْ الْهَوَاتِفِ ذَاتُ الطَّوْقِ وَالْمُطَلِّ<sup>(٣)</sup>  
عني بالأوّل الوَرَشَان، وبالثاني ساق الشجرة.

٤ - ساق حرّ: الذّكر من القماريّ، سُميّ بصوته، قال حميد بن ثور [من الطويل]:

وَمَا هَاجَ هَذَا الشُّوقَ إِلَّا حَمَامَةٌ  
دَعَتْ سَاقَ حُرٍّ تَرَحُّمَةً وَتَرْتُمًا<sup>(٤)</sup>

ويقال له أيضاً السّاق، قال الشّماخ [من البسيط]:

(١) الفَيَامة: ٢٩.

(٢) ص: ٣٣.

(٣) البيت له في ديوانه ٦٨/٢؛ ولسان العرب ١٧١/١٠ (سوق).

(٤) البيت له في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ١٧٠/١٠ (سوق).

كَادَتْ تُسَاقُطُنِي وَالرَّحْلُ إِذْ نَطَقَتْ  
حَمَامَةٌ، فَدَعَتْ سَاقًا عَلَى سَاقٍ<sup>(١)</sup>  
وقال شمر: قال بعضهم: الساق: الحمام، وحرّ: فرخها. ويقال: صوت حرّ: صوت القمرّي<sup>(٢)</sup>

### ساق حرّ

انظر: الساق، الرقم ٤.

### السَّالِبُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة سَالِبٍ وَسَلُوبٍ»: مات ولدها، أو ألقت له غير تمام، وكذلك المرأة. ج: سَلْبٌ، وسَلَابٌ.

### السَّالِحُ<sup>(٤)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، تقول: «جمل سَالِحٍ» و«ناقة سَالِحٍ»: إذا سَلَحَتْ عن البقل وغيره.

### السَّالِغُ<sup>(٥)</sup>

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، تقول: «جَدِي سَالِغٌ»، و«شاة سَالِغٌ»: إذا تَمَّ

(١) البيت له في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ١٧٠/١٠ (سوق).

(٢) لسان العرب ١٧٠/١٠ (سوق).

(٣) لسان العرب ٧٢/١ (سلب)؛ والمخصص ١٢٣/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٤؛ والمخصص ١٢٧/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث للفراء ص ١١٧؛ ولسان العرب ١٣٥/٨ (سَلِغ)؛ والمخصص ١٢٧/١٦.

سِمْنُهَا، أو هي التي تلقي آخر أسنانها.

### سَامَ أَيْرِص<sup>(١)</sup>

اسم للذكر والأنثى، وجمعها «سوام»  
أبرص، ويقال: أبرص.

### سَبَا<sup>(٢)</sup>

أرض باليمن، يُدَكَّرُ بمعنى البلد، ويؤنَّثُ  
بمعنى المدينة.

وانظر: أسماء البلدان.

### السَّيَابِيَّة<sup>(٣)</sup>

مؤنثة، وكذلك جميع الأصابع، ما عدا  
الإبهام الذي يذكَّرُ ويؤنَّثُ.

### سَبَاط<sup>(٤)</sup>

من أسماء المُحَمَّى، مؤنثة، وهي اسم مبنية  
على الكسر، قال المتنخل الهذلي [من  
الوافر]:

أَجَزْتُ بِفَتِيَّةٍ يَبِضُ كِسْرَامُ  
كَأَنَّهُمْ تَمَلَّاهُمْ سَبَاط<sup>(٥)</sup>

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨١  
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠١، ١٠٢  
والمذكر والمؤنث للفراس ص ٧٠.

(٢) معجم البلدان ١٨١/٣.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٧.

(٤) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٢  
والمخصص ٩/١٧ ولسان العرب ٣١١/٧  
(سبط).

(٥) البيت له في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٦  
ولسان العرب ٣١١/٧ (سبط)؛ وللهذلي في  
المخصص ٩/١٧.

### السَّبْتُ<sup>(١)</sup>

لك فيه وجهان:

١ - الأفراد والتذكير بمعنى اليوم، فتقول:  
«مضى السبت بما فيه».

٢ - الجمع والتأنيث على معنى الأيام،  
فتقول: «مضى السبت بما فيه».

### السَّبْد<sup>(٢)</sup>

طائر مثل العقاب، وقيل: هو ذكر العقبان.

ج: سِبْدَان. قال ساعدة الهذلي: [من الوافر]:  
كَأَنَّ شُؤْنَهُ لِبَاتٌ بُذِنَ  
عَدَاةُ الوَيْلِ، أَوْ سِبْدٌ غَسِيلُ<sup>(٣)</sup>  
وقيل: هو الخطاف البري.

### السَّبَلَّة<sup>(٤)</sup>

هي الدائرة التي في وسط الشفة العليا،  
وقيل: هي ما على الشارب من الشعر،  
وقيل: طرفه، وقيل: هي مجتمع الشاربين،  
وقيل: هي ما على الذقن إلى طرف اللحية،  
وقيل: هي مقدّم اللحية خاصّة، وقيل: هي  
اللحية بأسرها، مؤنثة. <sup>(٥)</sup>

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٠.

(٢) لسان العرب ٢٠٣/٣ (سبد).

(٣) البيت له في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٩  
ولسان العرب ٢٠٣/٣ (سبد).

(٤) ما يذكَّرُ ويؤنَّثُ من الإنسان واللباس ص ٢٦  
ولسان العرب ٣٢١/١١ (سبل).

(٥) وقد أثبت لسان العرب بقوله: «هي مجتمع =

## السَّبْتِيُّ - السَّبْتَدِيُّ - السَّبْتَدِيُّ (١)

في لسان العرب: «السَّبْتِيُّ، والسَّبْتَدِيُّ، والنمر، وقيل: الأسد، أنشد يعقوب [من الرجز]:

قَرُمَ جَوَادٌ مِنْ بَنِي الْجُلْدَدِيِّ  
يَمُشِي إِلَى الْأَقْرَانِ كَالسَّبْتَدِيِّ  
وقيل: السَّبْتَدِيُّ: الجريء من كل شيء،  
هَذَلِيَّةٌ، قال الزَّيْفَانُ [من الرجز]:

لَمَّا رَأَيْتُ الظُّعْنَ شَالَتْ تُحْدِي  
أَتْبَعْتُهَا أَنْزَحِييًّا مَعْدًا  
أَعْيَسَ جَوَابَ الضُّحَى سَبْتَدِي  
يَلْدُرُغُ اللَّيْلَ إِذَا مَا اسْوَدَّ (٢)

وقيل: هو الجريء من كل شيء على كل شيء، وقيل: هي البلوة الجرئية، وقيل: هي الناقة الجرئية الصدر، وكذلك الجمل.

## السَّبُوت (٣)

يقال: «ناقة سَبُوت»، من السَّبْت، وهو العَنَقُ (السَّير المُسْبِطُ)، وقيل: فوق العَنَق.

## السَّبِيَّ - السَّبِيَّ (٤)

للذكر والأنثى، والسَّبِيَّة: المرأة المنهوبة،

= الشاربين، وذكرها بقوله: «هو ما على الدَّقْنِ إلى طرف الحية».

(١) لسان العرب ٢٠٣/٣ (سيد).

(٢) ديوانه ص ٩٣.

(٣) المخصص ١٤٥/١٦.

(٤) لسان العرب ٣٦٨٣٦٧/١٤ (سبي).

والمخصص ١٥٨/١٦.

والسَّبِي: يقع على النساء خاصة، إمّا لأنَّهُنَّ يَسْبِين الأَفْتَلَة، وإمّا لأنَّهُنَّ يَسْبِين فيمْلِكْنَ، ولا يُقال ذلك للرجال.

## السَّبِيل (١)

الطريق، وما وضح منه، يذْكَر ويؤنث، قال تعالى: ﴿فُلْ هَذِهِ سَبِيلِي﴾ (٢)، فَأَنْث، وقال: ﴿وَلِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا، وَلِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الْغَيِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا﴾ (٣)، وفي قراءة أبي: لا يتخذوها سَبِيلًا، وَلِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الْغَيِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا.

## السَّبْتُ

لغة في الاست. راجع: الاست.

## السَّتِير (٤)

يقال: «امرأة سَتِير»: حَيَّة، وقد قيل بالهاء.

## السُّجْر (٥)

يقال: «بئر سُجْر»: ممتلئة.

(١) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٥، ٨١؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٧؛ والمذكر والمؤنث للأبازي ص ٣١٩؛ والمذكر والمؤنث للميرد ص ١١٥؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٧.

(٢) يوسف: ١٠٨.

(٣) الأعراف: ١٤٦.

(٤) المخصص ١٥٨/١٦.

(٥) المخصص ١٦٣/١٦.

## سَجِسْتَان<sup>(١)</sup>

تقول: «رجل سجين»، و«امرأة إسجين».  
ج: سَجْنَاء وسَجْنَى.

الليحياني: امرأة سجين وسجينة، أي:  
مسجونة، من نوسة سَجْنَى وسجائن، ورجل  
سجين في قوم سَجْنَى.

## السَّحَاب<sup>(١)</sup>

اسم جنس جمعي، واحده سحابة، يذكر  
ويؤنث، ويُفرد ويُجمع، و «سُحْب» يجوز أن  
يكون جمعاً لـ «سحاب» أو لـ «سحابة».  
وفي لسان العرب: خليف أن يكون «سُحْب»  
جمع «سحاب» الذي هو جمع «سحابة»،  
فيكون جمع جمع.

## السُّحُت<sup>(٢)</sup>

يقال: «أرض سُحُت»: غليظة.

## السُّحُج<sup>(٣)</sup>

يقال: «مشية سُحُج»: سريعة، وقيل:  
السُّحُج من جري الدواب دون الشَّد.

## السَّحُوف<sup>(٤)</sup>

يقال: «شاة سَحُوف»: على ظهرها  
مصحفة، وهي الشحمة التي على الظهر،

مذكر، قال الفراء: كل اسم بلد في آخره  
ألف ونون مذكر. وقال غيره: أخطأ من قاس  
هذا على «عمان»، و«حِزَان»، المذكرين،  
لأن العرب تؤنث «جرجان»، و«خُراسان»،  
و«بُكران»، و«حِلْوان»، و«سجستان».  
والفراء يقول: إنه إذا أنث شيء من ذلك فإنما  
يُعنى به البلدة<sup>(٢)</sup>.

## السَّجْسَج<sup>(٣)</sup>

يقال: «أرض سَجْسَج»: ليست بسهولة ولا  
بصلبة.

## السَّجَل<sup>(٤)</sup>

من صفات الدَّلْو إذا كان الماء فيها،  
مذكر. وقال ابن الأنباري: يذكر لا غير،  
ويُهمَم مِمَّا جاء في «البلغة» أنه يذكر ويؤنث.

## السَّجِيل<sup>(٥)</sup>

يقال: «دلو سَجِيل»: ضخمة، ويقال:  
سجيلة.

## السَّجِين<sup>(٦)</sup>

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث،

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٨.

(٢) انظر: المذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٦-١٠٥.

(٣) المخصص ١٦٧/١٦.

(٤) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨١؛  
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٨.

(٥) المخصص ١٥٨/١٦.

(٦) لسان العرب ٢٠٣/١٣ (سجين)؛ والمخصص

١٥٨/١٦.

(١) تاج العروس ٤٣/٣ (سحب)؛ ولسان العرب

٤٦١/١ (سحب).

(٢) المخصص ١٦٣/١٦.

(٣) المخصص ١٦٣/١٦. وانظر لسان العرب

٢٩٧/٢ (سحب).

(٤) المخصص ١٤٦/١٦.

وقيل: بين الكتفين، وكذلك الناقة، وكذلك الشاة والبقرة. و «ناقاة سديس» مثلها. البطن.

### السُدُم (١)

يقال: «بئر سُدم»: مندفة. ج: أسدام.

### سُدوس (٢)

١ - اسم قبيلة، مؤنث، لأن «سدوس» أُمهم، ويجوز التذكير على معنى الحي. قال الشاعر [من الرجز]:

بني سُدوس زَتَتُوا فتَاتَكُم  
إِنَّ قِتَاةَ الْحَيِّ بِالزَّتِيتِ (٣)

فأنت، ومنعها من الصرف.

٢ - ضرب من الأكسية، مؤنث.

### السُدَيْس (٤)

يقال: «ناقاة سديس»، إذا ألقت ثنيئها، وكذلك الشاة والبقرة. و «ناقاة سُدس» مثلها.

### سُرٌّ مِّن رَّأَى (٥)

اسم مدينة، مؤنثة، وفي إعرابها وجوه:

١ - إضافة «سُرٌّ» إلى «مِن» وإعرابها،

### السُّخَام (١)

يقال: «خمر سُخَام»: سلسة ليثة.

### السَّخْلَة (٢)

ولد الشاة من المَعَزِ والضَّانِ، ذكراً كان أو أنثى. ج: سَخْل، وسِخال، وسِخْلَة، وسُخْلان.

### السُّدْر (٣) - السِّدْر

نوع من الشجر، مذكر. قال السجستاني: من سَكَن الدال ذَكَرَه، ومن كسر السين وفتح الدال أنثى، فقال: هذه سِدْر. قال الشاعر في التذكير [من الطويل]:

تَبَدَّلَ هَذَا السِّدْرُ أَهْلاً وَلِيَّتِي  
أرى السُّدْرَ بَعْدِي كَيْفَ كَانَتْ بِدَائِلِهِ (٤)

### السُّدَس (٥)

يقال: «ناقاة سُدس»، إذا ألقت ثنيئها في

(١) المخصص ١٦/١٥٤.

(٢) لسان العرب ١١/٣٣٢ (سخل)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٢.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٩؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٧.

(٤) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٩؛ والمخصص ١٧/٧٢؛ وأمالى القالي ١٢٩/٢.

(٥) المخصص ١٦/١٦٢.

(١) المخصص ١٦/١٦٣.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٥؛

والمخصص ١٦/١٥١.

(٣) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص

٥٣٦؛ ولسان العرب ٢/٣٤ (زتت). وزَّتُوا:

زَيَّوْا.

(٤) المخصص ١٦/١٥٧.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٨١-٤٨٢.

فتقول: «أعجبني سرٌّ من رأى»، و «شاهدتُ سرٌّ من رأى»، و «مررتُ بِسرٍّ من رأى».

٢ - إبقاؤها على الحكاية، فتقول: «هذه سرٌّ من رأى»، و «شاهدتُ سرٌّ من رأى»، و «مررتُ بِسرٍّ من رأى».

٣ - جعل «سرَّ» فعلاً ماضياً و«مَن» منصوبة به، بمنزلة قول العرب: «هذا تأبَّطُ سرّاً»، فتقول على هذه اللغة: «هذه سرٌّ من رأى»، و «شاهدتُ سرٌّ من رأى»، و «مررتُ بِسرٍّ من رأى».

٤ - إضافة «سرَّ» إلى «مَن»، فتقول: «أعجبني سرٌّ من رأى»، و «دخلتُ سرٌّ من رأى»، و «مررتُ بِسرٍّ من رأى».

### الشَّرَى<sup>(١)</sup>

اختلفوا في هذه الكلمة، فقال بعضهم: هي مؤنثة ولا يجوز تذكيرها، وقيل: تذكَّر وتؤنَّث، وهذا هو الراجح، ومن شواهد التذكير قول لبيد بن ربيعة [من الرمل]:

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٨١ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنث للأبناري ص ٣٢٣؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراف ص ٨٧؛ والمخصص ١٧/١٧؛ ولسان العرب ٣٨١/١٤-٣٨٢ (سرا).

قلت: هَجَّزْنَا فَقَدْ طَالَ الشَّرَى وَقَدْزْنَا إِنْ خَتَى اللَّيْلُ غَفْلٌ<sup>(١)</sup>

وقيل: قد يجوز أن يريد: طالت الشَّرَى، فحذف علامة التأنيث، لأنَّه ليس بمؤنث حقيقي. ومن شواهد التأنيث قول جرير [من الطويل]:

هُم رَجَعُوهَا بَعْدَهَا طَالَتْ الشَّرَى عَوَانَا، وَرَدُّوا حُمْرَةَ الْكَيْنِ أَسْوَدًا<sup>(٢)</sup>

### السَّرَاب<sup>(٣)</sup>

هو الآل، وقيل: الذي يكون نصف النهار لاطناً بالأرض، لاصقاً بها، كأنه ماء جارٍ يذكر ويؤنَّث.

### السَّرَاج<sup>(٤)</sup>

- ١ - من أسماء الشمس، مؤنثة.
- ٢ - المصباح، مذكر. ج: سُرُج.

### السَّرَاط<sup>(٥)</sup>

السبيل الواضح، يذكر ويؤنَّث، وتذكيره

(١) البيت له في ديوانه ص ١٨٢؛ والمذكر والمؤنث للأبناري ص ٣٢٤.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٨٥١؛ ولسان العرب ٣٨٢/١٤ (سرا).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٠؛ ولسان العرب ٤٦٥/١ (سرا).

(٤) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ ولسان العرب ٢٩٧/٢ (سرا).

(٥) لسان العرب ٣١٣/٧ (سرا)؛ والمذكر والمؤنث والمؤنث للأبناري ص ٣٤٢؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٨؛ والمخصص ١٧/١٧.

أكثر. والصراط لغة فيه. وفي النزول العزيز:  
﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾<sup>(١)</sup>.

### السراويل<sup>(١)</sup>

فارسي معرب، قال بعضهم: هي مؤنثة،  
وقال بعضهم الآخر: تذكر وتؤنث. ومن  
شواهد التانيث قول قيس بن عبادة [من  
الطويل]:

أَرَدْتُ لِكَيْمًا يَغْلَمَ النَّاسُ أَهَّهَا  
سراويل قيس، والوفودُ شهودُ  
وَأَنْ لَا يَقُولُوا غَابَ قَيْسٌ وَهَذِهِ  
سراويلُ عَادِيٍّ نَمْنُهُ نَمُودُ<sup>(٢)</sup>  
ومن شواهد التذكير قول الشاعر [من  
الطويل]:

سراويلُهُ ثُلَاثَا عَشِيرٍ مَقْدَرُ  
وِسِرْبَالُهُ أَضْعَافُهُ وَهُوَ قَالِصُ<sup>(٣)</sup>

(١) الفاتحة: ٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٨١  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكر  
والمؤنث للأبباري ص ٣١٠؛ والبلغة في الفرق  
بين المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ وما  
يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨  
والمخصص ١٧/١٥؛ ولسان العرب ١١/٣٣٤  
(سر).

(٣) البيت له في المذكر والمؤنث للأبباري ص  
٣١١؛ ولسان العرب ١١/٣٣٤؛ وبلا نسبة في  
المخصص ١٧/١٥.

(٤) البيت للغزذقي في المذكر والمؤنث للأبباري  
ص ٣١١؛ والمخصص ١٧/١٥؛ وليس في  
ديوانه.

### السُرْبِخ<sup>(١)</sup>

يقال: «أَرْضُ سُرْبِخٍ» واسعة، وقيل:  
مضلة، لا يهتدى فيها لطريق.

### السُّرَّة<sup>(٢)</sup>

التجوف الصغير في وسط البطن، مؤنثة.

### السُّرْتَاخ<sup>(٣)</sup>

يقال: «أَرْضُ سِرْتَاخٍ» كريمة.

### السُّرُح<sup>(٤)</sup>

تقول: «نَاقَةُ سُرُحٍ» سريعة في سيرها.  
قال الأعشى [من الكامل]:

بِجُلَالَةِ سُرُحٍ كَأَنَّ بَعَرَ زَهَا  
هَرًّا إِذَا اتَّعَلَ الْمَطِيُّ ظِلَالَهَا<sup>(٥)</sup>  
ومشية سُرُحٍ سهلة.

### السُّرْدَاخ<sup>(٦)</sup>

السرداخ والترداحة: الناقة الطويلة،

(١) المخصص ١٦/١٦٧.

(٢) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٣) المخصص ١٦/١٦٨.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛

والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر

والمؤنث للفرء ص ١٠٧؛ ولسان العرب

٢/٤٧٩-٤٨٠ (سرح)؛ والمخصص ١٦/١٦٣.

(٥) البيت له في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب

٢/٤٧٩ (سرح).

(٦) لسان العرب ٢/٤٨٢ (سردخ)؛ والمخصص

١٦/١٦٨.



وقيل: الكثيرة اللحم. قال ابن ميادة [ من الكامل ]:

بَيْنَا كَذَاكَ رَأَيْتَنِي مُتَعَصِّبًا

بِالْحَزْزِ نَوَقَ جُلَالَةِ سِرْدَاحٍ<sup>(١)</sup>

و«نخلة سِرْدَاح»: كريمة.

### السَّغْلَى - السَّغْلَاةُ (٢)

هي الغول، وقيل: هي ساحرة الجِنِّ. والسَّغْلَاة: أحبُّ الغيلان، وكذلك السَّغْلَى يُمَدُّ ويقصر، ج: سَعَالَى، وسَعَالٍ، وسِغَالِيَّات، وقيل: هي الأنثى من الغيلان.

### السَّغَوَاء - السَّغَوَاءُ (٣)

القطعة من الليل، وقيل: فوق الساعة من الليل. وكذلك من النهار. مذكَّر.

### السَّعِيرُ (٤)

١ - من أسماء جهنَّم، مؤنثة. قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَمَنَّ الْكَافِرِينَ وَأَعَدَّ لَهُمْ سَعِيرًا خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا لَا يَجِدُونَ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾<sup>(٥)</sup>.

٢ - النار، مؤنثة.

٣ - لهب النار، مذكَّر.

٤ - «نار سعير»: موقدة.

(١) ديوانه ص ٩٩.

(٢) لسان العرب ١١/٣٣٦ (سعل).

(٣) لسان العرب ١٤/٣٨٤-٣٨٥ (سعا).

(٤) لسان العرب ٤/٣٦٥ (سعر)؛ والمخصص ١٦٠/١٦.

(٥) الأحزاب: ٦٤ - ٦٥.

### السَّفَنَجُ (١)

الذكر من النعام (الظليم)، وقيل: هو من أسماء الظليم في سرعته.

### السَّفُورُ (٢)

يقال: «ريح سَفُور»: تُسْفِر السَّحَاب، أي: تكشفه.

### السَّقْبُ (٣)

ولد الناقة، وقيل: الذكر من ولد الناقة، وقيل: هو سقب ساعة تضعه أمه.

### سَقَرُ (٤)

اسم لجهنَّم، مؤنثة.

### سِقْطُ النَّارِ (٥)

سِقْطُ النَّار، وسُقْطُهَا، وسُقْطُهَا، يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ، وسَقَطُ الْوَلَدِ وَالرَّمْلِ، أي: منقطعه، مذكَّر.

(١) لسان العرب ٢/٢٩٨ (سفنج).

(٢) المخصص ١٦/١٤٩.

(٣) لسان العرب ١/٤٦٨ (سقب).

(٤) مختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث للأبناري ص ٣٧٢؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفرأ ص ٩٣؛ والمخصص ١٧/٢٣.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٦، ٨٢؛ والمذكر والمؤنث للأبناري ص ٣٦٣؛ والمخصص ١٧/٢١؛ والمذكر والمؤنث للفرأ ص ٩٣؛ ولسان العرب ٧/٣١٦ (سقط).

## السُّكُّ - السُّكُّ (١)

يقال: «بئر سَكَّ وسَكَّ» - ضيقة الخَرَق؛ وأما السُّكُّ الذي هو جُحْر العرب، فمذكَّر.

## السُّكُوت (٢)

وصف، يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «رجل سكوت»، و«امرأة سكوت»: كثيرة السكوت.

## السُّكِين (٣)

يُذَكَّر ويؤنَّث، وبعضهم لا يميز تأنيثه. ومن شواهد التأنيث قول الشاعر [من الوافر]:

فَعَيْتَ فِي السَّنَامِ عَدَاةً قُرَّ  
بِسِكِّينٍ مُؤَثَّقَةِ الثَّغَابِ (٤)

وقول جميل بثينة [من الطويل]:

إِذَا عَرَضْتَ مِنْهَا عَنَاقُ رَأَيْتَهُ  
بِسِكِّينِهِ مِنْ حَوْلِهَا يَتَلَهَّفُ  
يَلُودُ بِهَا عَنْ غَيْبِهَا لَا يَرُوعُهَا  
كَأَنَّهُ مِنْ حَوَائِجِهَا الْمَوْتُ يَصْرِفُ (١)

## السَّلَاحُ (٢)

اسم جامع لآلة الحرب، وخَصَّ بعضهم به ما كان من الحديد، يؤنَّث ويذكَّر، والتذكير أعلى، لأنه يُجْمَع على «أسلحة»، وهو جمع المذكر، ويجوز تأنيثه، وربما خَصَّ به السَّيْف.

## السَّلَامَى - السَّلَامِيَّات (٣)

السَّلَامَى: العظم بين مفصلين من مفاصل الأصابع، مؤنثة، ج: سَلَامِيَّات.

(١) البيت الأول وحده في ديوانه ص ١٣٠؛ والبيتان له في المذكر والمؤنث للأبناري ص ٣١٥؛ والمذكر والمؤنث للفرء ص ٩٧.  
(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ٥٨؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٨؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛ والمذكر والمؤنث للأبناري ص ٣٤٩؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرء ص ٩٩؛ والمختصر ١٧/٢٠؛ ولسان العرب ٤٨٦/٢ (سلم).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٥؛ والمذكر والمؤنث للأبناري ص ٢٩٠؛ والمختصر ١٦/١٩٠؛ ولسان العرب ١٢/٢٩٨ (سلم).

(١) المختصر ١٦/١٦١، ١٦٢.

(٢) المعجم الوسيط (سكت)؛ والمختصر ١٤٦/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٥، ٨٤؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٦؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛ والمذكر والمؤنث للأبناري ص ٣١٤؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرء ص ٩٦؛ والمختصر ١٧/١٦؛ ولسان العرب ٢١١/١٣ (سكن).

(٤) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأبناري ص ٣١٤؛ والمذكر والمؤنث للفرء ص ٩٦؛ ولسان العرب ١٣/٢١١ (سكن)؛ والمختصر ١٦/١٧.

## السَّلْبُوت (١)

الكثير السَّلْب، أو المعتاده، يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «رجل سَلْبوت»، و«امرأة سَلْبوت».

## السَّلْتَم (٢)

السَّلْتَم من الإبل: التي لم يبقَ في فمها سنّ، وسقط مشفرها الأسفل، فلا تستطيع أن ترفعه، والسَّلْتَم أيضاً الداهية، والسنة الصعبة، والغول، مؤنثة.

## السَّلْحَا - السَّلْحَفَا -

## السَّلْحَفَا - السَّلْحَفِيَّة (٣)

الأنثى من السلاحف، والذكر الغَيْلَم.

## السَّلْحُوب (٤)

يقال: «امرأة سَلْحُوب»: ماجنة.

## السَّلْسَل (٥)

يقال: «خمر سَلْسَل»: ليّنة.

## السَّلْطَان (٦)

يُذَكَّر ويؤنث، وأما ما جاء في القرآن

(١) تاج العروس ٦٨/٣ (سلب).

(٢) لسان العرب ٣٠١/١٢ (سَلْتَم)؛ والقاموس المحيط (سَلْتَم).

(٣) المذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٦٢/٩ (سَلْحَف)؛ والمذكر والمؤنث للأباري ص ١١٤.

(٤) المختصص ١٦٨/١٦.

(٥) المختصص ١٦٧/١٦.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٤٨٣ =

الكريم، فمذكّر كلّ، يُراد به الحجة، كقوله تعالى: ﴿أَوْ لِيَأْتِيَنَّ بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ﴾<sup>(١)</sup>. ومن شواهد التانيث قول جحدر السَّعْدِي [من الطويل]:

أَحْجَاجٌ لَوْلَا الْمُلْكُ هُنْتُ وَلَيْسَ لِي  
بِمَا جَنَّتِ السُّلْطَانُ مِنْكَ يَدَانِ<sup>(٢)</sup>  
ومن شواهد التذكير قول العماني (محمد ابن ذؤيب) [من الرجز]:

أَوْ خِفْتُ بَعْضَ الْجَوْرِ مِنْ سُلْطَانِهِ  
فَدَعَا يُنْفِذُهُ إِلَى أَوَانِهِ<sup>(٣)</sup>  
والسلطان يكون واحداً وجمعاً. قال أبو النجم العجلي في الجمع [من الرجز]:  
عَرَفْتُ وَالْعَقْلُ مِنَ الْعِرْفَانِ  
أَنَّ الْغِنَى قَدْ سَدَّ بِالْحَيْطَانِ

إِنْ لَمْ يُغْنِنِي سَيِّدُ السُّلْطَانِ<sup>(٤)</sup>

= ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٦؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٢؛ والمذكر والمؤنث للأباري ص ٣٠٩؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٣؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٣؛ والمختصص ١٥/١٧؛ ولسان العرب ٣٢١/٧ (سلط).

(١) النمل: ٢١.

(٢) البيت مع نسبته في المذكر والمؤنث للأباري ص ٣١٠.

(٣) الرجز مع نسبته في المذكر والمؤنث للأباري ص ٣١٠.

(٤) الرجز مع نسبته في المذكر والمؤنث للأباري ص ٣١٠.

يريد: سيد السلاطين، وهو الخليفة.

### السَّلْفُ (١)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، تقول: «رجل سَلَفٌ»، و«امرأة سَلَفٌ»: جريئة جسورة، وقيل: السليطة. وقيل: هي القليلة اللحم، السريعة المشي.

### السَّلَكُ (٢)

الذَّكَرُ من فراخ القَبِج (الحجل)، والأُنثى: سُلْكَه.

### السَّلْمُ - السَّلَمُ (٣)

١ - الصلح، يُذَكَّرُ ويؤنث، ومن شواهد تذكره قول زهير بن أبي سلمى [من الطويل]:

وَقَدْ قُلْتُمَا إِنْ نُذِرْكِ السَّلْمَ وَاسِعَا  
بِمَالٍ وَمَعْرِوْفٍ مَنِ الْقَوْلِ نَسَلِمَ (٤)

ومن شواهد التأنيث قول الشاعر [من

البسيط]:

(١) لسان العرب ٨/ ١٦١ (سلف)؛ والمخصص ١٦٧/ ١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٣.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٦٠، ٣٨٣؛ والمخصص ١٧/ ٢١، ٢٦؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٤؛ والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٢؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة ص ٨٢.

(٤) البيت له في ديوانه ص ١٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٦٠.

فَلَا تَضَيِّقَنَّ إِنَّ السَّلْمَ وَاسِعَةٌ

مَلَسَاءَ لَيْسَ بِهَا وَغَتْ وَلَا ضَيْقٌ (١)

وقال تعالى: ﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا﴾ (٢)، وقيل: إن شئت جعلت الهاء في «لها» للسلم، وإن شئت جعلتها لتأنيث الفعل، كما تقول للرجل يعق أباه: لَا يُقْلِح بعدها، أي: بعد الفعل.

٢ - السَّلْمُ: الدلو الذي له عروة، يذَكَّرُ ويؤنث.

### السَّلْمُ (٣)

يذَكَّرُ ويؤنث (٤)، والتذكير أكثر، ومن شواهد التذكير قوله تعالى: ﴿أَمْ لَهُمْ سَلْمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ﴾ (٥)، وقول الحطيئة [من الرجز]:

الشَّعْرُ صَعْبٌ وَطَوِيلٌ سَلْمَةٌ  
إِذَا ارْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٦١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٥.

والوعث: الرمل تغيب فيه الأقدام، أو المكان اللئيم.

(٢) الأنفال: ٦١.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٤، ٨٢؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١٣؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٧؛ والمخصص ١٧/ ١٥.

(٤) وقال الفراء إنه ذكر.

(٥) الطور: ٣٨.

زَلَّتْ بِهِ إِلَى الْحَضِيضِ قَدَمُهُ  
يُرِيدُ أَنْ يُعَرِّبَهُ فَيُعْجِمُهُ<sup>(١)</sup>

ومن شواهد التآنيث قول أوس بن معزاء  
[من الطويل]:

لَنَا سُلْمٌ فِي الْمَجْدِ لَا يَرْتَقُونَهَا  
وَلَيْسَ لَهُمْ فِي سُورَةِ الْمَجْدِ سُلْمٌ<sup>(٢)</sup>

### سَلَمَى<sup>(٣)</sup>

اسم جبل لطيف، مؤنثة بحرف التآنيث.

### السَّلْهَاب<sup>(٤)</sup>

يقال: «أمرأة سلْهَاب»: جريئة.

### السَّلُوب<sup>(٥)</sup>

يقال: «ناقة سَلُوب»: مات ولدها، أو  
ألقت لغير تمام، وكذلك المرأة. ج: سُلُب،  
وسلائب.

### السَّلِيلِب<sup>(٦)</sup>

يقال: «شجرة سَلِيلِب»: مسلوقة الورق  
والأغصان.

(١) الرجز له في ديوانه ص ٢٣٩؛ والمذكر والمؤنث  
للأنباري ص ٣١٣.

(٢) البيت له في المذكر والمؤنث للأنباري ص  
٣١٣؛ بلا نسبة في المخصص ١٦/١٧.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٨٣؛ والمذكر  
والمؤنث لابن فارس ص ٦١.

(٤) تاج العروس ٣/٧٤ (سَلْهَب).

(٥) لسان العرب ١/٤٧٢ (سَلْب)؛ والمخصص  
١٤٩/١٦.

(٦) المخصص ١٥٩/١٦.

### السَّلِيلِخ<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقة سَلِيلِخ»: مسلوخة.

### سَلِيم<sup>(٢)</sup>

اسم قبيلة يذكّر ويؤنث، وانظر: أسماء  
القبائل.

### السَّمَاء<sup>(٣)</sup>

١- سماء كل شيء: أعلاه، مذكّر.

٢- التي تُظَلُّ الأرض، مؤنثة، وقيل:  
تذكّر وتؤنث، وقيل: إذا ذُكِرَتْ عنوا  
السقف، ومنه قوله تعالى: ﴿السَّمَاءُ مُنْقَطِرٌ بِهِ  
كَانَ وَعْدُهُ مَفْعُولًا﴾<sup>(٤)</sup>. وقيل: التذكير قليل،  
ومن شواهد قول الشاعر [من الوافر]:

فَلَوْرَقَعَ السَّمَاءُ إِلَيْهِ قَوْمًا  
لَحَقْنَا بِالسَّمَاءِ مَعَ السَّحَابِ<sup>(٥)</sup>  
٣- المطر، مذكّر، ومنهم من يؤنثه، وقال

(١) المخصص ١٥٩/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٩.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٤.

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٤؛  
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٦١؛ والمذكر  
والمؤنث للبريد ص ١٢٠؛ والمذكر والمؤنث  
للفراء ص ١٠٢؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس  
ص ٦٠؛ والمخصص ١٧/٢٢.

(٤) المزمّل: ١٨.

(٥) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص

٣٦٧؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٢؛

والمخصص ١٧/٢٢؛ ولسان العرب ١٤/٣٩٨

(سما).

الأنباري: السماء: المطر، مؤنثة، وقيل:  
تُذَكَّر وتؤنَّث، والأغلب عليها التانيث، ومن  
شواهد التذكير قول معاوية بن مالك [من  
الوافر]:

إذا سقط السماء بأرض قوم  
رعيْنَاهُ وإن كانوا غُضَاباً<sup>(١)</sup>

٤ - سماء البيت: رُواقه، وهي الشَّقَّة التي  
دون العلياء، أنثى، وقد تُذَكَّر.

### السَّمَامُ<sup>(٢)</sup>

ضرب من الطيور، مذكر، والناقاة  
السريعة، مؤنثة.

### السَّمَانِي<sup>(٣)</sup>

طائر، واحده سَمَانَاة، يذَكَّر ويؤنَّث،  
وكذلك كلُّ جمع يفرَّق بينه وبين واحده  
بالحاء.

### السَّمَحَج<sup>(٤)</sup>

يقال: «أرض سَمَحَج»: سهلة.

### السَّمَمُ<sup>(٥)</sup>

الحديث ليلاً، مؤنثة.

### السَّمْع<sup>(١)</sup>

ولد الذئب من الضبع، يذَكَّر ويؤنَّث.

### السَّمْلَق<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة سَمْلَق»: رشحاء (ضعيفة)،  
وقيل: هي الملتزقة الفرج.

### السَّمْهَج<sup>(٣)</sup>

يقال: «أرض سَمْهَج»: واسعة سهلة.

### السَّمُوم<sup>(٤)</sup>

شدة الحرّ، أو الريح الحارّة، مؤنثة،  
وربّما ذُكِّرَت في الشعر. قال الراجز في  
التذكير:

اليوم يومٌ باردٌ سَمُومُهُ  
مَنْ جَزَعَ اليومَ فلا تَلُومُهُ<sup>(٥)</sup>

### السَّمِيط<sup>(٦)</sup>

يقال: «نعل سميّط»: غير مخصوفة،  
وقيل: التي لا رقعة فيها.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٣؛ ولسان  
العرب ٢٠١/١٢ (دسم)، ١٦٧/٨ (سمع).

(٢) المخصص ١٦٧/١٦.

(٣) المخصص ١٦٧/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٨، ٨٤،  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكر

والمؤنث للفرّاء ص ١٠١؛ والمخصص  
١٥٠/١٦، ٢٢٣/١٧؛ ولسان العرب ١٢/٣٠٤

(سمم).

(٥) الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧/٢٣.

(٦) المخصص ١٦/١٦٠.

## السِّنُّ (١)

١ - واحدة الأسنان، مؤنثة. قال الفراء: الأسنان كلها إناث إلا الأضراس والأنياب فإنها ذُكران<sup>(٢)</sup>.

٢ - العمر، مؤنثة.

## السِّنَاد (٣)

يقال: «ناقة سِناد»: شديدة ضامرة، وقيل: هي طويلة السنام، وقيل: هي القليلة لحم الظهر.

## السَّنَان (٤)

١ - سنان الرمح، مذكّر. ج: أَسِنَّة.

٢ - المِسَن، مذكّر، ج: أَسِنَّة.

## السُّنُح (٥)

يقال: «طير سُنُح»: ميامين، وقيل: سُنُح جَمْع.

## السَّهْوَر (١)

هو الهرّ، قال الأنباري: يقع على الذكر والأنثى.

## السَّهْه

لغة في الاست. راجع: الاست.

## السَّهَام (٢)

الريح الحارة، واحدتها وجمعها سواء.

## السَّهْج (٣)

يقال: «ريح سَهْج»: شديدة المرّ، وكذلك «السَّهْوك».

## السَّهْوق (٤)

يقال: «ريح سَهْوق»: تنسج العجاج.

## السَّهْوك (٥)

يقال: «ريح سَهْوك»: شديدة المرّ، وكذلك «السَّهْج». و «بئر سَهْوك»: ضيقة الخرق.

## السَّهْوم (٦)

أنثى الغرّبان، والعقاب.

- (١) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ١٠٤.  
(٢) المخصص ٢٩/١٧؛ لسان العرب ٣١٠/١٢ (سهم).  
(٣) المخصص ١٦/١٤٨.  
(٤) المخصص ١٦/١٦٥.  
(٥) المخصص ١٦/١٤٧، ١٤٨.  
(٦) لسان العرب ٣١٠/١٢ (سهم)، ٣١٢/١٣ (غرن).

- (١) المذكّر والمؤنث لابن خشرى ص ٤٩، ٥٤، ٨٤؛ والبلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٨٠؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٢٨٨؛ والمذكّر والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكّر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمخصص ١٦/١٩٠.  
(٢) وقال الأنباري: الأسنان كلها إناث، ولم يستثن.

- (٣) المخصص ١٦/١٥٢.  
(٤) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ١٣/٢٢٣ (سنن).  
(٥) المخصص ١٦/١٦٣.

## سَوَى (١)

يُكْنَى بِهَا عن الذكر والأنثى.

## السَّوَاك (٢)

ما تُدَلِّك بِهِ الْأَسْنَانُ لِتَنْظِفَ، يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ، وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ: مَا سَمِعْتُ أَنَّ السَّوَاكَ يُؤَنِّثُ، قَالَ: وَهُوَ عِنْدِي مِنْ غُدِّ اللَّيْثِ، وَالسَّوَاكُ مَذْكَرٌ.

## السُّور (٣)

حَائِطُ الْمَدِينَةِ، مَذْكَرٌ، أَمَّا قَوْلُ جَرِيرٍ [مَنْ الْكَامِلُ]:

لَمَّا أَتَى خَبَرَ الرُّبَيْيْرِ تَوَاضَعَتْ  
سُورُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالُ الْخُشَعُ<sup>(٤)</sup>  
فَقَدْ أَثَّثَ الْفَعْلُ لِإِضَافَةِ الْفَاعِلِ «سُور» إِلَى

مَوْثُ (الْمَدِينَةِ)، فَاتَّسَبَّ التَّائِيثُ مِنْهُ.

## السُّور

انظر: أَسْمَاءُ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

## السُّورَة

انظر: أَسْمَاءُ السُّورِ.

## السُّوْغ (١)

يُقَالُ: «أُخِثُّ سَوُغُهُ وَسَوُغَتُهُ»، أَي: مِثْلُهُ.

## السُّوق (٢)

تَذْكُرُ وَتَوْثُّ، وَالتَّائِيثُ أَغْلَبُ، وَمَنْ شَوَّاهَدَ التَّائِيثَ قَوْلَ الرَّاجِزِ:

وَرَكَّدَ السَّبَّ فَقَامَتْ سَوُوقُهُ  
إِذَا مُبَادٍ عَلِقَتْ عَلَوقُهُ<sup>(٣)</sup>  
وَمَنْ شَوَّاهَدَ التَّذْكِيرَ قَوْلَ الشَّاعِرِ [مَنْ الطَّوِيلُ]:

(١) الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُ لَا يَنْتَسِرِي ص ٩٤.

(٢) لِسَانُ الْعَرَبِ ٤٤٦/١٠ (سُوك).

(٣) الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُ لَا يَنْ جَنِي ص ٥١١؛ وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُ لِلْفَرَّاءِ ص ١١٢.

(٤) الْبَيْتُ لَهُ فِي دِيَوَانِهِ ص ٩١٣؛ وَالْأَشْبَاءُ وَالنَّظَائِرُ ١٠٥/٢، ٢٢٠، ٢٢٥؛ وَجَمْهَرَةُ اللَّفْظَةِ ص ٢٢٣؛ وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ ٢١٨؛ وَشَرَحَ آيَاتِ سَبِيحِهِ ٥٧/١؛ وَالْكِتَابُ ٥٢/١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ١٣٧/٢ (حَرْث)، ٣٨٥/٤ (سُور)، ٦/١٠ (أَفَق)؛ وَلِجَرِيرٍ أَوْ الْفَرَزْدَقِ فِي سِمْتِ اللَّالِي ص ٣٧٩، ٩٢٢، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِ الْفَرَزْدَقِ؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُ لِلْفَرَّاءِ ص ١١٢؛ وَالْخَصَائِصُ ٤١٨/٢؛ وَرَصَفَ الْمَبَانِي ص ١٦٩؛ وَالصَّاحِبِيُّ فِي فَهْمِ اللُّغَةِ ص ٢٦٧؛ وَالْمُقْتَضِبُ ١٩٧/٤.

(١) الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُ لِلْفَرَّاءِ ص ١٠٨.

(٢) الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُ لَا يَنْ التَّنْزِيحِي ص ٥٣، ٥٤، ٨٥؛ وَمَخْتَصَرُ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُ ص ٥٧؛ وَابْتِلَاجُ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُ ص ٨٣؛ وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٣٥٤؛ وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُ لِلْمَبْرَدِ ص ٩٥، ٩٦؛ وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُ لَا يَنْ فَارَسِ ص ٦٠؛ وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُ لَا يَنْ جَنِي ص ٥١٣؛ وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُ لِلْفَرَّاءِ ص ٩٦؛ وَالْمَخْصَصُ ٢٠/١٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ١٦٧/١٠ (سُوك).

(٣) الرَّجَزُ بَلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٣٥٥.



أَلَمْ يَعْظِ الْفَتِيَانُ مَا صَارَ لَتَنِي

بِسُوقٍ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِيرُهُ<sup>(١)</sup>

### السُّوقَةُ<sup>(٢)</sup>

خلاف المَلِك، يستوي فيه الواحد، والجمع، والمذكر، والمؤنث. قال نهشل بن حريّ [من الطويل]:

وَلَمْ تَرَ عَيْنِي سُوْقَةً مِثْلَ مَالِكٍ

وَلَا مَلِكاً تَجْبِي إِلَيْهِ مَرَايُتُهُ<sup>(٣)</sup>

فأفرد، وذكر. وقالت بنت النعمان بن المنذر [من الطويل]:

فَبَيْنَا نَسُوسُ النَّاسَ وَالْأَمْرُ آمَرُنَا

إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سُ<sup>(٤)</sup>

فاستخدمته جمعاً. ج: سُوقٌ.

### السُّي<sup>(٥)</sup>

يقال: «أرض سيّ»: مستوية، أصلها:

سُوى، فلما اجتمعت الواو والياء، وسُبقت

إحداهما بسكون، قلبت الواو ياءً، وأدغمت

في الياء، وكُسِر ما قبلها لتصح الياء.

### السَّيْسَاءُ<sup>(١)</sup>

السَّيْسَاءُ من الحمار والبغل: الظهر، ومن

الفرس: الحارك، وقيل: عصبة في الظهر،

ومنتظم فقار الظهر. ج: سَيَاسِيّ.

### السَّيَّاحِينَ<sup>(٢)</sup>

ناحية قرب الحيرة، مؤنثة، وانظر: أسماء

البلدان.

### السَّيْنُ

تَوَثَّ على معنى الكلمة، وتذكّر على

معنى الحرف، والتأنيث أرجح. وانظر:

أسماء حروف المباني.

### السَّيْنِمَا

كلمة أجنبية عربتها العرب حديثاً،

وأنتتها.

### السَّيْهَجُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «ريح سيَّهَج»: شديدة، وقد يقال:

سيهجة.

### السَّيْهَكُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «ريح سيَّهَك»: تسحق التراب عن

وجه الأرض.

### السَّيْهُوجُ - السَّيْهُوكُ<sup>(٥)</sup>

يقال: «ريح سيَّهُوج وسيَّهُوك»: دائمة

شديدة.

(١) المذكر والمؤنث للأبشاري ص ٤٠٣؛ ولسان

العرب ١٠٩/٦ (ميس).

(٢) المذكر والمؤنث للأبشاري ص ٤٧٨.

(٣) المخصص ١٦٤/١٦.

(٤) المخصص ١٦٤/١٦.

(٥) المخصص ١٦٥/١٦.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/١٠

(سوق)؛ وعجزه بلا نسبة في الأبشاري ص ٣٥٥

وإصلاح المنطق ص ٣٦٢.

(٢) المذكر والمؤنث للأبشاري ص ٣٥٥ - ٣٥٦

ولسان العرب ١٧٠/١٠ (سوق).

(٣) البيت مع نسبته في لسان العرب ١٧٠/١٠

(سوق).

(٤) البيت مع نسبته في لسان العرب ١٧٠/١٠

(سوق).

(٥) المخصص ١٦٢/١٦.

## باب الشين

### الشاء<sup>(١)</sup>

مذكّر عند أكثر العرب، وربما أثّوه على معنى الغنم، ويصغّر على «شويهة»، والهمزة فيه بدل من الهاء.

### الشائل<sup>(٢)</sup>

وصف خاصّ لإناث الإبل، يقال: «ناقة شائل» إذا شالت بذنبها للّقاح. ج: سُؤْل. قال أبو النجم [من الرجز]:

كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ السُّؤْلَ<sup>(٣)</sup>

### الشاة<sup>(٤)</sup>

الواحد من الغنم، يكون للمذكر والأنثى،

(١) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٥ والمخصص ٧٣/١٧.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٧ والمخصص ١٢٥/١٦.

(٣) الرجز له في المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٧ والمخصص ١٢٥/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٦ ولسان العرب ٥٠٩/١٣ (شوه)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٤، ١١٥، ٤٣٩.

وقيل: يكون من الضّآن، والمعزّ، والطّباء، والبقر، والنعام، وحُمُر الوحش. وقال الجوهري: الشاة: الثور الوحشي، ولا يُقال إلّا للمذكّر، واستشهد بقول الأعشى [من الطويل]:

فلَمَّا أَضَاءَ الصُّبْحُ قَامَ مُبَادِرًا  
وَحَانَ انْطِلَاقُ الصُّبْحِ مِنْ حَيْثُ خَيَّمَا<sup>(١)</sup>  
قال: وربما شَبَّهوا به المرأة، فأثّوه، كما قال عترة [من الكامل]:

يَا شَاةَ مَا قَنِصَ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ  
حَرَمْتُ عَلَيَّ، وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُمِ<sup>(٢)</sup>  
تصغيرها شُويهة، وجمعها: شاء، وشياه.

### الشَّارِب<sup>(٣)</sup>

الشارب أو الشاربان ما يبت على ظهر

(١) البيت له في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ٥٠٩/١٣ (شوه)؛ (العجز فقط)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٥ (العجز فقط).

(٢) البيت له في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٥٠٩/١٣ (شوه).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩؛ وما

الشَّفَّة العليا من الشعر، مذكَّر، ج: شوارب.

### الشارف (١)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث.  
والشارف من الإبل: الميسن، أو الميسنة،  
ويستعار للمرأة: ج: شوارف، وشُرف،  
وشُرف، وشُرُوف.

### الشَّازِب - الشَّاسِب - الشَّاسِف (٢)

يقال: «ناقة شازب وشاسب وشاسف»:  
منصّمة البطن.

### الشَّافِع (٣)

يقال: «شاة شافع»، إذا شفّعها (أي:  
تبّعها) ولدها. وفي الحديث أن رسول الله ﷺ  
أُتي بشاة شافع فلم يقبلها.

### الشَّام (٤)

قال الأنباري: مذكَّر، وقال ابن التستري،  
والفراء: مذكَّر، ويؤنث باسم البلدة، وقال  
ابن جني: مذكَّر، ويجوز تأنيثه في الشعر.

= يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(١) لسان العرب ٩/ ١٧٣ (شرف)؛ والمذكَّر  
والمؤنث للأنباري ص ١٦٢؛ والمختص  
١٢٦/١٦.

(٢) المختص ١٦/ ١٢٦.

(٣) المختص ١٦/ ١٢٨.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٦، ٨٥؛  
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠؛ والمذكر  
والمؤنث لابن جني ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث  
للفراء ص ١٠٥.

ومن شواهد التذكير قول الشاعر [من  
الطويل]:

يَقُولُونَ إِنَّ الشَّامَ يَقْتُلُ أَهْلَهُ  
فَمَنْ لِي إِنْ لَمْ آتِهِ يَخْلُودُ<sup>(١)</sup>  
ومن شواهد التأنيث قول جواس بن  
القحطل [من الكامل]:

جِئْتُكُمْ مِنَ الْبَلَدِ الْبَعِيدِ نِيَاظُهُ  
وَالشَّامُ تُنْكَرُ، كَهَلْهَا وَفَتْهَا<sup>(٢)</sup>  
ويقال: شَامٌ، وشَامٌ، وشَامٌ، وشَامٌ.

### الشَّامِذ (٣)

يقال: «ناقة شامِذ»، إذا لقت فشالت  
بذنبها.

### الشَّامِل

انظر: الشَّامِل.

### الشَّاهِد (٤)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث. ج:  
أَشْهَاد، وشُهود، وشَهِيد، وشُهداء، وشَهِد.

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٤٧٠؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٥؛  
ولسان العرب ١٢/ ٣١٦ (شام).

(٢) البيت مع نسبته في لسان العرب  
١٢/ ٣١٥ (شام).

(٣) المختص ١٦/ ١٢٥.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٠؛ ولسان  
العرب ٣/ ٢٤٠ (شهد).

## النَّشْبَة (١)

العقرب حين تلدها أمها، وقيل: هي العقرب الصفراء. ج: شَبَوَات. والعقرب تُذَكَّر وتؤنَّث، والغالب عليها التأنيث. وانظر: العقرب.

## الشَّيْبَر (٢)

المسافة بين أعلى الإبهام، إلى أعلى الخنصر إذا فُتحت اليد، مذكَّر، ج: أشبار.

## الشَّيْبَل (٣)

ولد الأسد، إذا أدرك الصَّيد. ج: أشبال، وأشبِل، وشُبول، وشِبَال.

## النَّشْبُوءَة (٤)

هي العقرب الصغيرة، وقيل: هي العقرب ما كانت. قال الشاعر [من الرُّجَز]:

قَدْ بَكَرَتْ شَبْبُوءَةٌ تَزُبْكُرُ  
تَكْسُو اشْتَهَا لَحْمًا وَتَقْمِطُرُ<sup>(٥)</sup>

## الشُّجَاع - الشُّجَاع (١)

الحَيَّة الذَّكَر، وقيل: هي الحَيَّة مطلقاً، وقيل: هو ضرب من الحَيَّات، وقيل: هو ضرب منها صغير. ج: أَشْجِجَة، وشُجَعَان، وشُجَعَان.

## الشَّجَر (٢)

يذَكَّر ويؤنَّث، وكذلك كلُّ اسم يُفَرَّق بينه وبين واحدِه بالهاء.

## الشَّحَاح (٣)

يقال: «أرض شَحَاح»: لا تسيل إلا من مطر كثير.

## الشَّحْشَاح - الشَّحْشَاح (٤)

الشَّحْشَاح والشَّحْشَاح: المواظب على الشَّيْء، الجاد فيه الماضي فيه. والشَّحْشَاح يكون للذكر والأنثى، قال الطرماح [من الطويل]:

كَأَنَّ الْمَطَايَا لَيْلَةَ الْخُمْسِ عُلِّقَتْ  
بِوُثَابَةٍ، تَنْفُضُ الرُّوَامِمْ، شَحْشَاحٍ<sup>(٥)</sup>

(١) لسان العرب ٤٠١/٧ (مسط)، ١٧٤/٨ (شجع).

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥١؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٥.

(٣) المخصص ١٥٨/١٦.

(٤) لسان العرب ٤٩٦/٢ (شجع)؛ والمخصص ١٦٧/١٦.

(٥) البيت له ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٤٩٦/٢ (شجع).

(١) لسان العرب ٤٢٠/١٤ (شبا).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٦؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ ولسان العرب ٣٩١/٤ (شبر).

(٣) لسان العرب ٣٥٢/١١ (شبل).

(٤) المذكر والمؤنث للأبناري ص ٩٤؛ والمخصص ١٠٥/٨؛ ولسان العرب ٤٢٠/١٤ (شبا).

(٥) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأبناري ص ٩٤؛ والمخصص ١٠٥/٨؛ ولسان العرب ٤٢٠/١٤ (شبا).

وَالشَّخْشُ وَالشَّخْشَاح: الْغَيُور،  
وَالشَّجَاع، وَالْقَوِي. وَيُقَال: «أَرْضُ  
شَخْشٍ»: وَاسِعَةٌ.

### الشَّخْصُ (١)

قال ابن التستري وابن جنّي: الشَّخْصُ  
مَذْكَرٌ، سِوَاءٌ عَنِيَتْ بِهِ مَذْكَراً أَوْ مَوْثِثاً، تَقُولُ:  
«رَأَيْتُ شَخْصَيْنِ» لَامِرَاتَيْنِ، وَثَلَاثَةَ  
أَشْخَاصٍ لِلنِّسَاءِ. وَلَكِنْ يَجُوزُ التَّأْنِيثُ عَلَى  
إِرَادَةِ الْمَرْأَةِ. قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رِيْعَةَ [مَنْ  
الطَّوِيلُ]:

فَكَانَ مِجْنِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَقِي  
ثَلَاثَ شَخْصٍ: كَاعِيَانِ وَمُعَصِّرٍ (٢)

### الشَّرْبَاخُ (٣)

يُقَال: «كَمَاءُ شَرْبَاخٍ»: فَاسِدَةٌ مُسْتَرَحِيَةٌ.

### الشَّرْحَابُ (٤)

يُقَال: «قَدَّمَ شَرْحَابٌ»: غَلِيظَةٌ.

### الشَّرْطُ (٥)

الدَّوْنُ مِنَ النَّاسِ، وَالرُّذُلُ مِنْهُمْ، يَسْتَوِي  
فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثِثُ، وَالْوَاحِدُ، وَالْجَمْعُ،

(١) الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثِثُ لَابِنِ التَّسْتَرِيِّ ص ٨٦؛  
وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثِثُ لَابِنِ جَنْبِي ص ٥١٣.

(٢) الْبَيْتُ لَهُ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٠٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ  
٤٥/٧ (شَخْصٌ).

(٣) الْمَخْصَصُ ١٦٨/١٦.

(٤) الْمَخْصَصُ ١٦٨/١٦.

(٥) الْمَخْصَصُ ٣٢/١٧؛ وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثِثُ  
لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٢٤٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٣٣١/٧  
(شَرْطٌ).

قال الكميّ [مَنْ الْوَافِرُ]:

وَجَدْتُ النَّاسَ غَيْرَ ابْنِي نِزَارَ  
وَلَمْ أَذْمُحْهُمْ شَرْطاً وَرَدُّنَا (١)

### الشَّرَاطُ (٢)

يُقَال: «امْرَأَةُ شَرَّاطٍ»: طَوِيلَةٌ، قَلِيلَةٌ  
اللَّحْمِ، دَقِيقَةٌ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ.

### الشَّرُودُ (٣)

يُقَال: «قَافِيَةُ شُرُودٍ»: سَاطِرَةٌ فِي الْبِلَادِ.

### الشَّرُوفُ (٤)

يُقَال: «نَاقَةُ شُرُوفٍ»: مُسَيِّتَةٌ.

### الشَّرِيقُ (٥)

يُقَال: «امْرَأَةُ شَرِيقٍ»: مَفْضَاةٌ.

### الشَّرِيمُ (٦)

يُقَال: «امْرَأَةُ شَرِيمٍ»: مُفْضَاةٌ، وَنَاقَةٌ  
شَرِيمٌ: قُطِعَ مِنْ أَعْلَى حَيَاتِهَا شَيْءٌ.

### الشَّصُوصُ (٦)

مِنْ الصِّفَاتِ الْخَاصَّةِ بِالْمَوْثِثِ. وَنَاقَةٌ

(١) الْبَيْتُ لَهُ فِي دِيْوَانِهِ ١١١/٢؛ وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثِثُ  
لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٢٤٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٣٣١/٧  
(شَرْطٌ).

(٢) الْمَخْصَصُ ١٦٨/١٦.

(٣) الْمَخْصَصُ ١٤٩/١٦.

(٤) الْمَخْصَصُ ١٤٦/١٦.

(٥) الْمَخْصَصُ ١٥٨/١٦.

(٦) الْمَخْصَصُ ١٥٨/١٦، ١٥٩.

(٧) لِسَانُ الْعَرَبِ ٤٧/٧ (شَخْصٌ)؛ وَالْمَخْصَصُ  
١٤٤/١٦.

شَصُوص: لا لبَنَ لها، أو التي قَلَّ لبنها،  
ويقال: «شاة شَصُوص»، يستوي فيها الواحد  
والجمع.

### الشُّطُور<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقة شَطُور»، إذا ذهب خِلْفان من  
أخلافها، وهي من الشَّاء التي ييس أحد  
خلفيها.

### الشُّطُوط<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقة شطوط»: عظيمة جنبتي  
السَّنام.

### الشُّطُون<sup>(٣)</sup>

يقال: «نَيَّة شَطُون»: بعيدة.

### شُعْبَان<sup>(٤)</sup>

هو الشهر المعروف. مذكَّر. ج: شعابين، وشُعْبانات، وسُمِّي بذلك لشُعْب القِبائل فيه وتفرَّقها. وقيل: إنما سُمِّي بذلك لأنه شُعْب بين رمضان ورجب. وانظر: أسماء الشهور.

### الشَّعْبَعِب<sup>(٥)</sup>

اسم موضع، مؤنثة. وراجع: أسماء البلدان.

### الشَّعْر - الشَّعَر<sup>(١)</sup>

نَبَتَةُ الجِسمِ مِمَّا ليس بصوف ولا وَبر،  
للإنسان وغيره، مذكَّر. قال حسان بن ثابت  
[من الخفيف]:

إِنَّ شَرْخَ الشَّبَابِ وَالشَّعَرَ الْأَشَدَّ  
رَوْدَ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُونًا<sup>(٢)</sup>

ج: أشعار وشُعر. والشَّعرة: الواحدة  
من الشَّعر، وقد يَكْنَى بالشَّعرة عن الجمع،  
كما يَكْنَى بالشَّيبة عن الجنس.

### الشَّعْرَى<sup>(٣)</sup>

كوكب نير يُقال له: المِرْزَم، يطلع بعد  
الجوزاء، وطلوعه في شدة الحر، تقول  
العرب: «إذا طلعت الشَّعْرَى جعل صاحب  
التَّخَلُّ يرى»، مؤنثة بحرف التانيث. قال  
الشاعر [من الطويل]:

أَتَانِي بِهَا يَحْيَى وَقَدْ نَمْتُ نَوْمَةً  
وَقَدْ غَابَتِ الشَّعْرَى وَقَدْ جَنَعَ النَّسْرُ<sup>(٤)</sup>

(١) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر  
والمؤنث للأبناري ص ٢٢٢؛ ولسان العرب  
٤/١٠٤ (شعر).

(٢) البيت له في ديوانه ص ٢٨٢؛ والمذكر والمؤنث  
للأبناري ص ٢٦٢.

(٣) المذكر والمؤنث للأبناري ص ٤٢٠؛ والمذكر  
والمؤنث لأبن جني ص ٥١١؛ والمختصص  
٨/١٧؛ ولسان العرب ٤/١٦٦ (شعر).

(٤) البيت لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٨١؛  
وهو لأسماء بن خارجة أو لأبي دهب الجمحي أو =

(١) المختصص ١٦/١٤٤.

(٢) المختصص ١٦/١٤٥.

(٣) المختصص ١٦/١٤٩.

(٤) الألبام والليالي والشهور ص ٤٥.

(٥) المذكر والمؤنث للأبناري ص ٤٨٤.

## شُعُوبٌ (١)

المنية، مؤنث، ومعرفة. يقال: «شعبته شعوب»، أي: المنية، وخرمته، واخترمته، قال الشاعر [من الوافر]:

ونائحته تقومُ بقطع ليل  
على رجلٍ أهانته شعوب<sup>(٢)</sup>

وربما أدخلوا الألف واللام عليها. فقالوا: «اخترمته الشعوب».

## الشَّعِيبُ (٣)

قال ابن سيده: هي «مزادة مشعوبة من أديمين، وقيل: هي التي تُقام بجلد ثالث بين الجلدين ليتسع، مؤنث لا غير، فأما قول الراجز:

ما بالُ عيني كالشَّعِيبِ العَيْنِ  
فيُروى بالفتح والكسر [أي يفتح ياء «العَيْن» وكسرها]، فمن فتحه حملة على معنى «السَّقاء»، لأن «فَيْعَلًا» لا يكون

= لحسين بن خريم في الحماسة البصرية ٧٣/٢؛

ولالأمين بن خريم في ديوانه ص ١٣١؛ وأما في الفاي ٧٨/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/١٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٠.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١٩؛ والمذكر والمؤنث للبرد ص ١٣١؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمخصص ٨/١٧؛ ولسان العرب ٥٠١/١ (شعب).

(٢) البيت بلانسية في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١٩.

(٣) المخصص ٥/١٧.

للمؤنث إلا بالهاء، وأما الكسر فعلى الصفة للشعيب لأن «فَيْعَلًا» قد يكون للمؤنث.

## الشَّعِيرُ (١)

يذكر ويؤنث، وكذلك كل اسم جمع يُفرق بينه وبين واحده بالهاء.

## الشُّغْمُومُ (٢)

يقال: «امرأة شُغْمُوم»: تامة حسنة، وهي من التوق الغزيرة، وقد يُوصف الرجل بالشُّغْمُوم.

## الشَّقَّةُ (٣)

مؤنثة.

## الشُّفْرُ (٤)

جاء في لسان العرب: «شُفْر العين: ما نبت عليه من الشعر. وأصلُ نبت الشعر في الجفن، وليس الشُّفْر من الشعر في شيء، وهو مذكر، صرح بذلك اللحياني، والجمع «أشْفار»، سيبويه: لا يُكسر على غير ذلك، والشُّفْر لغة فيه».

(١) المذكر والمؤنث لابن السنتري ص ٨٦؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٧؛ والمذكر والمؤنث للبرد ص ١٠٤، ١١٥؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٠١.

(٢) المخصص ١٦/١٦٨.

(٣) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(٤) لسان العرب ٤/٤١٨ - ٤١٩ (شفر).

### الشَّفْشَلِيقُ<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة شَفْشَلِيق»: مُسِنَّة. وانظر: الجَنْفَلِيق.

وشَمَائِل، وشُمْل، قال تعالى: ﴿عن اليمين والشَّمالِئِلِ شُجْداً شَرِفاً﴾<sup>(١)</sup> وناقَة شِمَال: سريعة.

### الشَّفَقُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «ملحفة شَفَق»: رديئة.

### الشَّمَال - الشَّمَالُ - الشَّمَالُ<sup>(٣)</sup>

الشَّمَال، والشَّمَال، والشَّمَان، والشَّامِل، والشَّمْل، والشَّمْل: الريح الشَّمَالِيَّة، وقيل: الريح تهب من قِبَل الشَّام عن يسار القِبْلَة، وقيل: الريح التي تأتي من قِبَل الحِجْر، مؤنثة.

### الشَّفُوع<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقَة شَفُوع»: تجمع بين محللين في حلبة. و«شاة شفع»: يشفعها (أي: يتبعها) ولدها.

### شَمَام<sup>(٣)</sup>

اسم جبل، معرفة، مؤنثة، بمنزلة «حَدَام» (مبني على الكسر).

### الشُّكُور<sup>(٤)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، تقول: «رجل شكور»، و«امرأة شكور»، والشكور، من عباد الله، هو الذي يجتهد في شكر ربه بطاعته، وأداء ما وُظف عليه من عبادته.

### الشَّمْرِذُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقَة شَمْرِذ»: سريعة، وقيل:

### الشُّكُوك<sup>(٥)</sup>

يقال: «ناقَة شكوك»: يُشَكُّ في سنامها، لا يُدْرِي أيُّه شحم أم لا.

### الشَّمَال<sup>(٦)</sup>

خلاف اليمين، مؤنثة. ج: أَشْمُل،

= ٨٧؛ المذكر والمؤنث للأبشاري ص ٢٩٠؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٤؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والبلغة ص ٧١؛ ولسان العرب ١١/٣٦٤ (شمل)؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٩٨؛ والمخصص ١٦/١٥٢، ١٩٠.

(١) التحل: ٤٨.  
(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٧؛ المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ ولسان العرب ١١/٣٦٥-٣٦٦ (شمل)؛ والمذكر والمؤنث للأبشاري ص ٤٠٤.  
(٣) المذكر والمؤنث للأبشاري ص ٤٨١؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦١.  
(٤) المخصص ١٦/١٦٧ = ٥٤، ٥٥؛

(١) المخصص ١٦/١٦٩.

(٢) المخصص ١٦/١٦٢.

(٣) المخصص ١٦/١٤٤، ١٥٠.

(٤) لسان العرب ٤/٤٢٤ (شكر).

(٥) المخصص ١٦/١٤٩.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٥٥ = (٤) المخصص ١٦/١٦٧.



القليلة اللبن، وقيل: هي التي لا تبَلّ صوفة.

### الشَّمْسُ (١)

١ - الشَّمْسُ الطالعة، مؤنثة، وكلّ اسم للشَّمْسِ مؤنث. قال تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾ (٢).

٢ - ضرب من الحلبي، مذكر.

### الشَّمْشَلِيق (٣)

يقال: «امرأة شَمْشَلِيق»: مُبِينَة.

### الشَّمْعَل (٤)

يقال: «ناقة شَمْعَل»: خفيفة، سريعة.

### الشَّمْل - الشَّمَل

انظر: الشَّمال.

### الشَّمْلَال (٥)

يقال: «ناقة شَمْلَال»: سريعة. وكذلك «الشَّمْلِيل».

### الشَّمْلِيل (١)

يقال: «ناقة شَمْلِيل»: سريعة. وكذلك «الشَّمْلَال».

### الشَّمْعُ (٢)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، والشَّمْعُ: الجارية للعب الضحوك الأنسة، وقيل: هي المزاحة الطيبة، التي تقبّل، ولا تطاوعك على سوى ذلك، وقيل: الشَّمْعُ: اللعوب الضحوك فقط، ورجل شمعو: لعوب ضحوك.

### الشَّمُول (٣)

اسم للخمر، مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الخمر وصفاتها. وقيل: سمّيت الخمر شمولاً لأنها تشمل بريحها الناس، وقيل: سمّيت بذلك لأن لها عَصْفَةً كَعَصْفَةِ الشَّمال.

### الشَّنَاط (٤)

يقال: «امرأة شَنَاط»: مكنتزة اللحم.

### الشَّنْفَلِيق (٥)

يقال: «امرأة شَنْفَلِيق»: غالبية بالشرّ، سليطة.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٨٧؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٤؛ والمذكر والمؤنث للأبشاري ص ١٩١، ٤١٥؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١٢٥، ١٠٠؛ والمذكر والمؤنث لابن جنّي ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٩٦؛ والمختصص ١٧/٧.

(٢) يس: ٣٨.

(٣) المختصص ١٦/١٦٩.

(٤) المختصص ١٦/١٦٧.

(٥) لسان العرب ١١/٣٧١ (شمل)؛ والمختصص

١٦٨/١٦.

(١) المختصص ١٦/١٦٨.

(٢) لسان العرب ٨/١٨٦ (شمع)؛ والمختصص ١٦/١٤٢.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٤؛ والمذكر والمؤنث لابن جنّي ص ٥١٣؛ ولسان العرب ١١/٣٦٩ (شمل).

(٤) المختصص ١٦/١٥٢.

(٥) المختصص ١٦/١٦٩.

## الشُّوَدَحُ (١)

يقال: «ناقة شُودَح»: طويلة.

## الشُّهْرُ (٢)

مذكَّر، وانظر: أسماء الشهور.

## الشُّهُورُ

انظر: أسماء الشهور.

## شَوَال (٣)

هو الشهر المعروف، مذكَّر. ج: شواويل، وشواويل، وشَوَّال. ومُشِّي بذلك لِشَوَّالِ التَّوْقِ فِيهِ بِأَذْنَابِهَا إِذَا حَمَلَتْ. أي: لرفعها أذنانها. وانظر: أسماء الشهور.

## الشُّيْصَبَانُ (٤)

الذكر من الثَّمَل، وقيل: هو جُحْر الثَّمَل، وقيل: أبو حيٍّ من الجَنِّ. مذكَّر.

## الشُّيْعَةُ (٥)

«الفرقة من الناس، ويقع على الواحد، والاثنتين، والجمع، والمذكَّر، والمؤنَّث، بلفظ واحد ومعنى واحد، وقد غلب هذا الاسم على مَنْ يَتَوَلَّى عَلِيًّا وَأَهْلَ بَيْتِهِ،

رضوان الله عليهم أجمعين، حتَّى صار لهم اسماً خاصاً، فإذا قيل: فلان من الشُّيْعَةِ عُرِفَ أَنَّهُ مِنْهُمْ».

## الشُّيْنُ

تَوَثَّ عَلَى مَعْنَى الْكَلِمَةِ، وَتَذَكَّرَ عَلَى مَعْنَى الْحَرْفِ، وَالتَّائِيثُ أَرْجَحُ. وانظر: أسماء حروف المباني.

## الشُّيْهَبُورُ (١)

يقال: «امرأة شِيَهَبُور»: عجوز.

## الشُّيْهَمُ (٢)

قال ابن منظور: «الشُّيْهَمُ: الدَّلْدَل. والشُّيْهَمُ: مَا عَظُمَ شَوْكُهُ مِنْ ذَكَورِ الْقَتَاذِ، وَنَحْوِ ذَلِكَ، قَالَ الْأَعَشَى [من الطويل]:

لَيْسَنَ جَدًّا أَسْبَابُ الْعَدَاوَةِ بَيْنَنَا  
لَتَرْتَحِلَنَّ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شِيْهَمٍ (٣)

وقال أبو عبيدة في قوله: «على ظهر شيهم»: أي: على دُعر، وقال ابن الأعرابي: هو القنفذ والدُّلْدُل والشُّيْهَمُ. أبو زيد: يُقال للذكر من القنفاذ: شِيْهَمٌ».

(١) المخصص ١٦/١٦٥.

(٢) المذكر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١٣.

(٣) الأيام والليالي والشهور ص ٤٦.

(٤) لسان العرب ١/٤٩٥ (شصب).

(٥) لسان العرب ٨/١٨٨ (شيع).

(١) المخصص ١٦/١٦٩.

(٢) لسان العرب ١٢/٣٢٨ (شهم).

(٣) ديوانه ص ١٧٥.

## باب الصاد

### الصاجِبُ<sup>(١)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث،  
تقول: «رجل صاجِب»، و«امراة صاحب».

### الصاد

تؤنث على معنى الكلمة، وتذكر على  
معنى الحرف، والتأنيث أرجح.  
وانظر: أسماء حروف المباني.

### الصَّارِفُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «سبعة صارف»، إذا أرادت  
الفحل، وكذلك كل ذات مخلب وظلف.

### الصَّبُّ<sup>(٣)</sup>

مكيال، يذكر ويؤنث. ج: أصْوَغ،

وأصْوَاع (جمع قَلَّة)، وصِيعان (جمع كثرة).

### الصَّافِرُ<sup>(١)</sup>

للمذكر والمؤنث في نحو: «ما في الدار  
صافر»، أي: ما فيها أحد.

### الصَّالِبُ<sup>(٢)</sup>

الصالب من الحُمَى: الحارّة غير النافض.  
قال ابن فارس وابن التستري: مؤنثة، وقال  
ابن سيده وابن منظور: تذكر وتؤنث.

### صَبُّ<sup>(٣)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث،  
والواحد، والجمع. تقول: «ماء صَبٌّ»،  
و«مياه صَبٌّ».

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣

(٢) المختصر ١٦/١٢٧.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٥،

٨٨؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٧؛

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛

والمذكر والمؤنث للأباري ص ٣٥٦؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر

والمؤنث للفرّاء ص ٩٦؛ والمختصر ١٧/٢١؛

ولسان العرب ٨/٢١٥ (صواع).

(١) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥١؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٣.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٢؛

والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٢؛ ولسان

العرب ١/٥٣٠ (صلب)؛ والمختصر

١٦/١٢٨، ١٧/٢٣.

(٣) المذكر والمؤنث للأباري ص ٢٥١؛ ولسان

العرب ١/٥١٥ (صيب).

### الصَّبَا<sup>(١)</sup>

اسم للريح التي تقابل الدَّبُور. مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الريح.

### الصُّبُوب<sup>(٢)</sup>

الأرض في تصوُّب، أي: في انحدار، مؤنثة.

### الصُّبُور<sup>(٣)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، تقول: «رجل صُبُور»، و«امرأة صُبُور».

### الصَّدَى<sup>(٤)</sup>

ذكر البُوم.

### الصَّدْر<sup>(٥)</sup>

مذكر.

أعلى مقدّم كل شيء وأوله، حتّى إنهم يقولون: صدر النهار والليل، وصدر الشتاء والصيف، وما أشبه ذلك، مذكر، فأما قول الأعشى [من الطويل]:

وتَشْرِقُ بالقولِ الذي قَدْ أَدْعَتْهُ  
كما شَرِقَتْ صَدْرُ القَنَاةِ مِنَ الدِّمِّ<sup>(١)</sup>

قال ابن سيده: إن شئت قلت: أنث لأنّه أراد القناة، وإن شئت قلت: إن صدر القناة قناة.

### الصَّدِيق<sup>(٢)</sup>

يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد والاثنان، والجمع، تقول: «صديقك قام، وقامت، وقاما، وقامتا، وقاموا، وقمن».

قال الشاعر [من الطويل]:

فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتَنِي  
فِرَاقَكَ لَمْ أَبْخُلْ وَأَنْتَ صَدِيقُ<sup>(٣)</sup>

= ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ ولسان العرب ٤٤٥/٤ - ٤٤٦ (صدر).

(١) ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٤٤٦/٤ (صدر).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٣٤؛ والمختصر ٢٩/١٧.

(٣) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٣٤؛ والأزهية ص ٦٢؛ والأشباه والنظائر ٢٣٨/٥، ٢٦٢؛ والإنصاف ٢٠٥/١؛ والجنى الدانسي ص ٢١٨؛ وخزانة الأدب ٤٢٦/٥، ٤٢٧، ٣٨١/١٠، ٣٨٢؛ والسدر ١٩٨/٢ =

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمختصر ٣/١٧؛ ولسان العرب ٤٥١/١٤ (صبا).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٨؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٦؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٥؛ ولسان العرب ٥١٧/١ (صبيب).

(٣) المذكر: المؤنث لابن التستري ص ٥٣؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٤٨؛ والمختصر ١٤١/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٤٥٤/١٤ (صدا).

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٤؛ وما يذكر=

## الصَّدْعُ (١)

هو ما بين العين والأذن من جانب الوجه ،  
مذكّر . ج : أَصْدَاغٌ وَأَصْدُغٌ .

## الصَّرّ - الصَّرْصَر (٢)

يقال : رِيحٌ صِرٌّ وَصَرْصَرٌ شديدة البرد ،  
وقيل : شديدة الصَّوْت . مؤنثة ، وكذلك  
جميع أسمائها .

## الصَّرَاطُ

لغة في السَّرَاط . انظر : السَّرَاط .

## الصَّرْصَر

انظر : الصَّرّ .

## الصَّرْصُور (٣)

يقال : « ناقةٌ صَرْصُور » : عظيمة .

## الصَّعُود (١)

الطريق الصاعدة ، مؤنثة . ج : أَصْبَعَةٌ ،  
وَصْعُدٌ .

والصَّعُود من الإبل : التي ولدت لغير  
تمام ، ولكنها خرجت لستّة أشهر أو سبعة ،  
فعطفت على ولد عام أوّل ، وقيل : الصَّعُود :  
الناقة تلقي ولدها بعدما يُشعر ، ثمّ تراه ولدها  
الأوّل أو ولد غيرها ، فتدّرّ عليه . وقال  
الليث : الصَّعُود : الناقة يموت حوارها فترجع  
إلى فصيلها ، فتدّرّ عليه (٢) .

## الصِّفَات (٣)

يقال : « امرأةٌ صِفَات » : مجتمعة الخلق ،  
شديدته كصِفَاتَة ، وقيل : لا تُتعت به المرأة .

## صَفَر (٤)

اسم للشهر المعروف ، مذكّر . ج :  
أَصْفَار . وسمّي بذلك ، لأنّ العرب كانوا

= ورصف المباني ص ١١٥ ؛ وشرح الأشموني  
١٤٦/١ ؛ وشرح الشواهد المغني ١/١٠٥ ؛  
وشرح ابن عقيل ص ١٩٣ ؛ وشرح المنفصل  
٧١/٨ ؛ ولسان العرب ٤/٨١ (حرر) ، ١٩٤/١٠  
(صدق) ، ٣٠/١٣ (أنن) ؛ ومغني اللبيب  
٣١/١ ؛ والمقاصد النحويّة ٣١١/٢ ؛  
والمصنف ١٢٨/٣ ؛ ومعجم الهوامع ١٤٣/١ .

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩ ؛  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤ ؛ والمذكر  
والمؤنث للأبّاري ص ٢٦٤ ؛ وما يذكر ويؤنث  
من الإنسان واللباس ص ٢٦ .

(٢) لسان العرب ٤/٥٠ (صرر) ؛ والمذكر  
والمؤنث لابن التستري ص ٧٨ ؛ والمختصر  
١٦٧ ، ١٦٢/١٦ .

(٣) المختصر ١٦٨/١٦ .

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٠ ؛  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩ ؛ والمذكر  
والمؤنث للأبّاري ص ٤٢٦ ؛ والبلغة في الفرق  
بين المذكر والمؤنث ص ٧٩ ؛ والمذكر  
والمؤنث لابن فارس ص ٥٧ ؛ والمذكر والمؤنث  
لابن جني ص ٥١٣ ؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء  
ص ٨٥ ؛ والمختصر ١٤٣/١٦ ، ١٥٠ ،  
٩/١٧ .

(٢) لسان العرب ٣/٢٥٥ (صعد) .

(٣) المختصر ١٦٨/١٦ .

(٤) الأيام والليالي والشهور ص ٤١ - ٤٢ ؛ ولسان

العرب ٤/٤٦٢ - ٤٦٣ (صفر) .

يغزون القبائل، فيتركون من لقوا صفراً من المتاع. وقيل: لأنهم كانوا يغزون فيه الصَّفْرِيَّة، فيمتارون الطعام. وقال بعضهم: الصَّفْرِيَّة: سَفرة لهم كانوا يُسافرونها، وقال بعضهم: إنما سُمِّيَ صفراً لإصفارهم مكة من أهلها إذا سافروا. وانظر: أسماء الشهور.

### الصُّفْر - الصُّفْر - الصُّفْر (١)

الصُّفْر والصُّفْر، والصُّفْر: الشيء الخالي، يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنتان، والجمع.

### الصُّفْصَف (٢)

يقال: «أرض صَفْصَف»: ملساء، مستوية.

### الصُّفُوف (٣)

الصُّفُوف من النوق هي التي تصف يديها عند الحلب، أو التي تجمع بين مَحْلَبَيْن أو ثلاثة في حلبة.

### الصُّفُون (٤)

يقال: «ناقَة صُّفُون»: تجمع بين يديها، ثم تفاج وتبول.

(١) لسان العرب ٤/٤٦١ (صفر).

(٢) المخصص ١٦/١٦٧.

(٣) لسان العرب ٩/١٩٤ (صفف)؛ والمخصص ١٤٤/١٦.

(٤) المخصص ١٦/١٤٦.

### الصَّفْي (١)

يقال: «ناقَة صَّيْي»: غزيرة، وهي من النخل الموقر.

### صَفَيْن (٢)

موضع قرب الرِّقَّة على شاطئ الفرات، مؤنثة. وانظر أسماء البلدان والمواضع.

### الصُّفْر (٣)

١ - الطائر المعروف، مذكر، وأنثاء الصُّفْرَة، قال الراجز:

وَالصُّفْرَةُ الْأُنْثَى تَبِيضُ الصُّفْرَا  
ثُمَّ تَطِيرُ وَتُخْلِي السُّوْكَرا<sup>(١)</sup>  
ج: أَصْفَرُ، وَصُفُورُ، وَصُفُورَة، وَصِقَارُ، وَصِقَارَة.

٢ - السائل من الرُّطْب، مذكر.

٣ - ضَرْبُ الحجارة بالصَّاقُور، مذكر.

ط - وقع الشمس على الأرض، مذكر.

### الصَّلَاح (٥)

مصدر المصالحة، والعرب تؤنثها.

(١) المخصص ١٦/١٥٨.

(٢) المذكر والمؤنث للأباري ص ٤٧٨.

(٣) المذكر والمؤنث لابن السنري ص ٩٠؛

والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر

والمؤنث للأباري ص ٣٩٣؛ والمخصص

١٤٨/٨؛ ولسان العرب ٤/٤٦٥ (صفر).

(٤) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأباري

ص ٣٩٤؛ والمخصص ١٤٨/٨.

(٥) لسان العرب ٢/٥١٧ (صلح).

## الصُّلْبُ (١)

عَظْمُ الظَّهْرِ مِنَ الْكَاهِلِ إِلَى أَسْفَلِ الظَّهْرِ،  
مَذْكُورٌ ج: أَضْلَابٌ، وَأَصْلَبٌ، وَصِلْبَةٌ.

## الصُّلْعُ (٢)

يَذْكُرُ وَيُوَثِّثُ.

## الصُّلُودُ (٣)

يُقَالُ: «بَشَرٌ صُلُودٌ»: غَلَبَ جَبَلُهَا،  
فَامْتَنَعَتْ عَلَى حَافِرِهَا، وَهِيَ مِنَ الْقُدُورِ  
الْبَطِيئَةِ الْغَلِيَّةِ.

## الصِّلَيفُ (٤)

صَلِيفًا التُّنُقُ: صَفَحَتَاهُ، يَذْكُرُ وَيُوَثِّثُ.

## الصُّمَّةُ (٥)

الرَّجُلُ الشَّجَاعُ، وَالذَّكَرُ مِنَ الْحَيَاتِ،  
وَمِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ.

## الصُّفْرِدُ (٦)

مِنْ صِفَاتِ الْمُؤَنَّثِ. وَالصُّفْرِدُ مِنَ الْإِبِلِ:  
الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ، وَقِيلَ: الْغَزِيرَةُ اللَّبَنِ.

## الصُّمُوتُ (١)

يُقَالُ: «نَاقَةٌ صُمُوتٌ»: لَا تَرُغُو عِنْدَ  
الرَّحَلَةِ.

## الصَّنَاعُ (٢)

وَصَفٌ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ،  
يُقَالُ: «أَمْرَأَةٌ صَنَاعٌ»، وَ«رَجُلٌ صَنَاعٌ»: حَاطِقٌ  
فِي الْعَمَلِ. قَالَ الشَّاعِرُ [مِنْ الطَّوِيلِ]:

صَنَاعٌ بِإِشْفَاهَا حَصَانٌ يَفْرَجُهَا  
جَوَادُ يَقُوتِ الْبَطْنِ وَالْعِرَى زَاخِرٌ<sup>(٣)</sup>

## الصَّنِيعُ (٤)

يُقَالُ: «جَبَّةٌ صَنِيعٌ»: مَصْنُوعَةٌ.

## الصُّهْرُ (٥)

زَوْجُ بِنْتِ الرَّجُلِ، يَذْكُرُ وَيُوَثِّثُ. قَالَ  
بَعْضُ الْعَرَبِ: «بَيْنَنَا صُهْرٌ، فَنَحْنُ نَرَعَاهَا».

## الصُّهْصَلِيقُ = الصُّهْصَلِيقُ (٦)

يُقَالُ: «أَمْرَأَةٌ صُهْصَلِيقٌ وَصُهْصَلِيقٌ»:  
شَدِيدَةُ الصُّوْتِ، صَخَّابَةٌ.

## الصُّوَاعُ (٧)

الصُّوَاعُ وَالصُّوَاعُ وَالصُّوَعُ وَالصُّوَعُ: إِنَاءٌ

(١) الْمُخَصَّصُ ١٦/١٤٦.

(٢) لِسَانُ الْعَرَبِ ٨/٢٠٩ - ٢١٠ (صَنِيعٌ).

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٨/٢٠٩

(صَنِيعٌ)؛ وَالْمُخَصَّصُ ١٦/١٥١.

(٤) الْمُخَصَّصُ ١٦/١٥٨.

(٥) الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٣٨٦.

(٦) الْمُخَصَّصُ ١٦/١٦٩.

(٧) الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ لَا يَنْتَسِرُ ص ٨٨

وَالْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٣٥٧؛ وَلِسَانُ=

(١) الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ لَا يَنْتَسِرُ ص ٥٥٠

وَمُخْتَصَرُ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ ص ٥٤؛ مَا يَذْكُرُ

وَيُوَثِّثُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْبِلَاسِ ص ٢٨.

(٢) لِسَانُ الْعَرَبِ ٢/٥١٧ (صَلْعٌ).

(٣) الْمُخَصَّصُ ١٦/١٤٨.

(٤) الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ لَا يَنْتَسِرُ ص ٩٠؛ وَالْبَلْغَةُ

فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ ص ٨٣؛ وَالْمَذْكُورُ

وَالْمُؤَنَّثُ لَا يَنْتَسِرُ ص ٥١٣.

(٥) لِسَانُ الْعَرَبِ ١٢/٣٤٦ (صَمَمٌ).

(٦) لِسَانُ الْعَرَبِ ٣/٢٥٩ (صَعْرَدٌ).

ويُشرب فيه، يذكّر ويؤثّر، وتذكيره أجدد. وقيل: إذا أثّر عني به السّقاءة. صوم.

### الصَّيَّةُ (١)

أنثى الطائر الذي يُقال له: الهام.

### الصَّيْفُ (٢)

الأنثى من البوم.

### الصَّيْلُخُودُ (٣)

يقال: «ناقة صَيْلُخُود»: مُسِنَّة، شديدة، وقيل: ماضية.

### الصَّيْهَبُ (٤)

يقال: «صخرة صَيْهَب»: صلبة.

### الصَّيَوَانُ (٥)

خيمة فاخرة تُنصب للأمراء والأغنياء، واللفظ دخيل من التركيبية sayeban عن الفارسية «سائبان»، وهو مركّب من «سابة»، أي ظلّ، واللاحقة «بان». مؤنّثة.

### الصَّيْوُدُ (٦)

يقال: «ناقة صَيّود»: سيّئة الخلق، وقد قيل: صيدانة، وكذلك المرأة، ويروى أنّ الحجاج قال لامرأته: «إنّك كنون كفووت صيودّ».

(١) لسان العرب ٤٣٣/١٤ (صبا).

(٢) لسان العرب ٢٠٣/٤ (صيف).

(٣) المخصص ١٦/١٦٩.

(٤) المخصص ١٦/١٦٤.

(٥) عن معجم المؤنّثات السماعية ص ١٢٩.

(٦) المخصص ١٦/١٤٢؛ ولسان العرب ٣/٢٦١ (صيد).

(صيد)، ٣٢٠/٩ (لقف).

يُشرب فيه، يذكّر ويؤثّر، وتذكيره أجدد. وقيل: إذا أثّر عني به السّقاءة.

### الصَّوْتُ (١)

الجرس، مذكّر، وأما قول رُوَيْشِد بن كثير الطائي [من البسيط]:

يا أيّها الرّاكِبُ المُزجِي مَطِيئَتَهُ

سائلُ بني أسدٍ ما هذه الصّوتُ (٢)

فإنّما أنّه لأنّه أراد به الجلبة. قال ابن سيده: وهذا قبيح من الضرورة، أعني تأنيث المذكر.

### الصَّوْع - الصُّوْع

انظر: الصَّوَاع.

### الصَّوْمُ (٣)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع. يقال: «رجل صوم»، و«رجلان صوم»، و«رجال صوم»،

= العرب ٢١٥/٨ (صوع).

(١) لسان العرب ٥٧/٢ (صوت).

(٢) البيت له في الدرر ٢٣٩/٦؛ ومصرّصاعة

الإعراب ص ١١؛ وشرح ديوان الحماسة

للمرزوقي ص ١٦٦؛ وشرح المفصل ٩٥/٥

ولسان العرب ٥٧/٢ (صوت)؛ وبلا نسبة في

الأشياء والنظائر ١٠٣/٢، ٢٣٧/٥؛ والأنصاف

ص ٧٧٣؛ والخصائص ٤١٦/٢؛ وتخليص

الشواهد ١٤٨؛ وخزانة الأدب ٢٢١/٤؛ وجمع

الهوامع ١٥٧/٢.

(٣) المذكر - والمؤنث للأنباري ص ٢٥٢؛

والمخصص ٣٢/١٧؛ ولسان العرب ٣٥١/١٢

(صوم).



### الضَّايِع (١)

يقال: «ناقة ضابِع»، إذا كانت ترفع خفيها  
قبل ضَبْعَيْهَا، والضَّبْع: العَصْدُ.

(٢) الضاحك

المضاحك من الأسنان: الملاصق للثاب،  
مذكر. وانظر: الأسنان.

## الضاد

تؤنث على معنى الكلمة، وتذكر على  
معنى الحرف، والتأنيث أرجح.  
وانظر: أسماء حروف المباني.

الضارب (٣)

يقال: «ناقة ضارب» إذا ضربت برجلها،  
وامتنعت من الحالب إذا لقحت، أو هي الناقة  
التي ضربها الفحل.

(١) المذکر والمؤت للباري ص ١٦٤ ؛  
والمخصص ١٢٧/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٦.

(٣) المذکر والمؤنث للأنباري ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٥٤٦/١ (ضرب)؛ والمخصص ١٢٥/١٦.

الضَّاعِفُ<sup>(١)</sup>

يقال: «بقرة ضاعف»: في بطنها حَمَل.

## الضالع (٢)

يقال: «شاة ضالع»، إذا بلغت الضلوع، وهو أقصى أسنانها.

الضَّامِرُ (٣) :

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث،  
تقول: «جمل ضامر»، و«ناق ضامر»  
وضامرة: مهزولة.

(٤) الضَّامِنُ

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث،  
تقول: «رجل ضامن»، و«امرأة ضامن».

(١) المخصص، ١٦/١٢٧.

(٢) المذكور والمؤنث للأنباري ص ١٦٤ .

(٣) المذكور والمؤنث للمبرد ص ١١٠١ والمذكر

والمؤنث للأنثى ١٤١ ؛ ١٦٤ ؛ ولسان العرب

٤٩١/٤ (ضمير)؛ والمخصص ١٢١/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣.

## الضَّانُّ (١)

مؤنثة، جمع «أضُون» (جمع قلة)، و«ضَيْن» و«ضَيْن» (جمع كثرة).

## الضَّبُّ (٢)

هو الذكر من الضَّبَاب، والأنثى ضَبَّة.

## الضَّبْع - الضَّبْع (٣)

١ - ضرب من الضَّبَاع، أنثى. وقال الأزهري: الضَّبْع: الأنثى من الضَّبَاع، ويقال للذكر: ج: أضْبِع، وضِبَاع، وضْبِع، وضْبِع، وضْبِعَات، ومَضْبِعة.

٢ - السُّنَّة الشَّديدة المجدبة. قال عباس بن مرداس [من البسيط]:

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٠ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٦، والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩، والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، والمذكر والمؤنث للقرء ص ٨٨.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٨، والمخصص ١١٢/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٢، ٥٤، ٧٣، ٩١؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٤؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٤؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣، ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للقرء ص ٨٨؛ والمخصص ١٧/١٧، والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٣، ١٠٤، ١٠٩، ١١٢؛ ولسان العرب ٨/٢١٧ (ضبع).

أبا خراشئة أما أنتَ ذا نفْسٍ  
فإنَّ قومي لم تأكلهم الضَّبْعُ (١)

٣ - الشَّر. قال ابن الأعرابي: قالت العقيليَّة: كان الرجل إذا خفنا شرَّه، فتحوَّل عتًا، أو قَدْنا ناراً خلفه، قال: فقبل لها: ولم ذلك؟ قالت: لتحوَّل ضَبْعُه معه، أي: ليذهب شرُّه معه. مؤنثة. (٢)

## الضَّبْعَان (٣)

ذكر الضَّبَاع. ج: ضِبْعَانَات، وضِبَاعِين، وضِبَاع.

## الضَّبْغَطِي

الضَّبْغَطِي من الرجال والنساء: العريض السمين (٤). والضَّبْغَطِي: الأحمق، وهي كلمة أو شيء يُفَرِّعُ بها الضَّبَّان. (٥)

## الضَّبُّوث (٦)

يقال: «ناقة ضَبُّوث»: هي التي يُشكَّ في سنامها لا يُدري أبه شحم أم لا. وكذلك الضَّبُّوث، والعروك، والغبوط.

(١) ديوانه ص ١٢٨؛ وانظر تخريجه في المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية ص ٥١٦ - ٥١٧.

(٢) لسان العرب ٨/٢١٨ (ضبع).

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٥، ١١٠، ١١٢؛ ولسان العرب ٨/٢١٧ (ضبع).

(٤) كتاب الجيم ٢/٢٠٠.

(٥) لسان العرب ٧/٣٤١ (غبط).

(٦) المخصص ١٦/١٤٩.

## الضُّجُورُ (١)

الكثير الضُّجْر، وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. و«ناقة ضجور»: ترغو عند الحلب. وفي المثل: «قد تحلب الضُّجُورُ العلبَةَ».

## الضُّحَى (٣)

فويق ارتفاع النهار، وقيل: من طلوع الشمس إلى أن يرتفع النهار، وتبيض الشمس جدًّا، مؤنثة. وفي اللسان: «قال الجوهري: الضُّحَى مقصورة تؤنث وتذكر، فمن أثث ذهب إلى أنها جمع «ضُحوة»، ومن ذكر ذهب إلى أنه اسم على «فعل» مثل «ضرد». ولم يجز ابن جني فيها التذكير. تصغيرها «ضُحِيًّا» بغير هاء، لثلاث تشبه تصغير «ضُحوة».

## الضُّحَاءُ (٤)

هو وقت ارتفاع النهار الأعلى، مذكر.

## الضُّحَكَةُ (١)

يقال: «رجل ضُحكة»: كثير الضحك، يُعَاب عليه. والهاء ليست للتأنيث.

## الضَّرَبُ (٢)

العَسَل الأبيض الغليظ، وقيل: عَسَل البَرِّ. مؤنثة، وقال ابن سيده وابن منظور: تؤنث وتذكر. قال أبو ذؤيب الهذلي في تأنيثها [من الطويل]:

ومنا ضَرَبٌ يَبِضَاءُ يَأُوي مَلِكُهَا  
إلى طُغْفٍ، أَغْبَا، بِرَاقٍ وَنَازِلٍ (٣)

## الضَّرِيمُ (٤)

يقال: «ناقة ضَرِيم»: هَرمة يسيل لعابها من الكِبَر، و«أفعى ضَرِيم»: شديدة.

## الضَّرْسُ (٥)

١ - من الأسنان، مذكر، وربما أثَّره على

= ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥ ولسان العرب ٤٧٥/١٤ (ضحا).

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨ ولسان العرب ٤٥٩/١٠ (ضحك).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٠ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨ والمذكر والمؤنث للأباري ص ٣٧٦ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٣ والمختصر ٢٥/١٧ ولسان العرب ٥٤٦/١ (ضرب).

(٣) شرح أشعار الهذليين ١/١٤١ ولسان العرب ٥٤٦/١ (ضرب).

(٤) المختصر ١٦/١٦٧، ١٦٨.

(٥) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤ والمذكر =

(١) لسان العرب ٤٨١/٤ (ضجر)؛ والمعجم الوسيط (ضجر)؛ والمختصر ١٦/١٤٤.

(٢) المثل في فصل المقال ص ٤٣٤ وكتاب الأمثال ص ٣١١ ولسان العرب ٤٨١/٤ (ضجر)؛ والمستقصى ٤٠٧/١.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٤، ٩١ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٤٤، ٥٩ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨ والمذكر والمؤنث للأباري ص ٤٢٣ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٤ والمختصر ١٧/٨ ولسان العرب ٤٧٥/١٤ (ضحا).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩١ =

معنى السِّن. قال دُكين [من الرُّجز]:

فُقِقْتُ عَيْنٌ وَطُنْتُ ضِرْسٌ<sup>(١)</sup>

ورده الأصمعي، وقال: إنما هو «وطن»  
الضرس.

### الضَّرْعُ<sup>(٢)</sup>

ضَرَعُ الشاة والناقة: مدرّ لبنها؛ قال ابن  
فارس: مذكر، وقال ابن منظور: يذكر  
ويؤنث.

### الضَّرُوحُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «قوس ضروح»: بعيدة موقع  
السهم.

### الضَّرُوسُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة ضروس»: سيئة الخلق عند  
الحلب، و«حرب ضروس»: شديدة،  
و«بكرة ضروس»: لا تزال تميل في شق.

---

= والمؤنث للأنباري ص ٢١٣؛ والمذكر والمؤنث  
لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنث لابن  
جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء  
ص ٨٩؛ والمخصص ١٧/١٤؛ ولسان العرب  
١١٦/٦ - ١١٧ (ضرس).

(١) الرجز مع نسبه في المذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٢١٤؛ والمخصص ١٧/١٤؛ ولسان العرب  
١١٧/٦ (ضرس).

(٢) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛  
ولسان العرب ٤/٤٨٧ (ضرس).

(٣) المخصص ١٦/١٤٧.

(٤) المخصص ١٦/١٤٤، ١٤٨.

فيخرج الرشاء من مدرجته عليها، فيقع بين  
حائط الفُرْضة وبين البكرة.

### الضَّرِيرِسُ<sup>(١)</sup>

يقال: «بثر ضريس»: مطوية بالحجارة،  
وقيل: هو أن يُسد ما بين خصاص طيها،  
بحجر.

### الضَّرِيعُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «شاة ضريع»: عظيمة الضرع،  
ويقال: ضريعة.

### الضَّغُوثُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة ضغوث»: يُشكّ في سنامها لا  
يُدرى أبه شحم أم لا. وكذلك الضُّبُوث،  
والعروك، والغبوط.

### الضَّغُونُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة ضغون»: فيها معاصرة،  
وهوى في غير وجهها.

### الضَّغِيْطُ<sup>(٥)</sup>

يقال: «بثر ضغيط»، إذا كان إلى جنبها بثر  
حَمِيَّة، فيجري من الحَمِيَّة فيها، فتحمأ،  
ويتنن ماؤها، فلا يشر بها أحد.

---

(١) المخصص ١٦/١٥٩.

(٢) المخصص ١٦/١٥٨.

(٣) المخصص ١٦/١٤٩.

(٤) المخصص ١٦/١٤٥.

(٥) المخصص ١٦/١٥٩.

## الضُّفْدِع - الضُّفْدَع<sup>(١)</sup>

يذكر ويؤنث، ويقال للذكر: عُلْجُوم،  
وللأنثى: ضِفْدَعَة، وضِفْدَعَة.

## الضُّفْنَدَد<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة ضَفْنَدَد»: ضخمة الخاصة،  
مسترخية اللحم.

## الضُّفُوف<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة ضُفُوف»: كثيرة اللبن،  
وكذلك الشاة.

## الضَّلْع - الضَّلْع<sup>(٤)</sup>

مؤنثة، ج: أضلُع، وأضالع، وأضلاع،  
وضُلُوع.

## الضِّلْفَع<sup>(٥)</sup>

يقال: «امرأة ضِّلْفَع»: واسعة.

(١) معجم المؤنثات السماعية ص ١٣١.

(٢) المخصص ١٦/ ١٧٠.

(٣) المخصص ١٦/ ١٤٣.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٠  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥ والبلغة في  
الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١ والمذكر  
والمؤنث للأبناري ص ٢٨٥ والمذكر والمؤنث  
لابن فارس ص ٥٥ والمذكر والمؤنث لابن  
جني ص ٥١١، ٥١٣ وما يذكر ويؤنث من  
الإنسان واللباس ص ٢٨ والمذكر والمؤنث  
للغراء ص ٧٨ والمخصص ١٦/ ١٨٩ ولسان  
العرب ٨/ ٢٢٥ (ضلع).

(٥) المخصص ١٦/ ١٦٧.

## الضمائر

### ١ - ضمائر الرِّفْع المنفصلة:

- «أنا» للمتكلم المفرد المذكر أو  
المؤنث.  
- «نحن» للمتكلمين الذكور أو الإناث  
(المثنى والجمع).

- «أنت» للمخاطب المذكر المفرد.

- «أنت» للمخاطبة المؤنثة المفردة.

- «أنتما» للمخاطبتين المذكرتين، أو  
للمخاطبتين الأنثيين.

- «أنتم» للمخاطبتين الذكور.

- «أنتن» للمخاطبات الإناث.

- «هو» للغائب المذكر المفرد.

- «هي» للغائبة المؤنثة المفردة.

- «هما» للغائبتين المذكرتين، أو للغائبتين  
المؤنثتين.

- «هم» للغائبتين الذكور.

- «هن» للغائبات الإناث.

### ٢ - ضمائر النصب المنفصلة:

- «إِيَّاي» للمتكلم المفرد المذكر أو  
المؤنث.

- «إِيَّانا» للمتكلمين الذكور أو الإناث  
(المثنى أو الجمع).

- «إِيَّاكَ» للمخاطب المذكر المفرد.

- «إِيَّاكَ» للمخاطبة المؤنثة المفردة.

- «إِيَّاكُمَا» للمخاطبتين المذكرتين، أو  
للمخاطبتين الأنثيين.

- «إِيَّاكُم» للمخاطبتين الذكور.

- «نَا» للمتكلِّمين الذكور أو الإناث  
(المتنى والجمع).

- «كَ» للمخاطب المذكر المفرد.

- «كُ» للمخاطبة المؤنثة المفردة.

- «كَمَا» للمخاطبتين المذكرين، أو  
للمخاطبتين الأنثيين.

- «كُكُمْ» للمخاطبين الذكور.

- «كُنْ» للمخاطبات الإناث.

- «هُ» للغائب المذكر المفرد.

- «هَا» للغائبة المؤنثة المفردة.

- «هُمَا» للغائبين المذكرين، أو للغائبتين  
المؤنثتين.

- «هُنَّ» للغائبين الذكور.

- «هُنَّ» للغائبات الإناث.

### الضَّمَرُ - الضَّمَرُ (١)

يقال: «ناقة ضَمَرٍ»: مُسِنَّة، وقيل: كبيرة  
وقليلة اللبن. والضَّمَرُ من النساء: الغليظة.  
قال الشاعر [من الطويل]:

تَنْتَ عُنُقاً لَمْ تَنْهَاجَ حَيْدَرِيَّةٌ  
عَصَاذٌ، وَلَا مَكْنُوزَةُ اللَّحْمِ ضَمَرٌ (٢)

### الضَّمْعُ (٣)

١ - الضَّمْعُ من النوق، أو السريعة منها.

= وضماير جرّ متصلة إذا اتصلت بالأسماء.

(١) لسان العرب ٤/ ٤٩٤ (ضمزر)؛ والمخصص

١٦٦/ ١٦٧، ١٦٧.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٤٩٤  
(ضمزر).

(٣) لسان العرب ٢/ ٣١٥ - ٣١٦ (ضمجع).

- «يَاكُنْ» للمخاطبات الإناث.

- «يَاهُ» للغائب المذكر المفرد.

- «يَاهَا» للغائبة المؤنثة المفردة.

- «يَاهُمَا» للغائبين المذكرين، أو للغائبتين  
المؤنثتين.

- «يَاهُكُمْ» للغائبين الذكور.

- «يَاهُنَّ» للغائبات الإناث.

### ٣ - ضماير الرفع المتصلة:

- «تُ» للمتكلِّم المفرد المذكر أو  
المؤنث.

- «تُ» للمخاطب المذكر المفرد.

- «تُ» للمخاطبة المؤنثة المفردة.

- «نَا» للمتكلِّمين الذكور أو الإناث  
(المتنى والجمع).

- «تُما» للمخاطبتين المذكرين، أو  
للمخاطبتين الأنثيين.

- «تُمْ» للمخاطبين الذكور.

- «تُنَّ» للمخاطبات الإناث.

- «ألف الاثنين» للغائبين المذكرين، أو  
للفائتين المؤنثتين.

- «واو الجماعة» للغائبين الذكور.

- «نَ» للغائبات الإناث.

### ٤ - ضماير النصب أو الجرّ

#### المتصلة (١):

- «ي» للمتكلِّم المفرد المذكر أو  
المؤنث.

(١) هي ضماير نصب متصلة إذا اتصلت بالأفعال، =

٢ - المرأة القصيرة الضخمة، قال الشاعر  
[من الرجز]:

يَا رَبِّ يَتَضَاءَ ضَحُوكِ ضَمْعَجٌ<sup>(١)</sup>  
والضَمْعَج: الغليظة، وقيل: القصيرة،  
وقيل: التامة الخلق، ولا يُقال ذلك للذكر.  
وقيل: هي الجارية السريعة في الحوائج.  
والفحجاء الساقين.

### الضُمُوزُ (٢)

يقال: «ناقَة ضُمُوز»: مُسِنَّة، وقيل:  
الضُمُوز: التي تضمّ فاهها، لا تسمع لها رُغاء،  
والضُمُوز من الحيات: الشديدة العض.

### الضَنَى (٣)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث،  
والواحد، والاثنان، والجمع.

### الضُنَّاك (٤)

المرأة الضخمة، وقيل: المكتنزة الصلبة  
للحم. قال الشاعر [من الرجز]:

وَقَدْ أَنَاغِي الرَّثْأَ الْمُحَبِّبَا  
خَوْدًا ضِنَّاكًا لَا تَمُدُّ الْعُقْبَا<sup>(١)</sup>

والضُنَّاك: المؤنث الخلق الشديد، يكون  
ذلك في الناس والإبل، الذكر والأنثى فيه  
سواء.

### الضَّنْكَ (٢)

هو الضيق من كل شيء، الذكر والأنثى فيه  
سواء.

### الضَّنُون (٣)

يقال: «بئر ضنون»: قليلة الماء. وكذلك  
الضُّهول.

### الضُّهُول (٤)

يقال: «بئر ضُّهُول»: قليلة الماء. وكذلك  
الضُّنون:

### الضُّيُون (٥)

هو السُّتُور الذكر، وقيل: دُويَّة تشبهه.  
ج: ضَيَاوَن.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/١٠ (ضنك).

(٢) المخصص ٣٥/١٧؛ ولسان العرب ٤٦٢/١٠ (ضنك).

(٣) المخصص ١٤٨/١٦.

(٤) المخصص ١٤٨/١٦.

(٥) لسان العرب ٢٦٢/١٣ (ضون)؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠٤.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٢ (ضمعج)؛ والمخصص ١٦٦/١٦، ١٦٧.

(٢) المخصص ١٤٦/١٦.

(٣) المخصص ٣١/١٧؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٢.

(٤) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٤٦٢/١٠ (ضنك)؛ والمخصص ١٥٢/١٦.

### الضَّيْفُ<sup>(١)</sup>

يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد،  
والاثنتان، والجمع. قال تعالى: ﴿قَالَ إِنَّ  
هَؤُلَاءِ ضَيْفِي فَلَا تَفْضَحُونِ﴾<sup>(٢)</sup>، وقال:  
﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ  
الْمُكْرَمِينَ﴾<sup>(١)</sup> ويجوز أن يؤنث ويثنى  
ويجمع، فتقول: ضيفة، وضيغان،  
وأضياف.

---

(١) المذكر والمؤنث للأنثى ص ٢٣٧؛  
والمخصص ٣٠/١٧؛ ولسان العرب ٩/٢٠٩  
(ضيف).  
(٢) الحَجَر: ٦٨.

---

(١) اللّاريايات : ٢٤ .



## باب الطاء

### الطاء

تؤنث على معنى الكلمة، وتذكر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح. وانظر: أسماء حروف المباني.

### الطائر<sup>(١)</sup>

يقال للذكر والأنثى. وحكى أبو الحسن: «طائرة». وقال الكرنبائي: قال يونس: يقول بعض العرب: هذا طائر حسن، وهذه حسنة. قال: هي قليلة في كلام العرب. ويقال في جمع المذكر والمؤنث طير.

### الطاس<sup>(٢)</sup>

ما يُسرب بها، مؤنث.

### الطاغوت<sup>(٣)</sup>

إنس وجنّ وغيره من حجر وخشب وما سوى ذلك. يستوي فيه المذكر والمؤنث، والواحد والجمع. قال تعالى: ﴿يُرِيدُونَ أَن يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَن يَكْفُرُوا بِهِ وَيُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَن يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا﴾<sup>(١)</sup>، فأفرده، وقال: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُم مِّنَ الثُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾<sup>(٢)</sup>، فجمع وقال: ﴿وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَن يَعْبُدُوهَا وَأَنَابُوا إِلَى اللَّهِ لَهُمُ الْبُشْرَى فَبَشِّرْ عِبَادِي﴾<sup>(٣)</sup>، فأنث. وقال ابن سيده: إذا ذكر الطَّاغُوتُ ذهب به إلى معنى الإله، وإذا أنث ذهب به إلى معنى الأصنام.

= في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٨؛ والمذكر والمؤنث للمجرد ص ٩٥، ٩٨، ٩٩؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٨؛ والمخصص ٢٨/١٧.

(١) النساء: ٦٠.

(٢) البقرة: ٢٥٧.

(٣) الزمر: ١٧.

هو كل ما عُبد من دون الله عز وجل، من (١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٩؛ والمخصص ١٦/١١٤. (٢) المذكر والمؤنث لابن السري ص ٩١؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٧؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤. (٣) المذكر والمؤنث لابن السري ص ٥٤؛ والبلغة

الوصف إذا كان خاصاً بالموث، وعلى وزن «فَاعِلٌ»، لا تدخله هاء التانيث.

### (١) الطامح

يقال: «امرأة طامح» إذا كانت تطمح إلى الرجال، أو التي تبغض زوجها، وتنظر إلى غيره.

### (٢) الطاهر

يقال: «امرأة طاهر» إذا كانت طاهرة من الحيض. وإذا أردت الرضوء قلت: «طاهرة» لا غير.

### (٣) الطاوس

طائر جميل الشكل والريش، كثير الألوان، يذكّر ويؤنث. ج: طواويس، وأطاوس.

### (٤) الطباع

طباع الرجل يذكّر ويؤنث، والتانيث أكثر

(١) لسان العرب ٥٣٤/٢ (طبع)؛ وديوان الأدب ٣٤٧/١؛ والمختص ١٢٤/١٦.

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٣١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١١٦؛ ولسان العرب ٥٠٤/٤ (طهر)؛ والمختص ١٢٣/١٦؛ والمختص ١٢٣/١٦.

(٣) المعجم الوسيط (طوس).

(٤) المذكر والمؤنث لابن الشجري ص ٩١، ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨١؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠٧؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنث للفراء

وقال الأنباري: إذا دُكر ذهب به إلى معنى الشيطان، وإذا أنث ذهب به إلى معنى الآلهة، وإذا جُمع ذهب به إلى معنى الأصنام.

### (١) الطالق

وصف خاص بالموث، والمرأة الطالق: التي طلقها زوجها، وقد وقع عليها فعل الطلاق فعلاً، فهي بغير هاء. وأما قول الأعشى [من الطويل]:

أيا جارتا ييني فلإنك طالقة  
كذلك أمور الناس غادر وطارقة<sup>(٢)</sup>

فإن الليث قال: أراد طالقة غداً. وقال غيره: قال: طالقة على الفعل لأنه يقال لها: قد طلقت، فبنى التعت على الفعل. ج: طلق، وطوالق.

### (٣) الطامث

وصف خاص بالموث. والطامث: الحائض، ولا تدخله هاء التانيث، لأن

(١) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٤؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١٠١، ١٠٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٣١، ١٤٥، ١٤٩، ١٦٤؛ ولسان العرب ٢٢٥/١٠ (طلق)؛ والمختص ١٢٤/١٦، ١٢٦.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب ٢٢٥/١٠ (طلق).

(٣) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٤٩؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١١٦؛ والمختص ١٢٢/١٦.

فيه . يقال : « طبايع فلان كريمة » ، وهو واحد مثل « التجار » إلا أن التجار مذكّر .

### طَبَرِيَّةٌ (١)

معروفة ، مؤنثة ، والهاء فيها للتأنيث .  
وانظر : أسماء البلدان .

### الطَّبِيقُ (٢)

المقلدة ، مؤنثة .

### الطَّحَالُ (٣)

لحمة سوداء عريضة في بطن الإنسان وغيره عن اليسار ، مذكّر . ج : طُحُل .

### الطَّحُورُ (٤)

يقال : « قوس طُحُور » : بعيدة موقع السهم ، و« ريح طُحُور » : مفرقة للسحاب .

### الطَّحُومُ (٥)

يقال : « قوس طحوم » : سريعة السهم .

### الطَّحُونُ (٦)

يقال : « سنّ طَحُون » : طاحنة .

### الطَّرْطِيسُ (١)

يقال : « امرأة طرطيس » : عجوز مسترخية ، وهي من الإبل : الخوّارة .

### الطَّرُوحُ (٢)

يقال : « امرأة طروح » : تطرح عنها ثوبها ثقةً بحسن خَلْقِها ، وهي من النخل : الطويلة العراجلين ، و« قوس طروح » : بعيدة موقع السهم .

### الطَّرِيقُ (٣)

السبيل ، تذكر وتؤنث . ج : أطْرِقة وطُرُق . وقيل : جمعه على التذكير « أطْرِقة » ، وعلى التأنيث « أطْرِق » .

وقال الفراء : يؤنث أهل الحجاز ، ويذكره أهل نجد ، والتذكير فيه أكثر من التأنيث وأجود ، وبذلك نزل القرآن الكريم . قال تعالى : « قالوا يا قومنا إنا سمعنا كتاباً أنزل من بعد موسى مُصَدِّقاً لما بين يديه يهدي إلى

= ص ٩٠ ؛ والمخصص ١٧/١٤ ؛ ولسان العرب ٢٣٢/٨ (طبع) .

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٤ .

(٢) معجم المؤنثات السماعية ص ١٣٤ .

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠ ؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤ ؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٥ ؛ وما يذكر ويؤنث

من الإنسان واللباس ص ٢٨ .

(٤) المخصص ١٦/١٤٧ ، ١٤٨ .

(٥) المخصص ١٦/١٤٧ .

(٦) المخصص ١٦/١٤٣ .

(١) المخصص ١٦/١٦٩ .

(٢) المخصص ١٦/١٤٢ ، ١٤٧ .

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١ ، ٥٥ ؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٦ ؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣ ؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٣٤١ ؛ والمذكر والمؤنث

للمبرد ص ١١٣ ، ١١٥ ، والمذكر والمؤنث لابن

فارس ص ٥٨ ؛ والمذكر والمؤنث لابن جني

ص ٥١٤ ؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٧ ؛

ولسان العرب ١٠/٢٢٠ (طرق) .

الحَقَّ وإلى طريق مستقيم»<sup>(١)</sup>، فذكر.

### الطَّرِيقُ<sup>(٢)</sup>

ذكر الكروان، وسُمِّيَ بذلك لآتِه يقال: أطرِق كرا، فيسقط مطرِقاً، فيؤخذ، وقيل: لآتِه إذا رأى الرجل سقط وأطرق.

### الطَّسُّ<sup>(٣)</sup>

من الآتية، مؤنَّث، وقد تذكَّر، والطَّسْتُ بمعناها. وانظر: الطَّسْتُ.

### الطَّسْتُ<sup>(٤)</sup>

الطَّسْتُ من آتية الصُّفَر، أنثى، وقد تذكَّر، قال - الفراء -: كلام العرب: الطَّسَّة، قال: وقد يقال لها: الطَّسُّ بغير هاء، وهي في الوجهين مؤنَّثة.

وقال أبو هَئَانَ: الطَّسْتُ تذكَّر وتؤنَّث، فيقال: هي الطَّسَّة، وهو الطَّسَّة، وهي الطَّسْتُ، وهو الطَّسْتُ. وقال: أنشدني التوزي في تذكيره [من البسيط]:

(١) الأحقاف: ٣٠.

(٢) لسان العرب ٢١٩/١٠ (طرق).

(٣) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنَّث ص ٧٧ والمذكر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنَّث للفراء ص ٩٤.

(٤) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥٤، ٩٢؛ ومختصر المذكر والمؤنَّث ص ٦٠، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنَّث ص ٧٧؛ والمذكر والمؤنَّث للأباري ص ٣١٦؛ والمذكر والمؤنَّث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١٤؛ والمختصر ١١٦/١٧؛ ولسان العرب ٥٨/٢ (طست).

وهامةٍ مثل طَسَبِ الفُرْسِ مُلْتَمِعٍ  
يكادُ يُخْطَفُ مِنْ إِشْرَاقِهِ البَصَرُ<sup>(١)</sup>

قال: وأنشدني في تأنيثها عمرو بن شأس [من الطويل]:

رَجَعْتُ إِلَى صَدْرِ كَطَسَةٍ حَتِّمٍ  
إِذَا قُرِعَتْ صِفْراً مِنَ الْمَاءِ صَلَّتِ<sup>(٢)</sup>

### الطَّغُومُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة طَغُوم»: أخذت شيئاً من السَّمَنِ.

### الطُّفْلُ<sup>(٤)</sup>

يستوي فيه المذكر، والمؤنَّث، والواحد، والاثنتان، والجمع. قال تعالى: ﴿أَوِ الْطِفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ﴾<sup>(٥)</sup>، وقال: ﴿ثُمَّ يَخْرِجُكُمْ طِفْلاً﴾<sup>(٦)</sup>. ويجوز أن يثنى، ويجمع، ويؤنَّث، فتقول: «طفلان»، و«أطفال»، و«طفلة».

### الطَّلَاءُ<sup>(٧)</sup>

١ - الذي يُشْرَب، مذكَّر.

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنَّث للأباري

ص ٣١٧؛ والمختصر ١٦/١٧.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٧٩؛ والمذكر والمؤنَّث للأباري ص ٣١٧؛ ولسان العرب ١٢/١٦ (حتتم)، وفي هذا الأخير «كجزة» مكان «كطسة»، ولا شاهد في هذه الرواية.

(٣) المختصر ١٦/١٤٥.

(٤) المختصر ١٧/٣٠.

(٥) النور: ٣١.

(٦) غافر: ٦٧.

(٧) المذكر والمؤنَّث للأباري ص ٤٠٣.

٢ - ما طُلِّيتَ به الإبل، من قِطْران وغيره، مذكَّر.

### الطَّلَحُ (١)

المُعْنِي من الإبل وغيرها، يستوي فيه المذكر والمؤنث. ج: أَطْلَاح.

### الطُّلَعَةُ (٢)

الكثير الطلوع أو التطلع، يستوي فيه المذكر والمؤنث.

### الطُّلُقُ (٣)

يقال: «ناقة طُلُق»: بلا قيد

### الطَّلِيحُ (٤)

يقال: «ناقة طليح»: مُعْنِيَة.

### الطَّمُوحُ (٥)

يقال: «هَيْمَةُ طَمُوح»: مستشرفة إلى معالي الأمور.

### الطَّقُومُ (٦)

من الخيل، ونحوها: السَّريع، يستوي فيه المذكر والمؤنث.

### الطَّيْرُ (٧)

جماعة الطيور، مؤنثة، وقد تذكَّر، لكنَّ

التأنيث أكثر، ولا يقال للواحد: «طير»، إنَّما يقال: «طائر» و«طَير»، كما يقال: «راكب» و«ركَّب»، و«صاحب» و«صَحَّب». ويقال في جمع «الطَّير»: «أطيَّار»، و«طيور»، وربما قالوا في جمع «الطَّائر»: «طوائر»، كما قالوا: فارس وفوارس. قال الشاعر في تذكير «الطير» [من الوافر]:

فَلَا يَخْزُنُكَ إِنِّمَاءٌ تَسَوَّلَى  
تَذَكَّرُهَا وَلَا طَيْرٌ أَرْنَا<sup>(١)</sup>

وقال تعالى في التأنيث: «وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً»<sup>(٢)</sup>، وقال: «وَالطَّيْرَ صَاقَاتٍ»<sup>(٣)</sup>.

### الطَّلَيْسَانُ (٤)

هو كساء أخضر لا تفصيل له ولا خياطة، يلبسه خواصَّ العلماء والمشايخ، مذكَّر. ج: طيليس، وطيالسة.

### الطَّوِيُّ (٥)

هو البئر المطوية بالحجارة، مذكَّر، وقال الفراء: إن رأيت مؤنَّثاً، فاذهب بتأنيثه إلى البئر. ج: أَطْوَاء.

(١) لسان العرب ٥٣١/٢ (طليح)؛ والمخصص ١٦٢/١٦.

(٢) المعجم الوسيط (طلم).

(٣) المخصص ١٦٣/١٦.

(٤) المخصص ١٥٩/١٦.

(٥) المخصص ١٤١/١٦.

(٦) المعجم الوسيط (طمم).

(٧) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٣، ٥٥٤ =

= والمخصص ٧٢/١٧ - ٧٣.

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث ص ٥٥٤

والمخصص ٧٣/١٧.

(٢) ص: ١٩.

(٣) النور: ٤١.

(٤) ما يذكر ومؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩١؛ والمذكر

والمؤنث للفراء ص ١٠١.

## باب الظاء

### الظَّاءُ (١)

تؤنَّث على معنى الكلمة، وتذكَّر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح. وانظر: أسماء حروف المباني.

وقال ابن منظور: «الظَّهر»، مهموز، العاطفة على غير ولدها المُرْضعة له من الناس والإبل، الذَّكر والأنثى في ذلك سواء (كذا). ج: أَظْهَرُ، وَأَظَارَ، وَظُورُ، وَظُورٌ.

### الظَّائِرُ

الظائر من الإبل: التي عَطَفَت على غير ولدها، مؤنثة. ج: أَظَارَ.

### الظُّفْرُ (٢)

١ - الدابة، مؤنثة.

٢ - من الناس والإبل: التي عطفَت على غير ولدها، مؤنثة. قال متمم بن نويرة [من الطويل]:

فَمَا وَجَدُ أَظَارَ ثَلَاثِ رَوَائِمٍ  
وَجَدُنْ مَجْرًا مِنْ حُورٍ وَمَصْرَعًا<sup>(٣)</sup>

### الظُّبْيُ (٣)

جمع «ظبي»، مؤنث، وكذلك كلَّ جمع لغير الناس، مذكراً كان واحده أو مؤنثاً.

= والمخصص ١١/١٧؛ ولسان العرب ٥١٦/٤ (ظار).

(١) المخصص ١٦/١٢٤.

(٢) المخصص ١٦/١٤٣.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٨؛

والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤.

(١) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٥.

(٢) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والبلغة في الفرق

بين المذكر والمؤنث ص ٧٥؛ والمخصص

١١/١٧؛ ولسان العرب ٥١٤/٤ - ٥١٦ (ظار).

(٣) البيت له في ديوانه ص ١١٦؛ والبلغة ص ١٧٥ =

## الظُرُوفُ (١)

الظُرُوفُ ذُكْرَان، إِلَّا «أَمَامَ»، وَ«وَرَاءَ»، وَ«قَدَّامَ».

## الظُّفُرُ (٢)

مَذْكُرٌ، وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ: «ظْفَرٌ»، وَهِيَ الْأَفْصَحُ، وَ«ظُفْرٌ»، وَبِهَا قَرَأَ الْحَسَنُ، وَمِنْهَا قَوْلُ الشَّاعِرِ [مَنْ الطَّوِيلُ]:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَوْتَ أَدْرَكَ مَنْ مَضَى  
فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ ذَا جَنَاحٍ وَذَا ظُفْرِ (٣)  
وَالثَّلَاثَةُ: «أُظْفُورٌ»، وَمِنْهَا قَوْلُ الشَّاعِرِ

[مَنْ الْبَسِيطُ]:

مَا بَيْنَ لُغَتَيْهِ الْأُولَى إِذَا انْتَحَدَرَتْ  
وَبَيْنَ أُخْرَى تَلِيهَا قَيْدُ أُظْفُورٍ (٤)

## الظُّلُومُ (٥)

يُقَالُ: «امْرَأَةٌ ظُلُومٌ»: ظَالِمَةٌ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلرَّجُلِ.

## الظَّلِيمُ (١)

ذَكَرَ النِّعَامَةُ. ج: أَظْلِمَةٌ، وَظُلْمَانٌ، وَظُلْمَانٌ.

## الظَّنُونُ (٢)

يُقَالُ: «امْرَأَةٌ ظَنُونٌ»، إِذَا كَانَ لَهَا شَرَفٌ، تَتَزَوَّجُ طَمَعًا فِي وَلَدِهَا وَقَدْ أُسْتُتْ، وَيُقَالُ: «بِثْرَ ظَنُونٍ»، إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ الْمِيَاهِ.

## الظُّهْرُ (٣)

مَذْكُرٌ.

## الظُّهْرُ (٤)

إِذَا أَضْيِفْتَ إِلَى الصَّلَاةِ تَوَثُّتٌ، فَتَقُولُ: دَخَلْتَ صَلَاةَ الظُّهْرِ، وَمِنْ غَيْرِ إِضَافَةٍ يَجُوزُ التَّائِيثُ عَلَى مَعْنَى سَاعَةِ الزَّوَالِ، وَالتَّذَكِيرُ عَلَى مَعْنَى الرُّقُوتِ وَالْحَيْنِ، فَيُقَالُ: «حَانَ الظُّهْرُ»، وَ«حَانَتِ الظُّهْرُ».

(١) الْمَذْكُرُ وَالْمَوْثُوثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٣٧٧؛ وَالْمَذْكُرُ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ١٢/٣٧٩ (ظلم).

(٢) الْمَخْصَصُ ١٦/١٤٢، ١٤٨.

(٣) الْمَذْكُرُ وَالْمَوْثُوثُ لِابْنِ التَّيْمِيِّ ص ٥٠، ٩٢؛ وَمَخْتَصَرُ الْمَذْكُرِ وَالْمَوْثُوثِ ص ٥٤؛ وَالْمَذْكُرُ وَالْمَوْثُوثُ لِابْنِ جَنِّي ص ٥١٤؛ وَالْمَذْكُرُ وَالْمَوْثُوثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٢٦٥؛ وَمَا يَذْكَرُ وَيُوثَّنُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَاللِّبَاسِ ص ٢٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٥٢٠/٤ (ظهر).

(٤) الْمَذْكُرُ وَالْمَوْثُوثُ لِابْنِ جَنِّي ص ٥١٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٤/٥٢٧ (ظهر)، وَمَعْجَمُ الْمُؤَثَّنَاتِ السَّمَاعِيَّةِ ص ١٣٦.

(١) الْمَذْكُرُ وَالْمَوْثُوثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٣٧٧؛ وَالْمَذْكُرُ وَالْمَوْثُوثُ لِلْعَرَبِ ص ١٠٩.

(٢) الْمَذْكُرُ وَالْمَوْثُوثُ لِابْنِ التَّيْمِيِّ ص ٩٢؛ وَمَخْتَصَرُ الْمَذْكُرِ وَالْمَوْثُوثِ ص ٥٥؛ وَالْمَذْكُرُ وَالْمَوْثُوثُ لِابْنِ فَارَسٍ ص ٥٥؛ وَالْمَذْكُرُ وَالْمَوْثُوثُ لِابْنِ جَنِّي ص ٥١٤؛ وَالْمَذْكُرُ وَالْمَوْثُوثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٢٦٥.

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَذْكُرِ وَالْمَوْثُوثِ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٢٦٥.

(٤) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَذْكُرِ وَالْمَوْثُوثِ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٢٦٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٤/٥١٩ (ظفر).

(٥) الْمَخْصَصُ ١٦/١٣٨.

## باب العين

### العائذ<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقاة عائذ» إذا كانت حديثة النشاج، أو إذا عاذ بها ولدها. ج: عوائذ وعُوذ.

### العائط<sup>(٢)</sup>

إذا لم تحمل الناقة أول سنة يطرقها الفحل، فهي «عائط» و «حائل»، وكذلك إذا لم تحمل السنة المقبلة، فهي «عائط»، و «عوط»، و «عوطط». وقيل: الناقة العائط هي التي تعتاط رحمها أوعاماً لا تحمل.

### العائق<sup>(٣)</sup>

١ - الشابة، وقيل: البكر التي لم تزن عن

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٦؛

والمخصص ١٦/١٢٥، ١٢٨.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٣؛ ولسان

العرب ٧/٣٥٧ (عوط)؛ والمخصص

١٢٦/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ٩٣؛

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٠٧، ٢٩٨؛

والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ وما يذكر ويؤنث =

أهلها. وقيل: هي التي بين التي أدركت

وبيت التي عئست، وقيل: الجارية التي

أدركت ويلغت، فحُدِّرَتْ في بيت أهلها ولم

تنزَّوج، سميت بذلك لأنها عتقت عن خدمة

أبيها ولم يملكها زوج بعد. مؤنثة. ج:

عوائق.

٢ - العائق من الطير: فوق التأهض، وهو

في أزل ما يتحسر ريشه الأول، وينبت له

ريش شديد، وقيل: العائق من الحمام: ما لم

يُسِنَ ويستحكم. مذكر. ج: عئق.

٣ - العائق من الإنسان: ما بين المنكب

والعق، مذكر. وقيل: يذكر ويؤنث، ومن

التأنيث قول الشاعر [من السريع]:

لا ضُلَّعَ يَتَنِي فاعْلَمُوهُ ولا

يَتَنِكُمْ ما حَمَلَتْ عاتقي<sup>(١)</sup>

= من الإنسان واللباس ص ٢٦، ٢٧؛ والمذكر

والمؤنث للفراء ص ٧٧؛ ولسان العرب

١٠/٢٣٥ - ٢٣٨ (عئق)؛ والمخصص

١٦/١٢٢، ١٢/١٢.

(١) البيت لأبي عامر جده العباس بن مرداس في لسان =



وقيل: البيت مصنوع.

٤ - الخمر، مؤنثة.

### (١) العاتِك

يقال: «قوس عاتِك». محمّرة من القِدَم.

### (٢) عاد

اسم القبيلة المعروفة، يذكّر ويؤنث.

وانظر: أسماء القبائل والأحياء.

### (٣) العادين

يقال: «ناقة عادن»: مقيمة في المرعى.

### (٤) عاذِل

تسمية لشهر «شَوّال» عند بعض العرب، مذكّر.

### (٥) العارِض

هو الملاصق للضاحك، مذكّر. ج: عوارِض.

### (٦) العارِك

يقال: «امراة عارِك» إذا حاضّت، وكذلك «مُعرك».

### (١) العاسِر

يقال: «ناقة عاسِر»، إذا رفعت ذنبها لاتقاء الفحل.

### (٢) العاسِف

يقال: «ناقة عاسِف»، إذا أشرفت على الموت من العُدّة، وجعلت تتنَفّس.

### (٣) العاشِق

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، تقول: «رجل عاشِق»، و «امراة عاشِق».

### (٤) العاصِف

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، فتقول: «ريح عاصِف»، و «هواء عاصِف».

### (٥) العاضِه

يقال: «ناقة عاضِه»: ترعى العضاء، وكذلك «جمل عاضِه»، و «حيّة عاضِه»: تقتل من ساعتها.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٢؛ والمخصص ١٢٥/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٤؛ والمخصص ١٢٧/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن السّري ص ٥٣؛ ولسان العرب ٢٥٢/١٠ (عشِق)؛ والمخصص ١٢٤/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٢٤٨/٩ (عصف)؛ والمخصص ١٢٨/١٦.

(٥) المخصص ١٢٦/١٦، ١٢٧.

= العرب ٢٣٨/١٠ (عتق)؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٠٨؛ والمذكر والمؤنث ص ٧٧؛ وإصلاح المنطق ص ٣٦٢.

(١) المخصص ١٢٧/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٩.

(٣) لسان العرب ٢٧٩/١٣ (عدن)؛ والمخصص ١٢٦/١٦.

(٤) الأيام والليالي والشهور ص ٥٢.

(٥) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(٦) لسان العرب ٤٦٧/١٠ (عرك)؛ والمخصص ١٢٢/١٦.

## العاطف<sup>(١)</sup>

يقال: «ظبية عاطِف»: تعطف على ولدها.

## العاطل<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة عاطِل»: لا حلِّي عليها. ج: عواطِل، وعُطِّل.

## العاقِد<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة عاقِد»: تعقد بذنبها عند اللقاح، وأما العاقِد من الطِّباء فهي التي يلتوي طرف ذنبها، وقيل: هي التي ترفع رأسها حذراً.

## العاقِر<sup>(٤)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، تقول: «رجل عاقِر»: لا يولد له، و«امرأة عاقِر»: لا تلد. قال تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا﴾<sup>(٥)</sup>.

## العاقِف<sup>(٦)</sup>

يقال: «شاة عاقِف»: معقوفة الرجل.

## عامِر<sup>(١)</sup>

اسم للقبيلة، يذكر على معنى الحيّ، ويؤنث على معنى القبيلة.

## العانس<sup>(٢)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، والعانس من الرجال والنساء: الذي يبقى زماناً بعد أن يدرك لا يتزوج، وأكثر ما يُستعمل في النساء.

## العائِك<sup>(٣)</sup>

يقال: «رملة عائِك»: متعقّدة.

## العاهِر<sup>(٤)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «رجل عاهِر»: يتبع الشرّ، أو الزّاني، و: «امرأة عاهِر وعاهِرة».

## عبد شمس<sup>(٥)</sup>

تؤنث على معنى القبيلة، وتذكر على معنى الحيّ.

وانظر: أسماء القبائل والأحياء.

(١) المخصص ١٦/١٢٧.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٦؛ ولسان العرب ١١/٤٥٣ (عطل)؛ والمخصص ١٢٤/١٦.

(٣) المخصص ١٦/١٢٥.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٤/٥٩١ (عقر)؛ والمخصص ١٦/١٢٣.

(٥) مريم: ٨.

(٦) المخصص ١٦/١٢٨.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٧.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٤٠، ١٤٥؛ ولسان العرب ٦/١٤٩ (عنس)؛ والمخصص ١٢٢/١٦.

(٣) المخصص ١٦/١٢٨.

(٤) لسان العرب ٤/٦١٢ (عهر)؛ والمخصص ١٢٤/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٩.

## الْعُبْرُ (١)

تكون بمعنى مقولة لأنها أُعْتِقَتْ، وقد قيل  
بالهاء.

## العِثْيَانُ (١)

الذَّكَرُ مِنَ الضَّبَاعِ. وكذلك العِثْيَانُ.

## العِجَانُ (٢)

مذَكَّرٌ، وهو ما بين القَيْلِ والدُّبْرِ.

## العِجْزُ - العُجْزُ - العَجْزُ - العَجِزُ (٣)

هو مؤنَّح الشيء، يذَكَّرُ ويؤنَّثُ. ج: أعجاز.

## العُجْزَةُ - العِجْزَةُ (٤)

العُجْزَةُ والعِجْزَةُ: آخر ولد الرجل،  
للمذكَّر والمؤنَّث.

## العَجْفُ (٥)

يقال: «شاة عَجْف»: مهزولة.

(١) المذَكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٩٥؛ ولسان  
العرب ٢٨/١٥ (عنا).

(٢) ما يذَكَّر ويؤنَّث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٣) المذَكَّر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥٥، ٩٣؛

ومختصر المذَكَّر والمؤنَّث ص ٥٣؛ والبلغة في

الفرق بين المذَكَّر والمؤنَّث ص ٧١؛ والمذَكَّر

والمؤنَّث للأنباري ص ٢٠٣، ٢٩١؛ والمذَكَّر

والمؤنَّث للمبرد ص ٩٧؛ والمذَكَّر والمؤنَّث

لابن فارس ص ٥٦؛ والمذَكَّر والمؤنَّث لابن

جنبي ص ٥١٤؛ والمذَكَّر والمؤنَّث للفرّاء

ص ٩٩؛ والمختصص ١٦/١٩١؛ ولسان العرب

٣٧٠/٥ (عجز).

(٤) لسان العرب ٥/٣٧٢ (عجز)؛ والمعجم الوسيط

(عجز).

(٥) المختصص ١٦/١٦٢.

يقال: «ناقة عُبر الهواجر»: تعبر الهواجر،  
أي: تقطعها.

## العُبْشُرُ (٢)

يقال: «ناقة عُبْشُر»: شديدة.

## العُبْسُورُ (٣)

العُبْسُور من النوق: السريعة، وقيل:  
الصلبة.

## العَبْنُ - العَبْنَى - العَبْنَةُ (٤)

يقال: «جمل عَبْنٌ وَعَبْنَى وَعَبْنَةٌ»: ضخمة  
الجسم عظيم، وناقة عَبْنَةٌ وَعَبْنَةٌ، والجمع:  
عَبْنِيَّات.

## العَبِيطُ (٥)

يقال: «ناقة عبيط»: منحورة من غير علة،  
وكذلك الشاة والبقرة.

## العِثْيَانُ (٦)

الذَّكَرُ مِنَ الضَّبَاعِ. وكذلك «العِثْيَان».

## العَتِيقُ (٧)

يقال: «أمة عتيق»: عتقت من الرّقِّ، وقد

(١) المختصص ١٦/١٦٢.

(٢) المختصص ١٦/١٦٨.

(٣) لسان العرب ٤/٥٣٤ (عيسر)؛ والمختصص  
١٦٨/١٦.

(٤) لسان العرب ١٣/٢٧٥ (عبن).

(٥) المختصص ١٦/١٥٩.

(٦) لسان العرب ١/٥٧٩ (عتب).

(٧) المختصص ١٦/١٥٧، ١٥٨.

الناقة. وعَجُول: عَجَلِي، وكذلك الذكر.

### العَدْلُ<sup>(١)</sup>

مصدر يُعْت به، فيكون واحداً مع المذكر والمؤنث، والواحد، والاثنين، والجمع، تقول: «رجل عدل»، و«امرأة عدل»، و«رجلان عدل»، و«امراتان عدل»، و«رجال عدل»، و«نساء عدل».

### العُدْمَلُ<sup>(٢)</sup>

الْعُدْمَل، وَالْعُدْمَلِي، وَالْعُدَامِل، وَالْعُدَامِلِي: كُلُّ مُسِنٍّ قديم، وقيل: هو القديم الضخم من الضباب، قيل ذلك لقدمه، والأثنى عُدْمَلِيَّة.

### الْعُدُوُّ<sup>(٣)</sup>

يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع. تقول: «هو عدوي»، و«هما عدوي»، و«هم عدوي»، و«هي عدوي»، و«زينب وهند عدوي»، و«هن عدوي»، وقد حُكي عن بعض العرب: «هي عدوة الله». قال تعالى في الواحد: ﴿فَقُلْنَا يَا آدَمُ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَكَ وَلِزَوْجِكَ فَلَا يُخْرِجَنَّكَمَا

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣ والمذكر والمؤنث للأباري ص ١٣٢، ٢٤٤ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٧، ١١٢.  
(٢) لسان العرب ٤٣٧/١١ (عادل).  
(٣) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٨ والمذكر والمؤنث للأباري ص ٢٥٣.

### العَجَلُ<sup>(١)</sup>

ولد البقرة الذكور، وكذلك العَجُول، والأثنى: عَجَلَةٌ، وعَجُولَةٌ. ج: عَجَلَةٌ.

### العَجْمُ<sup>(٢)</sup>

صغار الإبل وفتاياها، ج: عَجُوم. قال ابن الأعرابي: بنات اللبون والحِقاق والجِذاع من عجوم الإبل، فإذا أَثْنَتْ فهي من جَلَّتْها، يستوي فيه الذكر والأثنى.

### العَجُوزُ<sup>(٣)</sup>

الهرم للمذكر والمؤنث. فهم عَجُز، وهنَّ عَجُز وعجائز. وربما قالوا: «عجوزة» لتأكيد التانيث. قال الشاعر [من الطويل]:

وَقَدْ زَعَمَ التَّنْصَانُ أَنَّي عَجُوزَةٌ

مُسْتَنْجَةً الْأُرْدَاجِ أَوْ شَارِفٌ خَصِي<sup>(٤)</sup>

### العَجُولُ

انظر: العجل.

### العَجُولُ<sup>(٥)</sup>

يقال: «امرأة عجول»: ثكلى، وكذلك

(١) لسان العرب ٤٢٩/١١ (عجل).

(٢) لسان العرب ٣٩١/١٢ (عجم).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٤ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٨ والمختصص ١٤١/١٦.

(٤) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٨ والمذكر والمؤنث للأباري ص ٤٥٢. والشارف: البعير المُسِن.

(٥) المختصص ١٤٢/١٦.

من الجنة فتشقى<sup>(١)</sup>، وقال في الجمع:  
﴿فإنهم عدو لي إلا رب العالمين﴾<sup>(٢)</sup>. ج:  
أعداء، وأعداء، وعداء، وعدى، وعدى.

### العَدُوس<sup>(٣)</sup>

هو من الناس والدواب: القوي على السير  
للذكر والأنثى.

### العَرَاء<sup>(٤)</sup>

جاء في لسان العرب: «قال الزَّجَّاج:  
العراء على وجهين: مقصور، وممدود،  
فالمقصور الناحية، والممدود المكان  
الخالى. والعراء: الجهراء، مؤنثة غير  
مصرفة. والعراء: مُذَكَّرٌ مصروف، وهما  
الأرض المستوية المصحرة، وليس بها شجر  
ولا جبال ولا آكام ولا رمال، وهما فضاء  
الأرض، والجماعة الأعراء. يقال وطئنا عراء  
الأرض والأعربة».

### العِرَاق<sup>(٥)</sup>

قال الأنباري: مذكَّر، قال الشاعر [من  
مجزوء الكامل]:

(١) طه: ١١٧.

(٢) الشعراء: ٧٧.

(٣) لسان العرب ١٣٢/٦ (عدي).

(٤) لسان العرب ٤٩/١٥ (عرا).

(٥) المذَكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٧٠؛ والمذَكَّر  
والمؤنَّث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤. والمذَكَّر  
والمؤنَّث للفرّاء ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٤٧/١٠  
(عرق)

أَبْلَغَ الْعِرَاقِ الْمُؤْمِنِ  
— أَخَا الْعِرَاقِ إِذَا أَتَيْتَا  
أَنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ  
عُنُقٌ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا<sup>(١)</sup>  
وفي لسان العرب: «يَذَكَّرُ وَيؤنَّثُ».  
وانظر: أسماء البلدان.

### العُرْب - العَرَب<sup>(٢)</sup>

خلاف العجم، مؤنثة، وتصغيرها بغير  
هاء نادر.

### العَرَبِيسِيس<sup>(٣)</sup>

يقال: «أرض عربيسيس»: صلبة.

### العُرْس - العُرْس<sup>(٤)</sup>

مهنة الإملاك، والبناء، وقيل: طعامه  
خاصة، أنثى، وقد تذكَّر، قال الراجز:  
إِنَّا وَجَدْنَا عُرْسَ الْحَنَاطِ  
لَيْمَةً مَذْمُومَةَ الْحَوَاطِ<sup>(٥)</sup>

(١) البيتان بلا نسبة في لسان العرب  
١٠٦/٢ (هيت)؛ والمذَكَّر والمؤنَّث للأنباري  
ص ٤٧٠.

(٢) البلغة في الفرق بين المذَكَّر والمؤنَّث ص ٧٨؛  
ولسان العرب ٥٨٦/١ (عرب).

(٣) المختصص ١٦٩/١٦.

(٤) المذَكَّر والمؤنَّث لابن السّتري ص ٥٠، ٥٤،  
٩٣؛ ومختصر المذَكَّر والمؤنَّث ص ٥٩؛  
والمذَكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٤٤؛ والمذَكَّر  
والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذَكَّر والمؤنَّث  
للفرّاء ص ٨٤؛ والمختصص ١٩/١٧؛ ولسان  
العرب ١٣٤/٦ (عرس).

(٥) الرجز بلا نسبة في المذَكَّر والمؤنَّث للأنباري=

وتصغيرها «عُرْسة» .

### العُرْس (١)

قال أبو البركات بن الأنباري: العرس مؤنثة، وقال ابن منظور: عِرْس الرجل امرأته، وهو أيضاً عِرْسُها، لأنهما اشتراكا في الاسم لمواصلة كل واحد منهما صاحبه وإلفه إِيَّاه. قال العجاج [من الرجز]:

أَزْهَرُ لَمْ يُؤَلَدْ يَنْجُمِ نَحْسِ  
أَنْجَبُ عِرْسٍ جَيْلًا وَعِرْسٍ (٢)  
أي: أنجب بعل وامرأة.

### العَرَق (٣)

على ستة أوجه:

- ١ - عرق الإنسان والدَّابَّة، وهو الذي يخرج من جلده، مذكَّر.
- ٢ - المِكْتَل العظيم، مذكَّر.
- ٣ - الثواب، مذكَّر.
- ٤ - الطَّرَر التي تُشَدُّ على أَكْفَةِ بيوت العرب والفساطيط مؤنثة، وهي جمع واحدتها عرقة، ويجوز تذكيرها، لأنَّ الجمع

الذي بينه وبين واحدته الهاء يجوز فيه التذكير والتأنيث.

٥ - سطور تمر من طير أو خيل إذا مرَّت متقطعة، مؤنثة، واحدتها عرقة، ويجوز تذكيرها للسبب الآنف الذكر.

٦ - تغيّر الريح، مذكَّر، يقال: «أنانا بلبن قد عرق»، إذا تغيّرت رائحته.

### العُرْقُوب (١)

عَصَبٌ مُؤَثَّرٌ خَلْفَ الْكَعْبَيْنِ، وهو من الإنسان فُوقِ الْعَقَبِ، مذكَّر.

### العِرْس (٢)

يقال: «ناقاة عِرْس»: صلبة.

### العُرْهُوم (٣)

يقال: «فرس عُرْهُوم»: حسنة عظيمة، وهي من النوق الحسنة في لونها وجسمها.

### العُرُوب (٤)

العروب: المرأة الضحّاقة، وقيل: هي المتحبيّة إلى زوجها المُظْهَر له ذلك.

= ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ٦/ ١٣٤ (عرس)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٥٨.

(١) البلغة ص ٢٥؛ ولسان العرب ٦/ ١٣٥ (عرس).

(٢) الرجز له في لسان العرب ٦/ ١٣٥ (عرس)؛ والبيت الأوّل فقط في ديوانه ٢/ ٢٠٨.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٩١؛ ولسان العرب ١٠/ ٢٤٠ (عرق).

(١) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٢) المخصص ١٦/ ١٦٧.

(٣) المخصص ١٦/ ١٦٨.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛ ولسان

العرب ١/ ٥٩١ (عرب)؛ والمخصص

١٦/ ١٤٢.

## العَرُوس<sup>(١)</sup>

نعت يستوي فيه الرجل والمرأة، وفي الصحاح: ما دام في إعراسهما. يقال: رجل عروس في رجال أعراس وعُرُس، وامرأة عروس في نسوة عرائس.

## العَرُوض<sup>(٢)</sup>

- ١ - عروض الشعر، مؤنثة.
- ٢ - الطريق في الجبل، مؤنثة.
- ٣ - مكة والمدينة، مؤنثة.
- ٤ - و «ناقة عروض»: لا تقبل الرياضة، ولا ذُلَّت.

## العَرُوف<sup>(٣)</sup>

يقال: «نفس عروف»، إذا حُمِلت على شيء، اطمأنت إليه.

## العُرُوك<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة العُرُوك»: التي يُشكَّ في سنامها لا يُدرى أبه شحم أم لا. ويقال: «ضبوط» و «ضغوث» و «غبوط».

(١) لسان العرب ٦/١٣٥ (عرس).

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨، والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٩، ٤١٠، والمذكر والمؤنث لأبن فارس ص ٥٧، والمذكر والمؤنث لأبن جني ص ٥١١، ٥١٤، والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٥، ولسان العرب ٧/١٧٣ (عرس)؛ والمخصص ١٦/١٤٥، ١٥٠، ١٧/٤.

(٣) المخصص ١٦/١٤١.

(٤) المخصص ١٦/١٤٩.

## العَرِيس<sup>(١)</sup>

الزَّوج الذكر ما دام في إعراسه، ج: عَرِسان (محدث).

## العَرَّاز<sup>(٢)</sup>

يقال: «أرض عَرَّاز»: لا تسيل إلا من مطر كثير.

## العَرَب<sup>(٣)</sup>

يقال: «رجل عَرَب»: لا امرأة له، و «امرأة عَرَب وعَرَبَة كذلك».

## العَرْهَل - العَرِهَل - العَرِهيل<sup>(٤)</sup>

العَرْهَل والعَرِهَل: ذَكَر الحمام، وقيل: فرخها، وجمعه العزاهيل. وقال ابن بَرِّي: العَرِهيل: الذكر من الحمام.

## العَرُوز<sup>(٥)</sup>

يقال: «شاة عزوز»: ضَيْقَة الأحاليل لا تدر حتى تُحلب بجهد، وكذلك الناقة.

## العَرُوف<sup>(٦)</sup>

يقال: «نفس عزوف عن اللهو»: تأباه.

(١) المعجم الوسيط (زوج).

(٢) المخصص ١٦/١٥١.

(٣) ديوان الأدب ١/٢٠٤، ولسان العرب ١/٥٩٥ (عرب).

(٤) لسان العرب ١١/٤٤٤ (عزهل).

(٥) المخصص ١٦/١٤٤، ولسان العرب ٥/٣٧٧ (عزز).

(٦) المخصص ١٦/١٤٣.

## الْعَزُوم

انظر: العَزَم.

### العِشْبَار - العِشْبَارَة (١)

ولد الضَّبَع من الذئب، وقيل: ولد الذئب، يقع على الذكر والأنثى. والعِشْبَارَة: ولد الضبع، الذكر والأنثى فيه سواء.

### العِشْجَد (٢)

هو الذهب، مذكَّر.

### العِشَل (٣)

يذكر ويؤنث، والثاني أكثر، ومن شَوَاهِد التذكير قوله تعالى: ﴿وَأَنهَارٌ مِّنْ عَسَلٍ مُّصْفًى﴾ (٤). ومن شَوَاهِد التأنيث قول الشَّمَاخ [من الطويل]:

كَأَنَّ عِيُونَ النَّاطِرِينَ يَشُورُهَا  
بِهَا عَسَلٌ طَابَتْ يَدَا مَنْ يَشُورُهَا (٥)

ج: أغسال، وعُسل، وعُسل وعُسل، وعُسلان.

## الْعُسْلُوج (١)

١ - المرأة الطويلة الحسنة، مؤنث. قال الشاعر [من البسيط]:

رَبَا الرَّوَادِفِ عُسْلُوجٌ خَدَلَجَةٌ  
قَلْبِي إِلَيْهَا وَإِنْ لَمْ تَجْزِ مَقْرُورٌ (٢)  
٢ - ما لان واخضر من قضبان الشجر  
وَالكُرم أَوَّلَ مَا يَنْبِت، مذكَّر.

### العُسْجَج (٣)

هو الظليم، ذكر النعام.

### العُسُوس (٤)

١ - الطالب للصيد، مذكَّر.  
٢ - الناقة التي ترعى وحدها، أو التي تضرب برجلها وتصب اللبن، أو التي لا تدر حتى تبتعد من الناس، أو التي تضجر ويسوء خلقها عند الغضب.  
٣ - المرأة التي لا تُبالي أن تدنّو من الرجال.

### العُسِير (٥)

يقال: «ناقة عسير»: لم تحمل مستها وقد (١) كتاب الجيم ٣/٣٠٠ ولسان العرب ٢/٣٢٥ (عسلج).  
(٢) البيت بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٠.  
(٣) لسان العرب ٢/٣٢٥ (عسجج).  
(٤) ديوان الأدب ٣/٧٠ ولسان العرب ٦/١٣٩ - ١٤٠ (عسجس)، ٦/١٧٤ (عسجس)، والمخصص ١٤٤/١٦.  
(٥) المخصص ١٦/١٥٧، ١٥٩.

(١) المذكر والمؤنث للأبجاري ص ١٢٣ ولسان العرب ٤/٥٦٧ (عسبر).

(٢) المذكر والمؤنث للأبجاري ص ٣٩٩.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٩٣ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣ والمخصص ١٧/١٩.

(٤) محمد: ١٥.

(٥) البيت له في ديوانه ص ١٦٣ ولسان العرب ١١/٤٤٤ (عسل).



أعسرت، وهي أيضاً التي ترفع ذنبها إذا عدت. و «ناقة عسيرة»، إذا اغتصبت فركبت، ولم ترض قبل ذلك.

### العشاء<sup>(١)</sup>

أول الظلام من الليل، وقيل: من صلاة المغرب إلى العتمة، وقيل من زوال الشمس إلى طلوع الفجر. قال ابن جني: مؤنث، ويفهم ممّا جاء في لسان العرب أنّه مذكّر، والراجح أنّه يؤنّث على معنى الوقت والحين.

### العشاء<sup>(٢)</sup>

طعام العشاء، مذكّر.

### العشيّ - العشيّة<sup>(٣)</sup>

العشيّ: من وقت زوال الشمس إلى غروبها، مذكّر. والعشيّة بمعنى العشيّ، مؤنّثة، وقد تذكّر على معنى «العشيّ». قال الشاعر في التذكير [من الطويل]:

هنيئاً لسعد ما اقتضى بعد وقعتي  
بناقة سعاد والعشيّة بارداً<sup>(٤)</sup>

- (١) المذكّر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ ولسان العرب ٦٠/١٥ (عشا).  
(٢) لسان العرب ٦١/١٥ (عشا).  
(٣) المذكّر والمؤنث للأبّاري ص ٤٢٢٤؛ والمذكّر والمؤنث للفرّاء ص ١٠١؛ ولسان العرب ٦١/١٥ (عشا).  
(٤) البيت بلا نسبة في المذكّر والمؤنث للأبّاري =

فذكّر «بارداً» حملاً على معنى: والعشيّ بارد.

### العصا<sup>(١)</sup>

أنثى، وفي التنزيل: «قال هي عصاي أتوكأ عليها وأهش بها على غنمي ولي فيها مآرب أخرى»<sup>(٢)</sup>. ج: عصيّ، وأعص.

### العصر<sup>(٣)</sup>

١ - مصدر «عصرت الثوب عصراً»، مذكّر.

٢ - الدهر، وفيه لغات: العصر، والعصر، والعصر<sup>(٤)</sup>.

٣ - اليوم، مذكّر.

٤ - صلاة العصر، مؤنّثة، يقال: «العصر فاتتني» على معنى: الصلاة فاتتني.

= ص ٢٢٤؛ والإنصاف في مسائل الخلاف ٧٦٨/٢.

(١) البلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٦٧؛ والمذكّر والمؤنث للأبّاري ص ٤٢٣؛ والمذكّر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكّر والمؤنث للفرّاء ص ٨٩؛ والمخصص ٨/١٧.

(٢) طه: ١٨.

(٣) المذكّر والمؤنث للأبّاري ص ٢٠٢؛ والمخصص ٨/١٧؛ ولسان العرب ٥٧٥/٤ - ٥٧٦ (عصر).

(٤) ومنه قول امرئ القيس [من الطويل]:

ألا أنعم صباحاً أيها الطلل البالي  
وهل يتنعم من كان في العصر الخالي؟

## الْعَصَص - الْعُصْص - الْعَضْصَع - الْعُصْصُوعُص - الْعُصُوصُ<sup>(١)</sup>

العُصْص، والعُصْص، والعَضْصَع،  
والْعُصْصُوعُص، والعُصُوصُ: أصل الذنب:  
مذكر.

### الْعُصْفُورُ<sup>(٢)</sup>

طائر، ذكر، والأنثى بالهاء.  
٢ - الذكر من الجراد.

### الْعُصُوبُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «امرأة عَصُوب»: زلاء، و «ناقة  
عصوب»: لا تدر حتى تُعصب فخذها.

### الْعُصُوفُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة عَصُوف»: سريعة.

### الْعُصُومُ<sup>(٥)</sup>

يقال: «ناقة عَصُوم»: كثيرة الأكل.

### الْعَضَادُ<sup>(٦)</sup>

العضاد من المغزى إذا فُطِمَ عن أمه، وهو

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤ وما يذكر  
ويؤنث من الإنسان واللباس ٢٨؛ ولسان العرب  
٥٤/٧ (عصص).

(٢) لسان العرب ٥٨١/٤ (عصف).

(٣) المنخصص ١٤٤، ١٤١/١٦.

(٤) المنخصص ١٤٥/١٦.

(٥) لسان العرب ٤٠٨/١٢ (عصم).

(٦) كتاب الجيم ٢٤٩/٢؛ والمنخصص ١٥١/١٦.

الذكر، والأنثى: عناق. و «امرأة عَصَاد»:  
تصيرة. قال الشاعر [من الطويل]:

ثَنَّتْ عُنْقاً لَمْ تَنْهَاجَ جِيدَ رِيَّةٍ  
عَصَادٌ وَلَا مَكْنُوزَةٌ لِلْحِمِّ ضَمِيرٌ<sup>(١)</sup>

### الْعَضْدُ<sup>(٢)</sup>

الْعَضْد، والعَضْد، والعَضْد، والعَضْد،  
والْعَضْد، والعَضْد من الإنسان وغيره:  
الساعد، وهو ما بين المرفق إلى الكتف،  
والْعَضْد الأَفْصَح، يذكر ويؤنث.

### الْعَضْرُفُوطُ<sup>(٣)</sup>

الذكر من العطاء، والعطاء تقع على  
المذكر والمؤنث. وقال ابن سيده: وقيل:  
الْعَضْرُفُوط: ضرب من العطاء، ولا أعلم أنه  
حُكي له مؤنث من لفظه.

العضرفوطة: انظر: العضرفوط.

(١) البيت بلا نسبة في المنخصص ١٥١/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٩٢  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة في  
الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٢٧٦، ٢٩٣؛ والمذكر  
والمؤنث للمبرد ص ٩٧، والمذكر والمؤنث  
لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث لابن  
جني ص ٥١١، ٥١٤؛ وما يذكر ويؤنث من  
الإنسان واللباس ص ٢٧؛ والمذكر والمؤنث  
للفراء ص ٧٧؛ والمنخصص ١٤/١٧؛ ولسان  
العرب ٢٩٢/٣ (عضد).

(٣) المذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٩؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ١٢٣؛ والمنخصص  
١١٦/١٦.

## العَصَل (١)

هو الجُرَذ. ج: عِضْلَان. وقال ابن الأعرابي: العَصَل: ذكر الفأر.

## العَصُوض (٢)

يقال: «ناقة عَصُوض»: تعضّ لتدافع عن ولدها. و«بئر عَصُوض»: بعيدة القعر، وقيل: ضيقة.

## العُطْبُل - العُطْبُول - العُطْبُولَة (٣)

جاء في لسان العرب: جارية عُطْبُل، وعُطْبُول، وعُطْبُولَة، وعُطْبُول: جميلة، فتية مُمتلئة طويلة العُنُق، وقيل: العُطْبُول الطويلة. والعُطْبُل والعُطْبُول من الظباء والنساء: الطويلة العُنُق، والعطبول: الحسنة النامة، وقال ابن بري: ولا يقال رجل عُطْبُول، إنما يقال: رجل أَجِيد، إذا كان طويل العُنُق.

## العُطْل (٤)

هي المرأة ليس عليها حُلِي، مؤنث. والرجل العُطْل: الذي لا سلاح له. و«قوس عُطْل»: بلا وتر. ج: أَعطال.

## العُطْمُوس (١)

يقال: «امرأة عُطْمُوس»: طويلة، تازة، ذات قوام والواح.

## العَطُوف (٢)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. والمرأة العطوف: المحبة لزوجها، والحانية على ولدها.

## العَطِيف (٣)

يقال: «امرأة عطيف»: هينة، ليّنة، ذلول، مطواع، لا كبر لها.

## العِظَاء

يذكر ويؤنث، وكذلك كل جمع يفرق بينه وبين واحده بالهاء.

## العِفَاس (٤)

العِفَاس من النساء: العظيمة.

## العُفَاهِم - العُفَاهِن (٥)

يقال: «ناقة عُفَاهِم وعُفَاهِن»: جلدة قوية.

(١) المخصص ١٦/١٦٨.

(٢) لسان العرب ٩/٢٥٠ (عطف)؛ والمخصص ١٦/١٤٢.

(٣) لسان العرب ٩/٢٥٠ (عطف)؛ والمخصص ١٦/١٥٧.

(٤) كتاب الجيم ٢/٣١٥.

(٥) المخصص ١٦/١٦٢.

(١) لسان العرب ٥/٤٢ (فار)، ١١/٤٥٣ (عضل).

(٢) المخصص ١٦/١٤٤، ١٤٧.

(٣) لسان العرب ١١/٤٥٦ (عطيل)؛ والمخصص ١٦/١٦٨.

(٤) لسان العرب ١١/٤٥٤ (عطل)؛ والمخصص ١٦/١٦٣.

## العِفْر (١)

هو الذكر الفحل من الخنازير.

## العِفْضَاج (٢)

يقال: «ناقة عِفْضَاج»: ضخمة البطن، مسترخية اللحم.

## العَفِير (٣)

الذي لا يهدي شيئاً، للمذكر والمؤنث.  
قال الكميت في التائيث [من الخفيف]:

وَإِذَا الْخُرْدُ اغْتَرَزْنَ مِنَ الْمَحْ

لِي، وَصَارَتْ مِهْدَاؤُهُنَّ عَفِيرًا<sup>(٤)</sup>

## العُقَاب (٥)

١ - طائر من العتاق، مؤنث، وقيل: يقع على الذكر والأنثى، إلّا أن يقولوا: هذا عُقَاب ذكر، والجمع: أَعْقَبٌ وَأَعْقِبَةٌ، وجمع

(١) لسان العرب ٥٨٨/٤ (عفر).

(٢) المخصص ١٦٨/١٦.

(٣) لسان العرب ٥٨٩/٤ (عفر)؛ والمخصص

١٥٧/١٦.

(٤) البيت له في ديوانه ٢١١/١؛ ولسان العرب ٥٨٩/٤ (عفر).

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣، ٥٤، ٩٣؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٥؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٦، ٤٢٩؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩، والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٩٠؛ والمخصص ١٧/١٠؛ ولسان العرب ٦٢١/١ (عقب).

الجمع: عِقْبَان وعِقَابِين.

٢ - الرأية، مؤنثة.

٣ - الناقة السوداء، على التشبيه.

٤ - صخرة نائثة ناشرة في البئر، مؤنثة.

## العُقَار (١)

من أسماء الخمر، مؤنثة.

## العَقَام - العَقَام (٢)

يقال: «حرب عَقَام»: شديدة.

## العَقَب (٣)

العَقَب والعَقَب: الولد، أو ولد الولد، مؤنثة. وعَقِب النعل: مؤخرها، مؤنثة. ج: أعقاب.

## العَقْرَب (٤)

تقع على الذكر والأنثى، والغالب عليها التائيث، وقد يقال للأنثى: عقرية، وعقرباء. وقال ابن سيده: العقرب مؤنثة، وكذلك

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٤.

(٢) المخصص ١٥٢/١٦، ١٥٤.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤، ٩٢؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٧٤؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٧٦؛ والمخصص ١٦/١٨٨؛ ولسان العرب ٦١٣/١ (عقب).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٢؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والبلغة في=

العقرب من النجوم، وعقارب الشتاء،  
وعقارب القفار، ولا يُعرف ذكور العقارب  
من إناثهن، فهي إناث كلها.

### (١) العَقْرَبَاءُ

أنثى العقارب.

### (٢) العَقْرَبَانُ

ذكر العقارب. قال الشاعر [من السريع]:  
كَأَنَّ مَرْغَسَى أُمِّكُمْ إِذْ غَدَتْ  
عَقْرَبَةً يَكُومُهَا عَقْرَبَانُ<sup>(٣)</sup>

### (٤) العَقْرَبَةُ

أنثى العقارب.

### (٥) العَقْرَطَلُ

أنثى الفيلة.

### (١) العَقُوقُ

يقال: «فرس عَقُوقٍ»: حامل.

### (٢) العَقِيرُ

المعقور، للذكر والأنثى، والعقير من  
الرجال: الذي لا يولد له. ج: عَقَرَى.

### (٣) العَقِيمُ

١ - وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث،  
تقول: «امرأة عقيم»، و «رجل عقيم»: لا  
يولد له.  
٢ - من أسماء الريح، مؤنثة.

### (٤) العُكَّاسُ - العُكَّاشُ

ذكر العنكبوت.

### (٥) العِكْرِشَةُ

الأرنب الضخمة، قال ابن سيده: هي  
الأرنب الأنثى، سميت بذلك لأنها تأكل  
العكرش، وهو ضرب من النبات. قال كعب  
ابن زهير [أمن البسيط]:

= الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٤؛ والمذكر  
والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والمذكر  
والمؤنث للفرّاء ص ١٠٠؛ والمذكر والمؤنث  
للأنباري ص ٩٣، ١١٢؛ ولسان العرب  
٦٢٤/١ (عقرب).

(١) لسان العرب ٦٢٤/١ (عقرب).

(٢) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٩٤، ١١٢؛ ولسان  
العرب ٦٢٤/١ (عقرب)؛ وديوان الأدب  
٨٢/٢.

(٣) ديوان الأدب ٨٢/٢.

(٤) لسان العرب ٦٢٤/١ (عقرب)؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ١١٣.

(٥) لسان العرب ٦٦٦/١١ (عقراطل).

(١) المخصص ١٦/١٤٣.

(٢) المعجم الوسيط (عقرب)؛ والمخصص  
١٥٩/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٨؛ ولسان  
العرب ٤١٢/١٢ - ٤١٣ (عقم).

(٤) لسان العرب ١٤٥/٦ (عكس)، ٣١٩ (عكش).

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠٣؛ ولسان  
العرب ٣١٩/٦ (عكرش).

فَأَبْصَرَتْ لَمَحَّةً مِنْ رَأْسِ عِكْرِشَةٍ  
فِي كَافِرٍ مَا بِهِ أَنْتَ وَلَا شَرَفٌ<sup>(١)</sup>

### العِكرِشَة<sup>(٢)</sup>

الأنثى من الطير الذي يقال له: ساق حُرٌّ،  
وقيل: العِكرِشَة: الحمامة الأنثى.

### العِكرِشَة<sup>(٣)</sup>

هو الذكر من الغيلان.

### الغَلَادِ<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة غَلَادٍ»: ضخمة قوية

### الغَلَّامة<sup>(٥)</sup>

يقال: «رجل غَلَّامة»، والهاء فيه للمبالغة  
للتأنث؛ وقد يُسقطون الهاء، فيقولون:  
«رجل غَلَّام».

### العِلْبَاء<sup>(٦)</sup>

هو عصابة صفراء في صفحة العنق، وقد

(١) البيت مع نسبه في المذكر والمؤنث للأباري  
ص ١٠٣ وليس في ديوانه.

(٢) لسان العرب ٤١٦/١٢ (عكرم).

(٣) لسان العرب ٢٤٥/٨ (عكرش)

(٤) المخصص ١٦٨/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨، ٥٤  
والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٤٧؛ والمذكر  
والمؤنث للأباري ص ١٣٣.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩،

٥٥، ٩٣؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٢؛

والمذكر والمؤنث للأباري ص ٣٠٥؛ والمذكر  
والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث =

اختلفوا فيه، فقال بعضهم: مذكر لا غير،  
وقال آخرون: مذكر، وربما أنث ذهباً به إلى  
العصبة، وهذا قليل. وقالت فته ثالثة يذكر  
ويؤنث.

### العَلَجَن<sup>(١)</sup>

١ - المرأة العَلَجَن: الماجنة، أو  
الحمقاء. قال الراجز:

يَا رَبُّ أُمِّ لَصْغِيرٍ عَلَجَن  
تَسْرُقُ بِاللَّيْلِ إِذَا لَمْ تَبْطِنِ<sup>(٢)</sup>

٢ - ناقة علجن: صلبة، كناز اللحم، أو  
غليظة.

### الغُلْجُون<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة غُلْجون»: شديدة.

### الغُلْجُوم<sup>(٤)</sup>

١ - الأتان الكثيرة اللحم، مؤنث.

٢ - الذكر من الضفادع، والبط؛ وقيل:  
الضفدع عامة، والبط عامة، فهو يقع على  
المذكر والمؤنث.

= لابن جني ص ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء  
ص ٧٦؛ والمخصص ١٧/١٤.

(١) لسان العرب ٢٨٩/١٣ (علجن)؛ والمخصص  
١٦٦/١٦.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٣  
(علجن)؛ والمخصص ١٦/١٦٦.

(٣) لسان العرب ٢٨٩/١٣ (علجن).

(٤) لسان العرب ٤٢٢/١٢ (علجم)؛ والمذكر  
والمؤنث للأباري ص ١١٤.

٣ - الناقة المستنة، أو الشديدة .

٤ - الظبي الآدم، مذكر .

### الْعُلُطُ (١)

يقال : «فرس عُلُط» : بلا لجام .

### الْعُلْطُمُوس - الْعُلْطَمِيس (٢)

يقال : «ناقة عُلْطُمُوس وْعُلْطَمِيس» :

شديدة، مشرفة السنام تامة .

### الْعُلْعَلُ وَالْعُلْعَال (٣)

الذكر من القناير، وقيل: الذكر من

القنافذ .

### الْعُلْفُوف (٤)

الجافي من الرجال والنساء .

### العَلَكْد (٥)

العَلَكْدُ، والعَلَكْدُ، والعَلَكْدُ، والعَلَكْدُ،

والمَلَكْدُ، والعَلَكْدُ: العَلَكْدُ الشديد العنق

والظهر من الإبل وغيرها، وقيل: هو الشديد

عانة، الذكر والأنثى فيه سواء، والاسم

العَلَكْدَة . والعَلَكْد والعَلَكْد كلتاها: المعجوز

الصُّخَّابة، وقيل: هي المرأة القصيرة اللحيمة

الحقيرة القليلة الخير . والعَلَكْد: الداهية

### الْعُلْكُوم (١)

يقال : «ناقة عُلْكُوم» : صلبة شديدة .

### الْعَلَنْدَى - الْعَلَنْدَا (٢)

العَلَنْدَا من الإبل: الطويلة، والعَلَنْدَى:

الذكر .

### الْعَلُوق (٣)

التي لا تحبّ زوجها، ومن النوق التي لا

تألف الفحل، ولا ترام الولد، وكلاهما على

الفأل، وقيل: هي التي ترام بأنفها ولا تدرّ،

وقيل: هي التي عُطفت على ولد غيرها فلم

تدرّ عليه . وقال اللحياني: هي التي ترام

بأنفها، وتمنع دَرَّتْها .

والعلوق، أيضاً، المنية، مؤنث . قال

المفضل البكري [من الوافر]:

وَسَائِلَةٌ بِثَغْلَبَةٍ بِنِ قَيْسٍ

وَقَدْ عَلِقَتْ بِثَغْلَبَةِ الْعَلُوقِ (٤)

### العِمَاد (٥)

الأبنية الرفيعة، يذكر ويؤنث . الواحدة

(١) المخصص ١٦٨/١٦ .

(٢) كتاب الجيم ٣٤٠/٢ .

(٣) لسان العرب ٢٦٨/١٠ (علق)؛ والمخصص

١٥٠، ١٤٢/١٦ .

(٤) البيت له في لسان العرب ٢٦٦/١٠ (علق)؛

ويلا نسبة في المخصص ١٥٠/١٦ .

(٥) لسان العرب ٣٠٣/٣ (عمد) .

(١) المخصص ١٦٣/١٦ .

(٢) المخصص ١٦٩/١٦ .

(٣) لسان العرب ٤٧٢/١١ (علمل) .

(٤) ديوان الأدب ٦٨/٢ ؛ والمخصص ١٦٨/١٦ .

(٥) لسان العرب ٢٠٢/٣ (علكد)؛ والمخصص

١٦٧/١٦ .

قال عمرو بن كلثوم [من الوافر]:

نُ إِذَا عِمَادُ الْحَيِّ خَرَّتْ  
على الْأَحْفَاضِ تَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا<sup>(١)</sup>

### الْعَمَاسُ<sup>(٢)</sup>

٤: «ليلة عَمَاس»: شديدة الظلمة.

### الْعَمَامَةُ<sup>(٣)</sup>

لباس الرأس، مؤنث.

### عُمان<sup>(٤)</sup>

الب عليها التأنيث وعدم الصرف.

ظر: أسماء البلدان، والمواضع.

### العَنَاقُ<sup>(٥)</sup>

- الأُنثى من أولاد المعز.

٢ - دويَّةٌ أصغر من الفهد، طويلة الظهر،  
تصيد كل شيء حتَّى الطير، مؤنثة، وتُذكر.

### العِنَبُ<sup>(١)</sup>

مذكر.

### العَنَبَانُ<sup>(٢)</sup>

التيْس من الطَّباء، وقيل: هو المِسِّن من  
الطَّباء، وقيل: هو النشيط أو الثقيل منها،  
فهو من الأضداد.

### العَنْبَرُ<sup>(٣)</sup>

طيب صلب، لا طعم له، ولا ريح، إلَّا  
إذا أُحرق أو سُحِق، يذكر ويؤنث. قال  
الشاعر في تأنيثه وتأنيث المسك [من:  
الرجز]:

وَالْمِسْكُ وَالْعَنْبَرُ خَيْرُ طَيْبٍ  
أَخِذْنَا بِالْثَمَنِ الرَّغِيْبِ<sup>(٤)</sup>

وقال الأعشى في تذكيره [من البسيط]:

إِذَا تَقَوُّمٌ يَضُوْعُ الْمِسْكُ أَوْنَةً  
وَالْعَنْبَرُ الْوَرْدُ مِنْ أَرْدَانِهَا شَمْلٍ<sup>(٥)</sup>

بت له في ديوانه ص ٧٥؛ وإصلاح المنطق  
٧٤؛ وأماي القالي ١٩٣/٢؛ ولسان العرب  
١٣٧ (حفض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٠٣ (عمد).

مخصص ١٥٢/١٦.

يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٩؛  
سان العرب ١٢/٤٢٤ (عمم).

مذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٨.

مذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٣،

٩٣؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛

بلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٣؛

مذكر والمؤنث للأنباري ص ٨٩، ٣٩٢؛

لمذكر والمؤنث للمبرد ص ٨٤، ٩٥، ٩٨،

١٠٢، ١٠٢، ١٣٠، والمذكر والمؤنث

بن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث لابن

سي ص ٥١١، ٥١٤؛ والمخصص ١٧/٤٩ =

= ولسان العرب ١٠/٢٧٤ - ٢٧٥ (عق).

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٩.

(٢) ديوان الأدب ٢/٢٠؛ ولسان العرب ١/٦٣١

(عنب).

(٣) المخصص ١٧/٢٥.

(٤) الرجز بلانسية في المخصص ١٧/٢٥.

(٥) البيت له في ديوانه ص ١٠٥؛ والمخصص

٢٥/١٧.



## العَنْتَرِيسُ (١)

العَنْتَرِيسُ مِنَ النُّوقِ: الْكَثِيرَةُ مِنَ اللَّحْمِ الشَّدِيدَةِ.

## العَنْجَرِدُ (٢)

الْعَنْجَرِدُ مِنَ النِّسَاءِ: الْقَلِيلَةُ مِنَ اللَّحْمِ كَأَنَّهَا سِغْلَةٌ، وَقِيلَ: هِيَ السَّلِيطَةُ الْوَثَابَةُ، وَقِيلَ: هِيَ الْخَبِيثَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ. قَالَ الشَّاعِرُ [مِنْ الْكَامِلِ]:

مِنْ كُلِّ عَنْجَرِدٍ كَأَنَّ عِجَانَهَا  
مَسَدٌ تَرَاوَحَ قَتَلَهُ الْعَبْدَانِ (٣)

## العَنْدَلُ (٤)

يُقَالُ: «نَاقَةٌ عَنْدَلٌ»: عَظِيمَةُ الرَّأْسِ.

## العَنْزُ (٥)

الْأُنْثَى مِنَ الْمِعْزِ وَالطَّيَاءِ وَالْأَوْعَالِ.  
ج: عُنْزَرٌ، وَعُنْزُورٌ.

## العَنْسُ (٦)

١ - النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ شُبِّهَتْ بِالصَّخْرَةِ لَصَلَابَتِهَا.

## ٢ - الْعَقَابُ.

ج: عُنَسٌ، وَعُنُوسٌ، وَعُنَسٌ.

## العَنْسَلُ (١)

هِيَ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ السَّرِيعَةُ.

الْعَنْظَابُ - الْعَنْظَبُ - الْعَنْظَابَاءُ -  
الْعَنْظَبَانُ - الْعَنْظُوبُ (٢)

الْعَنْظَابُ، وَالْعَنْظَابُ، وَالْعَنْظَبُ،  
وَالْعَنْظَبَاءُ، وَالْعَنْظَبَانُ، وَالْعَنْظُوبُ: ذَكَرُ  
الْجَرَادِ.  
ج: عَنَظَبٌ.

## العَنْفَصُ (٣)

الْعَنْفَصُ مِنَ النِّسَاءِ: الْبَذِيَّةُ الْقَلِيلَةُ  
الْحَيَاءِ، وَقِيلَ: الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ الْمُخْتَالَةُ  
الْمَعْجِبَةِ، وَقِيلَ: الدَّمِيمَةُ الْخَبِيثَةُ، وَخَصَّ  
بَعْضُهُمْ بِهِ الْفَتَاةَ، وَقِيلَ: قَلِيلَةُ الْجِسْمِ.

## العَنْفَكُ (٤)

الْعَنْفَكُ: الْأَحْمَقُ، وَامْرَأَةٌ عَنَفَكٌ، وَهُوَ  
عَيْبٌ.

= ولسان العرب ١٥٠/٦ (عنس)؛ والمخصص  
١٦١/١٦.

(١) لسان العرب ٤٨٠/١١ (عنسل)؛ والمخصص  
١٦٥/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٢؛ ولسان  
العرب ٦٣١/١٠ - ٦٣٢ (عنظب)؛ وديوان  
الأدب ٨٠/٢.

(٣) لسان العرب ٥٨/٧ (عنفس)؛ وديوان الأدب  
٥٢/٢؛ والمخصص ١٦٧/١٦.

(٤) المخصص ١٦٥/١٦؛ ولسان العرب ٤٧٢/١٠  
(عنفك).

(١) ديوان الأدب ٩٣/٢.

(٢) لسان العرب ٣١١/٣ (عنجردي)؛ وكتاب الجيم

٢٦١/٢؛ وديوان الأدب ٩٥/٢.

(٣) البيت بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦١/٢.

(٤) المخصص ١٦٥/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩؛ والبلغة  
في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٣؛ والمذكر  
والمؤنث لابن فارس ص ٥٣، ٥٩؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٩٠؛ ولسان العرب  
٣٨١/٥ (عنز).

(٦) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٢ =

## العُنُق - العُنُق (١)

يذكر ويؤنث، والتذكير أغلب. وقيل: من ثقل أنث، ومن خفف ذكر. ج: أعناق.

## العُنُقَاء (٢)

طائر ضخم ليس بالعقاب، وقيل: العنقاء المُرَبَّبة كلمة لا أصل لها، يقال: إنها طائر عظيم لا تُرى إلّا في الدهور. ثم كثر ذلك حتى سموا الداهية عُنُقَاءً مغرباً ومغربة. ومن أمثال العرب «طارَت بهم العنقاءُ المُرَبَّبة»<sup>(٣)</sup> مؤنثة.

## العُنُقْفِير (٤)

يقال: «امرأة عُنُقْفِير»: غالبية بالشر، سليطة.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٥؛ مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٢؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٢؛ والمذكر والمؤنث للأبنباري ص ٢٩٢؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥، ٥٦؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٧٣؛ والمخصص ١١/١٧؛ ولسان العرب ١٠/٢٧١ - ٢٧٢ (عق).  
(٢) لسان العرب ١٠/٢٧٦ (عق).  
(٣) ورد المثل في جهمرة الأمثال ١٦/٢؛ وخزانة الأدب ٧/١٣٥؛ والعقد الفريد ٣/١٢١؛ ولسان العرب ١/٦٤١ (غرب)، ٨/٣٤٣ (ملع)، ١٠/٢٧٦ (عقنق)؛ والمستقصى ٢/١٥٠؛ والميداني ١/٤٢٩.

(٤) المخصص ١٦/١٦٩.

## العَنْكَب (١)

١ - ذكر العنكبوت. ٢ - جنس العنكبوت، يذكر ويؤنث. ج: عنكب.

## العَنْكَبَة (٢)

أنثى العنكبوت.

## العَنْكَبُوت (٣)

يذكر ويؤنث، والتأنيث أغلب. قال تعالى في التأنيث: ﴿كَمْثَلِ الْعَنْكَبُوتِ أُخْذَتْ بِنَتَاجِهَا﴾<sup>(٤)</sup>، وقال الشاعر في التذكير [من الوافر]:

على مَطَالِهِمْ مِنْهُمْ يَبْسُوتُ  
كَأَنَّ الْعَنْكَبُوتَ هُوَ ابْتِهَا<sup>(٥)</sup>

(١) لسان العرب ١/٦٣٢ (عنكب)؛ والمعجم الوسيط (عنكب).

(٢) المعجم الوسيط (عنكب).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٢، ٥٩؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٧؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٧؛ والمذكر والمؤنث للأبنباري ص ٣٢٠؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٥، ٩٩؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٠٢؛ والمخصص ١٧/١٧؛ ولسان العرب ١/٦٣٢ (عنكب).

(٤) العنكبوت: ٤١.

(٥) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأبنباري=

## العَوْتُ - العَنُودُ (١)

يقال: «عَبَّة عَنُوت وَعَنُود» صعبة المرقى، و «نَيْة عَنُود»: بعيدة.

## العَوَا - العَوَاءُ (٢)

العَوَا أو العَوَاء: نجم، مؤنث. قال الحصيني في قصيدته التي يذكر فيها المنازل [من مجزوء الرجز]:

وَأَنْتَ كَرْت عَاوَاؤُهُ

تَنَائُثِرَ الْعِقْدِ أَنْقَطَعَ (٣)

ومن سجعهم فيها: «إذا طلعت العَوَاء، ضُرب الخباء، وطاب الهواء، وكُرِه العراء، وشَنَّ السَّقاء».

## العَوَان (٤)

١ - العوان من الإبل التي بين الصغيرة والكبيرة، مؤنث.

= ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٦٣٢/١ (عنكب).  
والهطال: اسم جبل.

(١) المخصص ١٦/١٤٧، ١٤٩.

(٢) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦١؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٠٣؛ والمخصص ٨/١٧؛ والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٣؛ ولسان العرب ١٠٩/١٥ (عوي)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢١.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٥ (عوي).

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٥؛ ولسان العرب ٢٩٩/١٣ (عون)؛ والمخصص ١٥١/١٦.

٢ - الحرب العوان: التي قد قُوتل فيها مرّة بعد مرّة.

٣ - المرأة العوان: الثَّيِّب.

٤ - الحاجة العوان: التي طُلبت مرّة بعد مرّة.

٥ - النخلة العوان: طويلة أزدية.

## العَوْدُ (١)

١ - مصدر، يكون للمذكر، والمؤنث، والاثنتين، والجمع بلفظ واحد.

٢ - الجمل المُسِنَّ، وفيه بقية، مذكر.

## العَوَزَم (٢)

العَوَزَم والعَوَزَمَة والعوزمة من النوق: الهَرَمَة.

## العَوُوط - العَوُوطُ

انظر: العائط.

## العَوَكَل (٣)

العَوَكَل من النساء: الحمقاء. والعَوَكَل: الرجل القصير الأفحج.

## العَوَهِج (٤)

يقال: «نَاقَة عَوَهِج»: فَيْتَة، و «ظبية

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤١؛ ولسان العرب ٣٢١/٣ (عود).

(٢) ديوان الأدب ٣٨/٢؛ ولسان العرب ٤٠١/١٢ (عزم)؛ والمخصص ١٦/١٦٥.

(٣) ديوان الأدب ٣٧/٢؛ ولسان العرب ٤٦٧/١١ (عكل)؛ والمخصص ١٦/١٦٥.

(٤) المخصص ١٦/١٦٥.

عَوْهَجٌ: حسنة اللون، طويلة العُنُق، وقيل: هي التي في حقونها خُطَّان سوداوان، وقد يوصف الغزال بالعَوْهَج.

### العَوْهَق (١)

الطويل، يستوي فيه المذكَر والمؤنث. قال الزُّفَيان [من الرجز]:

وصاحبي ذاتُ هِبابٍ دَمَشَقُ  
خُطْبَاءُ وَرُقَاءُ السَّرَاقَةِ عَوْهَقُ (٢)  
وناقة عَوْهَق: طويلة العنق...

### العيَّاء (٣)

العيَّاء من الإبل: الذي لا يضرب ولا يُلقح، وكذلك هو من الرجال.

### العَيْثُوم (٤)

الفيل، وكذلك الأُنثى. قال الأَخطل [من الكامل]:

وَمُلْحَبٍ خَضِلِ الثَّبَاتِ كَأَمَّا  
وَطِئْتُ عَلَيْهِ بِخُفِّهَا الْعَيْثُومُ (٥)

وقال الغنوي: الْعَيْثُوم: الأُنثى من الفيلة. و«ناقة عيشوم»: كثيرة اللحم والوبر. والعيشوم الضَّبُع أيضاً.

### العِير (١)

هي القافلة، وقيل: لا يقال لها عِير إلا إذا كان عليها متاع، كما يقال لها إذا حملت الطَّيِّب: اللطيمة، وإذا حملت الذهب: العسجدية، وقيل: هي الإبل التي تحمل الميرة، لا واحد لها من لفظها، مؤنثة. قال تعالى: ﴿وَلَمَّا فَصَلَ الْعِيرُ﴾ (٢) وقال الشاعر [من الطويل]:

وَلَمَّا أَتَتْهَا الْعَيْرُ قَالَتْ: أَبَارِدُ  
مَنْ التَّمَرِ أَمْ هَذَا حَدِيدٌ وَجَنْدَلُ؟ (٣)

### الْعَيْر (٤)

هو الحمار أياً كان، أهلكاً أو وحشياً، وقد غلب على الوحشي، والأُنثى: عَيْرة، والعير: الجبل، وسيد القوم، وجفن العين...

(١) المذكَر والمؤنث لابن التستري ص ٩٤ والبلغة في الفرق بين المذكَر والمؤنث ص ٦٦ والمذكَر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩ والمخصص ٨/١٧؛ ولسان العرب ٤/٦٢٤ (عير).

(٢) يوسف: ٩٤.

(٣) البيت بلا نسبة في البلغة ص ٦٦ ولسان العرب ٩/١٩٣ (صرف).

(٤) لسان العرب ٤/٦٢٠ - ٦٢١ (عير).

(١) لسان العرب ١٠/٢٧٨ (عوق).

(٢) الرجز له في ديوانه ص ١٠٠ ولسان العرب ١٠/٢٧٨ (عوق).

(٣) المذكَر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨؛ ولسان العرب ١٥/١١٢ (عبي).

(٤) لسان العرب ١٢/٣٨٤ (عشم)؛ والمخصص ١٦٥/١٦.

(٥) البيت له في ديوانه ص ٤٣٦؛ ولسان العرب ١٢/٣٨٤ (عشم).

## الْعَيْسُجُور<sup>(١)</sup>

الْعَيْسُجُور من النوق: الصلبة، وقيل:  
السريعة القويّة. والعَيْسُجُور: السُّعْلَة،  
وعُسْجَرْتَهَا: خُبْهَا.

## الْعَيْضُوم<sup>(٢)</sup>

هو الكثير الأكل، الذكر والأنثى فيه  
سواء. وكذلك الْعَيْضُوم. وبالصّاد أصحّ.

## الْعَيْضُمُوز<sup>(٣)</sup>

يقال: «امرأة عَيْضُمُوز»: كبيرة، وهي  
أيضاً الناقة الضخمة التي لا تحمل لسمنها.

## الْعَيْطَبُول

انظر: الْعُطْبَل.

## الْعَيْطَل<sup>(٤)</sup>

الْعَيْطَل من النساء: الطويلة، وقيل:  
الطويلة العنق مع حسن جسم، وكذلك من  
النوق والنخيل، و «هضبة عَيْطَل»: طويلة،  
وقد قيل: عَيْطَلَة.

## الْعَيْطُوس<sup>(٥)</sup>

الْعَيْطُوس من النساء: الجميلة، الناقة  
(١) لسان العرب ٥٦٧/٤ (عسجر)؛ والمخصص  
١٦٩/١٦.  
(٢) لسان العرب ٤٠٨/١٢ (عصم)؛ والمخصص  
١٦٥/١٦.  
(٣) المخصص ١٦٩/١٦.  
(٤) لسان العرب ٤٥٥/١١ (عطل)؛ والمخصص  
١٦٤/١٦.  
(٥) لسان العرب ١٤٣/٦ (عطمس)؛ والمخصص  
١٦٩/١٦.

الخلق، وكذلك من الإبل. وقيل.  
العيطموس: الناقة الهَرَمَة.

ج: عطاميس.

## الْعَيْل<sup>(١)</sup>

أهل بيت الرجل الذين ينفق عليهم، وقد  
يكون العَيْل واحداً، للمذكّر والمؤنث،  
والعَيْل: الفقير.

ج: عيال، وعيائل، وعالة. وقد يُراد  
بالعَيْل الجمع، وبالعِيال المفرد.

## الْعَيْلَام - الْعَيْلان<sup>(٢)</sup>

العَيْلان: الذكر من الضباع، وكذلك  
العيلان.

## الْعَيْلَم<sup>(٣)</sup>

يقال: «بئر عَيْلَم»: كثيرة الماء، وقيل:  
مِلْحَة، وقيل: هي الواسعة.

## الْعَيْن<sup>(٤)</sup>

على أربعة عشر وجهاً:

(١) لسان العرب ٤٨٨/١١ (عيل)؛ والمعجم  
الوسيط (عول).  
(٢) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٩٦؛ ولسان  
العرب ٤٩٠/١١ (عيل)، ٤٢١/١٢ (علم).  
(٣) المخصص ١٦٤/١٦.  
(٤) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٦،  
٩٤؛ ومختصر المذكّر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة  
في الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٧١؛ والمذكّر  
والمؤنث للأنباري ص ١٩٢، ٢٧١؛ والمذكّر  
والمؤنث لابن فارس ص ٥٤؛ والمذكّر والمؤنث =

١ - عين الإنسان، مؤنثة قال امرؤ القيس  
[من المتقارب]:

وعينٌ لها حَذْرَةٌ بَذْرَةٌ  
شَقَّتْ مَاقِيَهَا مِنْ أُخْرٍ<sup>(١)</sup>

ج: أَعَيْنَ وَعَيُون.

٢ - عينُ البئر، وهو مخرج مائها، مؤنثة.

٣ - من قولهم: «عان الرجلُ الرجلَ» إذا  
أصابه عين، مؤنثة.

٤ - عينُ السحاب: مطر أيام لا تُقْلِع،  
يقال: «أصابتنا عين منكّرة»، مؤنثة.

٥ - ناحية القبلة، مؤنثة، تقول العرب:  
«مُطَرْنَا بالعين، ومن العين»، إذا كان  
السحاب ناشئاً من ناحية القبلة، وقيل: العين  
ما عن يمين قبلة العراق. قال العجاج [من  
الرجز]:

سَارِ سَرَى مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ فَجَزْ  
عَيْظُ السَّحَابِ وَالْمَرَابِيعِ الْكُبَرِ<sup>(٢)</sup>

٦ - عين الميزان، مؤنثة.

٧ - الثَّقَد من الدنانير والدراهم، مؤنثة.

= لابن جني ص ٥١١؛ وما يذكّر ويؤنث من  
الإنسان واللباس ص ٢٦؛ والمذكر والمؤنث  
للغراء ص ٩٣؛ والمخصص ١٦/١٨٥؛ ولسان  
العرب ١٣/٣٠٣ - ٣٠٦ (عين).

(١) البيت له في ديوانه ص ١٦٦؛ والمذكر والمؤنث  
للأنباري ص ١٩٢.

(٢) الرجز له في ديوانه ١/٢٧؛ والمذكر والمؤنث  
للأنباري ص ١٩٤.

٨ - القناة التي تُعمل حتى يظهر ماؤها،  
مؤنثة.

٩ - الفؤارة التي تفور من غير عمل،  
مؤنثة.

١٠ - نفس الشيء من قولهم: «لا آخذُ إلاَّ

درهمي بعينه»، أي: لا أقبل منه بدلاً،  
مؤنثة.

١١ - العين من قولهم: «يأتيك بالأمر من

عين صافية»، أي: يأتيك به من فَصّه،  
مؤنثة.

١٢ - عين الرُّكبة، وهي الثَّغرة التي من عين  
يمين الرُّصْفَة وشمالها، مؤنثة. قال ثابت بن  
عمرو: الرُّصْفَة: العظم الذي أطبق على رأس  
الركبة يُعْطِي ملتقى الفَخْدِ والسَّاق.

١٣ - عين الجيش الذي ينظر لهم، مذكّر.

١٤ - حرف من حروف المعجم، تذكر  
على معنى الحرف، وتؤنث على معنى  
الكلمة.

### الْعَيْن - الْعَيْن<sup>(١)</sup>

يقال: «قربة عَيْنَ وعَيْنَ»: تهَيَّأت منها  
مواضع للتَّشْتَب، والأكثر «عَيْنَ» لأنَّ «فَعِلَ»  
من خواصّ الصحيح، و«فَعِلَ» من خواصّ  
المعتلّ.

(١) المخصص ١٦/١٦٤.

### الْعَيْهَال<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقة عَيْهَال»: سريعة، وكذلك عَيْهُول.

### الْعَيْهَل<sup>(٢)</sup>

الْعَيْهَل، والعَيْهَلَة، والعَيْهُول، والعَيْهَال: الناقة السريعة. وقيل: الْعَيْهَل والعَيْهَلَة: النجبية الشديدة، وقيل: الْعَيْهَل: الذكر من الإبل، والأنثى: عَيْهَلَة. وقيل: الْعَيْهَل: الطويلة، وقيل: الشديدة.

### الْعَيْهَم<sup>(٣)</sup>

الْعَيْهَم من النوق: السريعة، وقيل:

الشديدة. والعَيْهَم: الفيل الذكر...

### الْعَيْهُول<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقة عَيْهُول»: سريعة، وكذلك الْعَيْهَال، والعَيْهَل.

### الْعَيْهُول<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقة عَيْهُولم»: ماضية.

### الْعَيْوُف<sup>(٣)</sup>

يقال: «امرأة عَيْوُف»: متباعدة، وكذلك الناقة. وقيل: العيوف من الإبل الذي يَشَمّ الماء، وقيل: الذي يَشَمّه وهو صافٍ، فيدعه وهو عطشان.

(١) المخصص ١٦/١٦٥.

(٢) المخصص ١٦/١٦٥.

(٣) المخصص ١٦/١٤٢؛ ولسان العرب ٩/٢٦٠ (عيف).

(١) المخصص ١٦/١٦٤.

(٢) لسان العرب ١١/٤٨١ (عهل).

(٣) لسان العرب ١٢/٤٣٠ (عهم).

## باب الغين

### الغَارِزُ<sup>(١)</sup>

النهار، مؤنثة، وقال ابن سيده والأنباري: لم يُسمع تذكيرها، ولو حملها حامل على معنى الوقت لجاز أن يذكرها، ولم يسمع فيها إلا التأنيث.  
ج: غَدَوَات.

يقال: «ناقة غارز» من نوق غوارز، وقد غرزت غرازاً، إذا جفت لبنها. وفي اللسان: الغارز من النوق: القليلة اللبن. و«جرادة غارز» إذا انتشب ذنبها في الأرض.

### الغَدُورُ<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة غدور»: شديدة الغدر، وكذلك الرجل.

### الغَبْرَاءُ<sup>(٢)</sup>

أنثى الحجل.

### الغَرَّ<sup>(٢)</sup>

طير سود، بيض الرؤوس، من طير الماء، الواحدة غرءاء، ذكرأ كان أو أنثى.

### الغَبُوطُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة غبُوط»: يُشكّ في سنامها ولا يُدرى أبه شحم أم لا. ويقال في المعنى نفسه: «ضبوث»، و«ضغوث»، و«عروك».

### الغَرْبُ<sup>(٣)</sup>

دلو ضخمة من الجلد، مذكّر، قال لبيد [من الكامل]:

### الغَدَاةُ<sup>(٤)</sup>

البكرة، ما بين الفجر وطلوع الشمس أوّل

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٣؛ ولسان

العرب ٣٨٦/٥ (غرز)؛ والمخصص ١٢٧/١٦.

(٢) لسان العرب ٦/٥ (غبر).

(٣) المخصص ١٤٩/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٤؛

والمخصص ٢٧/١٧.

(١) المخصص ١٤١/١٦.

(٢) لسان العرب ١٨/٥ (غرر).

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٤؛ ولسان

العرب ٦٤٢/١ (غرب).



فَصَرَفْتُ قَصْرًا، وَالشُّوْرُنُ كَأَنَّهَا

عَرَبٌ تَخْبُ بِهَ الْقُلُوصِ هَزِيمٌ<sup>(١)</sup>

ج: غُرُوب.

## الْعَرَنُ<sup>(٢)</sup>

ذكر العِرْنَان، وقيل: ذكر العقائِق،  
وقيل: هو شبيه بذلك. وقال أبو حاتم في  
كتاب الطير: العَرَنُ: العُقَاب. قال ابن بَرِّي:  
العَرَنُ: ذكر العُقَاب، قال الراجز:

لَقَدْ عَجِيتُ مِنْ شُهُومٍ وَعَرَنٌ

والشُهُوم: الأنثى منها.

## الغَرْنُوق - الغَرْنِيق<sup>(٣)</sup>

الغُرْنُوق، والغِرْنُوق، والغِرْنِيق،  
والغِرْنِيق، والغِرْنِاق، والغِرْنِاق، والغِرْنِيق:  
الشاب الناعم الجميل. وقال ابن الأنباري:  
الغِرْنِيق: الذكور من الطير، واحدها  
غِرْنُوق، وغِرْنِيق، سُمِّي به لبياضه، وقيل:  
هو الكركي.

## الغُرُوف - الغَرِيف<sup>(٤)</sup>

يقال: «بئر غروف» يُعرف ماؤها باليد،  
ودلو غروف وغريف وغريفة: كثيرة الأخذ  
من الماء.

## الغزال<sup>(١)</sup>

جاء في لسان العرب: «الغزال من الطُّبَاء:  
الشادن قبل الإنشاء حين يتحرك ويمشي،  
وتشبه به الجارية في التشبيب، فيذكر النعت  
والفعل على تذكير التشبيه، وقيل: هو بعد  
الطُّلَا، وقيل: هو غزال من حين تلده أمه إلى  
أن يبلغ أشد الإخضرار، وذلك حين يَقْرُن  
قوائمه فيضعها معاً ويرفعها معاً، والجمع  
غزلة وغزلان مثل غِلْمة وغِلْمان، والأنثى  
بالهاء.

## الغَضُوب<sup>(٢)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث،  
تقول: «امرأة غضوب»، و «رجل غضوب»:  
كثير الغضب، والغضوب: الحية الخبيثة.

## الغَطَطَش<sup>(٣)</sup>

يقال: «عين غَطَطَش»: كليله النظر.

## الغُفْل<sup>(٤)</sup>

يقال: «أرض غُفْل»: لم تُمَطَّر.

## الغِلْفَاق<sup>(٥)</sup>

يقال: «امرأة غِلْفَاق»: سريعة المشي.

(١) لسان العرب ١١/٤٩٢ - ٤٩٣ (غزل).

(٢) لسان العرب ١/٦٤٩ (غضب)؛ والمخصص

١٣٨/١٦.

(٣) المخصص ١٦/١٦٩.

(٤) المخصص ١٦/١٦٢.

(٥) المخصص ١٦/١٦٨.

(١) البيت له في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب  
١/٦٤٢ (غرب).

(٢) لسان العرب ١٣/٣١٢ (غرن).

(٣) لسان العرب ١٠/٢٨٦ - ٢٨٧ (غرنت).

(٤) لسان العرب ٩/٢٦٣ (غرف)؛ والمخصص

١٤٨/١٥٠، ١٥٨.

## الْغَلَقُق (١)

الغلقق من النساء: الِطَبَّةُ الهن، وقيل:  
هي الخرقاء السيئة العمل والمنطق.

## الْغَلِيم (٢)

يقال: «امرأة غَلِيم»: شديدة الغُلْمة،  
وكذلك الرجل.

## الْغَمَى

جاء في لسان العرب: «رجل غَمَى:  
مُغَمَى عليه، وامرأة غَمَى كذلك، وكذلك  
الانثان، والجمع، والمؤنث، لأنه مصدر،  
وقد ثناه بعضهم، وجمعه، فقال: رجلان  
غَمَيَان، ورجال أَغْمَاء. وفي التهذيب:  
غَمَيَان في التذكير والتأنيث... أبو بكر:  
رجل غَمَى للمُشْرِف على الموت، ولا يُتَنَّى  
ولا يُجْمَع، ورجال غَمَى وامرأة غَمَى» (٣)

## الْغَمَر (٤)

يقال: «ماء غَمَر»، و«مياه غَمَر» للمذكّر  
والمؤنث، وللواحد والجمع.

## الْغَمُوز (٥)

يقال: «ناقة غَمُوز»: يُشَلَّك في سنامِها لا

(١) لسان العرب ٢٩٤/١٠ (غلقق)؛ والمخصص  
١٦٦/١٦.

(٢) لسان العرب ٤٣٩/١٢ (غليم)؛ والمخصص  
١٣٨/١٦.

(٣) لسان العرب ١٣٤/١٥ - ١٣٥ (غما).

(٤) المذكّر والمؤنث للأنيابري ص ٢٤٦.

(٥) المخصص ١٥٠/١٦.

يُدرى أبه شحم أم لا، وكذلك «الغبوط»،  
و«العروك»، و«الضبوث»، و«الضفبوث».

## الْغَمُوس (١)

يقال: «ناقة غموس»: في بطنها ولد،  
وقيل: هي التي لا تشول ولا يُستبان حملها  
حتى تُقرب. و«يمين غَمُوس»: فاجرة غير  
برّة، سمّيت بذلك لأنها تغمس صاحبها في  
النار.

## الْغَمُوص - الْغَمِيصَاء (٢)

الْغَمِيصَاء، وَالْغَمُوص، وَالرَّمِيصَاء: من  
منازل القمر، وهي في الذراع أحد  
الكوكبين، وأختها الشعرى العبور، وهي  
التي خلف الجوزاء، وإنما سمّيت الغميصاء  
بهذا الاسم لصغرها وقلة ضوئها من رَمَص  
العين، لأن العين إذا رَمِصَتْ صَغُرَتْ.

## الْغَنَم (٣)

مؤنث، وكذلك الضَّان، والمَعَز.

(١) المخصص ١٤٣/١٦، ١٤٩؛ ولسان العرب  
١٥٧/٦ (غمس).

(٢) لسان العرب ٦٢/٧ (غمص).

(٣) المذكّر والمؤنث لابن السري ص ٥٤، ٩٥؛

ومختصر المذكّر والمؤنث ص ٦٠؛ والبلغة في

الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٧٣؛ والمذكّر

والمؤنث للأنيابري ص ٥٥٦؛ والمذكّر والمؤنث

للبيد ص ١٠٠، ١١٠؛ والمذكّر والمؤنث لابن

فارس ص ٥٨؛ والمذكّر والمؤنث لابن جني

ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكّر والمؤنث للفرّاء

ص ٧٩؛ ولسان العرب ٤٤٥/١٢ (غنم).

وتتلون. قال كعب بن زهير يذكر امرأة تتلون  
في مؤذنها، ولا تدوم على شيء [من  
البيط]:

فما تكون على شيء تدوم به  
كما تَلَوْنَ في أنوَابِها الغول<sup>(١)</sup>  
غَيْرُ<sup>(٢)</sup>

تكون للمذكر والمؤنث بلفظ واحد،  
تقول: «مررتُ برجلٍ غيرِك»، و «مررتُ  
بامرأةٍ غيرِك»

### الغَيْلَمُ<sup>(٣)</sup>

- ١ - ذكر السِّلَاحف، وقيل: السِّلَخَفَة.
- ٢ - المرأة الحسنة.
- ٣ - الجارية المُتَغَلِّمَة.
- ٤ - الشاب الكثير الشعر، العريض مفرق  
الرأس...

### الغَيْنُ<sup>(٤)</sup>

- ١ - من حروف المعجم، تؤنث على معنى

وجاء في لسان العرب: الغنم: اسم مؤنث  
موسوع للجنس، يقع على الذكور وعلى  
الإناث وعليهما جميعاً، فإذا صغرتها أدخلتها  
الهاء، قلت: غنيمة، لأن أسماء المجموع التي  
لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير  
الآدميين، فالتأنيث لها لازم.

### الغَوْرُ<sup>(١)</sup>

يقال: «ماء غَوْر»، و «مياه غَوْر»: غائرة،  
يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد،  
والجمع لأنه مصدر.

### الغَوْغَاءُ<sup>(٢)</sup>

يُذَكَّر ويؤنث، فمن أنث قال: «هذه  
غوغاء»، كقولك: «حمرَاء»، و «صفراء»،  
و «عوراء»، فلم يصرف، ومن ذكّر قال:  
«هم غوغاء»، بمنزلة «رضراض»، و  
«فَضْفَاض».

### الغُولُ<sup>(٣)</sup>

ساحرة الجن، مؤنثة، وهي التي تتغول

= جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفراء  
ص ٨٧؛ والمخصص ٥/١٧.

(١) البيت له في ديوانه ص ٩؛ والمذكر والمؤنث  
للأنباري ص ٤١١.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٤  
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٦٧١.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٤؛ ولسان  
العرب ٤٤٠/١٢ (غلم)؛ والمخصص  
١٦٤/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٣٩.

(١) لسان العرب ٣٤/٥ (غور).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٣٨؛ والمذكر  
والمؤنث لابن فارس ٦٢؛ والمخصص  
٢٦/١٧.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٥؛  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والبغلة في  
الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٥؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٤١٠؛ والمذكر والمؤنث  
لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث لابن=

الكلمة، وتذكّر على معنى الحرف؛ والثاني  
أرجح.

وانظر: أسماء حروف المباني.

### الغَيُور

وانظر: أسماء حروف المباني.

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث،

٢ - مصدر «غينت السماء غيناً» إذا أطبق

تقول: «رجل غَيُور»، و «امرأة غيورة».

الغيمُ السماء، مذكّر.

ج: غَيَارَى وغَيَارَى.

---

(١) لسان العرب ٤٢/٥ (غير).

## باب الفاء

### الفاء

معنى: بردت نفسي، أو على معنى: بردت القتلى فؤادي<sup>(١)</sup>.

تَوَثَّ عَلَى معنى الكلمة، وتذكَّر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح.

وانظر: أسماء حروف المباني.

### الفؤاد<sup>(١)</sup>

جاء في لسان العرب: «ناقة فائج: سمينة حائل؛ وقيل سمينة كؤماء وإن لم تكن حائلًا. الأصمعي: الفائجُ والفاسِجُ: الحامل من الثوق؛ وقيل: هي الناقة التي لَقِحت وَحَسُنَتْ؛ وقيل: هي التي لَقِحت فسمنت وهي فتية؛ وقيل: هي الفتية اللأقع؛ وقال هيمان بن قحافة [من الرجز]:

مذكَّر. وقال الأنباري: «قال بعض النحويين: الفؤاد يُذَكَّر ويؤنث، وأنشد في التأنيث [من الوافر]:

شَفِيتُ النَّفْسَ مِنْ حَيَّيْ إِبَادٍ  
يَقْتُلُنِي مِنْهُمْ بَنُ دَثْ فُؤَادِي<sup>(٢)</sup>

يَظْلُلُ يَدْعُو نِيهَا الضَّمَامِ عَجَا؛  
والبَّكَرَاتِ اللَّقَّحِ الْفَوَائِجَا<sup>(٣)</sup>

وما علمتُ أَنَّ أحداً من شيوخ اللغة حكى تأنيث «الفؤاد». وهذا عندي محمول على

ويروى الفواسجا.

(١) المذكَّر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٤، ٢٩٤؛

وما يذكَّر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛

والمذكَّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠؛

ومختصر المذكَّر والمؤنث ص ٥٤؛ والمختص

١٢/١٧؛ ولسان العرب ٣/٣٢٨ (فاد).

(٢) البيت بلا نسبة في المذكَّر والمؤنث للأنباري

ص ٢٩٤؛ والمختص ١٢/١٧.

(١) المذكَّر والمؤنث للأنباري ص ٢٩٤.

(٢) لسان العرب ٢/٣٣٨ (فنج)؛ والمذكَّر والمؤنث

للأنباري ص ١٥٩؛ والمختص ١٦/١٢٥.

(٣) الرجز له في المذكَّر والمؤنث للأنباري

ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢/٣٣٨ (فنج).

## الفادر<sup>(١)</sup>

الفادر من الوعول: الممتلىء التام، مذكّر.

ج: فوادر، وفُدور، ومَقْدَرَة.

## الفَار - الفَأْرَة<sup>(٢)</sup>

الفَار: جمع فَأْرَة. قال ابن سيده: الفَار معروف، وجمعه فتران وفَثْرَة، والأنثى فَأْرَة، وقيل: الفَار للذكر والأنثى، كما قالوا للذكر والأنثى من الحمام: الحمامة.

## الفارج<sup>(٣)</sup>

يقال: «قوس فارج»، إذا بان وترها عن كبدها.

## الفارِد<sup>(٤)</sup>

يقال: «شجرة فارِد»: منفردة.

## الفَارِض<sup>(٥)</sup>

الفَارِض من البقر: المُسِنَّة. وفي التنزيل: ﴿لَا فَارِضٌ وَلَا بَكْرٌ﴾<sup>(٦)</sup>. والفَارِض:

الضخم من كل شيء، الذكر والأنثى فيه سواء.

## الفَارِيق<sup>(١)</sup>

يقال: «نافقة فارِيق»، إذا وجدت مسن المخاض، فذهبت في الأرض، وقيل: هي التي تفارق الفها، فُتْنَج وحدها، وقيل: هي التي تشتد، ثُمَّ تُلْقِي ولدها من شدّة ما يمر بها من الوجع. قال عُمارة بن طارق [من الرجز]:

اعْجَلْ بِغَرْبٍ مِثْلِ غَرْبِ طَارِقٍ  
وَمُتَّجِنُونَ كَالْأَنَانِ الْفَارِيقِ  
مَنْ أَثَلِ ذَاتِ الْعَرْضِ وَالْمُضَاقِ<sup>(٢)</sup>

## الفَارِك<sup>(٣)</sup>

يقال: «امرأة فارك وفروك»، إذا أبغضت زوجها، ج: فوارك، فإذا أبغضها، قيل: قد صلفك عنده. قال متمم بن نويرة [من الطويل]:

أَقُولُ لِهَيْدٍ حِينَ لَمْ أَرْضَ فِعْلَهَا  
أَهَذَا دَلَالُ الْهَيْشِ أَمْ فِعْلُ فَارِكٍ<sup>(٤)</sup>

(١) المذكر والمؤنث للأباري ص ٤٠٠؛ ولسان العرب ٥٠/٥ (فدر).

(٢) المذكر والمؤنث للأباري ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٤٢/٥ (فار).

(٣) المخصص ١٢٧/١٦.

(٤) المخصص ١٢٧/١٦.

(٥) لسان العرب ٢٠٣/٧ (فرض)؛ والمخصص ١٢٧/١٦.

(٦) البقرة: ٦٨.

(١) لسان العرب ٣٠٣/١٠ (فرق)؛ والمذكر والمؤنث للأباري ص ١٦٠.

(٢) الرجز له في لسان العرب ٣٠٣/١٠ (فرق)؛ والثاني بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأباري ص ١٦٠.

(٣) المذكر والمؤنث للأباري ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٤٧٤/١٠ (فرك).

(٤) البيت له في ديوانه ص ١٢٨؛ والمذكر والمؤنث =

## الْفَأْسُ (١)

مؤنثة. ج: أَفْؤُس، وفؤوس.

## الْفَاسِج

انظر: الفائج.

## الْفَاطِم (٢)

يقال: «ناقَة فاطِم»، إذا بلغ حُوارها سنة ففطِم، قال الراجز:

مِنْ كُلِّ كَوْمَاءِ السَّنَامِ فَاطِمِ  
تَشْحَى لِمُسْتَنْ الدَّنُوبِ الرَّادِمِ  
شِدْقَيْنِ فِي رَأْسِ لَهَا صُلَادِمِ<sup>(٣)</sup>

## الْفَاقِد (٤)

يقال: «ظبية فاقد»، إذا فقدت ولدها،

و «امرأة فاقد»، إذا مات زوجها، أو ولدها، أو حميمها، وقيل: هي التي تتزوَّج بعد موت زوجها، والعرب تقول: «لا تتزوَّجَنَّ فاقداً وتزوَّج مطلقَّة».

## الْفُتْح (١)

يقال: «قارورة فُتَح»: ليس فيها صِمام ولا غلاف.

## الْفُتْر (٢)

الْفُتْر: ما بين طرف الإبهام وطرف السبابة، مذكَّر.

## الْفُتُق (٣)

يقال: «امرأة فُتُق»، إذا فتقت في الأمور، وأكثرت الكلام، وهذا ممَّا جاء على «فُعُل» من نعوت المؤنث.

## الْفُتُوح (٤)

يقال: «أرض فُتُوح»، بمنزلة الحرور من سفح الجبل، و «ناقَة فُتُوح»: واسعة الأحاليل.

## الْفُتَيْق (٥)

يقال: «ناقَة فُتَيْق»: تفتق في الخصب. أي: تسمن.

- (١) المخصص ١٦٣/١٦.
- (٢) المذكر والمؤنث لابن السري ص ٩٥.
- (٣) لسان العرب ٢٩٧/١٠ (فتق).
- (٤) المخصص ١٦٤٤/١٦، ١٥٠؛ ولسان العرب ٥٣٩/٢ (فتح).
- (٥) المخصص ١٥٨/١٦.

= للأبناري ص ١٥٦.

- (١) المذكر والمؤنث لابن السري ص ٥٤، ٩٥؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة في الفرق بين والمؤنث ص ٧٧؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٥؛ والمخصص ٩/١٧؛ ولسان العرب ١٥٨/٦ (فأس).

- (٢) المذكر والمؤنث للأبناري ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٥٥/١٢ (فطم)؛ والمخصص ١٢٨/١٦.

- (٣) الرجز بلانسة في المذكر والمؤنث للأبناري ص ١٦١؛ ولسان العرب ٣٤٢/١٢ (مليد)، ٤٥٥/١٢ (نطم). والكوماء: العظيمة السنام. وتشحى: تفتح فاهها. والراذم: التي تدنع اللين. الصلادم: الشديدة الحافر.
- (٤) المذكر والمؤنث للأبناري ص ١٥٦، ١٦٣؛ ولسان العرب ٣٣٧/٣ (فقد).

## الفَج (١)

الفَج من كل شيء: ما لم ينضج، وهو وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والجمع، وقد قالوا: «فَجَّة».

## الفُحَال (٢)

قال الليث: يقال للنخل الذكر الذي يلقح به حوائل النخل: فُحَال، الواحدة: فُحَالَة.

وقال ابن سيده: الفُحُل والفُحَال: ذكر النخل، وهو ما كان من ذكوره فحلاً لإنثاه، قال الشاعر [من الطويل]:

يُطْفَنُ بِفُحَالٍ كَأَنَّ ضِيَابَهُ  
بُطُونُ المَوَالِي، يَوْمَ عِيدِ تَغْدَتِ<sup>(١)</sup>

قال: ولا يقال لغير الذكر من النخل فُحَال، وقال أبو حنيفة عن أبي عمرو: لا يقال: فحل إلا في ذي الروح.

## الفَجَث (٤)

انظر: الحَفَث.

## الفَحْل (١)

هو الذكر من كل حيوان.  
ج: أَفْحُل، وفُحول، وفُحولة، وفِحَال، وفِحَالَة.  
وانظر: الفُحَال.

## الفَخْد - الفَخْدُ (٢)

ما بين الساق والورك، مؤنث، وكذلك الفخذ من القبائل، ويقال: «فخذ» أيضاً. وجاء في المعجم الوسيط أَنَّ الفَخْدَ في العشيّة: إحدى فصائل البطن، مذكّر، ولم أفع على مصدر قال بتذكيره، ولعلّ التذكير على إرادة الحي.

## الفُخُور (٣)

يقال: «ناقَة فخور»: تعطيك ما عندها من اللبن، ولا بقاء للبنها، وقيل: هي العظيمة الضرع، والفخور من النخل: العظيمة الجذع الغليظة السَعَف.

(١) لسان العرب ٥١٦/١١ (فحل).

(٢) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨ والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤، ١٩٥ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥ والبلغة في المفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١ والمذكر والمؤنث للأبازي ص ٢٧٥ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٧ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤ والمختصر ١٦/١٨٨ لسان العرب ٥٠١/٣ (فخذ).

(٣) المختصر ١٦/١٤٤.

(١) المختصر ١٧/٣٢.

(٢) لسان العرب ٥١٧/١١ (فحل).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥١٧ (فحل).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٥ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥ والمذكر والمؤنث للأبازي ص ٢٩١ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١ المذكر والمؤنث للفرّاء ص ٧٥.



## الْقَدْشُ (١)

أنثى العناكب.

حواليها، كلّه فَرْج. والفرج وأسماءه للمذكر والمؤنث مذكر.

## الْفَرْجُ (١)

يقال: «امرأة فَرْج» إذا كانت لا تكتُم سرّاً، وكذلك: «رجل فَرْج». و«قوس فَرْج»: منفجّة عن الوتر.

## الْفَرَّ (٢)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والجمع، و«رجل فَرَّ»: هارب، وكذلك: «امرأة فَرَّ»، و«امراتان فَرَّ»، و«رجال فَرَّ».

## الْفِرْدَوْسُ (٢)

هو البستان الذي فيه الكروم، يذكر ويؤنث، وقيل: مذكر، فإن قصدت الجنة أنثت. ومن شواهد التأنيث قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَرْتُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾<sup>(٣)</sup>، ومن شواهد التذكير الحديث: «نسألك الفردوس الأعلى». واختلفوا فيه، فقيل: هو بالرومية، وقيل: هو بالنبطية، وقيل: هو بالعربية.

## الْفَرْتَنَى (٣)

هي المرأة الزانية، والأمة، قال جرير لمن الطويل: أَلَمْ تَرَ أَنِّي قَدْ رَمَيْتُ ابْنَ فَرْتَنَى بِصَمَاءَ لَا يَرْجُو الْحَيَاةَ صَمِيمُهَا<sup>(٤)</sup> واختلفوا في نونها، فقيل: أصلية، وقيل: زائدة.

## الْفَرَسُ (٤)

واحد الخيل، يقع على المذكر والمؤنث،

## الْفَرْتُ (٥)

يقال: «امرأة فُرْتُ» إذا كانت خبيثة النفس من الحُمْل.

## الْفَرْجُ (٦)

اسم لِسَوَاتِ الرِّجَالِ والنِّسَاءِ والفتيان وما

= والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٦؛ ولسان العرب ٢/٣٤٢ (فرج).  
(١) المخصص ١٦/١٦٣.

(٢) المذكر والمؤنث لابن السّري ص ٩٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧٠؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والمخصص ١٧/٢٣؛ ولسان العرب ٦/١٦٣ (فردس).

(٣) المؤمنون: ١١.

(٤) المذكر والمؤنث لابن السّري ص ٥٠، ٩٦ = (٤) المذكر والمؤنث لابن السّري ص ٩٦ =

(١) لسان العرب ٦/٣٢٦ (فدش).

(٢) ديوان الأدب ٥/٣.

(٣) لسان العرب ٢/٦٦ (فرت).

(٤) البيت له في المصّح ص ٢٣٨؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

(٥) المخصص ١٦/١٦٢.

يقال: «فرس ذكر»، و «فرس أنثى»، وربما بنوا الأنثى على الذكر، فقالوا: فرس وفرسة. وقال بعضهم: لا يقال: فرسة. قال ابن سيدة: وأصله التأنيث، فلذلك قال سيبويه: وتقول: ثلاثة أفراس إذا أردت المذكر، ألزموه التأنيث، وصار في كلامهم للمؤنث أكثر منه للمذكر، حتى صار بمنزلة القدام.

### الفَرَسِين (١)

الفَرَسِين للبعير كالحافر للدابة. قال ابن سيدة: الفرسن طرف خفّ البعير، مؤنث. ج: فراسين، وتصغيرها فُرَيْسِن.

### الفَرِشَاة (٢)

أداة لتنظيف الثياب والأسنان، وقلم من الشعر يرسم به الرسام، مؤنثة. واللفظة من التركيبة Firça.

= ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٧؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٤؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٦، ٩٨؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٠، ١٠٧؛ ولسان العرب ١٥٩/٦ (فرس). (١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٦؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٨؛ ولسان العرب ٣٢٢/١٣ (فرسن). (٢) عن معجم المؤنثات السماعية ص ١٥٣.

### الفَرِشَاخ (١)

يقال: «امرأة فرشاخ»: كبيرة سمجة، وكذلك هي من الإبل. والفَرِشَاخ: الأرض العريضة الواسعة.

### الفَرِضَاخ (٢)

يقال: «ناقة فرضاخ»: فتية.

### فَرَط (٣)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والجمع. يقال: «رجل فرط»، و «امرأة فرط»، و «رجال فرط»، و «نساء فرط»، وهم الذين يتقدمون الواردة إلى الماء، فيهيئون الأرضية والدلاء، ويسقون قبل ورود الإبل. والفرط هو الفارط، إلا أنّ الفارط يثنى ويجمع، فيقال في تنثيته: فارطان، وفي جمعه: فُرَاط.

### الفُرُط (٤)

يقال: «فرس فُرط»: سريعة.

### الْقَرَع (٥)

يقال: «قوس قرع»: تُعمل من رأس القضيّب.

- (١) المخصص ١٦٨/١٦.
- (٢) المخصص ١٦٨/١٦.
- (٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٨؛ والمخصص ٣٢٢/١٧؛ ولسان العرب ٣٦٦/٧ (فرط).
- (٤) المخصص ١٦٣/١٦.
- (٥) المخصص ١٦١/١٦.

## الفَرْغُ (١)

هو ولد الضبع، مذكر، والأنثى فرعلة.

## الفَرْغُ (٢)

يقال: «قوس فَرْغ»: بلا وتر، وقيل: بلا سهم.

## الفَرْقَدُ (٣)

١ - ولد البقرة، مذكر، والأنثى فرقة.

٢ - نجم في السماء، مذكر.

## الفَرْوَقُ (٤)

١ - الكثير الخوف، يستوي فيه المذكر والمؤنث. يقال: «رجل فروق»، و«امراة فروق». ومن شواهد التانيث قول حميد بن ثور [من الطويل]:

رَأَتْنِي مُجَلِّئَهَا فَمَسَدَتْ مَخَافَةً

وفي الخيل رَوْعَاءُ الْفُؤَادِ فَرْوُقٌ<sup>(٤)</sup>.

٢ - قال السلمي: الفروق من الإبل: الْمُفْرَقُ التي قد أتى عليها ستان أو ثلاث لم تحمل وكذلك الفروقة.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٣؛ ولسان العرب ١١/٥١٨ (فرعل).

(٢) المختص ١٦/١٦٣.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٦؛ ولسان العرب ٣/٣٣٤ (فرقد).

(٤) لسان العرب ١٠/٣٠٥ (فرق)؛ وكتاب الجيم ٣٦/٣؛ والمختص ١٦/١٣٢.

(٥) البيت له في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ١٠/٣٠٥ (فرق).

## الفَرْوَقَةُ (١)

يقال: «امراة فروقة»، و«رجل فروقة»: كثير الخوف. قال الشاعر [من الطويل]:

بَعَثَتْ غَلَامًا مِنْ قَرِيشٍ فَرْوَقَةً

وَتَرَكْتُ ذَا الرَّأْيِ الْأَصِيلِ الْمَهْلَبَا<sup>(٢)</sup>

## الفَرْوُكُ (٣)

هي المرأة المبيضة لزوجها، وكذلك الرجل المبيض لامرأته. قال القطامي [من الطويل]:

لَهَا رَوْضَةٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ يَرَعْ مِثْلَهَا

فَرْوُكٌ، وَلَا الْمُسْتَعْبِرَاتُ الصَّلَافُ<sup>(٤)</sup> وانظر: الفارك.

## الفَرِيحُ (٥)

يقال: «قوس فريح»: متفرجة عن الوتر.

## الفَرِيْسُ (٦)

القتيل، يستوي فيه المذكر والمؤنث. ج: فَرَسَى.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٤٨؛ ولسان العرب ١٠/٣٠٥-٣٠٦ (فرق).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٠٥ (فرق).

(٣) لسان العرب ١٠/٤٧٤ (فرك).

(٤) البيت له في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ١٠/٤٧٥ (فرك).

(٥) المختص ١٦/١٥٨.

(٦) لسان العرب ٦/١٦٢ (فرس)؛ والمعجم الوسيط (فرس).

### الفَسْح (١)

يقال: «مَفَازَةٌ فَسْحٌ»: واسعة.

### الْفَشُوش (٢)

يقال: «امرأة فَشُوش»: قاعدة على الجردان، وقيل: الرخوة المتناع.

### الْفُضْل (٣)

يقال: «امرأة فُضْل»، إذا كانت متفضلة في ثوب واحد.

### الْفِطْر (٤)

١ - يقال: «رجل فِطْر» و «امرأة فِطْر»، و «رجال فِطْر»، و «نساء فِطْر».

٢ - عيد الفِطْرِ، مذكّر، يقال: الفِطْر حضرته بمدينة كذا.

### الْفَطِيم (٥)

المفطوم، ذكر أكان أم أنثى، ويقال: فطيمة.

### الْفَقْع (٦)

الكنم الأبيض، مذكّر للواحد، والْفِقْعَة

للجمع، وهذا شاذّ عن الباب، والقياس الجمع بغير هاء، والواحد بالهاء، نحو: «تمر» و «تَمْرَة».

### الْفَكَ (١)

هو اللّحي، وقيل: مجتمع اللّحيين عند الصّدغ من أعلى وأسفل، يكون من الإنسان والدّابة، مذكّر.

### الْفَل (٢)

يقال: «أرض فِل»: تُمَطَّر ولا تُنبت، وقيل: هي القفرة، والجمع كالواحد.

### فَلَج (٣)

اسم بلد، الغالب عليه التذكير، ويجوز التأنيث على معنى البلدة.

وانظر: أسماء البلدان والمواضع.

### الْفَلْحَس (٤)

يقال: «امرأة فَلَْحَس»: رَسْحاء (قبيحة).

### فِلَسْطِين

اسم الوطن السليب، مؤنثة.

### الْفُلْكَ (٥)

تذكّر وتؤنّث، وتقع على الواحد،

(١) المخصص ١٦/١٦١.

(٢) المخصص ١٦/١٤٢.

(٣) المخصص ١٦/١٦٢.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢١٨، ٢٥٢؛ والمخصص ١٧/٣٢.

(٥) لسان العرب ١٢/٤٥٤ (فطم)؛ والمعجم الوسيط (فطم)؛ والمخصص ١٦/١٥٨.

(٦) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣.

(١) لسان العرب ١٠/٤٧٦ (فكك).

(٢) المخصص ١٦/١٦٢.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٨.

(٤) المخصص ١٦/١٦٧.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ٩٦ =

والاثنين، والجمع، وقيل: من ذَكَرَ الفلك ذهب إلى معنى المركب، ومن أَثَّ ذهب إلى معنى السفينة، ومن جمع ذهب إلى معنى السفن. ومن شواهد التوحيد والتذكير قوله تعالى: ﴿فَانجِيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلِّ الْمَشْحُونِ﴾<sup>(١)</sup>، ومن شواهد التوحيد والتأنيث قوله تعالى: ﴿قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ﴾<sup>(٢)</sup>، ومن شواهد الجمع قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرِينَ بَحْمٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

### الفَم (٣)

مذكر، وقيل: أصله: فَوْه.

### الْفَنطَلِيس (٤)

يقال: «كمره فنتليس»: عظيمة.

### الْفُتُق (٥)

يقال: «امرأة فُتُق»، إذا كانت عظيمة حسناء.

### الْفَهْد (١)

سبع معروف، مذكر، والأثنى: فهدة. ج: أَفْهَد، وفُهود.

### الفِهْر (٢)

الحَجَر قَدْر ما يُدَقُّ به الجوز ونحوه، مؤنث. قال اللَّيْث: عامّة العرب تؤنّث الفِهْر، وتصغيرها فُهير. وقال الفراء: الفِهْر يذكّر ويؤنّث.

### فُوقُ السَّهْم (٣)

يذكّر ويؤنّث، ويقال: «فُوقه السهم»، وتجمع الفُوقَة على «فُوق».

### الْفُؤَيْت (٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «رجل فُؤَيْت»، و«امرأة فُؤَيْت»: لا تشاور أحداً.

(١) لسان العرب ٣/٣٣٩ (فهد).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٦، ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والمذكر والمؤنث للأبناري ص ٤٠٩؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٣؛ ولسان العرب ٥/٦٦ (فهر)؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٤؛ والمخصص ١٧/٤.

(٣) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمخصص ١٧/٢٥؛ المذكر والمؤنث للفراء ص ١١٠.

(٤) لسان العرب ٢/٧٠ (فوت).

= ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث للأبناري ص ٢٢٧؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٨؛ والمخصص ١٧/٢٨؛ ولسان العرب ١٠/٤٧٩ (فلك).

(١) الشعراء: ١١٩.

(٢) هود: ٤٠.

(٣) يونس: ٢٢.

(٤) المذكر والمؤنث للأبناري ص ٢٦٣.

(٥) المخصص ١٦/١٦٩.

(٦) المخصص ١٦/١٦٢، ١٦٣.

### الْقِيَادُ (١)

هو ذكر البوم، و «رجل قياد»: متبخر في مشيه.

### فَنَدٌ (٢)

اسم بلد، مؤنث، ويجوز التذكير على معنى البلدة.

وانظر: أسماء البلدان والمواضع.

### الْفَيْصَلُ (٣)

يقال: «حكومة فيصل»: تفصل بين الحق والباطل. وكذلك يقال للذكر.

### الْفِيلُ (٤)

الحيوان المعروف، مذكر، والأنثى فيلة. ج: أفيال، وفُيُول، وفَيْلَة.

### الْفَيْلَقُ (١)

اسم للكتيبة، مؤنث، و «امراة فيلق»: داهية صحابة، و «كتيبة فيلق»: شديدة.

### الْقَيْلَمُ (٢)

يقال: «امراة قَيْلَم»: واسعة الجهاز؛ و «بئر قَيْلَم»: واسعة، وقيل: واسعة الفم.

### الْقَيْهَجُ (٣)

هي الخمر، مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الخمر.

### الْقَيْهَقُ (٤)

يقال: «مفازة قَيْهَق»: واسعة.

### الْقَيْوُضُ (٥)

يقال: «دِرْع قَيْوُض»: واسعة.

(١) المخصص ١٦/١٦٤، ١١/١٧.

(٢) لسان العرب ١٢/٤٥٨ (فلم).

(٣) ديوان الأدب ٢/٤٠.

(٤) المخصص ١٦/١٦٤.

(٥) المخصص ١٦/١٤٧.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٣؛ ولسان

العرب ٣/٣٤١ (فيد).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٤، ٤٦٨.

(٣) المخصص ١٦/١٦٤.

(٤) لسان العرب ١١/٥٣٤ (فيل).

## باب القاف

### القارب<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقة قارب»: تقرب القَرَب، أي: تعجّل ليلة الورد. قال الأصمعي: إذا خلى الراعي وجوه إبله إلى الماء، وتركها في ذلك ترعى ليلتدّ، فهي ليلة الطَّلَق، فإن كانت الليلة الثانية، فهي ليلة القَرَب، وهو السَّوق الشديد.

### القاصِف<sup>(١)</sup>

يقال: «ريح قاصِف وقاصفة»: شديدة تكسر ما مرّت به من الشجر وغيره.

### القاعد<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة قاعد»: يائسة من الولد، أو قعدت عن الحيض.

### القاف

اسم الحرف، يذكّر على معنى الحرف، ويؤنّث على معنى الكلمة، والتأنيث أفصح.

وانظر: أسماء حروف المعجم.

### قُبَاء<sup>(٣)</sup>

قرية على ميلين من المدينة المنورة، على يسار القاصد إلى مكة، وهي أيضاً مدينة كبيرة

### القارِح<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقة قارِح»، إذا استبان حملها. ج: قوارِح، وقُرَح.

### القاصِب<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة قاصِب»، إذا وردت فامتنعت من الشرب.

(١) لسان العرب ٦٦٧/١ (قرب)؛ والمخصص ١٢٧/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٥٥٩/٢ (قوح)؛ والمخصص ١٢٥/١٦.

(٣) المخصص ١٢٧/١٦؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٤ (ويبه «فاسب»، وهذا تحريف).

(١) لسان العرب ٦٦٧/١ (قرب)؛ والمخصص ١٢٧/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٥٥٩/٢ (قوح)؛ والمخصص ١٢٥/١٦.

(٣) المخصص ١٢٧/١٦؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٤ (ويبه «فاسب»، وهذا تحريف).

من ناحية فرغانة قرب الشاش. تذكر وتؤنث.

وانظر: أسماء البلدان والمواضع.

### القبائل والأمم

انظر: أسماء القبائل والأمم.

### القُبُحُ (١)

القُبُحُ: الحجل، يذكر ويؤنث، وكذلك كل جمع يُمرق بينه وبين واحده بالهاء. والقبحة تقع على الذكر والأنثى.

### القُبُور (٢)

يقال: «نخلة قبور»: حملها في سَعَفِهَا، وقيل: سريعة الحمل، و«أرض قبور»: غامضة.

### القَبُول (٣)

القَبُول من الرِّياح: الصَّبا لأنها تستدير الدُّبور، وتستقبل باب الكعبة، مؤنثة، قال الأخطل [من الوافر]:

فإنَّ يَبْخُلُ سَدُوسُ بِدِرْهَمَيْهَا  
فإنَّ الرِّيحَ طَيِّبَةً قَبُولٌ<sup>(٤)</sup>

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٣٥١/٢ (قبج).

(٢) المخصص ١٤٧/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤؛ ولسان العرب ٥٤٥/١١ (قب).  
(٤) البيت له في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٥٤٥/١١ (قب).

### القَتَب - القِتَب (١)

- ١ - القَتَب والقِتَب: إكاف البعير، مذكر، وقد يؤنث، فيقال في تصغيره: «قُتَيْبَة».
- ٢ - القِتَب والقَتَب: المعى، مؤنث.
- ٣ - القِتَب من أداة السانية، مذكر.

### القَتُول (٢)

يقال: «امرأة قَتُول»: ظالمة.

### القَتِيل (٣)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «رجل قتيل»، و«امرأة قتيل وقتيلة».

### القَتَيْن (٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «رجل قتين»، و«امرأة قتين»: قليلة الطعم واللحم.

(١) المذكر والمؤنث لابن السعدي ص ٩٧؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٩؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٩٠؛ المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ المذكر والمؤنث للفره ص ٩١؛ والمخصص ١٦/١٩٠؛ ولسان العرب ٦٦٠/١ - ٦٦١ (قتب).  
(٢) المخصص ١٦/١٣٨.  
(٣) المذكر والمؤنث لابن السعدي ص ٥٣؛ ولسان العرب ٥٤٧/١١ (قتل).  
(٤) لسان العرب ١٣/٣٣٠ (قتن)؛ والمخصص ١٥٧/١٦.



يَقْدِرُ يَأْخُذُ الْأَعْضَاءَ تَيْسًا  
يَحْلَقْتِهِ وَيَلْتَهُمُ الْفَقَارًا<sup>(١)</sup>  
وتصغّر على «قدير» على غير القياس،  
و «قُديرة».

## الْقُدْس (٢)

مؤنثة، وقد تذكّر على معنى البلد.  
وانظر: أسماء البلدان والمواقع.

## الْقَدَم (٣)

١ - الرجل، أنثى. قال تعالى: ﴿وَلَا  
تَتَّخِلُوا أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ فَتَزِلَّ قَدَمٌ بَعْدَ  
ثُبُوتِهَا﴾<sup>(٤)</sup>.

= ص ٧٧، المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١٨؛  
المذكر والمؤنث للبرد ص ١٠٠، ١٢٥؛  
المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥١؛ المذكر  
والمؤنث للفراء ص ٨٢؛ والمخصص ١٦/١٧؛  
ولسان العرب ٧٩/٥ (قدر).

(١) البيت بلا نسبة في المخصص ١٦/١٧؛ المذكر  
والمؤنث للفراء ص ٨٢.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٨٤؛ المذكر  
والمؤنث لابن فارس ص ٦١.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤،  
٩٧؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة  
في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٦؛ المذكر  
والمؤنث للأنباري ص ١٩٧، ٢٨٨؛ المذكر  
والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ المذكر والمؤنث  
لابن جني ص ٥١١؛ وما يذكر ويؤنث من  
الإنسان واللباس ص ٢٨؛ المذكر والمؤنث  
لفراء ص ٨٠؛ والمخصص ١٦/١٨٩؛ ولسان  
العرب ١٢/٤٧٠ (قدم).

(٤) النحل: ٩٤.

## قَتَام (١)

الأنثى من الضباع، ومذكرها «قُثم». وهي  
مبنية على الكسر.

## الْقَتَم (٢)

الذكر من الضباع.

## الْقَح (٣)

الخالص، وصف يستوي فيه المذكر  
والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع،  
يقال: «أعرابي قَح»، و «أعرابية قَح»،  
و «أعراب قَح».

## قَدَام (٤)

من الظروف، مؤنثة، وكذلك «وراء»،  
و «أمام»، وسائر الظروف مذكّرة.

## الْقَدَر (٥)

مؤنثة، وبعض قيس يذكرها، قال الشاعر  
[من الوافر]:

(١) لسان العرب ١٢/٦٢ (قثم).

(٢) لسان العرب ١٢/٦٢ (قثم).

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٩؛ ولسان  
العرب ٥٥٣/٢ (قحج).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ٩٧؛  
والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨١؛  
المذكر والمؤنث للبرد ص ٩٥، ١٠٤؛ المذكر  
والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ المذكر  
والمؤنث للفراء ص ١٠٩.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٤،  
٩٧، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث =

٢ - الشُّجاع : مذكّر .

٣ - التَّقْدُم ، مذكّر .

٤ - السَّابِقَة والعمل الصالح ، مؤنثة . قال  
حسان بن ثابت [من الطويل] :

لنا القَدَمُ الأولى إِلَيْكَ وخلفنا

لأولنا في مِلَّةِ اللَّهِ تَابِعٌ<sup>(١)</sup>

### القُدُوح<sup>(٢)</sup>

يقال : «بئر قُدُوح» : يُغْتَرَفُ ماؤها باليد .

### القُدُوع<sup>(٣)</sup>

يقال : «امرأة قُدُوع» : كثيرة الحياء ، قليلة  
الكلام .

### القُدُوم<sup>(٤)</sup>

هي التي يُنَحِت بها ، مؤنث . قال ابن  
السكيت : ولا تقل : قَدُوم بالتشديد . وأنشد  
الفرّاء [من الطويل] :

فقلتُ أعِبروني القَدُومَ لعلّني

أخطُ بها قَبِيراً لَأَبْيَضَ ماجِدٍ<sup>(٥)</sup>

(١) البيت له في ديوانه ص ٢٤١ ؛ المذكر والمؤنث  
للأنباري ص ١٩٧ .

(٢) المخصص ١٥٠/١٦ .

(٣) المخصص ١٤٢/١٦ .

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٧ ؛ والبالغة  
في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٧ ؛ المذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٤١٤ ؛ المذكر والمؤنث  
لابن فارس ص ٦٠ ؛ المذكر والمؤنث لابن جني  
ص ٥١٤ ؛ المذكر والمؤنث للفرّاء ص ٩٣ ؛  
والمخصص ٦/١٧ ؛ ولسان العرب ١٢/٤٧١  
(قدم) .

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٧١  
(قدم) .

### القَذَاف<sup>(١)</sup>

يقال : «ناقة قَذَاف» : سريعة ماضية .

### القَذَال<sup>(٢)</sup>

ما بين الأذنين ، مذكّر .

### القَذَف - القَذَف<sup>(٣)</sup>

يقال : «مفازة قُذِفَ وقَذَفَ» : بعيدة ،  
وكذلك «نَيْبَة قُذِفَ وقَذَفَ» .

### القُدُور<sup>(٤)</sup>

يقال : «امرأة قُدُور» : تتنزّه عن الفواحش ،  
وقيل : متباعدة .

### القَذُوف<sup>(٥)</sup>

يقال : «نَيْبَة قذوف» : بعيدة .

### القُدُوم<sup>(٦)</sup>

يقال : «بئر قُدُوم» : سريعة إثابة الماء .

### القُرَاس - القُرَاسِيَة<sup>(٧)</sup>

الضخم الشديد من الإبل ، الذكر والأنثى  
في ذلك سواء .

(١) المخصص ١٥٢/١٦ .

(٢) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧ .

(٣) المخصص ١٦٢/١٦ ، ١٦٣ .

(٤) لسان العرب ٥/٨١ (قذر) ؛ والمخصص  
١٤٢/١٦ .

(٥) المخصص ١٤٩/١٦ .

(٦) المخصص ١٤٨/١٦ .

(٧) لسان العرب ٦/١٧٢ (قرس) .

## الْقَرْعُ (١)

القَرْعُ من النساء التي تلبس درعها مقلوباً، أي: البلهاء؛ وقيل: هي المرأة الجريشة القليلة الحياء، وقيل: هي البذينة الفاحشة.

## الْقَرْزُحُ (٢)

القَرْزُحُ من النساء: الفاحشة. ج: قرازح. قال الشاعر [من الطويل]:

وعبلَةٌ لَا دَلَّ الْخَوَامِلُ دَلَّهَا

وَلَا زَيْهًا زَيْيَ الْقَبَاحِ الْقَرَاخِ (٣)

## الْقَرْضِمُ (٤)

يقال: «ناقاة قَرْضِم»: ضخمة ثقيلة.

## الْقَرْطَبُ - الْقَرْطُوبُ (٥)

الْقَرْطَبُ والقَرْطُوبُ: الذَّكَرُ من السَّعَالِي.

## الْقَرْقَفُ (٦)

الخمرة، مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الخمرة.

## الْقَرْمُودُ (١)

ذكر الوعول.

## الْقَرْنُ - الْقِرْنُ (٢)

يقال: «امرأة قِرْن وقَرْن»: شديدة.

## الْقِرْزَاحُ (٣)

يقال: «ناقاة قِرْزَاح»: طويلة القوائم، و«نخلة قِرْزَاح»: لمساء طويلة.

## الْقَرُورُ (٤)

يقال: «امرأة قَرُور»: تَقَرَّرَ لما يُضَعُّ بها، لا تردُّ المَقْبَلُ والمراد.

## الْقَرُوعُ (٥)

البشر الكثيرة الماء، مؤنثة.

## الْقَرُونُ (٦)

يقال: «ناقاة قرون»: تجمع بين محليين في حلبة، وقيل المقترنة القادمين والآخرين، وقيل: هي التي إذا بعرت قارنت بين بعرها، وقيل: هي التي تضع رجلها موضع يدها، وكذلك هي من الخيل.

(١) ديوان الأدب ٢٧/٢؛ ولسان العرب ٨/ ٢٧٠ (قرع)؛ والمخصص ١٦/ ١٦٧.

(٢) كتاب الجيم ٩٩/٣، وفي لسان العرب ٢/ ٥٦٣ (قرزح). القرزحة من النساء: الدميعة القصيرة.

(٣) البيت بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٩/٣؛ ولسان العرب ٢/ ٥٦٣ (قرزح)، ١١/ ٢٠٣ (خرمل).

(٤) المخصص ١٦/ ١٦٧.

(٥) لسان العرب ١/ ٦٧٠ (قرطب).

(٦) المذكَر والمؤنث لابن التستري ص ٧٤؛ المذكَر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣.

(١) لسان العرب ٣/ ٣٥٢ (قرد).

(٢) المخصص ١٦/ ١٦١.

(٣) المخصص ١٦/ ١٦٥.

(٤) لسان العرب ٥/ ٨٥ (قور).

(٥) كتاب الجيم ٩٤/٣.

(٦) المخصص ١٦/ ١٤٤؛ ولسان العرب ١٦/ ٣٣٨.

— (قرن).

## القريب (١)

قال الفراء: إذا كان القريب في معنى المسافة، يذكّر ويؤنث، وإذا كان في معنى النسب، يؤنث بلا اختلاف بينهم، تقول: «هذه المرأة قريبي»، أي: ذات قرابة.

## قَرِيْش (٢)

اسم للقبيلة، تؤنث على معنى القبيلة، وتذكّر على معنى الحي.

## الْقَزَم (٣)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، والواحد، والاثنتان، والجمع. تقول: «رجل قَزَم»، و«امرأة قَزَم»، و«رجلان قَزَم»، و«رجال قَزَم»، و«نساء قَزَم»، ويؤنث ويثنى ويجمع في لغة.

## القَسُوس (٤)

يقال: «ناقة قَسُوس»: ولّى لبنها، وقيل: التي ترعى وحدها، وقيل: ناقة عسوس وقسوس وضروس، إذا ضجرت وساء خلقتها

عند الغضب، والقسوس: التي لا تدرّ حتى تنبذ.

## القَشِشَة (١)

دويبة شبه الخنثساء أو الجعل، والقششة: الأنثى من ولد القرد، وقيل: هي كلّ أنثى منها، يمانية، والذكر رُباح.

## القَشْعَام - الْقَشْعَم (٢)

القشعَام والقشْعَم: المُسِنَّ من الرجال والنسور والرَّخَم لطول عمره، وهو صفة، والأنثى: قَشْعَم. وقيل: كلّ شيء يكون ضخماً، فهو قَشْعَم.

## القَشُور (٣)

يقال: «امرأة قَشُور»: لا تحيض.

## القَشِيب (٤)

يقال: «ملاءة قشيب»: جديدة، وخلق، فالكلمة من الأضداد.

## القَصَاص (٥)

قُصاص الشعر مذكّر.

(١) لسان العرب ٦٦٣/١ (قرب)؛ والمخصص ١٦٠/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأباري ص ٥٤٠.

(٣) المذكر والمؤنث للأباري ص ٢٤٦؛ والمخصص ٣٢/١٧؛ ولسان العرب ٤٧٧/١٢ (قزم).

(٤) كتاب الجيم ٨٣/٣؛ ولسان العرب ١٧٤/٦ (قس)؛ والمخصص ١٤٤/١٦.

(١) لسان العرب ٣٣٦/٦ (قشش).

(٢) لسان العرب ٤٨٤/١٢ - ٤٨٥ (قشعم).

(٣) لسان العرب ٩٥/٥ (قشور)؛ والمخصص ١٦٥/١٦.

(٤) المخصص ١٦٠/١٦؛ ولسان العرب ٦٧٤/١ (قشب).

(٥) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ المذكر والمؤنث للأباري ص ٢٦٥.

### القَصَبَةُ (١)

البر الكثرة الماء، مؤنثة.

### القَضِيم (٢)

يقال: «ناقة قَضِيم»: دمية، قصيرة.

### القَضِيب (٣)

يقال: «ناقة قَضِيب»: لم تُرَضَّ، وقيل: هي التي تمهر الرّياضة. وكذلك الجمل. قال الشاعر [من الطويل]:

مُخَيَّسَةٌ ذُلًّا وَتَحْسِبُ أَهْـ  
إِذَا مَا بَدَتْ لِلنَّاطِرِينَ قَضِيبٌ<sup>(١)</sup>

### القِطْ (٥)

الهرّ، ويقع على المذكر والمؤنث. وقد يقال: قِطَةٌ للأنثى.

### القَطْرُب - القَطْرُوب (٦)

القَطْرُب والقَطْرُوب: ذكر السّعالى. والقَطْرُب: دويبة كانوا في الجاهليّة يزعمون أنه ليس لها قرار ألبتّة.

### القُطْل (١)

يقال: «شجرة قُطْل»: مقطوعة.

### القَطُور (٢)

يقال: «سحابة قَطُور»: كثيرة القَطَر.

### القَطُوع (٣)

يقال: «امرأة قَطُوع»: تنقطع عند البُهر. و «بئر قَطُوع»: قليلة الماء.

### القَطُوف (٤)

يقال: «ناقة قَطُوف»: بطيئة السير.

### القَطِيع (٥)

يقال: «امرأة قَطِيع»: تنقطع من البُهر.

### القَطِيل (٦)

يقال: «شجرة قَطِيل»: مقطوعة. قال ساعدة الهذليّ [من الوافر]:

إِذَا مَا زَارَ مُجَنَّةً عَلَيْهَا  
ثِقَالَ الصَّخْرِ وَالْحَشْبِ الْقَطِيلِ<sup>(٢)</sup>

(١) المخصص ١٦/١٦٣؛ ولسان العرب ١١/٥٩٩ (قطل).

(٢) المخصص ١٦/١٤٩.

(٣) المخصص ١٦/١٤١، ١٤٨.

(٤) المخصص ١٦/١٤٥.

(٥) المخصص ١٦/١٥٧.

(٦) المخصص ١٦/١٥٩.

(٧) البيت له في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٦؛ وعجزه لأبي ذؤيب الهذلي في المخصص ١٦/١٥٩، وليس في ديوانه.

(١) كتاب الجيم ٣/٩٣.

(٢) كتاب الجيم ٣/٧٠.

(٣) لسان العرب ١/٦٨٠ (قضب)؛ والمخصص ١٥٩/١٦.

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٨٠ (قضب).

(٥) المذكر والمؤنث للأباري ص ١٠٧.

(٦) تاج العروس ٤/٦١ (قطرب)؛ ولسان العرب ١/٦٨٣ (قطرب).

## الْقَعْسُ (١)

يقال: «خشبَة قَعْس»: معقوفة.

## الْقَعْنَبُ (٢)

الثلعلب الذَّكَر.

## الْقَعُودُ (٣)

ذكر القُلُوص من الإبل. وقيل: القَعُود من الإبل: هو البَكْر حين يُرْكَب، أي: يُمكن ظهره من الركوب. وقد يقال: قعوده للأثني. قال الشاعر [من الطويل]:

روى فوقها راوٍ عنيف وأفضيت

إلى الجنو من ظهر القَعُودِ المُدَاجِنِ (٤)

## الْقَعُوصُ (٥)

يقال: «ناقَة قَعُوص»: تضرب حالبها،

وتمنع الدرة.

## الْقَفَا (٦)

مؤخر العُنُق، يذَّكَّر ويؤنَّث. ومن شواهد

(١) المخصص ١٦/١٦١.

(٢) لسان العرب ١/٣١٨ (حشِب).

(٣) المذَّكَّر والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٨؛ المذَّكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ٣/٣٥٩ (قعد).

(٤) البيت بلا نسبة في المذَّكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٩٢. والراوي: الرجل المستقي. والحنو: الجانب. المداجن: الذي يَألف البيوت.

(٥) المخصص ١٦/١٤٦.

(٦) المذَّكَّر والمؤنَّث لابن التستري ص ٤٩، ٩٨، ومختصر المذَّكَّر والمؤنَّث ص ٥٣؛ والبلغة في = (٤) لسان العرب ١٢/٤٩١ (قلم).

التأنيث قول الشاعر [من الوافر]:

فما المولَّى وإن عَرُضَتْ قفاهُ  
بِأَخْمَلٍ لِلْمَلَاوِمِ مِنْ حِمَارٍ (١)  
الْقَفَاخُ (٢)

يقال: «امرأة قَفَاخ»: حسنة الخُلُق.

## الْقِفَالُ (٣)

يقال: «امرأة قِفَال»: قصيرة العُنُق، وقمَّة من النساء.

## الْقَقْرُ

انظر: البلقع.

## الْقَلَامُ (٤)

ضرب من الحمض، يذَّكَّر ويؤنَّث.

= الفرق بين المذَّكَّر والمؤنَّث ص ٧٢؛ المذَّكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٢٩٩؛ المذَّكَّر والمؤنَّث للمبرد ص ١١٤؛ المذَّكَّر والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٦؛ المذَّكَّر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١٤؛ وما يذَّكَّر ويؤنَّث من الإنسان واللباس ص ٢٦؛ المذَّكَّر والمؤنَّث للفراء ص ١٠٣؛ والمخصص ١٧/١٣؛ ولسان العرب ١٥/١٩٢ (قفا).

(١) البيت بلا نسبة في المذَّكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٢٩٩؛ المذَّكَّر والمؤنَّث للفراء ص ١٠٣؛ والمخصص ١٧/١٣؛ ولسان العرب ١٥/١٩٢ (قفا).

(٢) ديوان الأدب ١/٤٤٠؛ ولسان العرب ٣/٤٧ (قفتح).

(٣) كتاب الجيم ٣/١٢٥.

(٤) لسان العرب ١٢/٤٩١ (قلم).

## الْقَلْبُ (١)

مذكر، ويقال: «رجل قَلْب»: خالص النَّسَب، و«أمرأة قَلْب»، و«رجلان قَلْب»، و«رجال قَلْب»، و«امراتان قَلْب»، و«ساء قَلْب»، يستوي فيه المذكر والمؤنث، والواحد، والاثنتان، والجمع، وإن شئتْ أَثْنَتْ، وثَبَّتَتْ، وجمعت.

## الْقَلْتُ (٢)

النفرة في الجبل تمسك الماء أن يفيض، وتسمى أيضاً المَدْنُ والوقية، مؤنثة. قال أبو النجم [من الرجز]:  
قَلْتُ سَقَنَهَا العَيْنُ مِنْ غَزِيرِهَا (٣)  
وكذلك القلت أيضاً نَفْرَةً في أصل الإبهام وغيرها.

## الْقَلَسُوءَةُ (٤)

نوع من لباس الرأس، مؤنثة.

## الْقُلُوصُ (١)

١ - الشائبة القويّة من الإبل، وقيل: الطويلة القوائم، وقيل: أوّل ما يركب من إناثها.

٢ - ولد الحُبَارَى، مؤنثة. قال الشَّمَاخ [من الطويل]:

قَدْ أَتَعَلَّهَا الشَّمْسُ حَتَّى كَأَنَّهَا

قُلُوصُ حُبَارَى رِيْشَهَا قَدْ تَمَوَّرَا (٢)

## الْقُلُوعُ (٣)

يقال: «ناقة قُلُوع»: نسخمة جافية، وكذلك الدَّلُوح. و«قوس قُلُوع»، إذا نزع فيها انقلبت.

## الْقَلِيلِبُ (٤)

البئر قبل أن تُطْوَى، فإذا طُويت فهي

(١) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٢؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٨؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٧، ٣٩٢؛ ولسان العرب ٨١/٧ (قلص)، والمخصص ١٦/١٤٨.

(٢) البيت له في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٨١/٧ (قلص)؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٢.

(٣) لسان العرب ٨/٢٩١ (قلع)؛ والمخصص ١٦/١٤٧.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٨؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٣؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨١؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٣٥؛ المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ المذكر والمؤنث لابن جني =

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٩، ٢٦٥؛ المذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٦٨٨/١ (قلب).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٨؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١٣؛ المذكر والمؤنث لابن فارس ص ١٥٩؛ المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ المذكر والمؤنث للفراء ص ٩٠؛ والمخصص ١٧/٦؛ ولسان العرب ٧٢/٢ (قلت).

(٣) البيت له في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١٤.

(٤) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٩.

الطوي، وقيل: البثر ما كانت، وقيل: البثر العاديّة القديمة، التي لا يُعلم لها ربّ ولا حافر. تذكر وتؤث. وقيل: تُجمع على قُلُب في لغة من أث، وأقْبَة وقُلُب في لغة من ذكّر.

### الْقَلَيْذِمُ (١)

يقال: «بثر قَلَيْذِم»: كثيرة الماء.

### الْقَمَحْدُوَّةُ (٢)

ما خلف الرأس، مؤث.

### الْقَمَطَرُ (٣)

ما تُصاب به الكتب، يذكر، ويؤث، ومن شواهد التذكير قول الراجز:

لا عِلْمَ إِلَّا مَا وَعَاهُ الصَّنْدُرُ  
لا خَيْرَ فِي عِلْمِ حَوَى الْقَمَطَرِ<sup>(١)</sup>  
ومن شواهد التأنيث قول الراجز:  
لا خَيْرَ فِي مَا حَوَتْ الْقَمَطَرُ<sup>(٢)</sup>

وقد يقال بالهاء. ج: قماطر.

### الْقَمَنُ (١)

يقع للمذكّر والمؤث، والواحد، والاثنتين، والجمع، بلفظ واحد، فإذا قيل: «قَمِنَ» أث، وثني، وجمع.

### الْقَمِيصُ (٢)

الذي يُلبس معروف، مذكّر، وقد يراد به الدرّ. فيؤث. وقد أثته جرير حين أراد به الدرّ. فقال [من الكامل]:

تدعو هَوَازَنَ والقَمِيصُ مُفَاضَةً  
تحتَ النَّجَادِ تُشَدُّ بِالْأَزْزَارِ<sup>(٣)</sup>

### الْقِنُ (٤)

العبد، وقال ابن سيده: القِنّ الذي مُلِكَ هو وأبواه، وكذلك الاثنان، والجمع، والمؤث، وقد حُكي في جمعه أَقْنان، وأقْنَة.

(١) المخصص ٣١/١٧.

(٢) ما يذكر ويؤث من الإنسان واللباس ص ٢٨

المذكّر والمؤث لابن التستري ص ٩٨

ومختصر المذكّر والمؤث ص ٥٨

والمؤث للأنباري ص ٢١٢، ٣٨٩

والمؤث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤

والمؤث للفرّاء ص ٩٣، والمخصص ٢٠/١٧

ولسان العرب ٨٢/٧ (قمص).

(٣) البيت له في ديوانه ص ٨٩٧

لأنباري ص ٢١٢، ولسان العرب ٨٢/٧

(قمص)

(٤) المذكّر والمؤث للأنباري ص ٢٥٠، ولسان

العرب ٣٤٨/١٣ (قن).

= ص ٥١١، ٥١٤

ص ٩١، والمخصص ١٨/١٧، ولسان العرب

٦٨٩/١ (قلب).

(١) المخصص ١٦٩/١٦.

(٢) ما يذكر ويؤث من الإنسان واللباس ص ٢٧.

(٣) المذكّر والمؤث للأنباري ص ٣٣٥

والمخصص ١٨/١٧، ولسان العرب ١١٧/٥

(قمطر).

(٤) البيت بلا نسبة في المذكّر والمؤث للأنباري

ص ٣٣٥، والمخصص ١٨/١٧، ولسان العرب

١١٧/٥ (قمطر).

(٥) الرجز بلا نسبة في المذكّر والمؤث للأنباري

ص ٣٣٥.



## القناة (١)

جمع قناة، وكل عصا مستوية فهي قناة، يذكر ويؤث.

## القنذ (١)

يقع على الذكر والأنثى، يقال: «قنذ ذكر»، و «قنذ أنثى».

## القناير (٢)

ذكر الحمام. قال الشاعر [من الطويل]:  
إذا نزلت من غصنها جرّ دقّة  
لها هديل جنح الظلام قناير<sup>(٣)</sup>

## قنشرين (٢)

اسم بلدة، مؤنث، وقد يذكر على معنى البلد.  
وانظر: أسماء البلدان والمواقع.

## القناع (٤)

الخمار، مذكر.

## القنعان (٣)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع. يقال: «رجل قنعان»، و «امراة قنعان»، و «امراتان قنعان»، و «رجال قنعان».

## القنطريس (٥)

يقال: «ناقة قنطريس»: ضخمة شديدة.

## القَهْلَس (٤)

يقال: «امراة قَهْلَس»: ضخمة. والقَهْلَس: الكمرة.

## القنْعاس (٦)

يقال: «ناقة قنْعاس»: عظيمة طويلة السنام.

## القَهْبِي (٥)

هو اليعقوب، أي: ذكر الحَجَل. قال الشاعر [من البسيط]:

## القنْفَج (٧)

يقال: «أُتان قنْفَج»: قصيرة عريضة.

فأضحيت الدائرُ قفراً لا أنيسَ بها  
إلاّ القُهابُ مع القَهْييِّ والحَدَفُ<sup>(٦)</sup>

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٩.

(٢) كتاب الجيم ٩٥/٣.

(٣) البيت بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٥/٣.

(٤) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٨؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩١.

(٥) المختصص ١٦٩/١٦.

(٦) المختصص ١٦٥/١٦.

(٧) المختصص ١٦٥/١٦.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٨.

(٣) المختصص ٣١/١٧.

(٤) المختصص ١٦٩/١٦.

(٥) لسان العرب ١/٦٩٢ (قهب).

(٦) البيت بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٩٢ (قهب).

## القَوَاع (١)

الذكر من الأرانب. وقال ابن الأعرابي: القَوَاع: الأرنب الأنثى.

## القَوِيَاء (٢)

داء جلدي، يعالج ويدوى بالريق، مؤنثة ولا تنصرف. وقال الفراء: القوياء تؤنث وتذكر، وتحرك، وتُسكن، فيقال: هذه قوباء، فلا تُصرف في معرفة ولا نكرة.

## القَوِيس (٣)

أنثى، وقال الجوهري: يذكر ويؤنث، فمن أنث قال في تصغيرها: «قويسة»، ومن ذكر قال: «قويس».

ج: أفوس، وأقواس، وأقياس، وقياس، وقيسي.

## القَوَقَل (٤)

الذكر من القطا والحجل.

## القَوْم (١)

جاء في لسان العرب: «قوم كل رجل: شيعته وعشيرته. وروي عن أبي العباس: التفر والقوم والرهط هؤلاء معناهم الجمع، لا واحد لهم من لفظهم للرجال دون النساء. وفي الحديث: إن نَساني الشيطان شيئاً من صلاتي فليستج القوم، وليصق النساء. قال ابن الأثير: القوم في الأصل مصدر «قام»، ثم غلب على الرجال دون النساء، ولذلك قابلهن به، وسموا بذلك قوامون على النساء بالأمور التي ليس للنساء أن يقمن بها. الجوهري: القوم الرجال دون النساء فيه، على سبيل التبع، لأن قوم كل نبي رجال ونساء، والقوم يذكر ويؤنث، لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت للآدميين تذكر وتؤنث، مثل رهط ونفر وقوم. قال تعالى: «وكذب به قومك»<sup>(١)</sup> فذكر، وقال تعالى: «كذب قوم نوح المرسلين»<sup>(٢)</sup>.

## الْقِي (٤)

يقال: «أرض قي»: قفر لا أنيس بها.

(١) لسان العرب ١٢/٥٠٥ (قوم).

(٢) الأنعام: ٦٦.

(٣) الشعراء: ١٠٥.

(٤) المخصص ١٦/١٦٢؛ ولسان العرب ١٥/٢١٠.

(قوا).

(١) لسان العرب ٨/٣٠٥ (قوع).

(٢) لسان العرب ١/٦٩٢ - ٦٩٣ (قوب).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٨٩؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٤٤، ٥٩؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨؛ والمذكر والمؤنث للأبازي ص ٤٢٤؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥١؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٤؛ ولسان العرب ٦/١٨٥ (قوس).

(٤) لسان العرب ١١/٥٦٣ (قتل).

### القَيْدُود<sup>(١)</sup>

يقال: «فرس قَيْدُود»: طويلة العنق في انحناء، ولا يوصف به المذكر، وكذلك الناقة والأتان.

### قيس عيلان<sup>(٢)</sup>

اسم قبيلة، يؤكث على معنى القبيلة،

ويذكر على معنى الحي.

وانظر: أسماء القبائل والأحياء.

### القَيْلَع<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة قَيْلَع»: ضخمة جافية.

---

(١) المخصص ١٦/١٦٥.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ٥٣٧.

---

(١) لسان العرب ٨/٢٩١ (قلم).

## باب الكاف

### الكابس<sup>(١)</sup>

يقال: «نخلة كابس»: قصيرة.

### الكاتم<sup>(٢)</sup>

يقال: «قوس كاتم»: لا ترن، وقيل: التي لا صذع في نبعها، وقد يقال: كاتمة.

### الكأس<sup>(٣)</sup>

مؤنثة. قال تعالى: ﴿يطاف عليهم بكأس من معين بيضاء للشاربين﴾<sup>(٤)</sup>، وقال أمية ابن أبي الصلت [من المنسرح]:

### الكابس<sup>(٢)</sup>

يقال: «عقاب كاسر»: تغص من جناحيها عند انقضاضها.

### الكاعب<sup>(٣)</sup>

يقال: «امرأة كاعب»: كعب ثديها، أي: برز حتى ملأ الكف.

### الكاف

اسم الحرف، يذكر على معنى الحرف،

(١) البيت له في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ١٨٨/٦ (كأس).

(٢) المخصص ١٢٧/١٦.

(٣) الملوك والمؤنث للأنباري ص ١٤٤.

والمخصص ١٢١/١٦.

(١) المخصص ١٢٧/١٦.

(٢) المخصص ١٢٧/١٦.

(٣) الملوك والمؤنث للأنباري ص ٤١١؛ الملوك والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٩؛ ومختصر الملوك والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة في الفرق بين الملوك والمؤنث ص ٦٧؛ الملوك والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ الملوك والمؤنث لابن جني ص ٥١٤، ٥١٤؛ الملوك والمؤنث للفراف ص ٨٥؛ والمخصص ٥/١٧؛ ولسان العرب ١٨٨/٦ - ١٨٩ (كأس).  
(٤) الصفات: ٤٥ - ٤٦.

ويؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أفصح.  
وانظر: أسماء حروف المباني.

### الكانون<sup>(١)</sup>

الكانون من الرجال والنساء: الذي يُحصي ما سمع ثم يُحدّث به. والكانون: اسم الشهرين الروميين: كانون الأول، وكانون الثاني، مذكّر. والكانون: المصطلح، مذكّر.

### الكؤود<sup>(٢)</sup>

هي العقبة الشاقة، مؤنثة.

### الكُبّاس<sup>(٣)</sup>

يقال: «نافقة كُبّاس»: عظيمة الرأس.

### الكَيْد - الكَيْد - الكَيْد<sup>(٤)</sup>

اختلفوا فيها، فقال اللحياني وابن جني:

(١) كتاب الجيم ٣/١٤٥؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٢ (كنن).

(٢) المذكر والمؤنث للأبشاري ص ٤٤٢٦؛ المذكر والمؤنث لابن التيسري ص ١٠١؛ المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ المذكر والمؤنث للفراء ص ٨٥؛ ولسان العرب ٣/٣٧٤ (كأد)؛ والمخصص ١٦/١٢٧، ١٥٠، ٩/١٧.

(٣) المخصص ١٦/١٥٤.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التيسري ص ٥٠، ٥٤، ٩٩؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٠؛ المذكر والمؤنث للأبشاري ص ٢٧١، ٢٧٤؛ المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ المذكر والمؤنث =

هي مؤنثة، وقال الفراء: أنثى، وقد تُذكر. قال ابن الدّميني [من الطويل]:

ولي كَيْدٌ مَقْرُوحَةٌ مِنْ يَبْعُني  
بِهَا كَيْدًا لَيْسَتْ بِذَاتِ فُرُوجِ<sup>(١)</sup>  
وكبد السماء مؤنثة، وكذلك كبد القوس.  
ج: أكباد، وكُبود.

### الكَيِّرة<sup>(٢)</sup>

كَيِّرة ولد أبويه: أكبرهم، وقيل: آخرهم، يستوي فيه الواحد، والجمع، والمذكر، والمؤنث.

### الكَبْرَتَل<sup>(٣)</sup>

قال ابن الأعرابي: يقال لذكر الخنفساء المُقْرَض، والمحَوَّاز، والكَبْرَتَل، والمُدْخَرَج، والجُعَل.

### الكَبْرِيَاء<sup>(٤)</sup>

العظمة، والتجبر، والترفع عن الانقياد، مؤنثة.

= لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٧٥؛ والمخصص ١٦/١٨٦؛ ولسان العرب ٣/٣٧٤ (كبد).

(١) البيت له في ديوانه ص ٢٧؛ المذكر والمؤنث للأبشاري ص ٢٧١.

(٢) لسان العرب ٥/١٢٧ (كبر).

(٣) لسان العرب ١١/٥٨٢ (كبرتل).

(٤) المعجم الوسيط (كبر).

## الْكَبْشُ (١)

الذَّكَرُ مِنَ الْغَنَمِ إِذَا كَبِرَ، وَقِيلَ: فَحَلَّ  
الضَّأْنُ فِي أَيِّ سَنٍّ كَانَ. وَكَبَشَ الْقَوْمُ:  
سَيَدَهُمْ، مَذْكَرٌ، وَكَبِشَ الْكُتَيْبَةُ: قَاتَلَهَا.

## كَبَبٌ (٢)

اسم جبل، مؤنَّث. قال الأعشى [من  
الطويل]:

وَمَنْ يَغْتَرِبُ عَنْ قَوْمِهِ لَا يَزَلْ يَرَى  
مَصَارِعَ مَظْلُومٍ مَجْرًا وَمُسْجِبًا  
وَتَذْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسَىءُ  
يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارِفِي رَأْسَ كَبَبَا (٣)

## الْكَبُوسُ (٤)

يقال: «نخلة كبوس»: حملها في سعتها،  
وقيل: سريعة الحمل.

## الْكَتُّ (٥)

القليل اللحم من الرجال والنساء. يقال:

(١) ديوان الأدب ١/ ١١٤؛ ولسان العرب ٦/ ٣٣٨ (كبش).

(٢) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٠؛  
المذكر والمؤنث للأبازي ص ٤٨١.

(٣) البيتان له في ديوانه ص ١٦٣؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٧٧؛ وحامسة البحري ص ١٠٦؛ وشرح

شواهد الإيضاح ص ٤٩٢؛ والكتاب ٣/ ٩٢؛  
ولسان العرب ١/ ٤٥٤ (زيب)، ١/ ٦٩٧، ٦٩٨

(كب)؛ المذكر والمؤنث للأبازي ص ٤٨١؛  
ولانسة في البلغة ص ٨٠؛ والمقتضب ٢/ ٢٢.

(٤) المخصص ١٦/ ١٤٧.

(٥) لسان العرب ٢/ ٧٧ (كتت).

## «رجل كَتَّ»، و «امراة كَتَّ»

## الْكُتْفُ - الْكَتِفُ (١)

عظم عريض خلف المنكب، مؤنَّث،  
وهي تكون للناس ولغيرهم.

## ج: أكتاف.

## الْكُتُومُ (٢)

يقال: «ناقة كتوم»: لا تشول بذنبها عند  
اللفاح، ولا يُعلم حملها، وقيل: هي التي لا  
ترغو إذا ركبها صاحبها، والكتوم من القسي:  
التي لا ترون، وقيل: التي لا صلع في نبعها.

## الْكُحْكُجُ (٣)

يقال: «ناقة كُحْكُجُ»: مُسِنَّة.

## كُحْلٌ (٤)

اسم للسنة الشديدة، مؤنَّث، ولا

(١) المذكر والمؤنث لابن التنري ص ٤٩، ٥٠،  
٥٤، ٩٩؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛  
والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١؛  
وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧؛  
ولسان العرب ٩/ ٢٩٤ (كتف).

(٢) المخصص ١٦/ ١٤٣.

(٣) المخصص ١٦/ ١٦٨.

(٤) المذكر والمؤنث للأبازي ص ٤١٩؛ والمذكر  
والمؤنث لابن فارس ص ٦١؛ والمذكر والمؤنث  
لايسن جنسي ص ٥١١؛ والمخصص ١٧/ ٧؛  
المذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٣؛ والبلغة في  
الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٩؛ ولسان  
العرب ١١/ ٥٨٥ (كحل).

ينصرف . قال سلامة بن جندل [من البسيط]:

قومٌ إذا صرَّحتْ كُحِّلَ بيوتُهُمْ  
مَأْوَى الضَّرِيكِ وَمَأْوَى كُلِّ قُرْصُوبٍ<sup>(١)</sup>

### الكحيل<sup>(٢)</sup>

يقال: «عين كحيل»: مكحولة.

### الكُدود<sup>(٣)</sup>

يقال: «بشر كدود»، إذا لم يتَلَّ ماؤها إلّا بجهد.

### الكَز - الكَرْ<sup>(٤)</sup>

من أسماء الآبار، مذكّر.

ج: كِرَار.

### الكَرَاع<sup>(٥)</sup>

الكَرَاع من الإنسان: ما دون الركبة إلى

الكَعْب، ومن الدواب: ما دون الكعْب،  
يذكر، ويؤث.

والكَرَاع من الحرّة: ما سال منها فتقدّم،  
مؤثّة. قال الشاعر [من المنسرح]:

أَضَحَّتْ كُرَاعُ الغَمِيمِ مُوَحِّشَةً  
بعدَ الذي قَدْ مَضَى مِنَ الحِقَبِ<sup>(١)</sup>

### الكَرْشُوع<sup>(٢)</sup>

حرف الرّند الذي يلي المختصر، وهو  
التّائي عند الرّسغ، وهو الوحشيّ، وهو من  
الشّاة ونحوها عظيم يلي الرّسغ من وظيفها.  
وفي الحديث: فقبض على كرّشوعي، هو  
من ذلك. وكرشوع القدم أيضاً: مفصلها من  
الساق، كلّ ذلك مذكّر.

### الكَرْش - الكَرْش<sup>(٣)</sup>

الكرش لكلّ مجترّ بمنزلة المعدة  
للإنسان، مؤثّة.

= والمذكّر والمؤثّ لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكّر  
والمؤثّ لابن جني ص ٥١٤؛ والمختصص  
١٦٨/١٦؛ والمختصص ١٣/١٧؛ ولسان العرب  
٣٠٦-٣٠٧ (كرع).

(١) البيت للأصمعيّ في المذكر والمؤثّ للأبّاري  
ص ٢٠٣.

(٢) لسان العرب ٣٠٩/٨ (كرسع).

(٣) المذكر والمؤثّ لابن التّستري ص ٥٤، ١٠٠  
ومختصر المذكر والمؤثّ ص ٥٥، والبلغة في  
الفرق بين المذكر والمؤثّ ص ٧١؛ والمذكر  
والمؤثّ للأبّاري ص ٢٩١؛ والمذكر والمؤثّ  
للمبرد ص ٩٧؛ والمذكر والمؤثّ لابن فارس =

(١) البيت له في ديوانه ص ١٠؛ المذكر والمؤثّ

للأبّاري ص ٤١٩؛ والمذكر والمؤثّ للقرّاء  
ص ١٠٣ ولسان العرب ٥٨٥/١١ (كحل)؛  
والمختصص ٧/١٧؛ وبلا نسبة في البلغة  
ص ٧٩. وقد صرف الشاعر «كحل» للضرورة  
الشعرية.

(٢) المذكر والمؤثّ لابن فارس ص ٥١؛ ولسان  
العرب ٥٨٤/١١ (كحل).

(٣) لسان العرب ٣٧٨/٣ (كُدد).

(٤) المذكر والمؤثّ للأبّاري ص ٣٩٨؛ ولسان  
العرب ١٣٦/٥ (كر).

(٥) المذكر والمؤثّ لابن التّستري ص ٩٩؛ والبلغة  
في الفرق بين المذكر والمؤثّ ص ٧١؛ والمذكر  
والمؤثّ للأبّاري ص ٣٠٢، ٢٠٢؛ والمذكر  
والمؤثّ للمبرد ص ٩٥، ١٠٤، ١٠٥، ١١٤ =

ج: أَكْرَاش، وَكَرُوش.

## الكَرُوم<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقة كُزوم»: هِرمة.

## الكَسَاء<sup>(٢)</sup>

مَذَكَّر.

## الكَسِير<sup>(٣)</sup>

يقال: «شجرة كسير»: مكسورة.

## الكَشُود<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة كشود»: محلوقة بثلاث أصابع.

## الكَشُوف<sup>(٥)</sup>

يقال: «ناقة كشوف»: يُحْمَل عليها في كلِّ سنة.

## الكَعَاب<sup>(٦)</sup>

يقال: «امرأة كعاب وكاعب»: كعب ثدياها. قال الشاعر [من البسيط]:

أُزْمَان لَيْلَى كَعَابٌ غَيْرُ غَانِيَةٍ  
وَأَنْتَ أَمْرُدٌ مَعْرُوفٌ لَكَ الْغَزَلُ<sup>(٧)</sup>

(١) المخصص ١٦/١٤٦.

(٢) ما يذكر ويؤث من الإنسان واللباس ص ٢٩.

(٣) المخصص ١٦/١٥٩.

(٤) المخصص ١٦/١٥٠.

(٥) المخصص ١٦/١٤٣.

(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٤٤؛ ولسان العرب ١/٧١٩ (كعب).

(٧) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٤٤؛ ولسان العرب ١٥/١٣٨ (غنا).

## الكَرَم<sup>(١)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع. تقول: «رجل كَرَم»، «امرأة كَرَم»، و«رجلان كَرَم»، و«امرأتان كَرَم»، و«رجال كَرَم»، و«نساء كَرَم». قال الشاعر [من البسيط]:

عَيْثُكُمْ قَوْمُكُمْ فَخَرًا بِأَمْثَلِكُمْ  
أَمْ لَعَفَرِي حَصَانٌ بَرَّةٌ كَرَمٌ<sup>(٢)</sup>

وقال آخر [من الوافر]:

وَأَنْ يَغْرِزْنَ أَنْ كُسِيَ الْجَوَارِي  
فَتَبُو الْعَيْنَ عَنْ كَرَمٍ عَجَافٍ<sup>(٣)</sup>

= ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ وما يذكر ويؤث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٧٥؛ والمخصص ١٦/١٩١؛ ولسان العرب ٦/٣٣٩ (كرش).

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٣؛ والمخصص ١٧/٣١؛ ولسان العرب ١٢/٥١١ (كرم).

(٢) البيت بلا نسبة في المخصص ١٧/٣١؛ وينسبه إلى الأمازي في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٣.

(٣) البيت لأبي خالدة القناني في لسان العرب ١٢/٥١١ (كرم)؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٣؛ والمخصص ١٧/٣١؛ وإصلاح المنطق ص ٥٩، ٦٠.



وقال الأنباري: في هذا البيت سبعة أوجه:

١ - ويجوز أن يكون ذكر «مخضّباً»، وهو للكفّ، وهي مؤنثة، لأن الكفّ لا علامة للتأنيث فيها.

وقال الفراء: ذكر «مخضّباً» لضرورة الشعر، ولأنه وجده ليست فيه الهاء، على تذكير المؤنث إذا لم تكن فيه الهاء.

٢ - أن يكون أراد «كفّاً مخضّباً»، فحذف الهاء لضرورة الشعر على جهة الترخيم، كما ترخّم العرب في الشعر الاسم في غير النداء، إذا احتاجت إلى ذلك.

٣ - ويجوز أن يكون جعل «مخضّباً» نعتاً لقوله: رجلاً.

٤ - ويجوز أن يكون حالاً ممّا في «الأسيف»، لأنّ الضمير معرفة.

٥ - ويجوز أن يكون حالاً ممّا في «يضمّ».

٦ - ويجوز أن يكون حالاً من الهاء المتصلة بالكشّحين.

٧ - ويجوز أن يكون ذكر «مخضّباً»، لأنّه

= للأنباري ص ٢٧٩؛ والمخصص ١٦/١٨٧،  
ولسان العرب ٩/٥ (أسف)، ٩/٣٠٢ (كفف)،  
١٤/٨٢ (بكا)؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث  
للفراء ص ٨١؛ ولسان العرب ١/٣٥٧ (خضب)؛ والبلغة ص ٧٠.

## الكَعْبُ (١)

هو العظم لكلّ ذي أربع، وهو أيضاً: كلّ مفصل للعظام، وكعب الإنسان: ما أشرف فوق قدمه. يذكر، ويؤنث.

## الكَعْتَبُ - الكَعْتَمُ (٢)

يقال: «امرأة كَعْتَبٌ وكَعْتَمٌ»: ضخمة الركب.

## الكَعْتَكُ (٣)

هو الذّكر من الغيلان. وقال الفراء: الشيطان هو الكَعْتَكُ، والعكنك، والقان.

## الكَفّ (٤)

مؤنثة. وزعم قوم أنّها تُذكر، واستشهدوا بقول الأعشى [من الطويل]:

أرى رجلاً منهم أسيفاً كأنما  
يضمُّ إلى كشّحيه كفّاً مخضّباً<sup>(٥)</sup>

(١) لسان العرب ١/٧١٨ (كعب).

(٢) المخصص ١٦/١٦٦.

(٣) لسان العرب ٨/٣١٣ (كعتك).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤، ١٠٠؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٠، والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٧٨؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٠؛ والمخصص ١٦/١٨٧.

(٥) البيت له في ديوانه ص ١٦٥؛ والمذكر والمؤنث=

ذهب بالكفّ إلى معنى الساعد.

### الكَلَامُ<sup>(١)</sup>

مرفاً السفن، وهو عند سيبويه «فَعَال» مثل «جَبَّار»، لأنه يَكَلُّ السفن من الريح، وعند أحمد بن يحيى «فَعْلَاء»، لأنَّ الرِّيحَ تَكَلَّتْ فيه، فلا ينخرق، وقول سيبويه مرجح، ومما يرجّحه أنّ أبا حاتم ذكر أنّ الكَلَاءَ مذكّرٌ لا يؤنّثه أحد من العرب.

### كَلَّتَا<sup>(٢)</sup>

إذا دخلت «كلتا» على الاسم، كان لك في الفعل ثلاثة أوجه:

١ - تأنيثه وتوحيده، ومنه قوله تعالى: ﴿كَلَّتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهُمَا﴾<sup>(٣)</sup>.

٢ - تأنيثه وتثنيته، فتقول: «كلتا جاريتيك قامتتا».

٣ - تذكيره وتوحيده، فتقول: «كلتا جاريتيك قام».

ومن أنّ ووحّد، عاملها بحسب لفظها لأنّ لفظها لفظ واحد مؤنّث. ومن ثنى عاملها بحسب معناها، ومن ذكّرها ووحّدوها ذهب إلى معنى «كلّ»، فذكّر فعلها كما يذكّر فعل «كلّ»، قال تعالى: ﴿وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ

### الكَفُوتُ<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة كفوت»، و «رجل كفوت»: فروي على الجماع. وفي حديث الحجاج لامرأته: إِنَّكَ كَنُوتٌ كَفُوتٌ صَبُودٌ.

### الكَفُورُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة كفُور»: كافرة للمواصلة.

### الكَفُوفُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة كفُوف»، إذا سقطت أسنانها.

### الكَلُّ<sup>(٤)</sup>

يقال: «امرأة كلّ»: شديدة.

### كُلُّ<sup>(٥)</sup>

إذا أضيفت «كل» إلى جمع مؤنّث، كان فيها ثلاثة أوجه:

١ - أن تذكّره للفظ «كلّ»، فتقول: «كلّ جواريك قائم».

٢ - أن تخرجه على معنى «كلّ»، فتقول: «كلّ جواريك قائمات».

٣ - أن تقول: «كلّ جواريك قائمة»، على معنى كلّ واحدة.

(١) لسان العرب ٢٦١/٣ (صيد). وانظر مادة (كفت) فيه.

(٢) المخصص ١٦/١٤٢.

(٣) ديوانه الأدب ٣/٧١.

(٤) المخصص ١٦/١٦١.

(٥) المذكر والمؤنث للأباري ص ٦٧٠.

(١) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر

والمؤنث للأباري ص ٣٩٩؛ ولسان العرب

١٤٦/١ (كلا).

(٢) المذكر والمؤنث للأباري ص ٦٧٢.

(٣) الكهف: ٣٣.

القيامه فرداً<sup>(١)</sup>، وأنشد القراء في تذكير فعل  
«كلنا» [من الطويل]:

وكلناهما قد حُطَّ لي في صحيفتي  
فلا العيش أهواه ولا الموت أروح<sup>(٢)</sup>  
ومن العرب من يقول: «كلا جاريتك  
قامت»، ومنه قول الشاعر [من الطويل]:

كلا عَقِيهِ قَدْ تَشَعَّتْ رَأْسُهَا  
مَنْ الصَّرْبِ فِي جَنْبِي فَغَالٍ مُبَاشِرِ<sup>(٣)</sup>  
وقول الشاعر [من الطويل]:

يُمْتُ بِقُرْبَى الزَّيْنِيِّينَ كِلَيْهِمَا  
إِلَيْكَ وَقُرْبَى خَالِدٍ وَحَبِيبِ<sup>(٤)</sup>

وتقول: «إنَّ المرأتين كليهما قائمتان،  
وكليهما قائمتان»، فتجعل «كليهما»،  
و «كليهما» توكيذاً للمرأتين. وإن شئتَ  
جعلتَ «كلنا» اسماً، فقلت: «إنَّ جاريتك  
كلتاها قائم، وقائمة، وقائمتان».

وإذا أُضيفت «كلنا» أو «كلا» إلى الاسم

الظاهر عوملت معاملة الاسم المنقوص، رفعاً  
ونصباً وجرّاً في ثبوت ألفها، فتقول: «جاءت  
كلتا التلميذتين»، و «شاهدتُ كلتا  
التلميذتين»، و «مررتُ بكلتا التلميذتين»،  
أما إذا أُضيفت إلى الضمير، فإنها تعامل  
معاملة الاسم المثني، فترفع بالالف،  
وتُنصب وتُجر بالياء، نحو: «جاءت  
التلميذتان كلتاها»، و «شاهدتُ التلميذتين  
كلتيهما»، و «مررتُ بالتلميذتين كلتيهما».

### الكَلِم

جمع «كلمة» مذكّر. قال تعالى:  
«يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ»<sup>(١)</sup>

### الكُمُورَى

جنس من الفواكه، ويُعرف بالإجاص،  
مؤنث لا ينصرف، واحده كُمُورَة،  
وتصغيرها «كُمُورَة»، وحكي: كُمُورَة.

### الكُمُون

يقال: «ناقة كمون»: كتوم للناح لا تبشّر  
بذنبتها.

### الكُمَيْت

١ - اسم الخمرة، مؤنث.

(١) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ١١٠  
والمذكّر والمؤنث للأبّاري ص ٥٥٧.

(٢) النساء: ٤٦.

(٣) لسان العرب ١٥٢/٥ (كمثر).

(٤) المخصص ١٦/١٤٣.

(٥) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٧٤ ولسان  
العرب ٨١/٢.

(١) مريم: ٩٥.

(٢) البيت بلا نسبة في المذكّر والمؤنث للأبّاري  
ص ٦٧٢؛ والإنصاف ص ٤٤٦.

(٣) البيت بلا نسبة في المذكّر والمؤنث للأبّاري  
ص ٦٧٣.

(٤) البيت لهشام بن معاوية في المقاصد النحوية  
١٠٦/٤، وهذا وهم، فالبيت من إنشاد هشام بن  
معاوية؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٤٠٧؛  
وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٥٩؛ والمقرب  
٢٣٩/١؛ والمذكّر والمؤنث للأبّاري ص ٦٧٣.

٢ - لون ليس بأشقر، ولا أدهم، وهو سواد غير خالص، والكُميت من الخيل وغيرها يستوي فيه المذكر والمؤنث.

### الكناز<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقة كِنَاز»: عظيمة مكتنزة اللحم، وكذلك البعير.

### الكُنْد<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة كُنْد»، إذا كانت كفوراً للمواصلة. قال الشاعر [من الكامل]:  
أَخَذْتُ لَهَا تُخْدِتَ لِيَوْضِلِكَ إِنَّهَا  
كُنْدٌ لِيَوْضِلِ الزَّائِرِ الْمُعْتَادِ<sup>(٣)</sup>  
وكذلك الكُنود.

### الْكُنُود<sup>(٤)</sup>

يقال: «امرأة كُنُود»: كفور للمواصلة، قال النمر بن تولب [من الوافر]:  
كُنُودٌ لَا تَمُوتُ وَلَا تَفْادِي  
إِذَا عَلِقَتْ حَبَائِلُهَا بِرَهْنِ<sup>(٥)</sup>  
وكذلك الكُنْد.

### الْكُنُون<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة كنون»: شديدة السر، وفي حديث الحجاج لامرأته: «إِنَّكَ كُنُونُ كَفُوتٍ صَيُودٍ».

### الكهَام<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة كهَام»: كليله.

### الكَهْرَبَاء

لفظة معربة عن الفارسية «كاه ربا»، مؤنثة.

### الْكَهْمَس<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة كَهْمَس»: عظيمة السنّام.

### الْكُوع<sup>(٤)</sup>

طرف الزند الذي يلي الإبهام، مذكر.

### الْكُوفَة<sup>(٥)</sup>

اسم مدينة بالعراق، مؤنث، وقد تذكر على معنى البلد.

وانظر: أسماء البلدان والمواضع.

### الْكُوكِب<sup>(٦)</sup>

الكوكب والكوكبة: النجم، كما قالوا:

(١) لسان العرب ٣/ ٢٦١ (صيد)، وانظر مادة (كنن) فيه.

(٢) المخصص ١٥١/ ١٦.

(٣) المخصص ١٦٧/ ١٦.

(٤) المذكر والمؤنث للأنيباري ص ٢٦٦.

(٥) المذكر والمؤنث للأنيباري ص ٤٦٤.

(٦) لسان العرب ١/ ٧٢١ (كوكب).

(١) المخصص ١٥٢/ ١٦.

(٢) المخصص ١٦٣/ ١٦.

(٣) البيت بلا نسبة في المخصص ١٦٣/ ١٦.

(٤) لسان العرب ٣/ ٣٨١ (كند)؛ والمخصص ١٤٢/ ١٦.

(٥) البيت له في ديوانه ص ٣٩١، ولسان العرب ٣/ ٣٨٢ (كند).

عجوز وعجوزة. وقال الأزهري: وسمعت  
غير واحد يقول للزهرة من بين النجوم:  
الكوكبة يؤثنونها، وسائر الكواكب تذكر،  
فيقال: هذا كوكب كذا وكذا.

### الكوليرا

هو مرض الهواء الأصفر، دخيل من

الفرنسيّة Cholera، مؤنث.

### الكوميديا<sup>(١)</sup>

هي الملهاة، معرّبة عن الإيطالية  
Commedia عن اليونانية.

### الكَيْسُوم<sup>(٢)</sup>

يقال: «لمعة كَيْسُوم»: كثيرة ملتفة.

(١) معجم المؤنثات السماعية ص ١٦٩.

(٢) المخصص ١٦/١٦٥.

## باب اللام

### اللاقح<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقاة لاقح»، إذا قبلت ماء الفحل.

### اللام

اسم الحرف، يُذكر على معنى الحرف، ويؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أفصح.

وانظر: أسماء حروف المباني.

### اللُّباب<sup>(٢)</sup>

اللُّباب: الخالص، وهو وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع، يقال: «فلان لباب قوم»، و«فلانة لباب قومها»، و«الزيدون لباب قومهم»، و«الهندات لباب قومهن». قال جرير [من الوافر]:

تُدْرِي فوق مَتْنِهَا قُرُوناً

على بَشَرٍ وَأَنْسَةِ لُبَابٍ<sup>(٣)</sup>

(١) المخصص ١٢٤/١٦.

(٢) المخصص ١٧/٢٣٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ٧٢٩/١ (لب).

(٣) البيت له في ديوانه ص ١٠٢١؛ ولسان العرب = (٣) المخصص ١٥١/١٦.

وقال ذو الرِّمَّة [من الطويل]:

سَبَخَلاً أَبَا شَرُخِينِ أَحْيَا بِنَاتِهِ

مَقَالِيئُهَا فَهِيَ اللَّبَابُ الْحَبَائِشُ<sup>(١)</sup>

### اللَّبْوَة<sup>(٢)</sup>

الأنثى من الأسود، وفيها خمس لغات: اللَّبْوَة، واللَّبَّاءَة، واللَّبَّيَّة، واللَّبَّوَة، واللَّبَّاءَة.

### اللُّبَابُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «فرس لبَّات»: بطيئة.

= ٧٢٩/١ (لب)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٤؛ والمخصص ١٧/٣٣.

(١) البيت له في ديوانه ص ١١٣٦؛ ولسان العرب ٧٢٩/١ (لب)، ٤٤/٦ (جيس) (وفي ٣/٣٠ (شرح)، ٣١٣/١١ (سبحل) «الحبائش» مكان «الحبائش»؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٤؛ والمخصص ١٧/٣٣. والسبحل: الفحل الضخم. أبو شرخين: أبو تناجين. المقاليت: جمع مقالات، وهي التي لا يعيش لها ولد. يقول: اللواتي لا يعيش لها ولد أحبيته من هذا الفحل، لأنه مبارك كريم.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٩، ٢٥٣؛ ولسان العرب ١٥١/١ (لب).

## اللَّبُوس<sup>(١)</sup>

اسم عامّ للباس والسلاح، من درع إلى رمح وما أشبههما، مذكّر، فإذا نويت بها درع الحديد أنثت.

## لُبْن<sup>(٢)</sup>

اسم جبل مؤنثة، قال الراعي النميري [من الوافر]:

سَيْكُفِيكَ الْإِلَهِ وَمُسْتَمَاتٌ  
كَجَنْدَلٍ لُبْنٌ تَطْرُدُ الصَّلَلا<sup>(٣)</sup>

## اللُّبُون<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة لبون»: غزيرة اللبن.

## اللَّبِيس<sup>(٥)</sup>

يقال: «ملحفة لبيس»: ملبوسة.

## اللِّجَا<sup>(١)</sup>

الضفدع الذّكر، والآنثى لجاة، والجمع لَجَوَات.

## اللُّجُوح<sup>(٢)</sup>

يقال: «نفس لجوح»: أبيتة.

## اللُّجُون<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة لجون»: بطيئة السير، ثقيلة.

## اللُّحُود<sup>(٤)</sup>

يقال: «بشر لحود»: ذات تلجف، أي: نواح، وقيل: في جرابها عَوَج فتذهب في أحد شقيها.

## اللُّخِي<sup>(٥)</sup>

منبت اللّحية من الإنسان، مذكّر.

ج: لُحِيّ وَلَحِيّ، وَلِحَاء، وَالْحَج.

## اللُّحِيب<sup>(٦)</sup>

يقال: «ناقة لحيب» إذا ذهب لحم ظهرها من غزارتها.

(١) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ١٠١؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٣٥٢؛ والبلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٨١؛ والمذكّر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكّر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكّر والمؤنث للفرّاء ص ٩٣؛ والمخصص ٢٠/١٧؛ ولسان العرب ٢٠٣/٦ (لبس).

(٢) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٤٨٤؛ والمذكّر والمؤنث لابن فارس ص ٦١.

(٣) البيت له في المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٤٨٤؛ ومعجم ما استعجم ١١٤٩/٤، وليس في ديوانه.

(٤) المخصص ١٤٣/١٦.

(٥) المخصص ١٦٠/١٦.

(١) لسان العرب ٢٤١/١٥ (لجا).

(٢) المخصص ١٤٣/١٦.

(٣) المخصص ١٤٥/١٦.

(٤) المخصص ١٤٧/١٦.

(٥) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٥؛ ومختصر المذكّر والمؤنث ص ٥٤؛ ولسان العرب

٢٤٣/١٥ (لحا).

(٦) المخصص ١٥٨/١٦.

## اللُّحْيَةُ (١)

اسم يجمع من الشعر ما نبت على الخدين والدَّقْن، مؤنث.  
ج: لِحْيٌ، وَلِحْيٌ.

## اللُّسَانُ (٢)

يَذْكُرُ وَيُؤَنَّثُ، وقيل: يَذْكُرُ إذا كان بمعنى الكلام، ويؤنَّثُ إذا كان بمعنى الكلمة، أو الرسالة، أو المقالة، أو اللغة، ومن شواهد التذكير قوله تعالى: ﴿لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِي وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ﴾ (٣)، وقال: ﴿وَيُضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي﴾ (٤)، وقال الحطيئة [من الوافر]:  
ندمتُ على لِسَانٍ فَاتٍ مَنِي  
فليتَ بآئِه في جوفِ عَنَكُم (٥)

ومن شواهد التأنيث قول أعشى باهلة [من البسيط]:

لَأَتْنِسِي لِسَانًا لَا أَسْرُبُ بِهَا  
مَنْ عَلَوَ لَا عَجَبٌ مِنْهَا وَلَا سَخَرُ (٦)  
وقول الشاعر [من المتقارب]:

أَتْنَسِي لِسَانُ بَنِي عَامِرٍ  
أَحَادِيثَهَا بَعْدَ قَوْلِ نُكْرٍ (٧)  
اللُّسُوعُ (٣)  
يقال: «امْرَأَةٌ لُسُوعٌ»: تبغض زوجها وتؤذيه بسلاطتها.

## اللُّسَيْعُ (٤)

يقال: «نَاقَةٌ لُسَيْعٌ»، إذا لسعها الحية.

## اللُّطْلُطُ (٥)

يقال: «نَاقَةٌ لِطْلُطٌ»: مُسَيَّتَةٌ.

= للأنياري ص ٢٩٥؛ والمذكر والمؤنث للفرء ص ٧٤؛ ولسان العرب ١٢/٤١٥ (عكم)، ١٣/٣٨٥ (لسن)؛ والمخصص ١٧/١٢.

(١) البيت له في لسان العرب ١٣/٣٨٥ (لسن).  
(٢) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنياري ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ١٣/٣٨٥، ٣٦٨ (لسن)؛ والمخصص ١٧/١٢؛ والمذكر والمؤنث للفرء ص ٧٤؛ وما يذكر ويؤنَّث من الإنسان ومن اللباس ص ٢٦. وهو برواية العجز: «فجَلَّتْ أَحَادِيثُهَا عَنْ بَصَرٍ» للمرقش الأكبر في شرح اختيارات المفضل ص ١٠٤٦؛ وجمهرة الأمثال ١/١٣٦؛ وأمثال العرب ص ١٣٦.

(٣) المعجم الوسيط (لسع).

(٤) المخصص ١٦/١٥٩.

(٥) المخصص ١٦/١٦٧.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛ وما يذكر ويؤنَّث من الإنسان واللباس ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٥/٢٤٣ (لحا).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٥، ١٠١؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٣؛ والمذكر والمؤنث للأنياري ص ٢٩٤؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨١؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٤؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥، ٥٦؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤. والمذكر والمؤنث للفرء ص ٧٤؛ والمخصص ١٧/١٢؛ ولسان العرب ١٣/٣٨٥ (لسن).

(٣) التلح: ١٠٣.

(٤) الشعراء: ١٣.

(٥) البيت له في ديوانه ص ١٩٧؛ والمذكر والمؤنث =



## اللَّطِيمُ (١)

يقال: «فرس لطيم»: بيضاء موضع اللطمة من الخد، ولا فعل له.

## اللَّظَى (٢)

جهنم، مؤنثة.

## اللَّعُوبُ (٣)

يقال: «امرأة لعوب»: عاشقة لزوجها، متجنبة إليه.

## اللَّعِينُ (٤)

يقال: «امرأة لعين»: شتيم.

## اللَّغُو (٥)

يقال: «شاة لغو»، إذا لم يعتد بها في المعاملة.

## اللُّقُوتُ (٦)

يقال: «امرأة لقوت»: تكثر التلفت، وقيل: هي التي يموت زوجها، أو يطلقها

(١) المخصص ١٥٨/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٧، ١٠٦؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧٢؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للقراء ص ٩٣. ولسان العرب ١٥/٢٤٨ (لظى).

(٣) المخصص ١٤٢/١٦.

(٤) المخصص ١٥٨/١٦.

(٥) المخصص ١٦٦/١٦.

(٦) لسان العرب ٨٥/٢ (لفت).

ويدع عليها صبيانا، فهي تكثر التلفت إلى صبيانها، وقيل: هي التي لها زوج، ولها ولد من غيره، فهي تلتفت إلى ولدها. وفي الحديث: «لا تتزوَّجَنَّ لغوتا»، قيل: هي التي لها ولد من زوج آخر، وفي حديث الحجاج أنه قال لامراته: إنك كتوت لغوت. أي: كثيرة التلفت إلى الأشياء.

## لَقَى (١)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع، يقال: «شيء لقى»، و «أشياء لقى»، وربما ثنوه، وجمعه، فقالوا: «لقيان»، و «ألقاء». قال الحارث بن حلزة [من الخفيف]:

فَكَأَوْتُ لَهُ قَرَارِضَةً مِنْ  
كُلِّ حَيٍّ كَأَنَّهُمْ أَلْقَاءُ<sup>(٢)</sup>  
اللُّقُوة - اللُّقُوة (٣)

أنسى العقاب. وقيل: اللقوة: العقاب الخفيفة السريعة الاختطاف.

## اللُّقُوحُ (٤)

يقال: «ناقاة لقوح»: لاقحة، وفي المثل:

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٩ والمخصص ٣٤/١٧.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٣٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٩؛ والمخصص ٣٤/١٧؛ ولسان العرب ٥٢/١٤ (أوا)، ٢٥٥/١٥ (لقا).

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٦؛ ولسان

العرب ٢٥٣/١٥ (لقا).

(٤) المخصص ١٤٣/١٦.

«اللقوح الرَبِيعَة مال وطعام»<sup>(١)</sup>.

### اللَّقُوفُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة لَقُوف»: التي إذا مسَّها الرجل لقفت يده سريعاً، أي: أخذتها. ويروى أَنَّ الحَجَّاج قال لامراته: إِنَّكَ لَقُوفٌ صَبُودٌ كفوت كنون.

### اللَّكَاعُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «امرأة لكاع»: حمقاء.

### اللِّكَاكُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «امرأة لِكَاك»: مكتنزة.

### اللَّمَّةُ - اللَّمَّةُ<sup>(٥)</sup>

المِثْلُ، وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث

### اللَّمُوسُ<sup>(٦)</sup>

يقال: «ناقاة لَمُوس»، إذا شُكَّ في سنامها لا يُدرى أبه شحم أم لا. وانظر: الضَّغُوثُ.

### اللَّهَاقُ<sup>(١)</sup>

يقال: «بقرة لهاق»: بيضاء شديدة البياض.

### اللَّهْمُومُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقاة لَهْمُوم»: غزيرة في الجذب.

### اللَّهْيِدُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقاة لهيد»: لهدها الحِملُ، أي: أثقلها، فوثاً لحمها، أي: أضعفه.

### اللُّوبَاءُ - اللُّوبِيَا - اللُّوبِيَاءُ -

### اللُّوبِيَاخُ<sup>(٤)</sup>

ضرب من الخُصَرِ، يُمدَّ ويقصر، مذكَّر.

### اللَّيْتُ<sup>(٥)</sup>

صفحة العنق، وقيل: أدنى صفحتي العنق من الرأس، عليهما ينحدر القِرطان، واللَّيْتَان: صفحتا العنق. مذكَّر، وربما أنث،

(١) المخصص ١٦/١٥٢.

(٢) المخصص ١٦/١٦٨.

(٣) المخصص ١٦/١٥٩.

(٤) لسان العرب ١/٧٤٦ (لوب).

(٥) المذكر والمؤنث لابن السخري ص ٤٩، ٥٥،

١٠٢، ومختصر المذكر والمؤنث ص ٤٥٢.

والمذكر والمؤنث للأبناري ص ٣٠٤؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والمذكر

والمؤنث للفراء ص ٧٦؛ والمخصص ١٧/١٤؛

ولسان العرب ٢/٨٧ (ليت).

(٢) ورد المثل في جمهرة الأمثال ٢/١٩٠؛ ولسان

العرب ٢/٥٧٩ (لقح)؛ والمستقصى ١/٣٤٣؛

والميداني ٢/١٧٩.

(٢) لسان العرب ٩/٣٢٠ - ٣٢١ (لقف). وانظر

لسان العرب ٣/٢٦١ (صيد).

(٣) المخصص ١٦/١٥١.

(٤) المخصص ١٦/١٥٢.

(٥) لسان العرب ١٢/٥٤٨ (لمم).

(٦) المخصص ١٦/١٥١.

قال الفراء: كأنهم يذهبون بالليت إذا أنشوه ويقال: هو فرخهما، وكذلك فرخ الكروان،  
إلى العنق. وقال الفرزدق [من الكامل]:

والشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ      اللَّيْلُ  
لَيْلٌ يَصْبِحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارٌ<sup>(١)</sup>      الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى جَمِيعاً مِنَ الْجُبَارِ،

---

(١) البيت له في ديوانه ٣٧٢/١؛ ولسان العرب  
٦٠٩/١١.

ما<sup>(١)</sup>

تُحمل على لفظها فتذكر، وتحمل على معناها فتؤنث، ويفرد فعلها، أو يُثنى، أو يُجمع، فتقول:

- من النعال ما يُعجبني.
- من النعال ما تعجبني.
- من النعال ما يُعجباني.
- من النعال ما يعجبني.

المؤالف<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقة مؤالف»: رؤوم، وقيل: هي اللازمة القطيع.

المؤتمر<sup>(٣)</sup>

تسمية لشهر المحرم عند بعض العرب، مذكّر.

المُخَار<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة مُخار»: تبقى إلى آخر الصّرام.

الماخض<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقة ماخض»، إذا ضربها الماخض. وقيل: الماخض من النساء والإبل والشاء: المُقرب.

ماردين<sup>(٢)</sup>

اسم مدينة، مؤنث، وقد يذكر على معنى البلد. وانظر: أسماء البلدان والمواضع.

المُثْشِير<sup>(٣)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. تقول: «رجل مُثْشِير»: و «امرأة مُثْشِير»، مريحة، وبطّرة.

الماصر<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة ماصر»: بطيئة خروج اللبن،

(١) المذكر والمؤنث للأباري ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٢٢٨/٧ (مخض)؛ والمخصص ١٢٥/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأباري ص ٤٧٨.

(٣) لسان العرب ٢١/٤ (أشّر)؛ والمخصص ١٣٧/١٦.

(٤) المخصص ١٢٦/١٦.

(١) المذكر والمؤنث للأباري ص ٦٦٦.

(٢) المخصص ١٣٤/١٦.

(٣) الأيام واليالي والشهور ص ٤٩.

(٤) المخصص ١٣٧/١٦.

وكذلك البقرة والشاة، وخصّ بعضهم به  
المغزى.

### الماعز (١)

الواحد من المَعِز، للذكر والأنثى، ويقال  
للأنثى أيضاً: ماعِزة وعَتَز، وللذكر: تيس.

ج: مَواعِيز، ومِعاز، ومَعَز، ومَعَز،  
ومَعِيز.

### الماق - المَاق - المُوَق (٢)

طرف العين الذي يلي الأنف، وهو مخرج  
الدمع من العين. وفي الماق ست لغات:  
المَاق، والمَاق، والمُوق، والمُوقِسي،  
والمَاقِفي، والمُوق. مذكّر.

### المال (٣)

يذكّر ويؤنث، وقد أنثها الرسول ﷺ  
وذكّرها في كلام واحد عندما قال: «المال  
حلوة خَصْرَة، ونِعَم العونُ هو لصاحبه». قال  
الشاعر [من السريع]:

(١) لسان العرب ٤١٠/٥ - ٤١١.

(٢) المذكر والمؤنث لابن السّري ص ١٠٢،  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٢٦٧؛ ولسان العرب  
٣٣٥/١٠ (ماق)؛ والمذكر والمؤنث لابن جني  
ص ٥١٤.

(٣) المذكر والمؤنث لابن السّري ص ٥٦؛ المذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٣٤٠؛ والمختص  
١٩/١٧.

والمالُ لا تُصلحها فاعلما  
إلا بإفسادك دُنْيا ودين<sup>(١)</sup>  
فأنث، وقال حسان بن ثابت الأنصاري  
[من البسيط]:

المال تَزْري بأقوام ذوي حَسَبٍ  
وقَدْ تُسَوِّدُ غَيْرَ السَّيِّدِ المال<sup>(٢)</sup>

### المِثْنَات - المُوْنِث (٣)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث،  
و «رجل مثنات ومؤنث»: يلد الإناث كثيراً،  
وكذلك «امرأة مثنات ومؤنث».

### المُتَبِيل (٤)

يقال: «نخلة مُتَبِيل» إذا بانت فسيلتها عنها  
حتى تنفصل وتستغني، وهي فسيلة بتيلة  
ويتول.

### المُتَبَرِق (٥)

يقال: «ناقَة مُتَبَرِق»: تشول بذنبها عند  
اللقاح. وكذلك المُتَبَرِّق.

(١) البيت للأنصاري في المذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٣٤٠؛ وبلا نسبة في المختصص ١٩/١٧.

(٢) البيت له في لسان العرب ٦٣٥/١١ (مول)،  
وللأنصاري في المذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٣٤١؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٢٤/٣.  
ويروي: «المال يزري».

(٣) المذكر والمؤنث لابن السّري ص ٥٣؛ ولسان  
العرب ١١٣/٢ (أنث)؛ ومختصر المذكر  
والمؤنث ص ٤٩؛ والمختصص ١٢٩/١٦،  
١٣٥.

(٤) المختصص ١٦/١٣٣.

(٥) المختصص ١٦/١٣١.

### المُبَسَّر (١)

يقال: «نخلة مبسار»: لا يُرطب بُسرُها، ولكنه سقط فأرطب في الأرض، وقيل: هي البيضاء البُسر.

### المُبَسَّق (٢)

يقال: «ناقة مُبساق»، إذا وقع اللبن في ثديها، وكذلك المرأة.

### المُبَسَّق (٣)

يقال: «ناقة مُبسَّق»، إذا وقع اللَّبَأُ في ضرعها، وكذلك الجارية البكر إذا جرى اللبن في ثديها.

### المُبَشَّر (٤)

يقال: «ناقة مُبَشَّر»: تشول بذنبها عند الفلاح. وكذلك المُبرق.

### المُبْعَار (٥)

يقال: «شاة مُبْعَار»: تبعر على صاحبها.

### المُبْكَار (٦)

يقال: «نخلة مُبْكَار»: تدرك في أول النخل، و«أرض مبكار»: سريعة الإنبات، و«سحابة مبكار»: مدلاج من آخر الليل.

### المِبْلَام (١)

يقال: «ناقة مِبْلَام»: لا ترغو من شدة الضَبْعَة.

### المُبْلِم (٢)

يقال: «ناقة مُبْلِم» إذا ورم حياؤها من الضَبْعَة، وقيل: هي التي لا ترغو من شدة الضَبْعَة، وقيل: هي التي لم تُتَّج ولا ضربها الفحل.

### المِبْهَاج (٣)

يقال: «امرأة مِبْهَاج»: غلبت عليها البهجة.

### المِقْتَام (٤)

يقال: «ناقة مِقْتَام»، إذا كان من عادتها أن تلد اثنين اثنين، وكذلك الشاة.

### المُنْتَم (٥)

يقال: «امرأة مُنْتَم»: في بطنها اثنان.

### المُنْتَبِع - المُنْتَبِع (٦)

يقال: «ناقة مُنْتَبِع ومُنْتَبِع»: ذات تبيع، وهو ولدها.

(١) المخصص ١٦/١٣٥.

(٢) المخصص ١٦/١٣١.

(٣) المخصص ١٦/١٣٥.

(٤) المخصص ١٦/١٣٥.

(٥) المخصص ١٦/١٣٠.

(٦) المخصص ١٦/١٣٣، ١٣٥.

(١) المخصص ١٦/١٣٧.

(٢) المخصص ١٦/١٣٥.

(٣) المخصص ١٦/١٣١.

(٤) المخصص ١٦/١٣١.

(٥) المخصص ١٦/١٣٦.

(٦) المخصص ١٦/١٣٧.

## المِثْقَالُ (١)

يقال: «امرأة مِثْقَال»: غير متطيبة.

## المُثْلِي (٢)

يقال: «ناقة مُثْلِي ومثلية»: يتلوها ولدها.

## المُثَمِّم (٣)

يقال: «امرأة مُثَمِّم»، إذا أُنَمَّت الحمل.

## المِثْمَاه (٤)

يقال: «شاة مِثْمَاه»: يتغير لبنها سريعاً.

## المِثْن (٥)

١ - الرجل الجليد، مذكّر.

٢ - المستطيل من الأرض الغليظ، مذكّر.

٣ - الظهر من الإنسان، مذكّر، وقد يؤنث. قال الشاعر في التذكير [من الرجز]:  
لها شظاً لا عيب فيه من شظاً  
رُكِبَ للجري ومثْن رَئَان<sup>(٦)</sup>

(١) ديوان الأدب ١/٣١٣؛ ولسان العرب ١١/٧٧ (تقل)؛ والمخصص ١٦/١٣٥.

(٢) المخصص ١٦/١٢٩.

(٣) المخصص ١٦/١٣٠.

(٤) المخصص ١٦/١٣٧.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ١٠٢، ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٠٥؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٢٩٩؛ والمخصص ١٧/١٤؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١؛ ولسان العرب ١٣/٣٩٨ (متن).

(٦) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري =

وقال أبو دؤاد الإيادي في التأنيث [من

الهنج]:

ومتَّسَانِ خَطَّاتَانِ

كَزُحْلُوفٍ مِنَ الْهَضْبِ<sup>(١)</sup>

ويقال في لغة «متنة»، قال امرؤ القيس

[من المتقارب]:

لَهَا مَتَّسَانِ خَطَّاتَا كَمَا

أَكْبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ الثَّمَرِ<sup>(٢)</sup>

## المَثْوُوح (٣)

يقال: «بئر مَثْوُوح»: يُمَدُّ منها باليدين على

البكرة.

## المُثْكَل (٤)

يقال: «ناقة مُثْكَل»: ثَاكِل، مات ولدها.

## المِثْل (٥)

يكون للمذكر والمؤنث بلفظ واحد،

= ص ٢٠٥؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٧٩.

(١) البيت له في ديوانه ص ٢٨٨؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٤/٢٣٣ (خطأ)؛ والحماسة البصرية ٢/٣٢٧؛ وبلا نسبة في البلغة ص ٧١. ونسبه بعضهم إلى جارية بن العجاج كما في الحماسة البصرية ٢/٣٢٧. والخطاة: المكتزة.

(٢) البيت له في ديوانه ص ١٦٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ١٣/٣٩٨ (متن)، ١٤/٢٣٣ (خطأ)، وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للفراء ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٣/٢١٨ (سكن)، ١٥/٤٢٩ (١).

(٣) المخصص ١٦/١٥٠.

(٤) المخصص ١٦/١٣١.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٤ =

تقول: «مثلُ هند من النساء قالت، ومثلها قال»، وتقول: «مثلهم من يقول ويقولان ويقولون»، و «مثلهنّ من تقول وتقولان ويقُلْنَ». التذكير والإفراد على اللفظ، والتأنيث والتثنية والجمع على المعنى.

### المُثَلَّث (١)

يقال: «ناقَة مُثَلَّث»: ذات ولد ثالث.

### المُثَيَّب (٢)

يقال: «امرأة مُثَيَّب»: ثَيَّب.

### المُجَالِح (٣)

يقال: «ناقَة مُجَالِح»: تدرّ في الشتاء.

### المُجَالِع (٤)

يقال: «امرأة مُجَالِع»: ألقت عنها الحياء.

### المِجْبَال (٥)

يقال: «امرأة مِجْبَال»: غليظة الخلق، وكذلك: «رجل مِجْبَال».

### المُجَجَّج (٦)

يقال: «سبعة مُجَجَّج»، إذا حملت

وأقربت، وعظم بطنها، وقيل: كل ذات ظفر من النساء مُجَجَّج، وقد يُقْتَنَس ذلك للمرأة الجبلى كما يُقْتَنَس الحُبلى من النساء للسبعة.

### المُجَذَّر (١)

يقال: «بقرة مُجَذَّر»: ذات جُذَر.

### المُجَرِّي (٢)

يقال: «كلبة مُجَرِّي»، ذات جرّو.

### المُجْعِل (٣)

يقال: «كلبة مُجْعِل»، إذا أَحَبَّت السَّفَاد، وكذلك الذئبة والأسدة، وكل ذات ظفر من السباع.

### المُجْفِل (٤)

يقال: «ريح مُجْفِل»: سريعة.

### المِجْلَاح (٥)

يقال: «ناقَة مِجْلَاح»: مجلّحة على الشتاء في بقاء لبنها. و «نخلة مِجْلَاح»: لا تبالي القحوط.

### المِجْمَر (٦)

هي التي يدخن بها الثياب، تذكّر على

= والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٦٧١.

(١) المخصص ١٦/١٣٢.

(٢) المخصص ١٦/١٣٣.

(٣) ديوان الأدب ١/٣٢٠ ولسان العرب ٢/٤٢٥

(جلب)؛ والمخصص ١٦/١٣٤.

(٤) المخصص ١٦/١٣٤.

(٥) ديوان الأدب ١/٣١٣ ولسان العرب ١١/٩٩

(جبل)؛ والمخصص ١٦/١٣٥.

(٦) المخصص ١٦/١٣٣.

(١) المخصص ١٦/١٣٣.

(٢) المخصص ١٦/١٢٩.

(٣) المخصص ١٦/١٣٣.

(٤) المخصص ١٦/١٣٣.

(٥) المخصص ١٦/١٣٦، ١٣٧.

(٦) لسان العرب ٤/١٤٤ (جمر).



معنى الموضوع، وتؤنث على معنى النار.  
ويقال: المجرمة.

### المِجْهَاضُ (١)

يقال: «ناقاة مِجْهَاض»: تُلقِي ولدها لغير تمام.

### المُجْهَضُ (٢)

يقال: «ناقاة مُجْهَض»، إذا أَلْقَتْ جَينِهَا وقد شَعَرَ، وقد يوصف به الفرس.

### المَجْهَلُ (٣)

يقال: «أَرْضُ مَجْهَل»: لَا يُهْتَدَى فِيهَا.

### المَجُوسُ (٤)

مؤنث، وقد تذكّر على معنى القوم.

### المُحَارِدُ (٥)

يقال: «ناقاة مُحَارِد»: لَا تَدْرُ فِي الْقَرَى، وقيل: هي التي قَلَّ لَبْنُهَا آتَى وَقْتُ كَانَ.

### المِخْبَارُ (٦)

يقال: «أَرْضُ مِخْبَار»: سَرِيعَةُ الْإِنْبَاتِ.

### المَخْجَرُ (٧)

فجوة العين التي تبدو من البرقع والنقاب، مذكّر.

### المُحْدُ (١)

يقال: «امرأة مُحْد»، إذا تَرَكْتَ الزَّيْنَةَ لِلْعِدَّةِ.  
وانظر: حادّ.

### المُحْدِثُ (٢)

يقال: «شاة مُحْدِث»، إذا قَرِبَ وَلادَهَا.

### المَحْرَمُ (٣)

أَوَّلُ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ، مذكّر.

### المُحِشُّ (٤)

يقال: «امرأة مُحِشَّ»، إذا يَسَّ وَلدَهَا فِي بَطْنِهَا، وكذلك الناقة والشاة، و«يُدْ مُحِشَّ»: يَابِسَةٌ.

### المَخْضُ (٥)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع. يقال: «رجل عربي مخض»، و«امرأة عربية مخض»، و«رجال عرب مخض»، و«نساء عربيات مخض».

### المِخْضَارُ - المِخْضِيرُ (٦)

الذكر والأنثى فيهما سواء، و«فرس

= والمذكر والمؤنث للأنيابي ص ٢٦٦.

(١) المخصص ١٣١/١٦.

(٢) المخصص ١٣٢/١٦.

(٣) الأيام والليالي والشهور ص ٤١.

(٤) المخصص ١٣٠/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٧.

(٦) لسان العرب ٢٠١/٤ (حضر)؛ والمخصص

١٣٧/١٦.

(١) المخصص ١٣٦/١٦.

(٢) المخصص ١٣١/١٦.

(٣) المخصص ١٣٥/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث للأنيابي ص ٥٤٤.

(٥) المخصص ١٣٤/١٦.

(٦) المخصص ١٣٧/١٦.

(٧) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤١٠٣ = ١٣٧/١٦.

مُخْضِرٌ وَمُخْضَارٌ، إذا كان شديد العدو.

### (١) الْمُحِلّ

يقال: «شاة مُحِلّ»، إذا ييس لبنها، ثم أكلت الرّبيع فدرّث، وقيل: هي تَزُول اللبن من غير نتاج.

### (٢) الْمُحَالِل

يقال: «أرض مُحَالِل»: تُحَلّ كثيراً.

### المِخْمَاق - الْمُخْمِق (٣)

يقال: «امرأة مِخْمَاقٌ وَمُخْمِقٌ»، إذا كان من عاداتها أن تلد الحمقى، وكذلك «رجل مِخْمَاقٌ، وَمُخْمِقٌ».

### (٤) الْمُحْمِل

يقال: «امرأة مُحْمِلٌ». يغزى لبنها من غير حمل، وكذلك الناقة.

### (٥) الْمَحُوش

يقال: «سنة مَحُوشٌ»: مجذبة.

### (٦) الْمُحُول

يقال: «أرض مُحُولٌ»: محلّة.

### (١) الْمُخْبِي

يقال: «ناقة مُخْبِي»، إذا كانت كثيرة حياة الولد.

### (٢) مَخْبَثَان

يقال للرجل والمرأة: «يا مَخْبَثَان»، بغير هاء للأُنثى.

### (٣) الْمُخْبِز

مذَكَّر.

### (٤) الْمُخْدِج

يقال: «ناقة مُخْدِجٌ»، إذا ولدت ولدها لتمام الوقت، وهو ناقص الخلق.

### (٥) الْمُخْدِل

يقال: «ظبية مُخْدِلٌ» إذا أفامت على ولدها.

### (٦) الْمِخْرَاط

يقال: «ناقة مِخْرَاطٌ» إذا احمرّ لبنها ولم تُخرط. وانظر المادّة التالية.

### (٧) الْمُخْرِط

يقال: «ناقة مُخْرِطٌ»، إذا بركت على بولٍ

(١) المخصص ١٦/١٣٣.

(٢) المخصص ١٦/١٣٧.

(٣) المذكّر والمؤنّث لابن التّستري ص ٥٣؛

ومختصر المذكّر والمؤنّث ص ٤٩؛ وديوان

الأدب ١/٣١٢؛ والمخصص ١٦/١٢٩، ١٣٥.

(٤) المخصص ١٦/١٣١.

(٥) المخصص ١٦/١٤٨.

(٦) المخصص ١٦/١٤٧.

(١) المخصص ١٦/١٣٢.

(٢) لسان العرب ٢/١٤٣ (خبث).

(٣) المذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٣٨٩.

(٤) المخصص ١٦/١٣٢.

(٥) المخصص ١٦/١٣٣.

(٦) المخصص ١٦/١٣٦.

(٧) المخصص ١٦/١٣٢.

أو نَدَى، أو أصابها العين، فتعقد لبنها في ضرعها، وخرج كأنه قطع الأوتار، وسائر اللبن كأنه ماء أصفر، واسم ذلك الداء نفسه الخَرْط، فإذا كان ذلك من عاداتها فهي مِخْرَاط.

### المُخَرِّدِل (١)

يقال: «نخلة مُخَرِّدِل»، إذا كثُر نَقْضُها، وعظم ما بقي من بُسْرها.

### المُخْرِف (٢)

يقال: «ناقة مُخْرِف»، إذا تُتَجَث في الخريف.

### المِخْزَاب (٣)

يقال: «ناقة مِخْزَاب»: بها ورم في الضرع.

### المُخْشِف (٤)

يقال: «غليية مُخْشِف»: ذات ولد.

### المُخْلِف (٥)

هو الذي قد جاز البازل من الإبل، الذكر والأنثى فيه سواء.

### المُخْنَث (٦)

يقال: «امرأة مُخْنَث»: تتكسر وتتدلّل.

### المُخَنَف (١)

يقال: «ناقة مُخَنَف»، إذا مالت بيدها في أحد شِقَيها من التَّشَاط، وكذلك غيرها من الدواب، وقيل: هو إذا لوى الفرس حافره إلى وحشيّه.

### المُخَوِّض (٢)

يقال: «ناقة مُخَوِّض»، إذا أخذها المخاض عند التاج.

### المُخِيل (٣)

يقال: «سحابة مُخِيل»، إذا رأيتها حسبتها ماطرة.

### المُدَام - المُدَامَة (٤)

الخمر، مؤنث، وكذلك جميع أسماء الخمر.

### المِذْجَان (٥)

الألوف الداجن، وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. و«ليلة مِذْجَان»: مُظْلَمَة. ج: مداجين.

(١) المخصص ١٦/١٣٧.

(٢) المخصص ١٦/١٤٣.

(٣) المخصص ١٦/١٣٣.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٤؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٨.

(٥) لسان العرب ١٣/١٤٨ (دجن)؛ والمخصص ١٦/١٣٧.

(١) المخصص ١٦/١٦٩.

(٢) المخصص ١٦/١٣٢.

(٣) المخصص ١٦/١٣٦.

(٤) المخصص ١٦/١٢٩.

(٥) ديوان الأدب ١/٢٩٤.

(٦) المخصص ١٦/١٣٥.

### المُدْحَاض<sup>(١)</sup>

يقال: «مَزْلَقَة مُدْحَاض»: يُدْحَضُ فيها كثيراً.

### المُدْخَرَج

انظر: الكبير تُل.

### المُدْرِي<sup>(٢)</sup>

يقال: «امْرَأَة مُدْرِي»، إذا قتلت المنزل قتلاً شديداً كأنه واقف من دورانه.

### المُدْرِيء - المُدْرِيء<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقَة مُدْرِيء ومُدْرِيء»، إذا أنزلت اللبن، وقيل: هو إذا استرخى ضرعها.

### المُدْرَاج<sup>(٤)</sup>

المُنْضِج، وهي الحامل من النوق إذا جازت السنة، ولم تنتج. وقيل: هي الناقة التي تجر الحمل إذا أتت على مضربها.

### المُدْرَار<sup>(٥)</sup>

يقال: «ديمة مُدْرَار»: كثيرة المطر.

### المُدْرَج<sup>(٦)</sup>

يقال: «ناقَة مُدْرَج»، إذا جاوزت الوقت الذي ضربت فيه.

### المِدْفَاع<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقَة مِدْفَاع»: تدفع اللبن على رأس ولدها لكثرة، وكذلك الشاة.

### المِدْقَاع<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقَة مِدْقَاع»: تأكل النبات حتى تُلْزَقَه بالدَّقْعاء، وهي التراب.

### المُدْقِل<sup>(٣)</sup>

يقال: «شاة مُدْقِل»: تلد الضاوي من السخل.

### المُدْنِي<sup>(٤)</sup>

يقال: «امْرَأَة مُدْنِي»، إذا دنت ولادتها، وكذلك الناقة.

### المِدْيَان<sup>(٥)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «رجل مِدْيَان»: يقرض الناس، أو يقرض الناس كثيراً، وكذلك «امْرَأَة مِدْيَان».

### مَدِين<sup>(٦)</sup>

اسم مدينة، مؤنث، قال الشاعر [من الكامل]:

(١) المخصص ١٦/١٣٣.

(٢) المخصص ١٦/١٣١.

(٣) المخصص ١٦/١٣١.

(٤) لسان العرب ٢/٢٧٠ (درج)؛ والمخصص ١٣٦/١٦.

(٥) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٩؛ والمخصص ١٣٧/١٦.

(٦) المخصص ١٦/١٣٢.

(١) المخصص ١٦/١٣٦.

(٢) المخصص ١٦/١٣٦.

(٣) المخصص ١٦/١٣٣.

(٤) المخصص ١٦/١٣٠.

(٥) لسان العرب ١٣/١٦٧ (دين).

(٦) المذكر والمؤنث للأبازي ص ٥٤١.

رُحْبَانٌ مَذِينٌ لَو رَأَوْكَ تَنَزَّلُوا  
والعُصْمُ مَنْ شَعَفَ الْعُقُولِ الْفَادِرِ<sup>(١)</sup>  
فَأَنْتَ «مدين»، ولم يصرفها.

### المُذَاتِرُ (٢)

يقال: «ناقة مُذَاتِرٍ»: سَيِّئَةُ الْخُلُقِ، وقيل:  
هي التي تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَلَا يَصْدُقُ حُبُّهَا. ويقال:  
«أمرأة مُذَاتِرٍ» إذا نَشَرَتْ.

### المُذَرِجُ (٣)

يقال: «بقرة مُذَرِجٍ»: ذاتِ ذُرْعَانٍ، أي:  
أولاد.

### المِذْعَانُ (٤)

يقال: «فرس مِذْعَانٍ»: سلسلة الرأس،  
منقادة لقائدها.

### المِذْكَارُ (٥)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال:  
«رجل مِذْكَارٍ»: يلد الذكور كثيراً، وكذلك  
«أمرأة مِذْكَارٍ».

(١) البيت لجريز في ديوانه ٣٠٨/١؛ ولكن عزة في  
معجم البلدان ٧٨/٥، وانظر ديوان كثير  
ص ٥٣٣.

(٢) لسان العرب ٣٠١/٤ (ذار)؛ والمذكر والمؤنث  
للفراء ص ١٧٧؛ والمخصص ١٣٤/١٦.

(٣) المخصص ١٣٣/١٦.

(٤) المخصص ١٣٧/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٤٩؛ ولسان  
العرب ٣٠٩/٤ (ذكر)؛ والمخصص ١٣٥/١٦،  
١٣٧.

### المُذَكِّرُ (١)

يقال: «أمرأة مُذَكِّرٍ»، إذا ولدت ذكراً،  
فإن كان لها عادة، فهي مِذْكَار. و «ذاهية  
مُذَكِّرٍ»: لا يقوم لها إلا ذكران الرجال.  
وانظر: المِذْكَار.

### المُفْرَأِيسُ (٢)

يقال: «سحابة مُفْرَأِيسٍ»: متقدمة  
للسحاب.

### المُفْرَاسِلُ (٣)

يقال: «أمرأة مُفْرَاسِلٍ»، إذا راسلت  
الخطاب، ولا تكون إلا ثِيّاً، فإن كانت  
تراسل غير الخطاب، فهي مراسلة، لا غير.

### المُفْرُئِي (٤)

يقال: «أمرأة مُفْرُئٍ»، إذا استبان حملها،  
وكذلك الشاة وجميع الحوامل إلا في الحافر  
والسبع.

### المُفْرِبُ (٥)

يقال: «ناقة مُفْرِبٍ»: لازمة للوليد  
والفحل.

(١) لسان العرب ٣٠٩/٤ (ذكر)؛ والمخصص  
١٣٣، ١٢٥/١٦.

(٢) المخصص ١٣٤/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث للفراء ص ١١٧؛ والمخصص  
١٣٤/١٦.

(٤) المخصص ١٣٠/١٦.

(٥) المخصص ١٣٢/١٦.

## المَرَبْ (١)

يقال: «أرض مَرَبْ»: لا يزال بها ثرى، وكذلك المَرَباب.

## المِرْبَاب (٢)

يقال: «أرض مِرْبَاب»: لا يزال بها ثرى، وكذلك المُرَبْ.

## المِرْبَاع (٣)

يقال: «ناقة مِرْبَاع»: تلد في أول الربيع.

## المِرْبَال (٤)

يقال: «أرض مِرْبَال»: كثيرة الرِّبْل، وهو ما نبت بعد القيظ من الصَّفَرِيَّة.

## المُرْبِع (٥)

يقال: «ناقة مُرْبِع»: تُنْجِت في الربيع، وقيل: هي التي استغلقت رحمها، فلم تقبل الماء، وقيل: هي التي معها رُبعها.

## المُرْتِج (٦)

يقال: «ناقة مُرْتِج»: إذا أغلقت الرَّحْم على الماء.

## المُرْجِل (٧)

يقال: «امرأة مُرْجِل»: تلد الرِّجال.

## المِرْجَل (١)

القَدْر من الحجارة والححاس، مذكَر.

## المِرْخَاء (٢)

يقال: «ناقة مِرْخَاء»: شديدة العذو، وقيل: هو فوق التقريب.

## المُرْخَم (٣)

يقال: «دجاجة مُرْخِم»، إذا حضنت بيضها، وكذلك النعامة.

## المُرْد (٤)

يقال: «ناقة مُرْد»: عظيمة الرِّكْب، و«ناقة مُرْد»: هي التي تصبح حافلاً عظيمة الضَّرَّة، وقيل: هي التي شربت الماء، فورم ضرعها وحيائها من كثرة الشرب.

## المُرْدِم (٥)

يقال: «حُمى مُرْدِم»: دائمة.

## المِرْسَال (٦)

يقال: «ناقة مِرْسَال»: كثيرة الشعر في ساقها.

(١) المذكَر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكَر

والمؤنث للأبناري ص ٣٨٩.

(٢) المخصص ١٦/١٣٦.

(٣) المخصص ١٦/١٣٣.

(٤) كتاب الجيم ١/٢؛ ولسان العرب ٣/١٧٥

(مرد)؛ والمخصص ١٦/١٣٢.

(٥) المخصص ١٦/١٣٢.

(٦) المخصص ١٦/١٣٦.

(١) المخصص ١٦/١٣٥.

(٢) المخصص ١٦/١٣٧.

(٣) المخصص ١٦/١٣٦.

(٤) المخصص ١٦/١٣٧.

(٥) المخصص ١٦/١٣٢.

(٦) المخصص ١٦/١٣١.

(٧) المخصص ١٦/١٢٩.

## المُرْشِج (١)

يقال: «ناقَة مُرْشِج»، إذا قوي ولدها فتبعها.

## المُرْضِع (٢)

وصف خاصّ بالمؤنث، و «امْرَأَة مُرْضِع ومُرْضِعَة»: معها صبيّ ترضعه. وقال أبو زيد: المرضعة التي ترضع وتديها في في ولدها، وعليه قوله تعالى: ﴿تَدْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾<sup>(٣)</sup>.

## المُرْغِث (٤)

يقال: «امْرَأَة مُرْغِث»: مُرْضِع.

## المِرْقال (٥)

يقال: «امْرَأَة مِرْقال»: كثيرة الرِّفْلان، وهو أن تجرّ ثوبها جرّاً حسناً.

## المِرْقَق (٦)

هو الكوع، مذكّر.

## المِرْقال (١)

يقال: «ناقَة مِرْقال»: سريعة.

## المُرْم (٢)

يقال: «ناقَة مُرْم»، وهو أوّل السمن في الإقبال، وآخر الشحم في الهزال.

## المُرْمَد (٣)

يقال: «شاة مُرْمَد»، إذا استبان حملها وعظم بطنها.

## المَرْمِيس (٤)

يقال: «داهية مَرْمِيس»: شديدة.

## المُرِن (٥)

يقال: «قوس مُرِن»: مصوّنة.

## المَرْوَح (٦)

يقال: «قوس مَرْوَح»: بعيدة موقع السهم.

## المِرْيَاع (٧)

يقال: «ناقَة مِرْيَاع»: يسافر عليها، و «أَرْض مِرْيَاع»: كثيرة الرّيع.

(١) المخصص ١٦/١٣٢.

(٢) لسان العرب ٨/١٢٧ (رضع)؛ والمخصص ١٦/١٣٠.

(٣) المحج: ٢.

(٤) المخصص ١٦/١٣١.

(٥) المخصص ١٦/١٣٥.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٥؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧.

(١) المخصص ١٦/١٣٦.

(٢) المخصص ١٦/١٣٢.

(٣) المخصص ١٦/١٣٤.

(٤) المخصص ١٦/١٦٩.

(٥) المخصص ١٦/١٣٣.

(٦) المخصص ١٦/١٤٧.

(٧) المخصص ١٦/١٣٧.

## المِزَاق<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقة مِزاق»: سريعة.

## المِزَاج<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة مِزَاج»: قليلة لحم العجز والفخذين.

## المِزْلَاق<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة مِزْلَاق»: تُلقِي ولدها لغير تمام.  
وانظر: المِزْلَق.

## المِزْلِق<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة مِزْلِق»: إذا أَلْقَتْ ولدها وقد شَعَرَ، وقد يوصَف به الفرس.  
وانظر: المِزْلَاق.

## المِشْبَاح<sup>(٥)</sup>

يقال: «ناقة مِشْبَاح»: تلقي ولدها لغير تمام. وكذلك المِزْلَاق، والمِزْلَق، والمِمرَّاط، والمُسَبِّط، والمِسيِّح.

## المُسَبِّط<sup>(٦)</sup>

يقال: «ناقة مُسَبِّط»: إذا أَلْقَتْ ولدها لغير تمام.

## المُسْبِيع<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة مُسْبِيع»، إذا ولدت لسبعة أشهر.

## المُسْبِيع<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة مُسْبِيع» إذا أَلْقَتْ ولدها لغير تمام.

## المُسْبِيل<sup>(٣)</sup>

يقال: «امرأة مُسْبِيل»، إذا أُسْبِلَتْ ذيلها.

## المُسْتَشْفَى

مكان الاستشفاء، مذكَر، ويخطئ كثيرون في تأنيثها.

ج: مستشفيات ومشاف.

## المِسْحَاح<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة مِسْحَاح»: تقتحم بالشول من غير أن تُرْسَلَ فيها.

## المِسْحَاج<sup>(٥)</sup>

يقال: «ناقة مِسْحَاج»: تسحج الأرض بخفِّها، فلا تلبث أن تحفى.

## المِسيِّع<sup>(٦)</sup>

من أسماء الريح، مؤنَّث.

(١) المخصص ١٦/١٥٢.

(٢) ديوان الأدب ١/٣٠٩.

(٣) المخصص ١٦/١٣٥.

(٤) المخصص ١٦/١٣١.

(٥) المخصص ١٦/١٣٦.

(٦) المخصص ١٦/١٣٣.

(١) المخصص ١٦/١٣٠.

(٢) المخصص ١٦/١٣٣.

(٣) المخصص ١٦/١٣١.

(٤) المخصص ١٦/١٣٧.

(٥) المخصص ١٦/١٣٧.

(٦) المذكر والمؤنث للأباري ص ٤٠٤.



## المِسْقَام (١)

الكثير السَّقَام، للمذكر والمؤنث.

## المُسْقِط (٢)

يقال: «امرأة مُسْقِط» إذا ألقت ولدها لغير تمام، وكذلك الناقة.

## المِسْك (٣)

ضرب من الطيب، مذكر، وقد يؤنث على أنه جمع واحدته مسكة. وأما قول جرّان العود [من الطويل]:

لقد عاجلتنني بالسِّباب وثوبها  
جديداً ومن أردانها المسك تنفّح<sup>(٤)</sup>  
فلما أنّه لآته ذهب به إلى ریح المسك.

## المِسْلَاس (٥)

يقال: «نخلة مسلاس»: يتناثر بُسْرُها. وكذلك المُسْلِس.

(١) لسان العرب ٢٨٩/١٢ (سقم).

(٢) المخصص ١٣٠/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٥،

١٠٣؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٦،

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٠٩، ٢٨٥،

٣٨٦؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠،

والمخصص ٢٥/١٧، والمذكر والمؤنث للفرّاء

ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٨٧/١٠ (مسك).

(٤) البيت له في ديوانه ص ٤؛ ولسان العرب

٦٢٣/٢ (نفح)، ٤٨٧/١٠ (مسك)؛ ويلا نسية

في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢١٠؛

والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٩٧؛ والمخصص

٢٥/١٧.

(٥) المخصص ١٣٧/١٦.

## المُسْلِب (١)

يقال: «امرأة مُسْلِب»، إذا تسلبت على زوجها، أي: إذا أهدت عليه.

## المُسْلِس (٢)

يقال: «نخلة مُسْلِس»، إذا تناثر بُسْرُها. وكذلك المُسْلَاس.

## المُسْلِف (٣)

المُسْلِف من النساء: النصف، وقيل: هي التي بلغت خمساً وأربعين ونحوها. وهو وصف حُصَّت به الإناث. قال عمر بن أبي ربيعة [من مجزوء الرجز]:

فيها ثلاثٌ كالدمى

وكعائبٍ ومُسْلِف<sup>(٤)</sup>

## المُسْنَاع (٥)

يقال: «ناقة مُسْناع»: متقدمة في السير، وكذلك المُسْنَف.

## المُسْنَف (٦)

يقال: «ناقة مُسْنَف»: متقدمة في السير، وكذلك المُسْنَع.

(١) المذكر والمؤنث للفرّاء ص ١١٦؛ والمخصص

١٣٣/١٦.

(٢) المخصص ١٣٣/١٦.

(٣) لسان العرب ١٦١/٩ (سلف)؛ والمخصص

١٣١/١٦.

(٤) البيت له في ديوانه ص ٤٦١؛ ولسان العرب

١٦١/٩ (سلف).

(٥) المخصص ١٣٦/١٦.

(٦) المخصص ١٣٦/١٦.

## المُسَوَاك (١)

ما تُدَلِّك به الأسنان من العيدان، يُدَكَّر ويؤنَّت.

## المَسُوس (٢)

يقال: «ماء مَسُوس»: تناولته الأيدي، والعذب الصافي، وقيل: الذي بين العذب والملح. قال ذو الإصبع العدواني [من مجزوء الكامل]:

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا

عَذَبَ الْمَذَاقِ وَلَا مَسُوساً (٣)

## المُسَوَّق (٤)

يقال: «شجرة مُسَوَّق»، إذا صار لها ساق.

## المِسِياع (٥)

يقال: «ناقة مِسِياع»: ذاهبة في الرعي، وقيل: هي التي تصبر على الإضاعة.

## المِشَان (٦)

يقال: «امرأة مِشَان»: سليطة مُشَاتمة.

(١) المخصص ٢٥/١٧؛ ولسان العرب ٤٤٦/١٠ (سوك).

(٢) المخصص ١٤٨/١٦؛ ولسان العرب ٢١٨/٦ (مس).

(٣) البيت له في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٢١٨/٦ (مس)، وبلا نسبة في المخصص ١٤٨/١٦.

(٤) المخصص ١٣٤/١٦.

(٥) المخصص ١٣٦/١٦.

(٦) المخصص ١٥٨/١٦.

## المُشِيل (١)

يقال: «امرأة مُشِيل»: إذا أقامت على أولادها بعد زواجها، فلم تتزوّج.

## المُشْدِن (٢)

يقال: «ظبية مُشْدِن»: ذات أولاد، وناقة مُشْدِن: إذا تحرّك ولدها، والولد شادن.

## المُشْرِق (٣)

يقال: «ناقة مُشْرِق»، إذا أشرق ضرعها، فوقع فيه اللبن.

## المِشْط (٤)

المِشْط، والمُشْط، والمَسْط: ما مُشِط به، مذكّر. ومُشِط القدم: سلاميات ظهرها، وهي العظام المفترشة فوق القدم دون الأصابع، مذكّر.

ج: أمشاط، ومشاط.

## المُشْهَد (٥)

يقال: «امرأة مُشْهَد»، إذا كان زوجها شاهداً.

## المِشْيَاط (٦)

يقال: «ناقة مِشْيَاط»: سريعة السّمن.

(١) المخصص ١٣١/١٦.

(٢) المخصص ١٢٩/١٦، ١٣٢.

(٣) المخصص ١٣١/١٦.

(٤) لسان العرب ٤٠٣/٧ (مشط).

(٥) المخصص ١٣١/١٦.

(٦) المخصص ١٣٦/١٦.

## المُصَاص (١)

ما يُمَصّ من الشيء، ويقال فلان مُصَاص قومه، إذا كان أخلصهم نسباً، يستوي فيه الواحد، والاثنان، والجمع، والمذكر، والمؤنث.

## المُصْبَاح (٢)

يقال: «ناقة مُصْبَاح»: تصبح في مبركها، ولا ترتعي حتى يرتفع النهار.

## المُصْبِي (٣)

يقال: «امرأة مُصْبِي ومُصْبِيَّة»: معها الصبيان.

## مِصْر (٤)

تذكّر وتؤنث، والأكثر التأنيث. قال تعالى: «أليس لي ملك مُصْر؟»<sup>(١)</sup>، وقال: «ادخلوا مِصْرَ إن شاء الله آمين»<sup>(٢)</sup>، فلم يصرف «مصر» للعلمية والتأنيث.

## المُضْرَان (٧)

المعى، مذكر.

## المُصَلَّب (١)

يقال: «تمرة مُصَلَّب» إذا بلغت اليأس.

## المُصِنَّ (٢)

يقال: «امرأة مُصِنَّ»، إذا عجزت وفيها بقيّة.

## المُصُور (٣)

يقال: «ناقة مُصُور»: يُتَمَصَّر لبنها قليلاً قليلاً، وكذلك الشاة والبقرة، وخمّن بعضهم به المعزى.

## المُصُوص (٤)

يقال: «امرأة مُصُوص»: يمتصّ رحمها الماء.

## المِصْيَاف (٥)

يقال: «ناقة مِصْيَاف»: تلد في الصيف.

## المِصِير (٦)

١ - من مصران البطن، مذكر.

٢ - المرجع، مذكر. قال تعالى: «وإلى الله المصير»<sup>(٧)</sup>.

(١) المخصص ١٦/١٣٤.

(٢) المخصص ١٦/١٣١.

(٣) المخصص ١٦/١٤٤.

(٤) المخصص ١٦/١٤٢.

(٥) المخصص ١٦/١٣٦.

(٦) المذكر والمؤنث للجرد ص ١١٣؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنث

للأنباري ص ٢٦٩.

(٧) آل عمران: ٢٨.

(١) المخصص ١٧/٣٣.

(٢) ديوان الأدب ١/٣٠٩؛ والمخصص ١٦/١٣٦.

(٣) المخصص ١٦/١٢٩.

(٤) معجم البلدان ٥/١٣٧ وما بعدها؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٤٧١.

(٥) الزخرف: ٤٣.

(٦) يوسف: ٩٩.

(٧) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٩.

## المُصِص (١)

يقال: «نخلة مُصِص»: مُخْشِفة،  
والْحَشَف: اليابس الفاسد من التمر.

## المُصِيف (٢)

يقال: «ناقة مُصِيف»: تُجَبَّت في الصَّيف.

## المُضِرّ (٣)

المُضِرّ من النساء: التي لها ضرة.

## مُضَر (٤)

اسم للقبيلة، يؤنَّث على معنى القبيلة،  
ويذكر على معنى الحي.

## المِضْرَار (٥)

يقال: «امرأة مِضْرَار»: ذات ضرة.

## المِضْلَة (٦)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث،  
والواحد، والاثنتان، والجمع. و«فتنة  
مِضْلَة»: تَضِلُّ الناس.

## المُضْلِع (٧)

يقال: «دابة مُضْلِع»: لا تقوى أضلاعها  
على الحمل.

## المُضْيوي (١)

يقال: «شاة مُضْيوي»: تِلْد الضَاوي (الهزيل)  
من السَّخْل.

## المُضْوِز (٢)

يقال: «ناقة مُضْوِز»: مُسِنَّة.

## المِطْبِخ (٣)

القِدْر، مذكّر، وكذلك المِطْبِخ، وهو  
الموضع الذي يُطبخ فيه.

## المِطْحَر (٤)

يقال: «قوس مِطْحَر»: ترمي بسهمها  
صُعْدًا فلا تقصد الرّميّة.

## المِطَر (٥)

مذكّر، وربما أنث إذا أريد به الزراعة.

## المِطْرَاف (٦)

يقال: «ناقة مِطْرَاف»: لا تكاد ترعى  
مرعى حتى تستطرف غيره.

## المِطْرُق (٧)

يقال: «قطاة مطرُق» إذا حان خروج  
بيضها.

(١) المخصص ١٦/١٣٣.

(٢) المخصص ١٦/١٤٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر  
والمؤنث للأتباري ص ٣٨٩.

(٤) المخصص ١٦/١٣٥.

(٥) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤.

(٦) المخصص ١٦/١٣٦.

(٧) المخصص ١٦/١٣٤.

(١) المخصص ١٦/١٣٣.

(٢) المخصص ١٦/١٣٢.

(٣) كتاب الجيم ٢/٢٠١؛ والمخصص ١٦/١٣٠.

(٤) المذكر والمؤنث للأتباري ص ٥٣٦.

(٥) ديوان الأدب ٣/٥٥.

(٦) لسان العرب ١١/٣٩٤ (ضلل).

(٧) المخصص ١٦/١٣١.

## المِطْعَام<sup>(١)</sup>

الكثير الأكل، وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، تقول: «رجل مِطْعَام»، و«امرأة مِطْعَام».

ج: مطاعم.

## المُطْفِل<sup>(٢)</sup>

يقال: «ذئبة مُطْفِل»: ذات أطفال.

## المِطْلَاق<sup>(٣)</sup>

وصف خاصّ بالمذكر، و«رجل مطلق»: كثير الطلاق للنساء. و«ناقاة مطلق»: متوجهة إلى الماء.

## المِطْمَاع<sup>(٤)</sup>

الشديد الطمع، وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «رجل مِطْمَاع»، و«امرأة مِطْمَاع»: تُطمع ولا تمكّن من نفسها.

ج: مطاميع.

## المِطْطِية<sup>(٥)</sup>

هي الناقة التي يُركب مطاها، والبعير

يمتطى ظهره، فهي تقع على المذكر والمؤنث. وقال الجوهري: المطية واحدة المطي والمطايا، والمطي واحد وجمع، يُذكر ويؤنث، قال أبو العميث: المطية تُذكر وتؤنث.

## المِطِير<sup>(١)</sup>

يقال: «أرض مطير»: ممطرة.

## المِطْعَان<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقاة مِطْعَان»: سريعة.

## المِعي<sup>(٣)</sup>

مذكر، وربّما ذهبوا به إلى التأنيث، كأنه واحد دلّ على جمع. جاء في الحديث: «المؤمن يأكل في مِعي واحد وواحدة»، والاختيار: «في مِعي واحد»، لأنّه قال بعد هذا: والكافر يأكل في سبعة أمعاء، فالهاء في «سبعة» تدلّ على التذكير.

## المُعَالِق<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقاة مُعَالِق»: تُعطف على ولد غيرها، فلا ترأّمه.

(١) المخصص ١٥٩/١٦.

(٢) المخصص ١٣٦/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ١٠٣، والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠١، والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥، والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨، والمذكر والمؤنث للفراء ص ٧٥، والمخصص ١٣/١٧.

(٤) ديوان الأدب ٣٢١/١، والمخصص ١٣٤/١٦.

(١) لسان العرب ٣٦٦/١٢ (طعم).

(٢) المخصص ١٢٩/١٦.

(٣) ديوان الأدب ٣١٢/١، والمخصص ١٣٦/١٦.

(٤) لسان العرب ٢٤٠/٨ (طعم)؛ والمعجم الوسيط (طمع).

(٥) لسان العرب ٢٨٦/١٥ (مطا).

## المُعْتَاط (١)

يقال: «شاة مُعْتَاط»: أنزى عليها فلم تحمل.

## المُعْجَاج (٢)

كل ما يثير الغبار، للمذكر والمؤنث.

ج: معاجيج.

## المُعْجَال (٣)

المعجال من النساء: الحامل التي تضع ولدها قبل أوانه. أمّا المعْجال من «العجلة» فوصف يستوي فيه المذكر والمؤنث.

ج: معاجيل.

## المُعْجَز (٤)

يقال: «امرأة مُعْجَز»: هَرمة.

## المُعْجَل - الْمُعْجَل (٥)

يقال: «ناقة مُعْجَل»: تُنْج قبل أن يستكمل الحول فيعيش ولدها. و «بقرة مُعْجَل»: ذات عجل. وكذلك المعْجَل.

(١) المخصص ١٦/١٣٤.

(٢) لسان العرب ٢/٣١٩ (عجج)؛ والمعجم الوسيط (عجج).

(٣) لسان العرب ١١/٤٢٦ (عجل)؛ والمعجم الوسيط (عجل)؛ والمخصص ١٦/١٣٥، ١٣٧.

(٤) المخصص ١٦/١٣٣.

(٥) المخصص ١٦/١٣٢ - ١٣٣.

## مَعْد (١)

يذكر على معنى الحي، ويؤنث على معنى القبيلة، والتذكير أكثر. قال الشاعر [من الكامل]:

عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعْدٍ وَغَيْرِهَا  
أَنَّ الْجَوَادَ مُحَمَّدُ بْنُ عَطَارِدِ (٢)

فلم يصرف «معد» حنلاً على القبيلة، والأكثر صرفه حملاً على الحي المعروف.

## المُعْرِك (٣)

انظر: العارك.

## المُعَز (٤)

مؤنث، وقد تسكن العين: المعز، واحدها ماعزة، والجمع مَوَاعِز، وَمَعِيز، وَمَعَز.

## المُعْشَاب (٥)

يقال: «أرض مُعْشَاب»: كثيرة العشب.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤١.

(٢) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٢؛ والإنصاف ٢/٥٠٥؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٢٦؛ والكتاب ٣/٢٥٠.

(٣) المخصص ١٦/١٣٠.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ١٠٣؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٦؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٢؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٨.

(٥) المخصص ١٦/١٣٧.

### المُعْشِر (١)

يقال: «امرأة مُعْشِر»: مُتَمِّمٌ، على الاستعارة.

### المُعْص (٢)

يقال: «امرأة مُعْص»: خالصة البياض.

### المُعْصِر (٣)

يقال: «امرأة مُعْصِر»: بلغت عصر شبابها وأدركت. وقيل: هي التي راهقت العشرين، وقيل: الجارية أُول ما تحيض لانعصار رحمها، والسحابة المُعْصِر: التي تتحلَّب بالمطر ولَمَّا تجتمع، مثل الجارية المعصِر قد كادت تحيض ولَمَّا تحيض.

### المُعْصِم (٤)

موضع السَّوار من اليد، مذكَّر.

ج: معاصِم.

### المُعْضِل - المُعْضَل (٥)

يقال: «امرأة مُعْضِل أو مُعْضَل»، إذا عسرت ولادتها، و«دجاجة مُعْضَل أو وأنظر: المُعْطَار.

مُعْضِل»، إذا نشبت بيضتها في جوفها.

### المُعْطَاء (١)

الكثير العطاء، وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «رجل مُعْطَاء»، و«امرأة مُعْطَاء».

ج: معاطٍ، ومعاطِي.

### المُعْطَار (٢)

يقال: «امرأة مُعْطَار»: طَيِّبة الريح، وكثيرة العطر، وكذلك: «رجل مُعْطَار». وأنظر: المعطير.

### المِعْطَال (٣)

قال ابن شميل: المِعْطَال من النساء الحسناء التي لا تبالي أن تتقلَّد القلادة، لجمالها وتماها.

### المِعْطِير (٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «رجل مُعْطِير»: يتعهَّد نفسه بالطَّيب، ويكثر منه، وكذلك يقال: «امرأة مُعْطِير». وأنظر: المُعْطَار.

(١) المخصص ١٦/١٣٠.

(٢) المخصص ١٦/١٦١.

(٣) لسان العرب ٤/٥٧٦ - ٥٧٨ (عصر)؛

والمخصص ١٦/١٣٠.

(٤) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧.

(٥) المذكر والمؤنث للمبرد ص ١٠٣، ١٢٢؛

ولسان العرب ١١/٤٥١ - ٤٥٢ (عضل)؛

والمخصص ١٦/١٣٠، ١٣٣.

(١) لسان العرب ١٥/٦٩ (عطا)؛ والمخصص

١٦/١٣٥.

(٢) لسان العرب ٤/٥٨٢ (عطر)؛ والمخصص

١٦/١٣٥.

(٣) لسان العرب ١١/٤٥٤ (عطل).

(٤) لسان العرب ٤/٥٨٢ (عطر)؛ والمخصص

١٦/١٣٧.

### المُعَقِّ (١)

يقال: «فرس مُعَقٌّ»: حاملاً.

### المِعْقَاب (٢)

يقال: «امرأة مِعْقَاب»، إذا كان من عاداتها أن تلد ذكرًا ثم أنثى.

### المَمْعَم (٣)

هي المرأة التي أمرها مجمع، لا تُعطي أحداً من مالها شيئاً. وقيل: الذكّية المتوقّدة.

### المُعَوَّد (٤)

يقال: «ناقة مُعوَّد»: أتى عليها بعد بزولها أربع سنين.

### المُعَار (٥)

يقال: «ناقة مُعار»: بطيئة اللب، وذلك عند كراهيتها الولد، وإنكارها الحالب.

### المُعْد (٦)

يقال: «ناقة مُعدّ»: أصابها الطاعون.

### المُعْرِق (٧)

يقال: «ناقة مُعْرِق»: تلقى ولدها لتمام أو

غيره، فلا تُطَار، ولا تُحلب، وليست مريّة ولا خلفه.

### المَغْزِر (١)

يقال: «بقرة مُغْزِر»، إذا عسر حملها.

### المَغْزَار (٢)

يقال: «سحابة مَغْزار»: غزيرة.

### المَغْزِل (٣)

يقال: «ظبية مُغْزِل»: ذات أولاد.

### المَغْضِيف (٤)

يقال: «نخلة مُغْضِيف»، إذا كثر سعفها، وساء ثمرها.

### المِغْلِيم (٥)

الشديد الغلّمة، وهي شهرة الضّراب، يقال: «رجل مِغْلِيم»، و«امرأة مِغْلِيم»، الذكر والأنثى فيه سواء.

### المِغْنَج (٦)

يقال: «امرأة مِغْنَج»: شديدة الغنّج.

(١) المخصص ١٦/١٣٣.

(٢) المخصص ١٦/١٣٧.

(٣) مختصر المذكر والمؤثّر ص ٤٦؛ والمخصص

١٢٩/١٦.

(٤) المخصص ١٦/١٣٣.

(٥) لسان العرب ١٢/٤٣٩ (غلم)؛ والمخصص

١٣٧/١٦.

(٦) المخصص ١٦/١٣٥.

(١) المخصص ١٦/١٣١.

(٢) لسان العرب ١/٦١٦ (عقب).

(٣) ديوان الأدب ٣/١٠١، والمخصص ١٦/١٦٧.

(٤) المخصص ١٦/١٣٣.

(٥) المخصص ١٦/١٣٤.

(٦) المخصص ١٦/١٣٢.

(٧) المخصص ١٦/١٣٢.



### المُغِيب - المُغِيب<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة مُغِيب ومُغِيب ومُغِيبَة»، إذا كان زوجها غائباً.

### المُغِيل<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة مُغِيل»: ترضع ولدها وهي حامل، والمُغِيل ذلك اللبن.

### المُفِدّ<sup>(٣)</sup>

يقال: «شاة مُفِدّة» إذا ولدت واحداً.

### المُفْرِخ - المُفْرِخ<sup>(٤)</sup>

يقال: «طائِرة مُفْرِخ ومُفْرِخ»: ذات فرخ.

### المُفْرِد<sup>(٥)</sup>

يقال: «شاة مُفْرِدَة»، إذا ولدت واحداً.

### المُفْرَض<sup>(٦)</sup>

قال ابن الأعرابي: يقال للذكر الخنافس المُفْرَض، وأبو سلمان، والحوّاز، والكبير تكل.

### المُفْرِق

انظر: «الفروق».

### المُفْرَع<sup>(٧)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث،

والواحد، والاثنان، والجمع. يقال: «رجل مُفْرَع»: يُلجأ إليه، و «امرأة مُفْرَعَة»، و «رجال مُفْرَع»، و «نساء مُفْرَع».

### المُفْرَعَة<sup>(١)</sup>

يقال: «فلان مُفْرَعَة»، إذا كان يُفْرَع منه، للمذكر والمؤنث.

### المُفْكِه<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقة مُفْكِه»: يهرق لبنها عند التّاج.

### المُفْلِي<sup>(٣)</sup>

يقال: «فرس مُفْلِي»: ذات فُلُو.

### المُفْنِاق<sup>(٤)</sup>

يقال: «جارية مُفْنِاق»: حسنة فتيّة مُنْعَمَة.

### المُفَامِح<sup>(٥)</sup>

يقال: «ناقة مُفَامِح»: تأبى شرب الماء. ج: فِمَاح.

### المُفَقِّوِين<sup>(٦)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع، يقال: «رجل

(١) المخصص ١٣١/١٦.

(٢) المخصص ١٣١/١٦.

(٣) المخصص ١٣٣/١٦.

(٤) المخصص ١٣٣/١٦، ١٣٤.

(٥) المخصص ١٣٣/١٦.

(٦) لسان العرب ٢٠٦/٧ (فرض).

(٧) لسان العرب ٢٥٢/٨ (فزع).

(١) لسان العرب ٢٥٢/٨ (فزع).

(٢) المخصص ١٣١/١٦.

(٣) المخصص ١٣١/١٦.

(٤) المخصص ١٣٥/١٦.

(٥) المخصص ١٣٤/١٦.

(٦) لسان العرب ١٧٠/١٥ (فتا).

مقتوين: يخدم الناس بطعام بئانه، وكذلك «امرأة مقتوين»، و «رجال مقتوين»، و «نساء مقتوين».

### المِقْحَاد<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقة مِقْحَاد»: عظيمة القَحْدَة، وهي بيضة السَّنام.

### المُقْرَى<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة مُقْرَى»، إذا حاضت وظهرت.

### المِقْرَاء<sup>(٣)</sup>

وصف يستوي فيه المذْكَرُ والمؤنثُ، يقال: «رجل مِقْرَاء»: كثير القِرَى للضيوف، و «امرأة مِقْرَاء».

### المِقْرَاع<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة مِقْرَاع»، إذا كان يضربها الفحل في أول ضراب الإبل.

### المُقْرِب<sup>(٥)</sup>

يقال: «امرأة مُقْرِب»، إذا دنت ولادتها.

### المُقَرَّض

انظر: كبرتل.

### المُقَصِّص<sup>(١)</sup>

يقال: «فرس مُقَصِّص»، إذا كرهت الفحل من حَمَلٍ أو غيره، وقيل: هي الحامِل. و «شاة مُقَصِّص»، إذا استبان ولدها.

### المُقْطَار<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقة مُقْطَار»: تشول بذنبها وتجمع قُطريها، وذلك عند إشعارها باللقح.

### المِقْطَار<sup>(٣)</sup>

يقال: «سحابة مِقْطَار»: كثيرة القَطَر.

### المُقَفِّ<sup>(٤)</sup>

يقال: «دجاجة مُقَفِّ»، إذا انقطع بيضها، وقيل: إذا اجتمع البيض في بطنها.

### المِقْلَات<sup>(٥)</sup>

هي المرأة التي لا يعيش لها ولد. وقيل: هي التي ليس لها إلا ولد واحد. وكذلك المُقْلِت.

### المِقْلَاص<sup>(٦)</sup>

يقال: «ناقة مِقْلَاص»، إذا كان سِمْنُها في الصَّيف، وقيل: هي التي سمتت.

(١) المخصص ١٦/ ١٣١ - ١٣٢.

(٢) المخصص ١٦/ ١٣٤.

(٣) المخصص ١٦/ ١٣٧.

(٤) المخصص ١٦/ ١٣٣.

(٥) لسان العرب ٢/ ٧٢ (قلت)؛ وديوان الأدب

١/ ٣٠٩؛ والمخصص ١٦/ ١٣٢، ١٣٥.

(٦) المخصص ١٦/ ١٣٦.

(١) المخصص ١٦/ ١٣٦.

(٢) المخصص ١٦/ ١٣٠.

(٣) لسان العرب ١٥/ ١٧٩ (قرا).

(٤) المخصص ١٦/ ١٣٥.

(٥) المخصص ١٦/ ١٣٠.

## المِفْلاق<sup>(١)</sup>

يقال: «امراة مِفْلاق الوشاح» إذا كان لا يثبت على خصرها من دقته.

## المِفْلِت

انظر: المِفْلَات.

## المِفْنَع<sup>(٢)</sup>

يقال: «فلان شاهد مِفْنَع»، أي: رضا يُقنع به، يستوي فيه المذكر والمؤنث، والواحد، والاثنتان، والجمع.

## مَكَّة<sup>(٣)</sup>

المدينة المشهورة، مؤنث.  
وانظر: أسماء البلدان والمواضع.

## المِكنثار - المِكنثير<sup>(٤)</sup>

يقال: «امراة مِكنثار»: كثيرة الكلام، وكذلك المِكنثير.

## المِكسال<sup>(٥)</sup>

يقال: «امراة مِكسال»: شديدة الكسل.

## المُكْعَب<sup>(١)</sup>

يقال: «امراة مُكْعَب»: كعاب، أي التي نهد ثديها.

## المُكَاذ<sup>(٢)</sup>

شاطئ النهر، ومرقا السفن، يذكّر ويؤنث. وانظر: الكلاء.

## المُكُود<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة مُكُود»: غزيرة اللبن، وقيل: القليلته، وكذلك الشاة، وهي من الآبار: التي لا تنقطع مآذنها، على التشبيه.

## المُكُوك<sup>(٤)</sup>

طاس يُشرب به، ومكيال معروف لأهل العراق. مذكّر.  
ج: مكايك.

## المُكُول<sup>(٥)</sup>

يقال: «بئر مكول»: قليلة الماء.

## المُكُون<sup>(٦)</sup>

يقال: «ضبة مكون» إذا باضت.

## المِكياس<sup>(٧)</sup>

يقال: «امراة مِكياس»: تلد الأكياس.

(١) المخصص ١٦/١٣٣.

(٢) لسان العرب ١٤٦/١ (كلا).

(٣) المخصص ١٦/١٤٤.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٢.

(٥) المخصص ١٦/١٤٨.

(٦) المخصص ١٦/١٤٧.

(٧) المخصص ١٦/١٣٥.

(١) المخصص ١٦/١٣٥.

(٢) المذكر والمؤنث لابن السري ص ٥٣؛ ولسان العرب ٢٩٧/٨ (تبع).

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٤.

(٤) المخصص ١٦/١٣٥، ١٣٧.

(٥) المخصص ١٦/١٣٥.

## الملازيا<sup>(١)</sup>

المرض المعروف، مؤنث، والكلمة دخيل، وقد عُرِّيت بـ «الأجمية».

## الملح<sup>(٢)</sup>

مؤنث، ويقال في تصغيرها: مُليحة. قال مسكين الدارمي [من الرمل]:

لَا تَلْمُهَا إِنَّمَا مِنْ نِسْوَةٍ  
مِلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبِ<sup>(٣)</sup>  
والمِلْح أيضاً الرِّضَاع، والبركة، مؤنث أيضاً.

## الملحاح<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقاة ملحاح»: لا تكاد تبرح الحوض.

## الملحاق<sup>(٥)</sup>

يقال: «ناقاة ملحاق»: لا تكاد الإبل تفوتها.

## الملز<sup>(٦)</sup>

يقال: «امرأة ملز»: ملازمة للخصومة.

## المَلَك<sup>(١)</sup>

يكون للواحد والجمع بلفظ واحد. قال تعالى: «وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا»<sup>(٢)</sup>، وقال: «وَجَاءَ رَيْكُ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا»<sup>(٣)</sup>. وفي الملك لغتان: الْمَلَكُ، وَالْمَلَاكُ.

## المُلْك<sup>(٤)</sup>

يذكر ويؤنث كالسلطان، فإذا أنثوا ذهبوا إلى معنى الدولة والولاية، قال عمرو بن أحرر [من السريع]:

بَنَتْ عَلَيْهِ الْمَلِكُ أَطْنَابَهَا  
كَاسٌ رُنُونَةٌ وَطِرْفٌ طِمِرٌ<sup>(٥)</sup>  
المُلْمَع<sup>(٦)</sup>

يقال: «ناقاة مُلمع» إذا رفعت ذنبها، فعلم أنها لقحت، وكذلك إذا تحرّك ولدها في بطنها، وكذلك يقال: «أنان مُلمع».

(١) الملزّك والمؤنث للأبشاري ص ٢٥٩ والمخصص ٣٤/١٧؛ ولسان العرب ٩١/١٠ (ملك).

(٢) الحاقة: ١٧.

(٣) الفجر: ٢٢.

(٤) الملزّك والمؤنث لابن التستري ص ٦٨ والملزّك والمؤنث للأبشاري ص ٣١٨ والمخصص ١٦/١٧؛ ولسان العرب ٩٢/١٠ (ملك).

(٥) البيت له في ديوانه ص ٦٢؛ والمخصص ١٦/١٧؛ ولسان العرب ٩٤/١٠ (ملك). ويثث: يثث.

(٦) المخصص ١٦/١٣١.

(١) عن معجم المؤنثات السماعية ص ١٧٨.

(٢) الملزّك والمؤنث لابن التستري ص ١٠٥، ٥٠؛ ومختصر الملزّك والمؤنث ص ٥٩؛ والملزّك والمؤنث للأبشاري ص ٤٢٠؛ والملزّك والمؤنث لابن جني ص ٥١٤، ٥١١؛ والملزّك والمؤنث للفراء ص ٨٤؛ والمخصص ٨/١٧.

(٣) البيت له في ديوانه ص ٢٤؛ والملزّك والمؤنث للأبشاري ص ٤٢١؛ والمخصص ٨/١٧.

(٤) المخصص ١٦/١٣٦.

(٥) المخصص ١٦/١٣٦.

(٦) المخصص ١٦/١٣٥.

## المَلُوح - المَلُوح<sup>(١)</sup>

وصف يستوي فيه المذَّكَر والمؤنَّث.  
يقال: «رجل ملُوح»: ضامر، وكذلك «امرأة ملُوح». وكذلك المَلُوح.

## المَلُوس<sup>(٢)</sup>

يقال: «فَرَس ملُوس» من المَلَس، وهو سير فوق العَتَق.

## المَلُوع<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة ملُوع»: سريعة.

## المُمَارِن<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة مُمارِن» إذا بدا أنها لقت، ثم لم يستين بها حَل، وقيل: هي التي يكثر الفحل ضربها ثم لا تلقح.

## المُمَانِح<sup>(٥)</sup>

يقال: «ناقة مُمانِح»: تدرّ في الشتاء بعدما تذهب ألبان الإبل، وكذلك المُجَالِح.

## المُمَبَّار<sup>(٦)</sup>

انظر: المُمَجِّر.

## المُمَجِّر

يقال: «شاة مُمَجِّر»، إذا عظم ولدها في بطنها، فهزلت وثقلت ولم تُطِقْ على القيام حتّى تُقام، فإذا كان ذلك عادة، فهي مُمَجَّار.

## المُمَحِّل<sup>(١)</sup>

يقال: «أرض مُمَحِّل»: جذبة.

## المُمِرَّاح<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقة مُمرَّاح»: نشيطة. و «أرض مُمرَّاح»: سريعة الإنبات.

## المُمِرَّاط<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة مُمرَّاط»: ألفت ولدها لغير تمام. وكذلك المُمرِّط، والمَزَلَّاق.

## المُمَرِّج<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة مُمرِّج»، إذا ألفت ولدها وهو غرس ودم.

## المُمَرِّط<sup>(٥)</sup>

يقال: «نخلة مُمرِّط» إذا سقط بُسرُها غَضًّا.

وانظر: المُمرَّاط.

(١) لسان العرب ٥٨٥/٢ (لوح)؛ والمخصص

١٣٦، ١٣٥/١٦.

(٢) المخصص ١٤٥/١٦.

(٣) المخصص ١٤٥/١٦.

(٤) المخصص ١٣٤/١٦.

(٥) لسان العرب ٦٠٨/٢ (منح)؛ والمخصص

١٣٤/١٦.

(٦) المخصص ١٣٢/١٦.

(١) المخصص ١٣٣/١٦.

(٢) المخصص ١٣٦/١٦، ١٣٧.

(٣) المخصص ١٣٥/١٦.

(٤) المخصص ١٣١/١٦.

(٥) المخصص ١٣٣/١٦.

## المِفْصَال - المِفْصِل (١)

يقال: «نافقة مِفْصَال»: تُلقِي ولدها وهو مُضْغَةٌ، وكذلك الشاة، وكذلك المِفْصِل. و «شاة مِفْصِل»: يتزايل لبنها في العلبة قبل أن يُحَقَّن.

## المِمْطَر (٢)

ما يَتَوَقَّى به المطر، مذكَّر.

## المِمْغَار - المِمْغِر (٣)

يقال: «نافقة مِمْغَار ومِمْغِر»، إذا كان من عادتها أن يحمرَّ لبنها من داء. و «نخلة مِمْغَار»: حمراء الثمر.

## المُمْغِل (٤)

الممغِل من النساء: التي تحمل قبل فطام الصَّبِيِّ وتلد كلَّ سنة. ويقال: «شاة مُمْغِل»: إذا حمل عليها في السَّنة مرَّتين.

## المُمْكِن (٥)

يقال: «دجاجة مُمْكِن»، إذا باضت.

## المِصْلَاص (١)

يقال: «نافقة مِصْلَاص»: تُلْقِي ولدها وهو مضغَّة.

## المُمْلَح (٢)

يقال: «نافقة مُمْلَح»، إذا كان فيها شيء من شحم.

## المُمْلِص - المُمْلِط (٣)

يقال: «امرأة مُمْلِص»، إذا أَلَقَتْ جَنِينَهَا لغير تمام، وكذلك النافقة، وقيل: الممْلِص من التوق التي تُلْقِي جَنِينَهَا ولا شعر عليه. وكذلك المُمْلِط.

## المُمْهِر (٤)

يقال: «فرس مُمْهِر»: ذات مُهْر.

## المُمِيت (٥)

يقال: «امرأة مُمِيت»، إذا مات ولدها، وهي أيضاً: الكثيرة موت الولد.

## مَنْ (٦)

يذكر فعلها على اللفظ، ويؤنَّث، أو يثنى، أو يجمع على المعنى، فتقول:

(١) المخصص ١٦/١٣٠، ١٣٣، ١٣٥.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٤؛ والمذكر والمؤنث للأباري ص ٤٠٣.

(٣) ديوان الأدب ١/٣١٠؛ ولسان العرب ٥/١٨٢ (مغر)؛ والمخصص ١٦/١٣٣.

(٤) لسان العرب ١١/٦٢٦ (مغل)؛ وكتاب الجيم ٣/٢٣٢؛ والمخصص ١٦/١٣٢.

(٥) المخصص ١٦/١٣٣.

(١) المخصص ١٦/١٣٥.

(٢) المخصص ١٦/١٣٣.

(٣) المخصص ١٦/١٣٠، ١٣١.

(٤) المخصص ١٦/١٣١.

(٥) المخصص ١٦/١٣١، ١٣٢.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٤،

والمذكر والمؤنث للأباري ص ٦٦٤.

## المنجنيق<sup>(١)</sup>

المنجنيق، والمنجنيق، والمنجنيق: آلة حربية من آلات الحصار، كانت تُرمى بها الحجارة وغيرها من القذائف. مؤنث. قال زفر بن الحارث [من الطويل]:

لَقَدْ تَرَكْتُني مُنْجَنِيقُ ابْنِ بَجْدَلٍ  
أَحِيدُ عَنِ الْعَصْفُورِ حِينَ يَطِيرُ<sup>(٢)</sup>

## الْمُنْجَنِينَ<sup>(٣)</sup>

الدولاب، مؤنث، ويقال له أيضاً المنجنون.

## الْمُنْخَرِ<sup>(٤)</sup>

ثقب الأنف، مذكر.

= والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٠؛  
والمذكر والمؤنث للأبباري ص ٤١٧؛ والمذكر  
والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر  
والمؤنث للفرّاء ص ١٠٠؛ والمخصص ٧/١٧.  
(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ١٠٤؛  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠، والبلغة في  
الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٠، والمذكر  
والمؤنث للأبباري ص ٤١٧، والمذكر والمؤنث  
لابن فارس ص ٦٠، والمذكر والمؤنث لابن  
جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء  
ص ١٠٠؛ والمخصص ٧/١٧؛ ولسان العرب  
٣٣٨/١٠ (مجنت).

(٢) البيت له في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب  
٣٣٨/١٠ (مجنت).

(٣) المذكر والمؤنث للأبباري ص ٤١٧؛ والمذكر  
والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والمخصص  
٧/١٧.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٥ = (٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٤ =

- من النساء من يقوم.

- من النساء من تقوم.

- من النساء من تقوم.

- من النساء من يقمن.

- من الرجال من يقومان.

- من الرجال من يقومون.

ولا يجوز «من النساء من يقومان»، ولا  
«من النساء من يقومون»، لأنك إذا ثبّيت  
وجمعت، رجعت إلى معنى «من»، ومعناها  
الثانث.

## الْمُنْبَاتِ<sup>(١)</sup>

يقال: «أرض منبات»: كثيرة الإنبات.

## الْمُنْتاقِ<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة منتاق»: كثيرة الولد.

## الْمِنْجَابِ<sup>(٣)</sup>

يقال: «امرأة منجباب»: تلد الثّجباء.

## الْمُنْجَبُوقِ

انظر: المنجنيق.

## الْمُنْجَنُونِ<sup>(٤)</sup>

الدولاب، وكذلك المنجنين. مؤنث.

(١) المخصص ١٦/١٣٧.

(٢) ديوان الأدب ١/٣١٢؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٢

(تتق)؛ والمخصص ١٦/١٣٥.

(٣) ديوان الأدب ١/٣٠٩؛ ولسان العرب ١/٧٤٨

(نجب)؛ والمخصص ١٦/١٣٥.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٥ =

## المِنْدَاس - المِنْدَاص<sup>(١)</sup>

المِنْدَاس والمِنْدَاص: المرأة الخفيفة الطيَّاشَة، الحمقاء.

## المِنْدِيل<sup>(٢)</sup>

مذْكَرٌ، وجمعه مناديل.

## المِنْزَاح<sup>(٣)</sup>

يقال: «شاة مِنْزَاح»: يسرع انقطاع لبنها.

## المِنْضَج<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقَة مَنْضَج»: إذا جاوزت الحَقَّ بشهر ونحوه، يعني الرقت الذي ضُربت فيه.

## المِنْطِيق<sup>(٥)</sup>

وصف يستوي فيه المذْكَر والمؤنث، يقال: «رجل مِنْطِيق»: بليغ، وكذلك «امرأة منطيق».

## المُنْظَم<sup>(٦)</sup>

يقال: «ضِبَّة مُنْظَم»: ذات إنظام، وهو

= ومختصر المذْكَر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذْكَر والمؤنث لابن جنّي ص ٥١٤؛ والمذْكَر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٤.

(١) ديوان الأدب ١/٣١١؛ ولسان العرب ٦/٢٣٠

(نلس)، ٩٦/٧ (نلدص)؛ والمختصص ١٣٥/١٦.

(٢) المذْكَر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٢.

(٣) المختصص ١٣٦/١٦.

(٤) المختصص ١٣٣/١٦.

(٥) المذْكَر والمؤنث للأنباري ص ١٣٢.

(٦) المختصص ١٣٤/١٦.

ما تجمّع من البيض في بطنها، وكذلك الدجاجة والسَمكة. وكذلك الناظم.

## المِنْعَاس<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة مَنْعَاس»: شديدة النعاس.

## المِنْعَب<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقَة مَنْعَب»: سريعة.

## المِنْغَار - المُنْغَر<sup>(٣)</sup>

يقال: «شاة مُنْغَر»، إذا حلبت لبناً يخالطه دمّ. فإذا كان ذلك عادةً لها فهي منْغار ومِنْغار. و «شاة مَنْغار»، إذا احمرّ لبنها ولم تُخْرِط.

## المِنْفاص<sup>(٤)</sup>

يقال: «امرأة مَنْفاص»: كثيرة الضحك.

## المِنْقَر - المُنْقَر<sup>(٥)</sup>

هي بئر صغيرة ضيّقة الرأس، تُحفر في الأرض الصلبة لئلا تَهْشَم. مؤنثة.

## المَنَكِب<sup>(٦)</sup>

هو مجتمع رأس الكتف والعضد، مذْكَرٌ.

(١) المختصص ١٣٥/١٦.

(٢) المختصص ١٣٥/١٦.

(٣) المختصص ١٣٣/١٦، ١٣٦.

(٤) المختصص ١٣٥/١٦.

(٥) ديوان الأدب ١/٢٩٣؛ ولسان العرب ٥/٢٢٩

(نقر).

(٦) لسان العرب ١/٧٧١ (نكب)؛ والمذْكَر

والمؤنث للأنباري ص ٢٦٦.



## المُنُون (١)

يذكر على معنى الموت، ويؤنث على معنى الميتة. قال أبو ذؤيب الهذلي [من الكامل]:

أَمِنَ المُنُونُ وريسه تتوَجَّعُ  
والدهرُ ليس بمعتب من يجزُعُ (٢)

قال ابن سيده: وقد روي: «وربيها» حملاً على الميتة. ويحمل معناها على المنايا، فيُعبر بها عن الجمع. والمنون من النساء: التي تزوج لمالها، فهي أبداً تمنّ على زوجها. ورجل منون: كثير الامتنان، وكذلك «امرأة منون».

## المُنَيَّب (٣)

يقال: «ناقاة مُنَيَّب»: مُسِنَّة.

## المنين (٤)

هو الحبل الخلق، يذكر ويؤنث.

## المُهْجَر (١)

يقال: «نخلة مُهْجَر»: مفرطة في الطول.

## المِهْدَاء (٢)

يقال: «امرأة مِهْدَاء»: تُكثر الهدايا.

## المِهْدَاج (٣)

هي الريح التي لها حنين، مؤنث.

## المُهْدِم (٤)

يقال: «ناقاة مُهْدِم»، إذا اشتدت ضبعها، فياسرت الفحل ولم تعاسره.

## المِهْرَاس (٥)

يقال: «ناقاة مِهْرَاس»: كثيرة الأكل.

## المِهْزَاق (٦)

يقال: «امرأة مِهْزَاق»: كثيرة الضحك.

## المِهْشَار (٧)

يقال: «ناقاة مِهْشَار»: تضع قبل الإبل، وتلقح في أول ضربة ولا تُمارن.

## المِهْيَاف (٨)

يقال: «ناقاة مِهْيَاف»: سريعة العطش.

(١) المذكر والمؤنث لابن السّري ص ١٠٤، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٢، والمذكر والمؤنث للأتباري ص ٢٢٥؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٩؛ والمخصص ١٦/١٤٢، ١٧/٢٧؛ ولسان العرب ١٣/٤١٦ - ٤١٨ (من).

(٢) البيت له في شرح أشعار الهذليين ص ٤؛ ولسان العرب ١٣/٤١٦ (من)؛ والمخصص ١٧/٢٨.

(٣) المخصص ١٦/١٣٣.

(٤) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٢.

(١) المخصص ١٦/١٣٣.

(٢) المخصص ١٦/١٣٥.

(٣) ديوان الأدب ١/٣٠٩.

(٤) المخصص ١٦/١٣١.

(٥) المخصص ١٦/١٣٦.

(٦) المخصص ١٦/١٣٥.

(٧) المخصص ١٦/١٣٥.

(٨) المخصص ١٦/١٣٦.

## المَوَات<sup>(١)</sup>

يقال: «أرض مَوَات»: لم تُعْتَمَر.

## المَوَاضِع

انظر: أسماء البلدان والمواضع.

## المُؤْتِم<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة مُؤْتِم»، إذا صار ولدها يتيماً.

## المُؤْتِن<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقَة مُؤْتِن»، إذا وضعت الولد منكوساً.

## المُؤْجِد<sup>(٤)</sup>

يقال: «شاة مُؤْجِد»، إذا ولدت واحداً.

## المُؤْرِق<sup>(٥)</sup>

يقال: «شجرة مُؤْرِق»: ذات ورق.

## المُوَز<sup>(٦)</sup>

مذكّر.

## المُوسَى<sup>(٧)</sup>

اختلفوا فيه، ف قيل: مذكّر، وقيل:

مؤنث، وقيل: يذكّر ويؤنث. ومن شواهد

التأنيث قول زياد الأعجم [من الطويل]:

فإن تكن الموسى جرّت فوق بطنها

فما خُتِنَتْ إلا ومَصَّانُ قَاعِد<sup>(١)</sup>

ومن شواهد التذكير قول الراجز:

مُوسَى الصَّنَاعِ مُرْهَفُ شِبَاهُ<sup>(٢)</sup>

## المُوسِق<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقَة مُوسِق»، إذا جمعت ماء

الفحل في رحمها، وقيل: هي الغزيرة اللبن.

## المُوسِيقَا - الموسِيقَى<sup>(٤)</sup>

لفظ يوناني يطلق على فنون العزف على

(٧) ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠. والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٠؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٣٢٧؛ والمذكر والمؤنث

لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني

ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص

٨٦؛ والمخصص ١٧/١٧؛ ولسان العرب

٢٢٣/٦ (موس)، ١٥، ٣٩١ (وسى).

(١) البيت له في ديوانه ص ٦٤؛ والمذكر والمؤنث

للفرّاء ص ٨٦؛ ولسان العرب ٧/٩١ (مصص)،

٣٩١/١٥ (وسى)؛ ولأعشى همدان في جمهرة

اللغة ١٠٣/١ (تحقيق كرنكو) ولهما في شرح

شواهد الشافعية ٢٩١/٤؛ وبلا نسبة في

المخصص ١٧/١٧؛ وإصلاح المنطق

ص ٢٩٦، ولسان العرب ٦/٢٢٣ (موس).

والمصان: الحجام.

(٢) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري

ص ٣٢٨؛ والمخصص ١٧/١٧.

(٣) المخصص ١٦/١٣١.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ١٠٥ = (٤) المعجم الوسيط ٢/٨٩١.

(١) المخصص ١٦/١٥٢.

(٢) المخصص ١٦/١٣١.

(٣) المخصص ١٦/١٣٢.

(٤) المخصص ١٦/١٣٣.

(٥) المخصص ١٦/١٣٣.

(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٩.

(٧) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ١٠٥ = (٤) المعجم الوسيط ٢/٨٩١.

آلات الطرب. تذكّر وتوثّق. وتكتب بالمد  
«الموسيقا»، وبالألف المقصورة  
«الموسيقى».

### الموقر - الموقّر<sup>(١)</sup>

يقال: «نخلة موقر، وموقر» (على غير  
القياس): حملت حملاً ثقيلاً. وكذلك  
الموقرة، والميقار.

### الموس - المومسة<sup>(٢)</sup>

هي المرأة الفاجرة الزانية، أو المجاهرة  
بالفجور.

### الموميا<sup>(٣)</sup>

الجثة المحنطة، وهي في الإنكليزية  
Mummy.

### الميت<sup>(٤)</sup>

يقال: «بلدة ميت»: موات.

### الميجاف<sup>(٥)</sup>

يقال: «ناقّة ميجاف»: كثيرة الوجيف،  
أي: الاضطراب.

### الميراد<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقّة ميراد»: تُعجل الورد.

### الميسان<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة ميسان»: كثيرة الوسم،  
أي: النعاس.

### الميقاب<sup>(٣)</sup>

يقال: «امرأة ميقاب»: واسعة الفرج.

### الميقار

انظر: الموقر.

### الميلاع<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقّة ميلاع»: سريعة، من الملع.

### الميم

اسم الحرف، يذكّر على معنى الحرف،  
ويؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أفصح.

وانظر: أسماء حروف المباني.

### الميه<sup>(٥)</sup>

يقال: «بئر ميه»: كثيرة الماء، وكذلك  
الميهة.

(١) لسان العرب ٢٨٩/٥ (وقر)؛ والمخصص  
١٣٣/١٦، ١٣٥، ١٣٧.

(٢) لسان العرب ٢٢٤/٦ (ميس)؛ والمخصص  
١٣١/١٦.

(٣) المعجم الوسيط ٨٩٢/٢ (موم).

(٤) المخصص ١٦٤/١٦.

(٥) المخصص ١٣٦/١٦.

(١) المخصص ١٣٦/١٦.

(٢) المخصص ١٣٥/١٦.

(٣) المخصص ١٣٥/١٦.

(٤) المخصص ١٦٥/١٦.

(٥) المخصص ١٦٤/١٦.

## باب النون

### الغاب<sup>(١)</sup>

١ - الغاب من الأسنان مذكّر.

٢ - السنّ التي خلف الرباعيّة، مؤنث.

٣ - الناقّة المُسنّة، مؤنث.

٤ - سيّد القوم، وكبيرهم، مذكّر.

### الناثِق<sup>(٢)</sup>

١ - يقال: «امرأة ناثِق ومثاق»: الكثيرة الأولاد، ويقال للمرأة ناثِق لأنّها ترمي بالأولاد رميّاً.

٢ - الناثِق من الماشية: البطين، الذكر والأنثى في ذلك سواء.

(١) المذكّر والمؤنث لابن السّري ص ٥٤، ١٠٥؛ والمذكّر والمؤنث للأبناري ص ٢٠١، ٤٢٩؛ والبلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٧٢؛ والمذكّر والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكّر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكّر والمؤنث للفرّاء ص ٧٩، ٨٩؛ والمخصص ١٧/١١؛ ولسان العرب ١/٧٧٦-٧٧٧. (نـب).

(٢) المذكّر والمؤنث للأبناري ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٢ (تثق)؛ والأيام والليالي العربيّ للشهور ص ٥٢.

٣ - من العرب من يسمّي «رمضان» ناثِقاً، مذكّر.

### الغائر<sup>(١)</sup>

يقال: «شاة غائر»، إذا سعلت فثرت من أنفها، وكذلك الثّور.

### الناجِذ<sup>(٢)</sup>

آخر الأضراس، مذكّر.

ج: نواجِذ، وفي الحديث: ضحك النبيّ ﷺ حتّى بدت نواجِذه.

### ناجر<sup>(٣)</sup>

تسمية لشهر «صفر» عند بعض العرب، مذكّر.

### الناحِز<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقّة ناحِز»، إذا سعلت فاشتدّ

(١) المذكّر والمؤنث للأبناري ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٥/١٩١ (نثر)؛ والمخصص ١٦/١٢٧.

(٢) المذكّر والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكّر والمؤنث للأبناري ص ٢٧٠.

(٣) الأيام والليالي والشهور ص ٤٩.

(٤) المذكّر والمؤنث للأبناري ص ١٦٤، والمخصص ١٦/١٢٧.

سعالها، وكذلك «بعر نازح».

### النار<sup>(١)</sup>

معروفة، مؤنثة، قال تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ أَنْ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا وَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾<sup>(٢)</sup>، وقال: ﴿النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ﴾<sup>(٣)</sup>. وقال ابن سيده: قد نذَرَ النار، وأنشد [من الطويل]:

فَمَنْ يَأْتِنَا يَلْمِمْ بِنَا فِي دِيَارِنَا  
يَجِدْ أَثَرًا دَعَسًا وَنَارًا تَأْجِجًا<sup>(٤)</sup>  
والنار: السَّمة، مؤنثة أيضاً. يقال: ما نار بعيرك؟ أي: ما سمتها.

ج: أنور، ونيران، وأنور، وأثر، وأنور.

### النازح<sup>(١)</sup>

يقال: «بشر نازح»، إذا قلَّ ماؤها.

### النازع<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقة نازع»: حاتّة إلى وطنها.

### الناشيء<sup>(٣)</sup>

يقال: «جارية ناشيء»: فُوقِ المَحْتَلَمَة .  
ج: نشأ.

### الناشِر<sup>(٤)</sup>

يقال: «امرأة ناشِر»، إذا استعصت على زوجها، وأبغضته، وخرجت عن طاعته وفركته. قال الشاعر [من الطويل]:

سَرَتْ تَحْتَ أَقْطَاعِ مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى  
لَحْمَانِ بَيْتٍ فَهِيَ لَا شَكَّ نَاشِرٌ<sup>(٥)</sup>

### الناشِص<sup>(٦)</sup>

يقال: «امرأة ناشِص»: نشزت عن زوجها، وكرهته. قال الأعشى [من الطويل]:  
تَقَمَّرَهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحَتْ  
قُضَاعِيَّةً تَأْتِي الْكُوهَانَ نَاشِصًا<sup>(٧)</sup>

(١) المذكر والمؤنث لابن السّري ص ٥٠، ٥٥، ٦٧، ١٠٦، ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٨؛ والمذكر والمؤنث للأنياري ص ٤٠٧؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥١؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٤؛ والمختصص ٣/١٧؛ ولسان العرب ٢٤٢/٥ (نور).

(٢) التعل: ٨.

(٣) البروج: ٥.

(٤) البيت لعبد الله بن الحرّ في خزائن الأدب ٩/٩٠ - ٩٩؛ والدرر ٦/٦٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٦٦؛ وسر صناعة الإعراب ص ٦٧٨؛ وشرح المفصل ٧/٥٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٥٨٣؛ ووصف المباني ص ٣٢، ٣٣٥؛ وشرح الأشموني ص ٤٤٠؛ وشرح قطر الندى ص ٩٠؛ وشرح المفصل ١٠/٢٠؛ والكتاب ٣/٨٦؛ ولسان العرب ٥/٢٤٢ (نور)؛ والمقتضب ٢/٦٣؛ وجمع الهوامع ٢/١٢٨.

(١) المختصص ١٦/١٢٨.

(٢) المختصص ١٦/١٢٦.

(٣) المختصص ١٦/١٢٢.

(٤) المذكر والمؤنث للأنياري ص ١٥٦؛ ولسان

العرب ٥/٤١٨ (نشر)؛ والمختصص ١٦/١٢٤.

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤١٨ (نشر).

(٦) المذكر والمؤنث للأنياري ص ١٥٦.

(٧) البيت له في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب

٧/٩٧ (نص).

## الناصيل<sup>(١)</sup>

ج: أنُوق، وأنُوق، وأنثى، وناق، ونوق، وأنواق.

يقال: «لحية ناصِل»: خرجت من خضابها.

## النَّايِح<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة نايح»: ذات زوج. قال الشاعر [من الطويل]:

أَحَاطَتْ بِخُطَابِ الأَيَامَى وَطُلُقَتْ  
غَدَاةَ غَدٍ، مِنْهُنَّ مَنْ كَانَ نَايِحًا<sup>(٢)</sup>  
وقد جاء في الشعر «نايحة» على الفعل،  
قال الطرماح [من المتقارب]:

وَمِثْلِكَ نَايِحَتْ عَلَيْهِ النِّسَا  
عُ مِنْ يَمِينٍ يَكْرِ إِلَى نَايِحَةٍ<sup>(٣)</sup>  
النَّايِحُ - النَّايِشُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «بئر نايِز ونايش»، إذا غار ماؤها،  
وكذلك النَّيْزُ والنَّيْشُ.

## الناهِد<sup>(٥)</sup>

يقال: «امرأة ناهِد»، إذا نهَد ثديها: أي:  
ارتفع.

## النَّوْج<sup>(٦)</sup>

يقال: «ريح نَوْج»: شديدة المَرِّ.

- (١) لسان العرب ٦٢٦/٢ (نكح).
- (٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٦/٢ (نكح).
- (٣) البيت له في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٦٢٦/٢ (نكح).
- (٤) المذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٤٢٠/٥ (نكز)؛ والمخصص ١٢٧/١٦.
- (٥) المذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٤٢٩/٣ (نهد)؛ والمخصص ١٢١/١٦.
- (٦) لسان العرب ١٤٨/١٦.

## الناظِم<sup>(٢)</sup>

يقال: «ضَبَّةٌ ناظِم»: ذات إنظام، وهو ما  
تَجَمَّعَ من البيض في بطنها، وكذلك الدجاجة  
والسمكة. وكذلك الْمُنْظِم.

## الناْفِر<sup>(٣)</sup>

يقال: «شاة نافر»: هي التي تُهْزَل، فإذا  
سعلت انتثر من أنفها شيء. والنافر لغة في  
الناثر.  
انظر: الناثر.

## الْناْفِض<sup>(٤)</sup>

حُمَى الرَّعْدَةِ، مذكَّر، ويقال: «حُمَى  
نافِض».

## النَّاقَةُ<sup>(٥)</sup>

الأُنثى من الإبل.

(١) المخصص ١٢٧/١٦.

(٢) المخصص ١٢٧/١٦.

(٣) المذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٢٢٧/٥ (نفر)؛ والمخصص ١٢٧/١٦.

(٤) لسان العرب ٢٤٠/٧ (نفض)؛ والمخصص ١٢٨/١٦.

(٥) المذكَر والمؤنَّث لابن التستري ص ٧٧، ١٠٥؛  
والمذكَر والمؤنَّث للمبرد ص ٨٧؛ ولسان العرب  
٣٦٢/١٠ (نوق).

## النَّوْدُ (١)

يقال: «داهية نَوْد»: شنعاء.

## النَّبِيلُ (٢)

السَّهَام، وهي مؤنثة، ولا واحد لها من لفظها، فلا يقال: نبلة، وإنما يقال: سهم، ونُسَابَة. وقال أبو حنيفة: وقال بعضهم: واحدها نبلة، والصحيح أنه لا واحد لها إلا السهم.

## النَّتُوجُ (٣)

يقال: «فرس نَّتُوج»: حامل.

## النَّدُورُ

انظر: النائر.

## النَّوْلُ (٤)

يقال: «بئر نَّوْل»، إذا دُفِنَتْ، ثُمَّ أُخْرِجَ ترابها، وليست بجديد.

ج: نُّل.

## النَّجَارُ (٥)

هو الطَّيَّاع، مذكَّر.

## نَجْدُ (١)

اسم بلد، مذكَّر، قال يزيد بن الطثرية [من الطويل]:

فَإِنْ تَدْعِي نَجْدًا تَدْعُهُ وَمَنْ بِهِ  
وَأَنْ تَسْكُنِي نَجْدًا، فَيَا حَبْدًا نَجْدُ (٢)

وانظر: أسماء البلدان والمواضع.

## النَّجَسُ (٣)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنتان، والجمع. يقال: «رجل نجس»، و«امرأة نجس»، و«رجال نجس»، و«نساء نجس». قال تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ﴾ (١) وريما ثنوا، وجمعوا، وأثنوا إذا كسروا، فقالوا: أنجاس، ونجسة.

## النَّجُودُ (٥)

يقال: «ناقة نجود»: مغزار، و«نخلة نجود»: عظيمة الجذع، غليظة السَّعْف.

= ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للأبناري ص ٢٦٥؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٠.

(١) المذكر والمؤنث للأبناري ص ٤٧٤.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٦١؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأبناري ص ٤٧٤؛ وأمالى القالي ١/٥٤.

(٣) المذكر والمؤنث للأبناري ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ٦/٢٢٦ (نجس).

(٤) التوبة: ٢٨.

(٥) المختصص ١٦/١٤٤.

(١) المختصص ١٦/١٤٩.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٦. ومختصر المذكر والمؤنث ص ٧٧؛ والمذكر والمؤنث للأبناري ص ٥٥٦؛ ولسان العرب ١١/٦٤٢ (نبل).

(٣) المختصص ١٦/١٤٣.

(٤) المختصص ١٦/١٥٠.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٦=

## النَّجِيبُ (١)

يقال: «ناقة نجيب»: كريمة.

## النَّخْرُ (٢)

نحر الصدر: أعلاه، وقيل: هو موضع القلادة منه. مذكّر.

ج: نُحُور.

## النَّحْلُ (٣)

ذباب العسل، يذكّر ويؤنث، ومن ذكّر فلأنّ اللفظ مذكّر، ومن أنث فلأنّه جمع «نحلة». قال تعالى في التائيت: ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

وقال الجوهري: النَّحْلُ والنَّحْلَةُ: الذّئبر، يقع على الذكر والأنثى حتى تقول: الينعسوب.

## النَّحْلَةُ (٥)

يقال للذكر والأنثى من النحل: نحلة.

وانظر: النحل.

## نَحْنُ (١)

يستوي فيه المذكر والمؤنث.

وانظر: الضمائر.

## النَّحُوصُ (٢)

يقال: «ناقة نحوص»: وحشية حائل. قال النابغة الذبياني [من الوافر]:

نَحُوصٌ قَدْ تَقَلَّقَ فَائِلَاهَا  
كَأَنَّ سِرَاتَهَا سُبُودٌ دُهَيْنُ<sup>(٣)</sup>  
وقيل: النحوص: التي في بطنها ولد.  
ج: نُحُوصٌ ونَحَائِصُ.

## النَّحِيزُ (٤)

يقال: «ناقة نحيز»: منحوزة (مضروبة)، وقد قيل بالهاء.

## النَّحِيضُ (٥)

يقال: «امرأة نحيض»: قليلة اللحم.

## النَّخَاعُ (٦)

هو الخيط الأبيض الذي يأخذ من الهامة،

(١) المخصص ١٦/١٥٨.

(٢) لسان العرب ٥/١٩٥ (نحر).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٦، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٧، والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٢، والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٥، والمذكر والمؤنث للفساء ص ٨٥، ولسان العرب ١١/٦٤٩ (نحل).

(٤) النحل: ٦٨.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٠، ولسان العرب ١١/٦٤٩ (نحل).

(٦) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٦، والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٥.

(٢) لسان العرب ٧/٩٥ (نحوص)، والمخصص ١٦/١٤٧.

(٣) البيت له في ديوانه ص ٢٢٠، ولسان العرب ٧/٩٥ (نحوص).

(٤) المخصص ١٦/١٥٩.

(٥) المخصص ١٦/١٥٨.



ثم ينقاد في قفار الصّلب، حتى يبلغ إلى  
عجب الذنب. مذكّر.

### النَّخْلُ (١)

شجر النَّمَر، يؤثته أهل الحجاز، ويذكره  
أهل نجد. ومن شواهد التّأنيث قوله تعالى:  
﴿فِيهَا فَاكِهَةٌ وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ﴾ (٢).  
وقال زهير بن أبي سلمى [من الطويل]:  
وَهَلْ يُنْبِتُ الْخَطِيئَ إِلَّا وَشِيْجُهُ  
وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النَّخْلُ (٣)  
ومن شواهد التذكير قول امرئ القيس  
[من الطويل]:  
وَحَدَّثَ بَأْنَ زَالَتْ بَلِيلُ حُمُولِهِمْ  
كَتَخْلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مَبْتَقٍ (٤)  
[من الطويل]: النَّخْلُ، مؤنّث.

### النَّخِيلُ (٥)

النَّخِيلُ: النَّخْلُ، مؤنّث.

(١) المذكر والمؤنث ص ١٠٦؛ ومختصر المذكر  
والمؤنث ص ٤٤؛ والبلغة في الفرق بين المذكر  
والمؤنث ص ٨٣؛ المذكر والمؤنث للأبناري  
ص ٥٤٧؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٣،  
١١٥؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٢؛  
والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٠١؛ ولسان  
العرب ٦٥٢/١١ (نخل).

(٢) الرحمن: ١١.

(٣) البيت له في ديوانه ص ١١٥.

(٤) البيت له في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب  
٣٤٠/١٠ (نبت)، ١٧٩/١١ (حمل)؛ والمذكر  
والمؤنث للأبناري ص ٥٤٧؛ وعجزة بلا نسبة

في لسان العرب ٦٥٢/١١ (نخل)

(٥) المذكر والمؤنث للأبناري ص ٥٥٠.

### النَّدُودُ (١)

يقال: «قافية نَدُود»: سائرة في البلاد.

### النَّزْرُ (٢)

يقال: «امرأة نَزْر»: قليلة الولد. وانظر:  
النَّزور.

### النَّزُوحُ (٣)

يقال: «بئر نزوح»: قليلة الماء.

### النَّزُورُ (٤)

يقال: «امرأة نَزُور»: قليلة الولد. وقال  
النَّضَر: النزور: القليل الكلام لا يتكلّم حتّى  
تنزره.

### النَّزُوعُ (٥)

يقال: «بئر نزوع»: يُنَزَعُ منها الماء باليد.

### النَّزُوفُ (٦)

يقال: «بئر نزوف»: قليلة الماء.

### النَّزِيعُ (٧)

يقال: «بئر نزيع»: إذا نُزِعَتْ دلاؤها  
بالأيدي لقربها.  
ج: نَزَع.

(١) المخصص ١٦/١٤٩.

(٢) المخصص ١٦/١٦٢.

(٣) المخصص ١٦/١٥٠.

(٤) لسان العرب ٢٠٣/٥ (نزر)؛ والمخصص  
١٦/١٤٢.

(٥) المخصص ١٦/١٥٠.

(٦) المخصص ١٦/١٥٠.

(٧) المخصص ١٦/١٥٩.

## النَّزِيفُ (١)

عدوها، وقيل: هي التي تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء، وقيل: هي التي تأخذ الكلاً بمقدّم فيها.

يقال: «امرأة نزيف»: سكرى، و «بشر نزيف»: قليلة الماء.

## النُّشْرُ (١)

يقال: «سحابة نُشْر»: منتشرة، و «رياح نُشْر»: طيبة.

## النُّسْعُ (٢)

من أسماء الرّيح، مؤنثة. قال المتنخل الهذلي [من البسيط]:

فَدَّ حَالَ دُونَ دَرَيْسِيهِ مُوَوِّبَةً

نَسْعَ لَهَا بَعْضَاهُ الْأَرْضِ تَهْزِيزُ<sup>(٣)</sup>

## النُّشُوطُ (٢)

يقال: «بئر نُشُوط»: لا تخرج منها الدلو حتى تُنشط كثيراً، أي: تُجذب.

## النَّسْمَةُ (٤)

النَّسْمَةُ فِي الْعَتَقِ: الْمَمْلُوكُ، ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى.

## النَّصْفُ (٣)

يقال: «امرأة نَصَف»: مُسَنَّة.

## النَّسُوجُ (٥)

يقال: «توبة نَصُوح»: منصوح لله فيها، وقيل: هي أن لا يرجع العبد إلى ما تاب عنه.

يقال: «نافقة نُسُوج»: سريعة نقل القوائم، وقيل: هي التي لا يثبت حملها عليها.

## نَصْبِيّين (٥)

اسم مدينة، مؤنثة، وقد تذكّر على معنى البلد.

## النَّسُوفُ (٦)

يقال: «نافقة نُسُوف»: تنسف التراب في

(١) المخصص ١٥٨/١٦، ١٥٩.

(٢) المذكر والمؤنث للأنياري ص ٤٠٤.

(٣) البيت له في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٤؛

وللهذلي في المذكر والمؤنث للأنياري

ص ٤٠٤. والمؤنث: الريح الآتية مع الليل

والغشاء: كل شجر له شوك.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التتري ص ١٠٧؛

والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٤؛ ولسان

العرب ١٢/٥٧٥ (نسم).

(٥) المخصص ١٦/١٤٥.

(٦) المخصص ١٦/١٤٥.

(١) المخصص ١٦/١٦٣.

(٢) المخصص ١٦/١٥٠.

(٣) المخصص ١٦/١٦٢.

(٤) المخصص ١٦/١٥٠.

(٥) المذكر والمؤنث للأنياري ص ٤٧٩.

(٦) المخصص ١٦/١٦٢.

## النَّضُوضُ (١)

يقال: «بشر نَضُوض»: يجتمع ماؤها رشحاً.

## النُّطُوفُ (٢)

يقال: «سحابة نطوف»: ماطرة إلى الصباح، وكذلك الليلة.

## النُّطِيجُ (٣)

يقال: «ناقاة نطيج»: منطوحة.

## النُّعَامُ (٤)

قال الأنباري: النُّعَامُ مذكّر، وهو جمع نعامة. ومن المعروف أنّ كلّ جمع يفرّق بينه وبين واحده بالهاء، يجوز فيه التذكير والتأنيث.

## النُّعَامِيُّ (٥)

اسم للرّيح، مؤنّثة.

## النُّعَامَةُ (٦)

اسم للطائر المعروف، يقع على الذكور

والأنثى، تقول: «نعامة ذكر»، و«نعامة أنثى».

ومن معاني النعامة: البكرة (الخشبة المعترضة على الزنوقين)، والجلدة التي تغطّي الدماغ، والظلمة، وباطن القدم، وجماعة القوم... وكلّها إناث.

## النُّعْلُ (١)

١ - الشيخ الأحق.

٢ - الذّكر من الضّباع.

## النُّعْجَةُ (٢)

الأنثى من الضّأن، والطّباء، والبقرة الوحشي، والشّاء الجبليّ.

## النُّعْلُ - النُّعْلُ (٣)

ما وقيت به القدم من الأرض، مؤنّثة، قال

(١) لسان العرب ٦٦٩/١١ (نعل).

(٢) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣٨٠/٢ (نعل).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ١٠٧؛ ومختصر المؤنث والمذكر ص ٥٩، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٧؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١٠؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٥؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٥؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٩؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٤؛ والمختصر ٥/١٧؛ ولسان العرب ٦٦٧/١١ (نعل).

(١) المختصر ١٦/١٤٨.

(٢) المختصر ١٦/١٤٩.

(٣) المختصر ١٦/١٥٩.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٧.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤؛ والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٨؛ ولسان العرب ٥٨٥/١٢ (نعم).

(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٤١؛ ولسان العرب ١٢/٥٨٢ (نعم).

كثير عزة [من الطويل]:

لَهُ نَعْلٌ لَا يَطْبِي الْكَلْبُ رِيحَهَا

وَأَنْ وَضِعَتْ بَيْنَ الْمَجَالِسِ شُمُتٌ<sup>(١)</sup>

وكذلك النعل من نعال السيوف، وكذلك

النعل: الحرّة من الأرض.

## النَّعَمُ (٢)

هي الإبل والشاء، تذكر وتؤنث، قال

الراجز في تذكيره:

فِي كُلِّ عَامٍ نَعَمٌ يَحْوُونَهُ

يُلْقِيهِ قَوْمٌ وَيُتَجَوْنَهُ<sup>(٣)</sup>

وقال ابن الأعرابي: النعم: الإبل خاصة،

والأنعام: الإبل، والبقر، والغنم. وقال

الفراء: النعم ذكر لا يؤنث. والنعم لغة في

النعم.

والأنعام: الإبل، والبقر، والغنم، يذكر

ويؤنث، ومن شواهد التذكير قوله تعالى:

(١) البيت له في ديوانه ص ٣٢٤؛ ولسان العرب

٦٦٧/١١ (نعل)؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث

للأنباري ص ٤١٠.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٧، ١٠٧؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٨؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٣؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٣٤٦؛ والمذكر والمؤنث

لابن فارس ص ٦٢؛ والمذكر والمؤنث لابن

جنبي ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفراء

ص ٨٨؛ والمختصر ١٧/١٩؛ ولسان العرب

٥٨٥/١٢ (نعم).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٨٥

(نعم).

﴿وَإِنْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي

بطونه﴾<sup>(١)</sup>، ومن شواهد التأنيث قوله تعالى:

﴿وَإِنْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي

بطونها، ولكم فيها منافع كثيرة، ومنها

تأكلون﴾<sup>(٢)</sup>.

## النَّعُوبُ (٣)

يقال: «ناقة نعوب»: سريعة.

## النَّعُورُ (٤)

يقال: «نية نعور»: بعيدة.

## النَّعُوسُ (٥)

يقال: «امرأة نعوس»: كثيرة النعاس،

وهي من الإبل التي تنعس عند الحلب.

## النَّفْخُ (٦)

يقال: «امرأة نفخ»، إذ ملأها نفخة

الشباب.

## النَّفْسُ (٧)

تؤنث على معنى الروح، وتذكر على

(١) النحل: ٦٦.

(٢) المؤمنون: ٢١.

(٣) المخصص ١٦/١٤٥.

(٤) المخصص ١٦/١٤٩.

(٥) المخصص ١٦/١٤٣.

(٦) المخصص ١٦/١٦٢.

(٧) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٥؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠٦؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٤؛ والمذكر والمؤنث

لابن جنبي ص ٥١٥؛ والمخصص ١٧/١٤.

معنى الإنسان، قال تعالى في التائيد: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمطمِنَّةُ \* ارجعي إلى ربِّكِ راضية مرضية \* فادخلي في عبادي \* وادخلي جنتي﴾<sup>(١)</sup>. وقال الحطيفة في التذكير [من الوافر]:

ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ دَوْدٍ  
لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِيَالِي<sup>(٢)</sup>  
فَأَنْتَ الْعَدَدُ عَلَى تَذْكِيرِ «النَّفْسِ» بِمَعْنَى  
الْإِنْسَانِ.

والنفس أيضاً: الدم، مؤنث، قال  
السَّمَوَالُ [من الطويل]:  
تَسِيلُ عَلَى حَدِّ الظُّبَاتِ نَفُوسُنَا  
وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الظُّبَاتِ تَسِيلُ<sup>(٣)</sup>  
النَّفُوحُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «نافاة نفوح»: لا تحبس لبنها،  
و «فوس نفوح»: بعيدة موقع السهم.  
النَّفُورُ<sup>(٥)</sup>  
يقال: «امرأة نفور»: نافرة.

## النَّفُورُ<sup>(١)</sup>

يقال: «نافاة نفور»: وثابة.

## النَّقْدَةُ<sup>(٢)</sup>

الصغيرة من الغنم. الذكر والأنثى في ذلك  
سواء.  
ج: نَقْدٌ، وَنَقَادٌ، وَنِقَادَةٌ.

## النَّقْضُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «نافاة نقض ونقضة»: مهزولة.

## النَّقْنِقُ<sup>(٤)</sup>

هو ذكر النعام، ويقال له أيضاً: الظِّلِم،  
وَالْهَقْل.

## النَّكَبُ<sup>(٥)</sup>

يقال: «ريح نكب»: نكباء.

## النَّكْبَاءُ<sup>(٦)</sup>

من أسماء الريح، مؤنثة.

## النُّكْرُ<sup>(٧)</sup>

يقال: «امرأة نكر»: داهية.

(١) الفجر: ٢٧ - ٣٠.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب  
٢٣٥/١ (نفس)؛ ويلا نسبة في المذكر والمؤنث  
للأنباري ص ٣٠٦.

(٣) البيت له في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب  
٢٣٤/٦ (نفس)، وينسب إلى عبد الملك بن عبد  
الرحيم الحارثي (انظر شرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ١١٠).

(٤) المخصص ١٦/١٤٤، ١٤٧.

(٥) المخصص ١٦/١٤٢.

(١) المخصص ١٦/١٤٦.

(٢) لسان العرب ٣/٤٢٦ (نقد).

(٣) المخصص ١٦/١٦٢.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠٢، ولسان  
العرب ١٠/٣٦٠ (نقن).

(٥) المخصص ١٦/١٦١.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ٧٨؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤.

(٧) المخصص ١٦/١٦٢.

## النَّكَزُ (١)

يقال: «بئر نَكَز»: قليلة الماء.

## النَّكَنُ - النُّكُونُ

انظر: النَّاكِرُ.

## النُّكُوعُ (٢)

يقال: «امرأة نُّكُوع»: قصيرة.

## النُّهَامُ (٣)

طائر شبه الهام، وقيل: هو اليوم الذَّكر، قال الطرمّاح [من المقارب]:

تَبَيُّتُ إِذَا مَا دَعَاها النُّهَامُ

تَجِدُّ وَتَحْسِبُهَا مَا زَحَّةٌ (٤)

وقال عدي بن زيد [من المشرح]:

يُؤَنِّسُ فِيهَا صَوْتُ النُّهَامِ إِذَا

جَاوَيْتَهَا بِالْعَشِيِّ فَاصْبِهَا (٥)

## النُّهْسَرُ (٦)

ولد الذئب، يقع على الذكر والأنثى، وقيل: هو الذئب.

(١) المخصص ١٦/١٦٢.

(٢) ديوان الأدب ١/٣٩٣؛ ولسان العرب ٨/٣٦٤ (نكح)؛ والمخصص ١٦/١٤٢.

(٣) لسان العرب ١٢/٥٩٤ (نهم).

(٤) البيت له في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٢/٥٩٤ (نهم).

(٥) البيت له في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ١٢/٥٩٥ (نهم).

(٦) المذكر والمؤنث للأبناري ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٥/٢٤٠ (نهمس).

## النَّهْوزُ (١)

يقال: «ناقَة نهْوز»: لا تدرّ حتى يُنهز لحيائها، أي: يُضربا.

## النَّهْيَسُ - النَّهْيَشُ (٢)

يقال: «ناقَة نهيس ونهيش»: إذا لسعتهما الحيّة.

## النُّوَارُ (٣)

انظر: النُّورُ.

## النُّوَى (٤)

١ - البعد، مؤنثة، قال الطرمّاح [من

الطويل]:

فَمَا لِلنُّوَى لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي النُّوَى

وَهُمْ لَنَا مِنْهَا كَهْمُ الْمَراهِينِ (٥)

٢ - الموضع الذي نواوا الذهاب إليه،

(١) لسان العرب ٥/٤٢٢ (نهز)؛ والمخصص ١٦/١٤٤.

(٢) المخصص ١٦/١٥٩.

(٣) المذكر والمؤنث للأبناري ص ٣٩٢.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ١٠٨؛

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨؛

والمذكر والمؤنث للأبناري ص ٤٣٣؛ والمذكر

والمؤنث للمبرد ص ١١٨؛ والمذكر والمؤنث

لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن

جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفراء

ص ٩٩؛ والمخصص ١٧/١١.

(٥) البيت له في ديوانه ص ٤٧٤؛ وبلا نسبة في

المخصص ١٧/١١١؛ والمذكر والمؤنث للأبناري

ص ٤٣٣.

مؤنثة، قال الشاعر [من الطويل]:

فألقت عصاه واستقرت بها التوى

كما قر عينا بالإياب المسافر<sup>(١)</sup>

### النوار (٢)

يقال: «امرأة نوار»: نفور من الرئية.

### الثوب (٣)

الثوب من النحل أثنى، وهي التي تتناب المرعى، فتأكل، واحدها نائب. وقيل: سميت نوباً لسواد فيها.

### النوح (٤)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع. يقال: «رجل نوح»، و «امرأة نوح»، و «رجال نوح»، و «نساء نوح». قال عمرو بن كلثوم [من الوافر]:

(١) البيت لمفرس بن ربيعي بن لقيط السلمي في البيان والتبيين ٤٠/٣؛ ولعمقر بن حمار البارق في لسان العرب ٦٥/١٥ (عصا)، ٣٤٧ (نوى)، وينسب أيضاً إلى عبد ربه السلمي، ولسليم بن ثمامة الحنفي (انظر لسان العرب ٦٥/١٥ (عصا))، وهو بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٣٣؛ والمخصص ٣٢/١٧ والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٨.

(٢) المخصص ١٥١/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٩؛ والمخصص ١١/١٧؛ ولسان العرب ٧٧٦/١ (نوب).

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٠؛ والمخصص ٣٢/١٧.

تظل جياؤه نوحاً عليه

مقلدة أعنتها صُفُونَا<sup>(١)</sup>

وقد يُجمع «النوح» على «الأنواح». قال

ليبد بن ربيعة [من الرجز]:

قوما تجوبان مع الأنواح<sup>(٢)</sup>

### النور (٣)

زهر النبات، مذكر، وفيه لغتان: نور، ونوار. وجمع نور: أنوار.

### النور (٤)

خلاف الظلمة، مذكر، والنور جمع نار مؤنثة.

### النون (٥)

اسم الحرف. يذكر على معنى الحرف، ويؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أرجح. وانظر: أسماء حروف المباني. والنون

(١) البيت له في ديوانه ص ٧٢؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٦/١؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٠؛ وأمالى المرتضى ١٠٥/١، ٢٠١. ويروي: «تركنا الخيل عاكفة عليه»، ولا شاهد في هذه الرواية.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٣٣٢؛ والمخصص ٣٢/١٧.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٢٤٣/٥ (نور).

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩١؛ والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٥.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٦.

التي هي ضمير في «ضربنا»، و «ضربني» تقع على المذكر والمؤنث.

#### النِّيَافُ (١)

يقال: «ناقة نِيف»: طويلة السنام.

#### النُّزْبُ (٢)

هو ذكر الظباء والبقر.

#### النَّيْطُ (١)

يقال: «بئر نَيْط»: يجري ماؤها معلّقاً، ينحدر من أجوالها إلى مجمّها.

#### النُّيُوبُ (٢)

يقال: «ناقة نِيوب»: مُسِنَّة.

---

(١) المخصص ١٥٢/١٦.

(٢) لسان العرب ١/ ٧٥٥ (نزب).

---

(١) المخصص ١٦/ ١٦٤.

(٢) المخصص ١٦/ ١٤٦.



## باب الهاء

### الهاء

تؤنث على معنى الكلمة، وتذكّر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح.  
وانظر: أسماء حروف المباني.

### الهاجن<sup>(١)</sup>

الجارية الصغيرة، والعناق التي تحمل قبل أن تبلغ أو أن السقّاد، وعمّ بعضهم به إناث نوعي الغنم. وقيل: هي التي حُمِل عليها قبل أن تبلغ، وفي المحكم: المرأة التي تتزوّج قبل أن تبلغ، وكذلك الصغيرة من البهائم: فأما قول العرب: «جلّت الهاجنُ عن الولد»، فعلى التفاؤل.

### الهاقل<sup>(٢)</sup>

هو الذكر من الفأر.

### الهامّة<sup>(٣)</sup>

أعلى الرأس، مؤنثة.

(١) ديوان الأدب ١/٣٦٣؛ ولسان العرب ١٣/٤٣٤؛ والمخصص ١٦/١٢٢.

(٢) المعجم الوسيط (مقل).

(٣) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦.

### الهَبَط<sup>(١)</sup>

يقال: «أرض هَبَط»: حدور.

### الهَبُوط<sup>(٢)</sup>

الحدور من الأرض، مؤنثة.

### الهَبُوع<sup>(٣)</sup>

المستعين بعنقه في مشيه، يستوي فيه المذكر والمؤنث. يقال: «جمل هبوع»، و«ناقة هبوع».

### الهَبُول<sup>(٤)</sup>

يقال: «امرأة هَبُول»: ثكلى.

(١) المخصص ١٦/١٦٢.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٩؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٦، والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٥؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٥؛ ولسان العرب ٧/٤٢١ - ٤٢٢ (هبط)؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٩.

(٣) المعجم الوسيط (هيم).

(٤) المخصص ١٦/١٤٢.

## الهَيْبِيط (١)

الضامر الهزيل، يستوي فيه المذكر والمؤنث.

## الهَتُوف (٢)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «رجل هتوف»، و«سحابة هتوف»: راعدة. و«حمامة هتوف»: كثيرة الهتاف، و«قوس هتوف»: مصوّنة.

## الهَتُون (٣)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. يقال: «سحاب هتون»، و«عين هتون»: كثيرة القطر. ج: هُتَن، وهُتَن.

## الهَجَاجَة (٤)

يقال: «رجل هجاجة»: أحمق.

## الهَجَان (٥)

الهجان من الإبل: البيض الكرام. قال الأزهرى: يستوي فيه المذكر والمؤنث

والجمع. يقال: «بعير هجان»، و«ناقاة هجان»، وربما قالوا: هَجَانَن.

## الهَجَر (١)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. يقال: «جمل هَجَر»، و«ناقاة هَجَر»، إذا كانت كريمة حسنة فاخرة.

## هَجَر (٢)

قاعدة البحرين، وربما قالوا: الهَجَر، وقيل: ناحية البحرين كلّها هجر<sup>(٣)</sup>. قال الفراء: الغالب عليها التذكير والصرف، وربما أنثوها، ولم يصرفوها. قال الفرزدق: أَمِنَ البسيط:]

جاؤوا على الريح أو طاروا بأجنحة  
ساروا ثلثاً إلى يَـمِينٍ مِّنْ هَجَر<sup>(٤)</sup>

## الهَجْرَس (٥)

ولد الثعلب، وعمّ بعضهم به نوع الثعالب، يذكّر ويؤنث.

## الهَجْنَع (٦)

الظليم الأقرع، وقيل: هو الذكر الطويل من النعام.

(١) المعجم الوسيط (هبط)؛ ولسان العرب ٤٢٢/٧ (هبط)؛ والمخصص ١٥٩/١٦.

(٢) المعجم الوسيط (هتف)؛ ولسان العرب ٣٤٤/٩ (هتف)؛ والمخصص ١٤٧/١٦، ١٤٩.

(٣) لسان العرب ٤٣٠/١٣ (هتن)؛ والمعجم الوسيط (هتن).

(٤) ديوان الأدب ٦٧/٣.

(٥) لسان العرب ٤٣١/١٣ - ٤٣٢ (هجن)؛ والمخصص ١٥٢/١٦.

(١) كتاب الجيم ٣١٨/٣.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٧.

(٣) معجم البلدان ٣٩٣/٥ (هجر).

(٤) البيت مع نسبه في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٧ وليس في ديوانه.

(٥) لسان العرب ٢٤٦/٦ (هجرس).

(٦) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٥؛ ولسان العرب ٣١٨/٨ (هجنع).

## الهَجَج (١)

يقال: «أرض هَجَج»: لا نبات فيها.

## الهَجُول (٢)

البغي من النساء، وقيل: الهجول من النساء: الواسعة، وقيل: الفاجرة. وقال ابن سيده: عندي أنه الفاجر.

## الهَدْي (٣)

١ - ضد الضلال، يذكر ويؤث. وقال أبو حاتم: الهدى مذكر في جميع اللغات، إلا أن بعض بني أسد يؤث، ولا أحق ذلك. وقال ابن سيده: الهدى: ضد الضلال، وهو الرشاد والدلالة، أنشئ، وقد حكى فيه التذكير. قال تعالى: «ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم قل إن هدى الله هو الهدى» (١).

٢ - النهار، مذكر، ومنه قول تميم بن مقبل [من البسيط]:

(١) المخصص ١٦/١٦٧.

(٢) لسان العرب ١١/٦٨٩ (مجل)؛ والمخصص ١٤٢/١٦.

(٣) المذكر والمؤث لابن التستري ص ٥١، ١٠٩؛ ومختصر المذكر والمؤث ص ٥٦؛ والمذكر والمؤث للأباري ص ٣٢٣؛ والمذكر والمؤث؛ لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤث لابن جني ص ٥١٥؛ والمذكر والمؤث للفرّاء ص ٨٧؛ والمخصص ١٧/١٧؛ ولسان العرب ١٥/٣٥٣ (هدى).

(٤) البقرة: ١٢٠.

حتى استنبتت الهدى، والبيد هاجمة  
يخشعن في الآل علفاً، أو يصلينا (١)  
الهدب والهدب (٢)

الشعر النابت على شفر العين، مذكر.  
ج: أهداب.

## الهُدُود (٣)

يقال: «أكمة هُدُود»: صعبة المنحدر.  
والهُدُود أيضاً: السهلة من الرّمل.

## الهُدُور (٤)

يقال: «جزء هُدُور»، إذا غلا ما فيها.

## الهُدَي (٥)

يقال: «امرأة هُدَي»: مهدية إلى بلعها،  
وقد قيل بالهاء.

## الهُدِيل (٦)

الذكر من الحمام، وقيل: فرخها.  
والهديل أيضاً: صوت الحمام.

## الهُذَان - الهُذَام (٧)

يقال: «مديّة هُذَان»: قاطعة، وكذلك  
الهُذَام.

(١) البيت له في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب ١٥/٣٥٥ (هدى).

(٢) المذكر والمؤث للأباري ص ٢٦٦.

(٣) المخصص ١٦/١٤٧، ١٥٠.

(٤) المخصص ١٦/١٤٩.

(٥) المخصص ١٦/١٥٨.

(٦) ديوان الأدب ١/٤٢١؛ ولسان العرب ١١/٦٩١ (هدل).

(٧) المخصص ١٦/١٥٤.

## الهَذُودُ<sup>(١)</sup>

يقال: «شجرة هذوذ»: صارمة.

## الهَرّ<sup>(٢)</sup>

السُّنُور. يقع على المذكر والمؤنث، وقد يقولون في المؤنث: هَرّة. والأشهر في الهَرّ أنه خالص للمذكر. وجمع الهَرّ: هِررة، وجمع الهَرّة: هِرر.

## الهَرَجَابُ<sup>(٣)</sup>

الهرجاء من النوق: الطويلة الضخمة.

## الهَرِطُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة هرط»: مُسِنَّة.

## الهَرْمِلُ<sup>(٥)</sup>

يقال: «امرأة هرمل»: فيها هَوَج واسترخاء.

## الهَرُومُ<sup>(٦)</sup>

الهروم من النساء: الخبيثة السيئة الخلق.

## الهَرَيْتُ<sup>(٧)</sup>

يقال: «امرأة هرّيت»: مُفَضّاة.

## الهَزُومُ<sup>(١)</sup>

يقال: «قوس هزوم»: مُرْتَنَة.

## الهَسْتِيرِيَا<sup>(٢)</sup>

اضطراب عصبيّ يسبّب نوبات عنيفة من الضحك أو البكاء، أو يسبّب ضروباً من الأوهام. واللفظة دخيلة من اللغة الإنكليزية Hysteria، مؤنثة.

## الهَضِيمُ<sup>(٣)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. والهَضِيم من النساء: اللطيفة الكشحيين.

## الهَضُومُ<sup>(٤)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. ويد هضوم: تجرد بما لديها تلقّيه فما تبقى. و«معدة هضوم»: شديدة الهضم.

## الهَفّ<sup>(٥)</sup>

يقال: «شهادة هفّ»: لا غسل فيها.

## الهَقْلُ<sup>(٦)</sup>

هو الفتى من النعام. وقال بعضهم:

(١) المخصص ١٤٧/١٦.

(٢) معجم المؤنثات السماعية ص ١٨٨.

(٣) ديوان الأدب ٤٢٣/١؛ ولسان العرب ٦١٤/١٢ (هضم).

(٤) لسان العرب ٦١٤/١٢ (هضم)؛ والمخصص ١٤٣/١٦.

(٥) المخصص ١٦٢/١٦.

(٦) المذكر والمؤنث للأبناري ص ١٠١؛ ولسان العرب ٧٠٠/١١ (هقل).

(١) المخصص ١٤٩/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأبناري ص ١٠٤.

(٣) لسان العرب ٧٨٣/١ (هرجب)؛ وديوان الأدب ٦٩/٢.

(٤) المخصص ١٦٢/١٦.

(٥) المخصص ١٦٧/١٦.

(٦) المعجم الوسيط (هرم).

(٧) المخصص ١٥٨/١٦.

الهقل: الظليم، ولم يعين الفتى، والأنثى هِقْلَةٌ. والهَيْقَلُ كالهقل.

### الهلال (١)

الحية ما كان، وقيل: هو الذكر من الحيات، ومنه قول ذي الرمة [من الطويل]:  
إِلَيْكَ ابْتَدَلْنَا كُلٌّ وَمِمَّ كَأَنَّهُ  
هَلَالٌ بَدَا فِي رَمَضَةٍ يَتَقَلَّبُ (٢)

### الهَلِيم (٣)

يقال: «امرأة هَلِيم»: هَرَمَةٌ.

### الهَلُوك (٤)

الهلوک من النساء: الفاجرة الشقية المتساقطة على الرجال، سُميت بذلك لأنها تتهاك، أي: تتمايل وتشتي عند جماعها، ولا يوصف الرجل الزاني بذلك، فلا يقال: رجل هلوک.

### الهَلِيكُوْبتر (٥)

هي الطائرة العمودية، أو أحادية الجناح، واللفظة دخيلة من الإنكليزية Helicopter، مؤنثة.

### هَمْدَان (٦)

اسم بلد، مذكر، وقيل: كل اسم في آخره

(١) لسان العرب ٧٠٤/١١ (همل).

(٢) البيت له في لسان العرب ٧٠٤/١١ (همل).

(٣) المخصص ١٦٧/١٦.

(٤) لسان العرب ٥٠٧/١٠ (همل)؛ والمخصص

١٤٢/١٦.

(٥) معجم المؤنثات السماعية ص ١٨٩.

(٦) المذكر والمؤنث للأبازي ص ٤٧٣.

ألف ونون مذكر. وقيل: يذكر على معنى البلد، ويؤنث على معنى البلدة.  
وانظر: أسماء المواضع والبلدان.

### الهَمَزَة (١)

الهائز. يستوي فيه المذكر والمؤنث. يقال: «رجل هَمَزَة»، و «امرأة هَمَزَة». وفي التنزيل: «وَوَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ» (٢).

### الهَمْلَاج (٣)

يقال: «دابة هَمْلَاج»: حسنة السير في سرعة، وكذلك الذكر.

### الهَمُوم (٤)

يقال: «سحابة هَمُوم»: صُبُوب للمطر.

### الهَمِيْج (٥)

يقال: «ظبية هَمِيْج»: لها جُذُتَان على ظهرها سوى لونها، ولا يكون ذلك إلا في الأذم، وقيل: هي التي هزلها الرضاع، وقيل: هي الفتية الحسنة الجسم.

### الهَمِير (٦)

يقال: «ظبية هَمِير»: حسنة الجسم بَسَطَتِه.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨؛ والمعجم الوسيط (همز)؛ ولسان العرب ٤٢٦/٥ (همز).

(٢) الهمزة: ١.

(٣) المخصص ١٦٨/١٦؛ ولسان العرب ٣٩٣/٢.

(٤) ٣٩٤ (هملج).

(٥) المخصص ١٦٧/١٦.

(٦) المخصص ١٥٩/١٦.

### الهَنْتَنَغ (١)

يقال: «امرأة هَنْتَنَغ»: فاجرة.

### الهَنْضَب (٢)

يقال: «امرأة هَنْضَب»: سميّة.

### الهَوَاع (٣)

تسمية لشهر «ذي القعدة» عند بعض العرب، مذكّر. وانظر: أسماء الشهور.

### الهَوَجَل (٤)

١ - البغي من النساء، وقيل: الواسعة، وقيل: الفاجرة.

٢ - المغازلة البعيدة التي ليست بها أعلام، وقيل: الأرض التي لا معالم بها.

٣ - الناقة السريعة الذاهبة في سيرها، وقيل: هي الناقة التي كأن بها هَوَجاً من سرعتها.

٤ - الدليل الحاذق، مذكّر.

٥ - البطيء المتواني، مذكّر.

٦ - الأحمق، مذكّر.

### الهَوُول (٥)

يقال: «ناقة هَوُول الجنان»: حديدة.

(١) المخصص ١٦/١٦٥؛ ولسان العرب ٨/٥٨٨ (هتغ).

(٢) المخصص ١٦/١٦٦.

(٣) الأيام والليالي والشهور ص ٥٣.

(٤) لسان العرب ١١/٦٩٠ (هجل)؛ والمخصص ١٦٥/١٦.

(٥) المخصص ١٦/١٦١.

### الهَيَايَة (١)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. و «رجل هَيَايَة»: شديد الجبن.

### الهَيْجُمَانَة (٢)

العنكبوت الذكر.

### الهَيْدَكُور (٣)

الشابّة من النساء الضخمة الحسنة الدّل في الشباب، قال الراجز:

بَهَكْنَةُ هَيْفَاءُ هَيْدَكُور<sup>(٤)</sup>

### الهَيْق (٥)

ذكر النعام.

### الهَيْقَل

انظر: الهِفْل.

### الهَيْتَنَغ (٦)

هي المرأة الفاجرة التي تفشي سرّها إلى كلّ واحد، وقيل: المغازلة الضحوك، وقيل: المرأة المغازلة لزوجها.

(١) ديوان الأدب ٣/٣٥٩.

(٢) المعجم الوسيط (مجم).

(٣) لسان العرب ٤/٢٥٩ (هذكر)؛ والمخصص ١٦٩/١٦.

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٥٩ (هذكر).

(٥) لسان العرب ١٠/٣٧٠ (هيق).

(٦) لسان العرب ٨/٥٨٨ (هتغ)؛ والمعجم الوسيط (هتغ)؛ والمخصص ١٦٤/١٦.

## باب الواو

### واسط<sup>(١)</sup>

يلدّر على معنى البلد، ويؤنث على معنى البلدة. وقال الجوهري: واسط بلد سُمّي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة، وهو مذكر معروف، لأنّ أسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف، إلّا «منى»، و«الشام»، و«العراق»، و«واسطاً»، و«دابقاً»، و«فلجاً»، و«هجرأ»، فإنّها تذكّر وتصرف. قال: ويجوز أن تريد بها البقعة أو البلدة فلا تصرفه.

### الواسق<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقة واسق»: حامل.

ج: مواسيق، ومواسيق على غير قياس.

### الواضع<sup>(١)</sup>

يقال: «امراة واضع»، إذا وضعت، أو إذا لم يكن عليها خمار. و«ناقة واضع»، إذا أقامت في الحفص.

### الوالد<sup>(٢)</sup>

يقال: «شاة والد»: حامل. والوالد: الأب.

### الواله<sup>(٣)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. و«ناقة واله»، إذا اشتدّ وجدها على ولدها.

### الواو

من حروف المعجم، تذكّر على معنى

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٩؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٢، والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٥؛ والمذكر والمؤنث للفرأ ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٤٣٢/٧ (وسط).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٣٧٩/١٠ (وسق)؛ والمخصص ١٢٤/١٦.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٢، ١٦٤؛ ولسان العرب ٤٠١/٨ (وضع)؛ والمخصص ١٢٣/١٦، ١٢٤، ١٢٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٤٦٩/٣ (ولد).

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦١.

الحرف، وتؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أفصح.

وانظر: أسماء حروف المبني.

### الْوَيْدُ (١)

يقال: «طفلة وئيد»: مؤودة.

### الْوَجْنَةُ (٢)

ما ارتفع من الخدين، أنثى.

### الْوَجْه (٣)

مذكر. ج: أوجه. وُجوه، وأجوه.

### الْوَحْش (٤)

كل شيء، من دواب البر مما لا يُستأنس، مؤنث. ج: وحوش. ويقال: «بات فلانٌ وحشاً»، أي: جائعاً، مذكر.

### الْوَحْش (٥)

رذالة الناس وصغارهم وغيرهم. يكون للواحد، والاثنتين، والجمع، والمؤنث بلفظ

واحد. ويقال: «ذلك من وخش الناس»، أي: من رذالهم، و «جاءني أوخاش من الناس»، أي: سقاطهم، و «رجل وخش»، و «امرأة وخش»، و «قوم وخش»، وربما جمع أوخاشاً.

### الْوَخَام (١)

يقال: «أرض وخام»: لا ينجع كالأها.

### الْوُدُود (٢)

الشديد الحب، وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. والودود من أسماء الله تعالى: المحب لعباده.

### الْوُدُوق (٣)

يقال: «أتان ودوق»: تشتهي الفحل. وكذلك الوديق.

### الْوُدُوك (٤)

يقال: «دجاجة ودوك»: ذات ودك، والودك: الدسم من الشحم واللحم، وكذلك الوديك.

### الْوَدِيق (٥)

يقال: «أتان ودِيق»: مريدة للفحل، وكذلك كل ذات حافر. والودوق بالمعنى نفسه.

(١) المخصص ١٥٨/١٦.

(٢) ما يذكر ويؤث من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(٣) المذكر والمؤنث للأبشاري ص ٢٦١.

(٤) المذكر والمؤنث للأبشاري ص ٥٥٥؛ والمذكر

والمؤنث لابن السبتي ص ١١٠؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٩؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر والمؤنث

لابن جني ص ٥١٥؛ ولسان العرب ٣٦٨/٦

(وحش).

(٥) لسان العرب ٣٧١/٦ (وخش).

(١) المخصص ١٥٢/١٦.

(٢) لسان العرب ٤٥٤/٣ (ورد)؛ والمعجم الوسيط

(ودد).

(٣) المخصص ١٤٧/١٦.

(٤) المخصص ١٤٧/١٦، ١٥٨.

(٥) المخصص ١٥٨/١٦.



## الْوَدِيك

انظر: الودوك.

### (١) الوداح

الوداح من النساء: الفاسقة التي تتبع العيب. قال زهير بن أبي سلمى [من الوافر]:

كُلُّوْكَ لِلْقَعُوْدِ بِمَا يَضِيْهَا  
دَرُوْهُمُ اللَّيْلِ ضَنْبُورَةً وَدَاحٍ<sup>(٢)</sup>

### وراء<sup>(٣)</sup>

مؤنثة. وقال الليحاني: «وراء» مؤنثة، وإن ذُكرت جاز. وكلّ الظروف ذكران إلا «أمام» و «وراء»، و «قدّام»، فإنّها مؤنثة.

## الْوَزْد

يذكر ويؤنّث، وكذلك كلّ جمع يفرّق بينه وبين واحده بالهاء.

### الْوَرِك - الْوَرَك<sup>(٤)</sup>

ما فوق الفخذ، مؤنّث. ج: أوراك.

(١) كتاب الجيم ٢٩٨/٣.

(٢) البيت له في كتاب الجيم ٢٩٨/٣، وليس في ديوانه.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ١١٠، ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨١؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٥، ١٠٤؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٥؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٩٣/١ (وراء).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤، =

## وَزْنَةٌ<sup>(١)</sup>

تسمية لجمادى الآخرة عند بعض العرب، مؤنّثة.

### الْوَزَغ - الْوَزَغَة<sup>(٢)</sup>

سام أبرص للذكر والأنثى، أو الْوَزَغَة الأنثى، والمذكر الْوَزَغ. ج: وَزَغ، وأوزاغ، ووزغان، ووزغان، وإزغان (على البدل).

### الْوَسَاع<sup>(٣)</sup>

يقال: «فرس وساع»: واسعة الخطو.

### الْوَسُوج<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة وسُوج»: ذات وسج، وهو ضرب من السير.

### الْوَعَك<sup>(٥)</sup>

من أسماء الحمى، مؤنّثة.

= ١١٠؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١؛

والمذكر والمؤنث للأبناري ص ٢٨٩؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث

للفراء ص ٧٥؛ والمخصص ١٦/١٩٠.

(١) الأيام واليالي والشهور ص ٥١.

(٢) لسان العرب ٨/٥٩ (وزغ)؛ والمعجم الوسيط

(وزغ).

(٣) المخصص ١٦/١٥١.

(٤) المخصص ١٦/١٤٥.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٢؛ ولسان

العرب ١٠/٥١٤ (وعك).

## الْوَعْل (١)

تيس الجبل.

## الْوَعْل (٢)

تسمية لشهر «شعبان» عند بعض العرب.  
مذكَّر ج: أوعال، ووغلان.

## الْوَقَاح (٣)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث.  
و«الحافر الوقاح»: الصلب الباقي على  
الحجارة. و«امرأة وقّاح»: صلبة الوجه.

## الْوَقُور (٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث.

## الْوَقِيذ (٥)

يقال: «نعجة وقِيذ»: مقتولة بالخشب.

## الْوَقِيط (٦)

يقال: «فرس وقيط»: مصروعة.

## الْوَقِيع (٧)

يقال: «شفرة وقِيع»: حادة.

## الْوَكُوف (١)

يقال: «ناقة وكُوف»: غَزِيرَة اللَّبَن،  
وكذلك الشاة.

## الْوَكِيل (٢)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث.

## الْوَلَد (٣)

الْوَلَد والْوُلْد: ما وُلِدَ أبًا كان، وهو يقع  
على الواحد والجمع والذكر والأنثى، وقد  
جمعوا فقالوا: أولاد، وولدة، ولدة (على  
البدل).

## الْوُلُود (٤)

يقال: «ناقة ولُود»: كثيرة الولد.

## الْوُلُوق (٥)

يقال: «ناقة ولُوق» من الوَلَق، وهو سَيْر  
في سرعة.

## الْوُلُول (٦)

الهائم الذكر، وقيل: ذكر البوم.

(١) المذكر والمؤنث للأبشاري ص ٩٠، ١٠٣،

١٠٤.

(٢) الأيام والليالي والشهور ص ٥٢.

(٣) لسان العرب ٦٣٧/٢ (وقح)؛ والمخصص

١٥١/١٦.

(٤) المعجم الوسيط (وقر).

(٥) المخصص ١٥٩/١٦.

(٦) المخصص ١٥٨/١٦.

(٧) المخصص ١٥٩/١٦.

(١) المخصص ١٤٣/١٦.

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٠.

(٣) لسان العرب ٤٦٧/٣ (ولد).

(٤) المخصص ١٤٢/١٦.

(٥) المخصص ١٤٥/١٦.

(٦) لسان العرب ٧٣٦/١١ (ولول).

## باب الياء

### الياء

من أسماء حروف المعجم، تذكّر على معنى الحرف، وتوئّت على معنى الكلمة، والتأنيث أفصح.

وانظر أسماء حروف المباني.

### الياردة<sup>(١)</sup>

مقياس طوليّ يساوي ثلاثة أقدام. واللفظة دخيلة من التركية عن الإيطالية - Jarda . Yarda . مؤنّثة.

### اليافطة<sup>(٢)</sup>

لوحة تحمل إعلاناً أو شبهه. واللفظة دخيلة من التركية: يافطة. مؤنّثة.

### اليافوخ<sup>(٣)</sup>

ملتقى عظم مقدّم الرأس ومؤخّره، مذكّر. ج: يوافيخ.

### الياقة<sup>(١)</sup>

الجزء من الملابس المحيط بالرقبة. واللفظة دخيلة من التركية: ياقة.

### الياخور<sup>(٢)</sup>

الذكر من الأيّل.

### الييس - الييس<sup>(٣)</sup>

يقال: «أرض ييس، وييس»، إذا ييس ماؤها وكلاهما.

### اليجبور<sup>(٤)</sup>

هو ذكر الحبارى.

### اليد<sup>(٥)</sup>

مؤنّثة، وكذلك يد القميص، ويد الرّحاة.

= والمؤنّث لابن جني ص ٥١٥؛ والمذكّر والمؤنّث للأباري ص ٢٦٤؛ وما يذكر ويؤنّث من الإنسان واللباس ص ٢٦؛ ولسان العرب ٦٧/٣ (يفخ).

(١) معجم المؤنّثات السماعية ص ١٩٢.

(٢) لسان العرب ٣٠٢/٥ (يمر).

(٣) المخصص ١٦١/١٦، ١٦٢.

(٤) لسان العرب ١/٦٢٢ (عقب).

(٥) المذكّر والمؤنّث لابن التستري ص ٤٩، ٥٠، =

(١) معجم المؤنّثات السماعية ص ١٩٢.

(٢) معجم المؤنّثات السماعية ص ١٩٢.

(٣) المذكّر والمؤنّث لابن التستري ص ١١٠

ومختصر المذكّر والمؤنّث ص ٥٤؛ والمذكّر =

قال تعالى: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ خُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ﴾<sup>(١)</sup>

### الزَّخْم (٢)

ذكر الزَّخْم (طائر من الجوارح يشبه النسر).

### اليسار (٣)

١ - الغنى، مذكر.

٢ - الجهة اليسرى، مذكر.

٣ - اليد اليسرى، مؤنثة. ج: يسر، ويسر.

### اليسرى (٤)

مؤنثة، أي شيء عنيت بها من يسار اليد، والمتيسر من اليسر.

### اليغسوب (٥)

أمير النحل، وذكرها، ثم سموا كلَّ

= ٥٤، ١١٠؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٧٥؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ٥١١، ٥١٥؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٠؛ والمخصص ١٦/١٨٨؛ ولسان العرب ١٥/٤١٩ (يدي).

(١) المائدة: ٦٤.

(٢) لسان العرب ١/٦٢٢ (عقب).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١١١؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٣٤؛

والمخصص ١٦/١٩١.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١١١.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٠؛ ولسان =

رئيس يغسوباً، واليغسوب أيضاً: ملكة النحل، وهي أنثى، وكان العرب يظنونها ذكراً لضخامتها. ج: يعاسيب.

### اليغقوب (١)

هو الذكر من الحجل والقطا، وقيل: ذكر العقاب. وهو مصروف لأنه عربي.

### اليمام (٢)

جمع يمامة (الحمامة البرية)، يذكّر ويؤنث، وكذلك كل جمع يفرق بينه وبين واحده بالهاء. وقال الأنباري: مذكر.

### اليمحور (٣)

يقال: «عق يمحور»: طويلة.

### اليمن (٤)

اسم بلد، مذكر، وقد يؤنث على معنى البلدة. وانظر: أسماء البلدان والمواقع.

### اليمنى (٥)

مؤنثة، أي يمين عنيت بها من يمين اليد، أو الميمونة من اليمن.

= العرب ١/٥٩٩ (عقب)، ١/٦٢٢ (عقب).

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٣؛ ولسان

العرب ١/٦٢٢ (عقب).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٧.

(٣) المخصص ١٦/١٦٥.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ١١١؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١١١.

## اليَمِين<sup>(١)</sup>

١- اليمين من الإنسان مؤنثة ولا تذكر.

ج: أيمان.

٢- الحلف والقسم، مؤنثة. ج: أئمن، وأيمان.

## يَوْم<sup>(١)</sup>

مذكر. وانظر: الأيام، وأسماء: الأيام، وكل يوم في مادته.

## اليَهُود<sup>(٢)</sup>

اسم الأمة، مؤنث.

---

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١١١،

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٢٩٠، ٢٩١؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث

لابن جني ص ٥١١، ٥١٥؛ والمذكر والمؤنث

للفراء ص ٩٨؛ والمختصص ١٦/١٩٠؛ ولسان

العرب ١٣/٤٦٢ (يمن).

---

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٢

والمختصص ١٧/٢٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٤



ملحق أول

**من مقرّرات مجمع  
اللغة العربية بالقاهرة**

## باب الهمزة

قاله سيويو، والزَمْخَشَرِي، وابنُ عَصْفُور، والرُّضَيُّ، وغيرهم من إجازة جمع التأنيث للمذكر غير العاقل، إذا لم يسمع له جمع تكسير، وبما قاله ابن الأنباري، والفراء، وابن جنبي، والكندي، من إجازة جمع التأنيث فيما لا يعقل، وأن القياس يعضده، أو أنه القياس.

### إجازة لحوق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة<sup>(١)</sup>

من أشيع الكلمات في لغتنا المعاصرة هذه الأسماء: اللوحة، النجمة، الوجهة، القرخة، الطاسة، العظمة، ويعترض على هذه الكلمات بأنها غير مسموعة، وأنها أسماء دخلت عليها التاء التي لا تدخل قياساً إلا على الضّمات، وترى اللجنة قبولها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيداها، وفي مسموع اللغة كثير من الأسماء ذوات التاء، وقد سبق للمجمع أن أقر دخول تاء

(١) صدر القرار في الجلسة التاسعة من الدورة الثانية والخمسين للمؤتمر.

### إجازة طائفة من جموع التأنيث السالمة<sup>(١)</sup>

ترى اللجنة إجازة جموع التأنيث الشائعة التالية:

إطارات - بلاغات - جزاءات - جوازات - حسابات - خطابات - خلافات - خيالات - سندات - شعارات - صراعات - صمامات - ضمانات - طلبات - عطاءات - غازات - فراغات - قرارات - قطارات - قطاعات - مجالات - معاشات - مُعْجَمَات - مفردات - نشوءات - نداءات - نزاعات - نشاطات - نطاقات.

وذلك على أساس الخضوع لضابط عام من ضوابط اللغة، كاعتبار التاء في المفرد، أو لمح الصفة فيه، وما لا يندرج من هذه الجموع تحت ذلك، يجاز استثناساً بما ورد من كلمات فصاح، ثلاثية ورباعية مجموعة جمع تأنيث، ومفردها مذكر غير عاقل. وبما

(١) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الثانية والثلاثين.

الوحدة على المصادر بلفظها بإطلاق».

### أرض مصر الخصيبة<sup>(١)</sup>

يُخطئ بعض الباحثين مثل هذا التعبير، ويرون الصواب أن يقال: «أرض مصر الخصيبة أو المخصبة» أو «وادي مصر الخصيب»، وحثهم في ذلك أن الخصب بالكسر: كثرة العشب ورفاهة العيش، وبلد خصب بالكسر، وكُمُحْسِن وأمير ومقدام. وقد خَصِبَ كعلم وضرب خصباً بالكسر، وأخصب، وأرضون خصب وخصبية بكسرهما، أو خصبة بالفتح وهي إما مصدر وُصف به، أو مخفف خَصْبَةٍ كَفَرِحَةٍ.

وترى اللجنة أن كلا التعبيرين صحيح، وقد ورد في لسان العرب مادة (خصب) ما نصه: «وحكى أبو حنيفة أرض خصيبة وخصب».

### اسم الجنس الجمعي<sup>(٢)</sup>

يجمع الاسم المفرد الدال على الجنس المختوم بتاء الوحدة، على أن يكون من المخلوقات، لا المصنوعات بيد الإنسان. فيعتبره نحويو البصرة «اسم جنس جمعي»، وليس بجمع. ويعتبره نحويو الكوفة، واللغويون جمعاً.

(١) صدر القرار في الجلسة التاسعة من الدورة الرابعة والعشرين.

(٢) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.

تنبيه: ظاهر كلام الزمخشري في المفصل، وصريح كلام شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، أنه قياسي، وصريح كلام ابن الحاجب في الشافية أنه غالب، وصريح كلام الجاربردي أنه قريب من المطرد.

### أفعل التفضيل (تذكيره وإفراده وعمله)<sup>(١)</sup>

أولاً - الرأي في ملازمة أفعل التفضيل لحالة الأفراد والتذكير:

يرى الأستاذ الباحث «أن يكون أفعل التفضيل ملازماً حالة الأفراد والتذكير، كلما ذكر المفضل عليه مجروراً بالحرف أو مضافاً إليه».

واللجنة فيما يتعلق بإفراده أفعل التفضيل وتذكيره مطلقاً، لا ترى مندوحة عما قرره النحاة من قبل.

### ثانياً - الرأي في عمل أفعل التفضيل:

يرى الأستاذ الباحث أن «يعمل أفعل التفضيل الرفع في الضمير المستتر والضمير البارز والاسم الظاهر، ويعمل النصب في الظرف والحال والتمييز، ويعمل في المفاعيل بواسطة حرف الجر».

وترى اللجنة في هذا ما يأتي:

(أ) يعمل اسم التفضيل في الظرف والجار

(١) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة الثانية والثلاثين سنة ١٩٦٦ م.



والمجورور والحال والتمييز باطراد، اتفاقاً مع جمهرة النحاة.

(ب) ويرفع الضمير المستتر، اتفاقاً مع جمهرتهم أيضاً.

(ج) ويرفع الضمير البارز والاسم الظاهر، جريباً مع ما حكاه «سيبويه» من قولهم: «مررت برجل أفضل منه أبوه».

### أفعل التفضيل (جمعه وتأنيثه)<sup>(١)</sup>

يختلف النحاة في جمع التفضيل المقترن بالآلث واللام على الأفعال، وفي تأنيثه على الفعل، فمنهم من ذهب إلى أن جمعه على الأفعال وتأنيثه على الفعل مقصوران على السماع، ومنهم من ذهب إلى أن ذلك قياسي، مستندين إلى أن اقترانه بال يبعده عن الفعلية، وذلك يدينه من الاسمية.

ولما كان هذا الرأي أقرب إلى التيسير، فإن اللجنة تقرر أنه يجوز جمع أفعل التفضيل المقترن بالآلث واللام على الأفعال، ويلحق به في ذلك المضاف إلى المعرفة، وأنه يجوز تأنيثهما على الفعل.

إلحاق تاء التأنيث بـ «مفعيل»، و«مفعال» و«مفعّل» صفة لمؤنث<sup>(٢)</sup>

يجوز أن تلحق تاء التأنيث صيغة

(١) صدر في الجلسة السادسة من الدورة الثالثة والثلاثين سنة ١٩٦٧ م.

(٢) صدر في الجلسة السابعة من الدورة السادسة والأربعين سنة ١٩٨٠ م.

«مفعيل»، و«مفعال»، و«مفعّل» سواء ذكر الموصوف أم لم يُذكر، مثل: «مسكين ومسكينة»، و«مطار ومطارة».

إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية المزيدة<sup>(١)</sup>

يجوز إلحاق تاء الوحدة أو المرة بالمصادر الثلاثية المزيدة.

## باب التاء

التاء

انظر:

١ - إجازة لحوق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة.

٢ - لحوق التاء لاسم المكان.

تاء التأنيث.

انظر:

١ - إلحاق تاء التأنيث بـ «مفعيل»، و«مفعال»، و«مفعّل»، صفة لمؤنث، وحذف تاء التأنيث من المؤنث المجازي المصغر.

٢ - فَعول.

تاء الوحدة

انظر: إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية

المزيدة.

(١) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الخامسة والأربعين سنة ١٩٧٩ م.

## تأنيث أفعال التفضيل

انظر: أفعال التفضيل (جمعه وتأنيثه).

### تأنيث «فَعْلَانِ»

انظر: فَعْلَانِ.

## تذكير أفعال التفضيل

انظر: أفعال التفضيل (تذكيره، وإفراده، وعمله).

### التذكير والتأنيث

انظر: في التذكير والتأنيث.

«مَفْعُولَةٌ» وصفاً على «فَعَائِلٍ».

جمع المؤنث بالآلف رابعةً أو خامسةً مقصورةً أو ممدودةً

انظر: قياس جمع المؤنث بالآلف رابعة أو خامسة مقصورة أو ممدودة.

## جموع التأنيث السالمة

انظر: إجازة طائفة من جموع التأنيث السالمة.

جواز جمع «أَفْعَلُ فَعْلَاءَ» جمع تصحيح<sup>(١)</sup>

يمنع بصريُّ النحاة جمع الصفة من باب «أَفْعَلُ فَعْلَاءَ» جمع سلامة، وقياس مذهب الكوفيَّين الإجازة. أنا «فَعْلَاءَ» ممَّا لا مذكَّر له على «أَفْعَلُ»، فجوازه عند الكوفيَّين من باب أولى، وهو جائز عند بعض البصريَّين، كما أجازَه ابن مالك.

وعلى هذا يُجَاز جمع الصفات من باب «أَفْعَلُ فَعْلَاءَ» مثل: «أسود سوداء»، و«أبيض بيضاء» بالواو والنون في المذكر، وبالآلف والياء في المؤنث، كما يُجَاز جمع «فَعْلَاءَ» ممَّا ليس مذكَّره على «أَفْعَلُ»، مثل: «حسناء» و«عذراء» بالآلف والياء.

(١) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والثلاثين.

## باب الجيم

جمع الاسم الثلاثي المجرد من تاء التأنيث

انظر: قياس جمع الاسم الثلاثي المجرد من تاء التأنيث.

جمع الاسم الثلاثي المزيد بتاء التأنيث

انظر: قياس جمع الاسم الثلاثي المزيد بتاء التأنيث.

جمع «فَعْلَةٌ» على «فَعْلَاتٍ» (بفتح العين وتسكينها)

انظر: جواز جمع «فَعْلَةٌ» على «فَعْلَاتٍ» (بفتح العين معاً وتسكينها)

جمع «فَعِيلَةٌ» بمعنى «مَفْعُولَةٌ» وصفاً على فَعَائِلٍ

انظر: قياسية جمع «فَعِيلَةٌ» بمعنى

## جواز جمع «فَعْلَةٌ» على «فعلات» (بفتح العين وتسكينها)<sup>(١)</sup>

من المتسمي إلى بعض اللغات جمع «فَعْلَةٌ» على «فعلات» بإسكان الثاني في نحو «ظَبْيَةٌ» و «أَهْلَةٌ»، مما هو صحيح الثاني ساكنه، لاعتلال الثالث في «ظَبْيَةٌ»، ولشبه الصفة في «أَهْلَةٌ» كما نصّ على ذلك ابن مالك في التسهيل، وأنّ من الضرورة أو الشذوذ تعميم قاعدة إسكان العين في الجمع، كما نصّ على ذلك «ابن مالك» في الألفية.

وعلى هذا يُجاز جمع الاسم الثلاثي المؤنث، الساكن العين الصحيحها على «فعلات» - بفتح العين أو تسكينها - تعويلاً على ما ذكره ابنُ مالك في «الألفية»، وما ذكره ابنُ مكّي في «تثقيف اللسان»، وعلى ما ورد من الشواهد، غير أن الفتح أشهر.

جواز حذف الياء وإثباتها في النسب إلى «فَعِيل» (بفتح الفاء وضمّتها) مذكّرة ومؤنثة في الأعلام وفي غير الأعلام<sup>(٢)</sup>

الأصل في النسب عامة الإبقاء على صيغة الكلمة، ومراعاة هذا الأصل تقتضي أن يكون النسب إلى «فَعِيل» - بفتح الفاء وضمّتها،

(١) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الخامسة والثلاثين.

(٢) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الخامسة والثلاثين.

مذكّرة ومؤنثة - بغير حذف شيء - إلا تاء التأنيث في المؤنث، ولكن العرب لم يجروا على هذا الأصل في المشهور من أعلام القبائل والبلدان، ومن طالب بحذف الياء من النحاة استنبط القاعدة، مما ورد من الأعلام المشهورة. يضاف إلى ذلك أنه لم يتيّن من الأمثلة المسموعة أنهم احتاجوا في هذه الصيغة إلى النسب إلى غير الأعلام من التكرات وأسماء المعاني إلا في التثنية؛ على أن من هذا النادر ما ورد الإبقاء على الياء، فقليل «سليقي» في النسب إلى «سليقة»، وتستظهر اللجنة مما سبق بيانه ما يأتي:

ورد السماع بحذف الياء وإثباتها في النسب إلى «فَعِيل» - بفتح الفاء وضمّتها - مذكّرة ومؤنثة، وفي الأعلام وفي غير الأعلام، ولهذا يجاز الحذف والإثبات.

## جواز صوغ «فعالة» و«فعالة»، و«فَعُولَة»<sup>(١)</sup>

يُجاز ما يُستحدث من الكلمات المصدرية على وزن الفعالة - بكسر الفاء - إذا احتملت دلالتها معنى الحرفة، أو شبهها من المصاحبة والملازمة، وعلى هذا لا مانع من قبول الكلمات الشائعة التالية:

القِوامة - الهواية - اللياقة - العمالة -

(١) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الأربعين.

العمادة - الثَّيَّافَة - البدائية .

مخالفة العدد لمعدوده تذكيراً وتأنياً،  
جاز له استعمال كلتا الصُّورتين، إذا قَدِّمَ  
المعدود على العدد، وكان اسم العدد  
صفة .

جواز النسب إلى جمع المؤنث السالم  
في الأعلام وما يجري مجراها دون  
حذف الألف والتاء<sup>(١)</sup>

يُقبل من الكلمات ما شاع منسوباً إليه على  
لفظه من الأعلام المجموعة جمع مؤنث  
سالماً دون حذف الألف والتاء، مثل:  
«الساداتِي» في النسبة إلى من اسمه  
«السادات» و«عطياتِي» في النسبة إلى من  
اسمها «عطيات»، وكذلك ما يجري مُجرى  
الأعلام من أسماء الأجناس والحرف  
والمصطلحات ممّا يدلّ على معيّن، مثل  
«الساعاتِي»، و«الآلاتِي». وذلك فراراً من  
اللبس إذا حُذفت الألف والتاء عند النسب،  
واستثناساً بما في الهمع من قوله: «إِنَّ  
حروف العلم صارت بالعلميّة لازمة للكلمة،  
لأنّ العلميّة تسجّل الاسم وتحصره من أن  
يزاد فيه وينقص» .

وكذلك يجاز ما يستحدث من الكلمات  
المصدرية على وزن الفعالة - بالفتح -  
والفُعولة - بالضم - من كلّ فعل ثلاثي بتحويله  
إلى باب «فَعَلَّ» بضم العين، إذا احتمل دلالة  
الثبوت والاستمرار، أو المدح والذمّ، أو  
التعجب .

جواز صوغ «فُعُلي» دون تعريف كما في  
«دُنْيا»<sup>(١)</sup>

يستعمل الكاتبون صيغة «فُعُلي» مجردة  
من «أل» والإضافة، في نحو قولهم: «سياسة  
علياء»، و«مكرمة جُلّي»، و«يدٌ طولى» .

وترى اللجنة جواز أمثال هذه التعبيرات  
على أن الصيغة فيها غير مراد بها التفضيل،  
وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة .

جواز «مَفْعَلَة» للدلالة على الفاعلية  
انظر: مَفْعَلَة .

جواز موافقة العدد لمعدوده<sup>(٢)</sup>

من أراد قي الكتابة العلمية أن يتلافى  
الصعوبة في مراعاة قواعد العدد من ناحية

- 
- (١) صدر بالجلسة العاشرة من مؤتمر الدورة الثامنة  
والثلاثين، وبالجلسة الثانية والعشرين من  
جلسات المجلس في الدورة نفسها .  
(٢) صدر القرار في الجلسة التاسعة من الدورة الثامنة  
والعشرين للمؤتمر .

(١) في أصول اللغة ٩٠ / ٢ .

صدر بالجلسة التاسعة من مؤتمر الدورة  
الأربعين، وبالجلسة الثلاثين من جلسات  
المجلس في نفس الدورة .

صَوِّغْ «مَفْعَلَةً» من أسماء الأعيان  
انظر: مَفْعَلَةٌ.

الصَّيِّغُ التي يرجع فيها جمع السلامة<sup>(١)</sup>  
هي: فَيُعِيلُ (المعتل العين) كَيَّبِعَ وَسَيَّدَ  
وَقَيَّمْ، وصيغ المبالغة التي لا يستوي فيها  
المذكر والمؤنث - كَفَعَّالٌ وَفَعَّيْلٌ، واسم  
الفاعل واسم المفعول المبدوءان بميم  
(مذكرات ومؤنثات).

## باب العين

### العدد

انظر:  
- حُكِّمَ لزوم العدد حالة التأنيث وجَرَ  
المعدود بـ«مِنْ» في أدنى العدد.  
- جواز موافقة العدد لمعدوده.

عدم جواز وصف المرأة بدون علامة  
التأنيث في ألقاب المناصب  
والأعمال<sup>(٢)</sup>

لا يجوز في ألقاب المناصب والأعمال،  
اسماً كان أو صفة، أن يُوصف المؤنث  
بالتذكير، فلا يقال: فلانة أستاذ، أو عضو،  
أو رئيس، أو مدير.

(١) صدر القرار في الجلسة الثامنة من الدورة  
الرابعة.

(٢) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة  
والأربعين سنة ١٩٧٨م.

## باب الحاء

حذف تاء التأنيث من المؤنث المجازي  
المصغر<sup>(١)</sup>

يجوز حذف تاء التأنيث من المؤنث  
المجازي عند تصغيره، إذا أدى ظهور التاء  
إلى الالتباس.

### الحِرفة

انظر: فِعَالَةٌ.

حُكِّمَ لزوم العدد حالة التأنيث، وجَرَ  
المعدود بـ«مِنْ» في أدنى العدد<sup>(٢)</sup>

ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز  
تأنيث أدنى العدد (من ثلاثة إلى عشرة)  
وجواز جَرَّ المعدود بـ«مِنْ».

## باب الصاد

صَحَّ صَوِّغْ «فَعَالَةً» اسماً للآلة

انظر: فَعَالَةٌ.

صَوِّغْ «فَعَالَةً» و«فَعَالَةً» و«فُعُولَةً»

انظر: جواز صَوِّغْ «فَعَالَةً» و«فَعَالَةً»  
و«فُعُولَةً».

(١) صدر في الجلسة السادسة من الدورة السابعة  
والأربعين سنة ١٩٨١م.

(٢) صدر القرار في الجلسة السابعة من الدورة  
الخامسة والأربعين للمؤتمر سنة ١٩٧٩م.

## علامة التأنيث

انظر: عدم جواز وصف المرأة بدون علامة التأنيث في ألقاب المناصب والأعمال.

## باب الفاء

### فَعَالَة - فَعَالَة

انظر: جواز صوغ «فَعَالَة» و «فَعَالَة»، و «فُعُولَة».

### فَعَالَة (١)

صيغة «فَعَالَة» في العربية من صِيغ المبالغة، واستعملت أيضاً بمعنى النسب، أو صاحب الحدث، وعلى الأخص الحرف، فقالوا: «نَجَار»، و «خَبَّاز»، و «نَسَّاج».

ومن أسلوب العرب إسناد الفعل إلى ما يلائم الفاعل: زمانه، أو مكانه، أو آله، فقالوا: «نهر جار»، و «يوم صائم»، و «ليل ساهر»، و «عيشة راضية».

وعلى ذلك يكون استعمال صيغة «فَعَالَة» اسماً للآلة استعمالاً عربياً صحيحاً.

## «فَعَالَة» للدلالة على نفاية الأشياء وتأثيرها وبقاياها (١)

درس المجمع صيغة «فَعَالَة» للدلالة على نفاية الشيء وبقاياها وما تنأثر منه، وتأسيساً على ما سجلته المعاجم وكتب اللغة الأخرى من عشرات الألفاظ على هذه الصيغة بهذه المعاني، وعلى ما ذكره اللغويون من أن «فَعَالَة» يدلّ على فُضَالَة الشيء وما تحات منه وبقي بعد الفعل - كما في ديوان الأدب وغيره - يجيز المجمع ما يُنشأ من كلمات على صيغة «فَعَالَة» بهذه المعاني، سواء ما كان منها في مصطلحات العلوم أم في ألفاظ الحضارة.

### فَعَالَة

انظر: جواز صوغ «فَعَالَة»، و «فَعَالَة»، و «فُعُولَة».

### فَعَالَة للحرفة (٢)

يُصاغ للدلالة على الحرفة أو شبهها من أيّ باب من أبواب الثلاثي مصدر على وزن «فَعَالَة» بالكسر.

### الفعالية

انظر: الحساسية، والشفافية، والأنانية، والفعالية.

(١) صدر في الجلسة السابعة من الدورة السادسة والأربعين سنة ١٩٨٠م.

(٢) صدر في الجلسة الخامسة والعشرين من الدورة الأولى.

(١) صدر في الجلسة السادسة والعشرين من الدورة العشرين.

## فَعْلَان (١)

من حيث إنّ تأنيث «فَعْلَان» بالتاء لغة في بني أسد كما في الصحاح، و «لغة بني أسد» كما في المختصّص، وقياس صرفها في النكرة كما في شرح المفصل، والناطق على قياس لغة من لغات العرب مصيب غير مخطيء، وإن كان غير ما جاء به خيراً منه كما في قول ابن جني، ترى اللجنة أنّه يجوز أن يُقال «عُطْشَانَة» و «غُضْبَانَة»، وأشباههما، ومن ثمّ يصرف «فَعْلَان» وصفاً ويُجمع «فَعْلَان» ومؤنّته «فَعْلَانَة» جمعي تصحيح.

### فُعْلَة

انظر: جواز جمع «فُعْلَة» على فَعْلَات (بفتح العين وتسكينها).

## فُعْلَة (٢)

يجوز أن يُصاغ من الفعل الثلاثي القابل للمبالغة صيغة على وزن «فُعْلَة» ك «ضُحْكَة» وصفاً للمذكّر والمؤنث، للدلالة على التكثير والمبالغة.

وإذا أدى الصّوغ من المعتلّ اللام إلى لبس وجب التصحيح، فيقال: «سُعْيَة» من «سَعَى»، و «دُعْوَة» من «دعا».

## فَعُول (١)

يجوز أن تلحق تاء التأنيث صيغة «فَعُول» بمعنى فاعِل، لما ذكره سيبويه من أنّ ذلك جاء في شيء منه، وما ذكره ابن مالك في التسهيل من أنّ امتناع التاء هو الغالب، وما ذكره السيوطي في الهمع من أنّ الغالب ألاّ تلحق التاء هذه الصفات، وما ذكره الرضي من قوله: «ومما لا يلحق تاء التأنيث غالباً مع كونه صفةً، فيستوي فيه المذكّر والمؤنث «فَعُول».

ويمكن الاستئناس في إجازة دخول التاء على «فَعُول» بأنّ صِيغَ المبالغة كاسم الفاعل يمكن أن تتحوّل إلى صفات مشبّهة، وعلى ذلك في حالة دلالتها على الصفة المشبّهة يمكن أن نلمح المعنى الأصلي لها، وهو المبالغة، فتدخل عليها التاء جرياً على قاعدة دخول التاء في اسم الفاعل، وفي صِيغَ المبالغة للتأنيث.

وعلى هذا يجري على تلك الصيغة، بعد جواز تأنيثها بالتاء، ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرّق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكّر والمؤنث.

### فُعَيْلَة

انظر: قِيَامِيَّة جمع «فُعَيْلَة» بمعنى

(١) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة والثلاثين سنة ١٩٦٨ م.

(١) صدر في الجلسة الثانية من الدورة الثانية والثلاثين سنة ١٩٦٥ م.

(٢) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الخامسة والثلاثين.

«مَفْعُولَةٌ» وصفاً على «فَعَائِلٍ».

### في التذكير والتأنيث<sup>(١)</sup>

١ - يجوز تأنيث ما جاء على صيغة فاعل من الصفات المختصة بالموثوث وإن لم يقصد الحدوث.

٢ - يجوز أن تلحق التاء «فَعِيلًا» بمعنى مفعول، سواء ذكر معه الموصوف أو لم يذكر.

٣ - لا يجوز أن تلحق التاء فعولاً بمعنى فاعل للتأنيث، وأما لحوقها له لمعنى المبالغة فمقصود على السماع، ولم يرد إلا في ألفاظ قلائل، أشهرها ضرورة، ومنونة، وعروفة، وفروقة، وملولة، ولجوجة، وشنوءة.

٤ - أسماء غير الحيوان الخالية من علامات التأنيث إما واجبة التأنيث، وإما واجبة التذكير، وإما جائزة الأمرين ولو في رأي.

وتيسيراً على المتعلمين، ينضبط الأمر بما يأتي:

(أ) واجبة التأنيث، وأشهر المنقول من أمثلته:

من أعضاء الإنسان:

١ - العين. ٣ - السرة.

٢ - الأذن. ٤ - البنصر.

(١) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الثلاثين سنة ١٩٦٤م.

٥ - اليد. ١١ - الفخذ.

٦ - اليمين. ١٢ - الورك.

٧ - اليسار. ١٣ - الالست.

٨ - الشمال. ١٤ - الساق.

٩ - الكتف. ١٥ - الرجل.

١٠ - الكرش. ١٦ - العقب.

من المتنوعات:

١ - الأرض. ٩ - الطاس.

٢ - الشمس. ١٠ - الطست.

٣ - ذكاء. ١١ - الرجا.

٤ - الصبا. ١٢ - النعل.

٥ - الفأس. ١٣ - البئر.

٦ - القدوم. ١٤ - لظي.

٧ - العصا. ١٥ - النوى.

٨ - الكأس. ١٦ - شعوب.

(ب) ما عدا الواجب التأنيث فتذكير صواب.

٥ - كل ما لا علاقة فيه للتأنيث من أسماء الحيوان ونحوه يصح تذكيره، وإذا أريدت إنشاء قيل: أنثى كذا، وكل ما فيه علامة للتأنيث من أسماء الحيوان ونحوه يصح تأنيثه، وإذا أريد مذكركه قيل: ذكر كذا، إذا لم يوجد له لفظ خاص.



## باب الفاف

و «رَوَّضَ»، و «ضَيَّعَ»، و «فَعَّلَ» ك «رَقَبَ»  
على «فَعَّلَات» جمع قَلَّة، و «فَعَال» جمع  
كثرة.

تُجمع «فَعَّلَة» ك «غُرَفَة»، و «فُعْلَة»  
ك «تُحْمَة»، و «تُهْمَة» على «فَعَّلَات» جمع  
قَلَّة، وعلى «فُعْل» جمع كثرة.

تنبيهان:

١ - المعتلّ اللام مثل «قناة» و «قطاة» لا  
يُجمع إلّا بالتجرّد من التاء أو جمع سلامة.  
٢ - لا يُجمع يائيّ اللام من نحو «كَلِيَة»،  
ولا واويّه من نحو «رشوة» جمع سلامة إلّا  
مع تسكين العين.

قياس جمع الصفة الرباعية التي ثالثها  
حرف مدّ زائد<sup>(١)</sup>

يُجمع «فَعِيل» الذي بمعنى «فَاعِل»  
ك «كريم»، و «فَعَال» ك «شجاع» على  
«فُعْلَاء» و «فَعَال».

تُجمع «فَعِيلَة» التي بمعنى «فَاعِل» على  
«فَعَال» و «فُعَائِل».

يُجمع «فَعِيل» بمعنى «فَاعِل» المضاعف  
ك «شديد»، والمعتلّ اللام، ك «نبي»  
و «زكي» على «أَفْعِلَاء».

قياس جمع الاسم الثلاثيّ المجرّد من  
تاء التانيث<sup>(١)</sup>

يُجمع «فَعْل» الصحيح العين مثل «كَلْب»،  
و «كَغَب» على «أَفْعُل» جمع قَلَّة، وعلى  
«فَعَال» أو «فُعُول» جمع كثرة.

ويُجمع «فَعْل» المعتلّ العين ك «عين»،  
و «فُعْل» ك «جِشَم»، و «فُعْل» ك «بُرْد» على  
«أَفْعَال» جمع قَلَّة، وعلى «فُعُول» جمع  
كثرة.

يُجمع «فَعْل» ك «جَبَل» و «أَسَد» على  
«أَفْعَال» جمع قَلَّة، و «فُعُول» جمع كثرة.

يُجمع «فُعْل» ك «عَضُد»، و «فُعْل»  
ك «كَيْف» و «فُعْل» ك «عَنْب»، و «فُعْل»  
ك «إِبِل»، و «فُعْل» ك «عُنُق» على «أَفْعَال»  
مطلقاً.

يُجمع «فُعْل» ك «صُرْد» على «فُعْلَان»  
مطلقاً.

قياس جمع الاسم الثلاثيّ المزيد بـ «تاء»  
التانيث<sup>(٢)</sup>

تُجمع «فَعْلَة» ك «قَضَمَة»، و «جَفَنَة»،

(١) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة،  
والجلسة التاسعة من الدورة نفسها.

(١) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة.  
(٢) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة.

على: «فُعِلَ»؛ أما ما عدا ذلك من الأسماء أو الصفات المحتمومة بألف التأنيث رابعة أو خامسة، مقصورة أو ممدودة، فيُجمع جمع سلامة.

قياسية جمع «فَعِيلَة» بمعنى «مَفْعُولَة» وصفاً على «فَعَائِل»<sup>(١)</sup>

أقر المجمع من قبل لحوق التاء لِـ «فَعِيل» بمعنى «مَفْعُول» سواءً ذُكر معه الموصوف، أم لم يُذكر. ولما كان من النحاة من أطلق القول بإجازة جمع مثل هذه الضيغة على «فَعَائِل»، ومنهم من صرح بإجازة ذلك وإن كانت «فعيلة» بمعنى «مَفْعُولَة»، فالمجمع يقر قياسية جمعها وصفاً جمع تكسير على زنة «فَعَائِل».

قياسية «مَفْعَلَة» للمكان الذي يكثر فيه الشي

انظر: مَفْعَلَة.

## باب الكاف

كلمات على صيغة «فَعِيل» بمعنى «مَفْعُول»<sup>(٢)</sup>

يستعمل المعاصرون الحنايا بمعنى

(١) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الثانية والأربعين سنة ١٩٧٦ م.

(٢) صدر القرار في الجلسة الخامسة من مؤتمر الدورة الخمسين.

يُجمع «فَعِيل» المعتلّ العين كـ «طويل» ر «طويلة» على «فِعال» و «فَعَائِل» أيضاً للمؤنث فقط.

يُجمع «فَعِيل» كـ «جريح» بمعنى «مَفْعُول» من كلّ حيّ مصاب بمكروه على «فَعَلَى».

يُجمع «فُعُول» كـ «عَطوف» بمعنى «فاعِل» (مذكراً ومؤنثاً) على «فُعُل»، وأيضاً «فَعَائِل» للمؤنث فقط.

يُجمع «فِعال» كـ «جَبَان» و «رداح» بمعنى «فاعِل» (مذكراً ومؤنثاً) على «فُعُل» و «فُعَلَاء».

يُجمع «فعال» كـ «هَجَان» و «كِتَاز» بمعنى «فاعِل» (مذكراً ومؤنثاً) على «فُعُل»، وأيضاً «فَعَائِل» للمؤنث فقط.

تنبيه: لا تلحق التاء الفارقة «فَعِيلًا» بمعنى «مَفْعُول»، ولا «مَفْعُولًا» بمعنى «فاعِل»، ولا «فَعَالًا»، ولا «فِعالًا» بمعنى «فاعِل»، ولا تُجمع هذه الضيغ جمع سلامة، و «جبانة» شاذ.

قياس جمع المؤنث بالألف رابعة أو خامسة مقصورة أو ممدودة<sup>(١)</sup>

«فُعَلَاء» مؤنث «أفْعَل» كـ «حمراء»، و «فُعَلَى» مؤنث «أفْعَل» مثل: «الكبرى»، تُجمع الأولى باطراد على: «فُعُل»، والثانية

(١) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.

## باب اللام

### لحوق التاء بالمصدر الميمي<sup>(١)</sup>

سُمع من المصدر الميمي من الثلاثي ألفاظ كثيرة مختومة بالتاء، مثل: مَحْمَدَة، وَمَدْمَة، ومِبْخَلَة، ومِجْبَنَة، ومَحْزَنَة، ومودَة، وغيرها كثيرة. ولهذه الكثرة ترى اللجنة جواز القياس عليها.

وهذه قائمة بمجموعة من المصادر الميمية لحقت بها التاء، وهي مستخرجة من معاجم اللغة:

مهلكة، مشاركة، مسرة، موعظة، مخافة، مشقة، مغفرة، محبة، معرفة، مرمة، مسألة، مغضبة، مهانة، مساءة، مهابة، موجدة، معاذة، معتبة، مخبئة، مبعثة، مقالة، منصبة، متعبة، مفخرة، مخافة، مرادة، مسعدة، مكرمة، مهمة، مخاللة، مزلة، مرغمة، مقدرة، معرفة، مفسدة، موعدة، معصية، ميسرة.

لحوق تاء التانيث لِـ «فَعُول» صفةً بمعنى «فَاعِل» وجمعها جمع تصحيح<sup>(٢)</sup>

راجع: فَعُول.

(١) صدر في الجلسة العاشرة من مؤتمر الدورة السابعة والثلاثين، وبالجلسة الثالثة والعشرين من جلسات المجلس في الدورة نفسها.  
(٢) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والثلاثين.

الأحناء والضلوع بمفردها حَيَّة، والثنايا بمعنى الأثناء والمثاني بمفردها ثَيَّة، كما يستعملون خطيبة بمعنى مخطوبة، ومزيجاً بمعنى ممزوج، وعديداً بمعنى ذي عدد، ورهيباً بمعنى مرهوب، وعديماً بمعنى معدوم.

ولم ترد هذه الكلمات في أمهات المعاجم بصيغة فاعل للدلالة على المفعول، هذا بيد أنه يمكن توجيه الحنايا بمعنى الأحناء باعتبارها جمعاً لَحَيَّة بمعنى محنية، والثنايا باعتبارها جمعاً لَثَيَّة بمعنى مثنية.

وكذلك وردت رهيب في إحدى قصائد المفضليات، واستعملت عديد في مقدمة اللسان والمخصص.

ولمَّا كانت هذه الجموع مفردها فعيلة بمعنى مفعولة، ولمَّا كان التُّحَاة يجيزون تحويل فاعل إلى مفعول، إما على أنه قياس، وإما على أنه غالب كثير، ولمَّا كانت هذه الكلمات التي مفردها فعيلة لم يرد منها على هذه الصيغة ما هو بمعنى فاعل، ممَّا يمنع استعمالها بمعنى مفعول، فلذلك ترى اللجنة أنه لا مانع من إجازة هذه الكلمات بدلالاتها المتداولة. لانطباقها على ضابط صرفي غير منكور.

## لحوق التاء لاسم المكان<sup>(١)</sup>

بناءً على ما رجعت إليه اللجنة من كتاب سيبويه، وما ورد من الأمثلة التي بلغت ستة وعشرين ومئة، وما أقره المجمع من قياسية صيغة «مَفْعَلَةٌ» للمكان الذي يكثر فيه الشيء، تجيز اللجنة قياس ما لم يرد عن العرب على ما ورد عنهم من لحوق التاء لاسم المكان من مصدر الفعل الثلاثي.

## باب الميم

### مَفْعَلَةٌ<sup>(٢)</sup>

تُصاغ «مَفْعَلَةٌ» قياساً من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول للمكان الذي تكثر فيه هذه الأعيان، سواءً أكانت من الحيوان أم من النبات أم من الجماد.

### مَفْعَلَةٌ<sup>(٣)</sup>

تُصاغ «مَفْعَلَةٌ» ممّا وسطه حرف علة من أسماء الأعيان بإجازة التصحيح، كما في «مَشْوَرَةٌ» و «مَخْرُجَةٌ» من «التوت» و «الخوخ».

(١) صدر في الجلسة السادسة من الدورة الثالثة والثلاثين سنة ١٩٦٧م.

(٢) صدر في الجلسة الثالثة والعشرين من الدورة الثانية.

(٣) صدر في الجلسة الثانية من الدورة السادسة والعشرين.

### مَفْعَلَةٌ<sup>(١)</sup>

في قواعد اللغة صِيغٌ للدلالة على الفاعلية إلى جانب اسم الفاعل، فهناك اسم الآلة، وصِيغُ المبالغة، والصِّفَةُ المشبّهة. وإذا عرض من المصطلحات ما لا تغني فيه إحدى هذه الصيغ لمعنى الفاعلية. ورُئي أَنَّ صيغة «مَفْعَلَةٌ» أدق في الدلالة عليه بخصوصه، فلا مانع من نظر المجمع في المصطلح المقترح بهذه الصيغة. أمّا اتّخاذ صوغ «مَفْعَلَةٌ» قاعدة عامة للدلالة على الفاعلية، فلا ضرورة للإطلاقه. الموسيقا: تذكيرها وتأنيثها، وكتابتها بالألف أو بالياء<sup>(٢)</sup>

من حيث تذكير لفظ الموسيقى وتأنيثه، يجوز الوجهان: التذكير على معنى العلم أو الفن، والتأنيث على معنى الصناعة. ومن حيث كتابتها، تُكتب بالألف الممدودة، وبالألف المقصورة.

## باب النون

النسب إلى «فعليل» (بفتح الفاء وضمّها، مذكرة ومؤنثة)

انظر: جواز حذف الياء وإثباتها في النسب إلى «فعليل» (بفتح الفاء وضمّها، مذكرة ومؤنثة في الإعلام وفي غير الإعلام).

(١) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والعشرين.

(٢) صدر القرار في الجلسة العاشرة من مؤتمر الدورة السادسة.



ملحق ثانٍ

**من مباحث اللغويين القدامى  
في المذكر والمؤنث**

### القول في المؤنث بغير علامة تأنيث مما على زنة اسم الفاعل<sup>(١)</sup>

ذهب الكوفيون إلى أنَّ علامة التأنيث إنما حُذفت من نحو «طالق»، و «طامث»، و «حائض»، و «حامل» لاختصاص المؤنث به.

وذهب البصريون إلى أنه إنما حذفت منه علامة التأنيث لأنهم قصَّدوا به السَّبَّ ولم يُجْزَوْه على الفعل، وذهب بعضهم إلى أنهم إنما حذفوا علامة التأنيث منه لأنهم حملوه على المعنى كأنهم قالوا: «شيء حائض».

أما الكوفيون فاحتجوا بأن قالوا: إنما قلنا ذلك لأن علامة التأنيث إنما دخلت في الأصل للفصل بين المذكر والمؤنث، ولا اشتراك بين المؤنث والمذكر في هذه الأوصاف من الطَّلَاقِ والطَّلُفِ والحَيْضِ والحَمْلِ، وإذا لم يَقَعِ الاشتراك لم يفتقر إلى إدخال علامة التأنيث؛ لأنَّ الفصل بين شيئين لا اشتراك بينهما بحالٍ محالٍ.

وأما البصريون فاحتجوا بأن قالوا: إنما حُذِفَتْ علامة التأنيث من هذا النحو لأن قولهم: «طالق»، و «طامث»، و «حائض»، و «حامل» في معنى ذات طَلَّاقٍ وطُمُثٍ وحَيْضٍ وحَمْلٍ، على معنى النسب، أي: قد عُرِفَتْ بذلك، كما يقال: رجل رامح ونابل، أي: ذو رُمحٍ ونَبَلٍ، وليس محمولاً على الفعل؛ واسم الفاعل إنما يؤنث على سبيل المتابعة للفعل، نحو: ضَرَبَتْ المرأة تضرب، فهي ضاربة، فإذا وضع على النسب لم يكن جارياً على الفعل ولا متبعاً له، فلم تلحقه علامة التأنيث، وصار بمنزلة قولهم «امرأةٌ مِغْطَارٌ، ومُذْكَارٌ، ومِثْنَاتٌ، ومِثْشِيرٌ، ومِغْطِيرٌ، وصَبُورٌ، وشُكُورٌ، وخُودٌ، وضَنَّاكٌ، وصَنَّاغٌ، وحَصَّانٌ، ورَزَّانٌ». قال حسان [من الطويل]:

(١) عن كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين. ص ٧٥٨ - ٧٨٢.

حَصَانٌ رَزَانٌ مَا تُزَنُّ بِرِيَّةٍ وَتُضْبِحُ غَرْنَى مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ<sup>(١)</sup>  
فإن هذه الأوصاف وما أشبهها لما لم تكن جارية على الفعل لم تلحقها علامة التانيث،  
فكذلك هاهنا .

والذي يدل على صحة ما ذكرناه أنهم لو حملوه على الفعل لدخلته علامة التانيث؛  
فقليل: طَلَقَتْ فِيهِ طَالِقَةً، وَطَمِثَتْ فِيهِ طَامِثَةً، وَحَاضَتْ فِيهِ حَاضِئَةً، وَحَمَلَتْ فِيهِ حَامِلَةً،  
قال الشاعر، وهو الأعشى [من الطويل]:

أَيَا جَارَتَا بَيْنِي فَلَيْتُكِ طَالِقَةً كَذَلِكَ أَسُورُ النَّاسِ غَايَ وَطَارِقَهُ<sup>(٢)</sup>  
وقال [من الوافر]:

تَمَحَّضَتِ الْمُنُونُ لَمْ يَزُومِ انسى، وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامٌ<sup>(٣)</sup>  
ومتهم من تمسك بأن قال: إنما حَذَفُوا علامة التانيث من «طالق» ونحوه لأنهم حملوه  
على المعنى، كأنهم قالوا: شيء طالق، أو إنسان طالق، كما قالوا: رجل رُبْعَةٌ، فأثروا  
والموصوف مذكّر على معنى نفس رُبْعَةٌ، وكما جاء في الحديث «مَنْ دَجَبَ الْإِسْلَامَ» لأن  
الإسلام بمعنى المِلَّةِ، وكما حكى الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال: سمعت أعرابياً يمانياً  
يقول: فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها، فقلت له: أتقول «جاءته كتابي»؟ فقال: أليس  
بصحيفة؟ والحملُ على المعنى كثيرٌ في كلامهم، قال الشاعر [من السريع]:

قَامَتْ بُيُوتُهُ عَلَى قَبْرِهِ مَنْ لِي مِنْ بَعْدِكَ يَا عَامِرُ؟  
تَرَكْتَنِي فِي الدَّارِ ذَا غُرْبَةٍ قَدْ ذَلَّ مَنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرُ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت له في ديوانه ص ٢٢٨؛ والإنصاف ٧٥٩/٢؛ ولسان العرب ١٣/١٢٠ (حصن)؛ وبلا نسبة في  
إصلاح المنطق ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ٢/١٧٢ .

(٢) البيت له في ديوانه ص ٣١٣؛ وأدب الكاتب ص ٢٩٥؛ والإنصاف ٢/٧٦٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٥،  
٢٢٦ (طلق).

(٣) البيت لعمرو بن حسان في حاشية يس ٢/٢٨٦؛ ولسان العرب ٥/١٣١ (كثر)، ٧/٢٣٠ (مخض)،  
١٣/٤١٧ (متن)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٣، ٣٤٢؛ والإنصاف ٢/٧٦٠ وجمهرة اللغة  
ص ٦٠٨؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٣٦؛ وشرح المفصل ٤/١٠٣؛ ولسان العرب ١١/١٧٧ (حمل)،  
٤٨/١٤ (أن).

(٤) البيت بلا نسبة في أمالي المرتضى ١/٧١ - ٧٢؛ والأشباه والنظائر ٥/١٧٧، ٢٣٨، ٢٦٢؛ والإنصاف  
٧/٥٠٧؛ وسقط اللآلي ١/١٧٤؛ وشرح المفصل ٥/١٠١؛ ولسان العرب ٤/٦٠٨ (عمر).

فقال: «ذا غربة»، ولم يقل: «ذات غربة»؛ لأن المرأة في المعنى إنسان. وقال الآخر [من الكامل]:

إِنَّ السَّمَاحَةَ وَالْمُرُوءَةَ ضُمْنَا قَبْرًا يَمْزُو عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ<sup>(١)</sup>  
فقال «ضُمْنَا»، ولم يقل «ضُمَّتَا» لأنه ذهب بالسماحة إلى السخاء وبالمروءة إلى الكرم، وقال الآخر [من المتقارب]:

فَإِنْ تَعَهَّدِيْنِي وَلِي لَمَّةٌ فَإِنَّ الْخَوَادِثَ أَوْدَى بِهَا<sup>(٢)</sup>  
فقال: «أودى»، ولم يقل: «أودت»؛ لأن الحوادث في معنى الحدَثَانِ، وقال الآخر [من الوافر]:

أَلَا هَلْكَ الشَّهَابِ الْمُسْتَبِيرُ وَمِمَّا رَهْنَا الْكَمِي إِذَا نُفِيرُ  
وَحَقَّالُ الْمَيْمِنِ إِذَا أَلْمَتْ بِمَا الْحَدَثَانُ، وَالْأَنْفُ التَّصَوُّورُ<sup>(٣)</sup>  
فقال: «أَلَمَتْ» لأنه ذهب بالحدَثَانِ إلى معنى الحَوَادِثِ، وقال الآخر [من الطويل]:

إِنَّ الْأُسُورَ إِذَا الْأَخْدَاتُ دَبَّرَهَا دُونَ الشُّيُوخِ تَرَى فِي بَعْضِهَا خَلًّا<sup>(٤)</sup>  
فقال: «دَبَّرَهَا» لأنه ذهب إلى معنى الحدَثِ؛ لأنَّ الحدَثَ هاهنا يؤدِّي عن الجمع، وقال الآخر [من الطويل]:

هَنِيئًا لِسَعْدٍ مَا افْتَضَى بَعْدَ وَقَعْتِي بِنَاقَةِ سَعْدٍ وَالْعَيْشَةِ بِسَارِدٍ<sup>(٥)</sup>

(١) البيت لزياد الأعجم في ديوانه ص ٥٤؛ والأغاني ٣٠٨/١٥؛ وأمالى المرتضى ٧٢/١؛ وسمعت اللآلي ص ٩٢١؛ والشعر والشعراء ٤٣٨/١؛ والمقاصد النحوية ٥٠٢/٢؛ وللمصنوع العبدى في أمالي المرتضى ١٩٩/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٧٦٣/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٢٠.

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٢١ (مع تغيير فيه)؛ وخزانة الأدب ٤٣٠/١١، ٤٣١، ٤٣٣؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٧٧/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٤٦؛ وشرح المفصل ٩٥/٥، ٤١/٩؛ والكتاب ٤٦/٢؛ ولسان العرب ١٣٢/٢ (حدث)، ٣٨٥/١٥ (ودي)؛ والمقاصد النحوية ٤٦٦/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٧٦٤/٢؛ وأوضح المسالك ١١٠/٢؛ ووصف المباني ص ١٠٣، ٣١٦؛ وشرح الأشعموني ١٧٥/١؛ وشرح المفصل ٦/٩.

(٣) البيت بلا نسبة في الإنصاف ٧٦٦/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ١٣٢/٢ (حدث).

(٤) البيت بلا نسبة في الإنصاف ٧٦٧/٢.

(٥) البيت بلا نسبة في الإنصاف ٧٦٨/٢.



فقال: «بارد»، لأنه حَمَلَ العشيَّةَ على معنى العشيِّ. وقال الآخر [من الطويل]:

وَإِنَّ كِلَابًا مَهْدِهِ عَشْرُ أَبْطُنٍ وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشْرِ<sup>(١)</sup>

فقال: «عشر أبطن»، ولم يقل «عشرة»، لأن البطن بمعنى القبيلة، وقال الآخر [من

المتقارب]:

وَقَائِعُ نَيْسِي مُضْمَرٌ تِسْعَةٌ وَفِي وَائِلٍ كَانَتْ الْعَاشِرَةُ<sup>(٢)</sup>

فقال: «تِسْعَةٌ» ولم يقل «تِسْعٌ»، لأنه حَمَلَ الوقائع على الأيام، يقال: فلان عالم بأيام

العرب، أي بوقائعها، وقال الآخر، وهو عمر بن أبي ربيعة [من الطويل]:

وَكَانَ مِجَنِّي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَقِي ثَلَاثَ شُخُوصٍ: كَاعِبَانَ وَمُعْصِرُ<sup>(٣)</sup>

فقال: «ثلاث»، ولم يقل «ثلاثة»، لأنه عَنَى بالشخوص نساءً، فحملة على المعنى،

وقال الآخر، وهو الحطيئة [من الوافر]:

ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ ذُودٍ لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِيَالِي<sup>(٤)</sup>

---

(١) البيت للتوابع الكلابي في الدرر ١٩٦/٦؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٨٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٥/٥، ٤٩/٥؛ وأمالى الزجاجي ص ١١٨؛ والإنصاف ٢/٧٦٩؛ وخزانة الأدب ٧/٣٩٥؛ والخصائص ٤١٧/٢؛ وشرح الأشموني ٣/٦٢٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٢٠؛ والكتاب ٣/٥٦٥؛ ولسان العرب ١/٧٢٢ (كلب)، ١٣/٥٤ (بطن)؛ والمقتضب ٢/١٤٨؛ وجمع الهوامع ٢/١٤٩.

(٢) البيت بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥/٣٦٦، ٢٥٧؛ والإنصاف ٢/٧٦٩؛ والدرر ٦/١٩٦؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٢٠؛ ولسان العرب ١٢/٦٥١ (يوم)؛ ومجالس ثعلب ٢/٤٩٠؛ وجمع الهوامع ٢/١٤٩.

(٣) البيت له في ديوانه ص ١٠٠؛ والأشباه والنظائر ٥/٤٨، ١٢٩؛ والأغاني ١/٩٠؛ وأمالى الزجاجي ص ١١٨؛ والإنصاف ٢/٧٧٠؛ وخزانة الأدب ٥/٣٢٠، ٣٢١، ٧/٣٩٤، ٣٩٦، ٣٩٨؛ والخصائص ٤١٧/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٦٦؛ وشرح التصريح ٢/٢٧١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣١٣؛ والكتاب ٣/٥٦٦؛ ولسان العرب ٧/٤٥ (شخص)؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٨٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/١٠٤؛ وأوضح المسالك ٤/٢٥١؛ وشرح الأشموني ٣/٦٢٠؛ وشرح التصريح ٢/٢٧٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥١٩؛ وعيون الأخبار ٢/١٧٤؛ والمقتضب ٢/١٤٨؛ والمقرب ١/٣٠٧.

(٤) البيت له في ديوانه ص ٢٧٠؛ والأغاني ٢/١٤٤؛ والإنصاف ٢/٧٧١؛ وخزانة الأدب ٧/٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٩٤؛ والخصائص ٢/٤١٢؛ والكتاب ٣/٥٦٥؛ ولسان العرب ٣/١٦٨ (ذود)، ٦/٢٣٥ (نفس)؛ ولأعرابي أو للحطيئة أو لغيره في الدرر ٤/٤٠؛ ولأعرابي من أهل البادية في المقاصد النحوية ٤/٤٨٥؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٢٤٦؛ والدرر ٦/١٩٥؛ وشرح الأشموني ٢/٦٢٠؛ وشرح التصريح ٢/٢٧٠؛ ومجالس ثعلب ١/٣٠٤؛ وجمع الهوامع ١/٢٥٣، ٢/١٧٠.

فقال: «ثلاثة أنفس»، ولم يقل: «ثلاث» حملاً على المعنى، وقال الفُكَّالُ الكلابي [من الطويل]:

قَبَّائِلُنَا سَبْعٌ، وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ، وَلَلْسَبْعُ خَيْرٌ مِنْ ثَلَاثٍ وَأَكْثَرُ<sup>(١)</sup>  
فقال: «ثلاثة»، ولم يقل: «ثلاث» حملاً على المعنى، وقال لبيد [من الكامل]:

فَمَضَى وَقَدَّمَهَا، وَكَانَتْ عَادَةً مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَّدَتْ إِفْدَامَهَا<sup>(٢)</sup>  
فقال: «كَانَتْ»، لأن الإقدام في معنى التقدمة، وقال الآخر [من البسيط]:

يَا أَيُّهَا الرَّكِيبُ الْمُرْجِي مَطِيئَتُهُ سَائِلٌ بَنِي أَسَدٍ مَا هَذِهِ الصَّوْتُ؟<sup>(٣)</sup>  
فقال: «هذه» لأن الصَّوْتُ في معنى الصَّيْحَةِ، وقال الآخر [من الطويل]:

[أزید بن مصبوح فلو غيركم جنى غفرنا] وَكَانَتْ مِنْ سَجِيئَتِنَا الْغَفْرُ<sup>(٤)</sup>  
أي: المَغْفِرَةِ، وقال الآخر، وهو طُفَيْلُ الْعَتَوِيِّ [من البسيط]:

إِذْ هِيَ أَحْوَى مِنْ الرُّنَيْمِيِّ، حَاجِبُهُ وَالْعَيْنُ بِالإِثْمِدِ الْحَارِيٍّ مَكْحُولُ<sup>(٥)</sup>  
ولم يقل: «مَكْحُولَةٌ»، لأنَّ الْعَيْنَ في المعنى عُضْوٌ، وقال الأعشى [من الطويل]:

أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِفًا كَأَنَّمَا يَقْضِمُ إِلَى كَشْحِيهِ كَفًا مُخَضَّبًا<sup>(٦)</sup>

- 
- (١) البيت له في ديوانه ص ٥٠؛ والإنصاف ٧٧٢/٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٧٠/٢؛ والكتاب ٥٦٥/٣.  
(٢) البيت له في ديوانه ص ٣٠٦؛ والأشياء والنظائر ٢٥٥/٥؛ والخصائص ٤١٥/٢؛ ولسان العرب ٢٨٨/٣.  
(عرد)، ٤٦٧/١٢ (قدم)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٧٠/١.  
(٣) البيت لرويشد بن كثير الطائي في الدرر ٢٣٩/٦؛ وسر صناعة الإعراب ١١/١؛ وشرح ديوان الحماسة للممرزوقي ص ١٦٦؛ وشرح المفصل ٩٥/٥؛ ولسان العرب ٥٧/٢ (صوت)؛ وبلا نسبة في الأشياء والنظائر ١٠٣/٢، ٢٣٧/٥؛ والإنصاف ص ٧٧٣؛ والخصائص ٤١٦/٢؛ وتخليص الشواهد ص ١٤٨؛ وخزانة الأدب ٢٢١/٤؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢.  
(٤) البيت بلا نسبة في الإنصاف ٧٧٤/٢؛ وسر صناعة الإعراب ١٣/١؛ ولسان العرب ٢٥/٥ (غفر).  
(٥) البيت له في ديوانه ص ٥٥؛ والإنصاف ٧٧٥/٢؛ وشرح أبيات سيبويه ١٨٧/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٤٢؛ والكتاب ٤٦/٢؛ ولسان العرب ٢٥١/٣ (صرخد)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٦٦٩/٢؛ وشرح المفصل ١٨/١؛ ولسان العرب ٣٨٥/٢ (هيج).  
(٦) البيت له في ديوانه ص ١٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٥٨؛ ولسان العرب ٣٥٧/١ (خضب)، ٥/٩ (أسف)؛ ٣٠٢/٩ (كفف)، ٨٢/١٤ (بكى)؛ وبلا نسبة في الأشياء والنظائر ٢٣٥/٥؛ والإنصاف ٧٧٦/٢؛ وخزانة الأدب ٥/٧؛ ومجالس نعلب ص ٤٧.

فقال: «مُخَضَّبًا» لأن الكَفَّ في المعنى عضو.

والحملُ على المعنى أَكْثَرُ في كلامهم من أن يُخَصِّي، فكَذلك هاهنا.

وأما الجواب عن كلمات الكوفيين: أما قولهم: «إنَّ علامة التانيث إنَّما دخلت للفصل بين المذكر والمؤنث، ولا اشتراك بين المذكر والمؤنث في هذه الأوصاف» قلنا: الجواب عن هذا من ثلاثة أوجه:

أحدها: أن هذا يطل بقوله تعالى: «يَوْمَ تَرَوْنها تَدْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ»<sup>(١)</sup>، فلو كانت علامة التانيث إنَّما تدخل للفصل بين المذكر والمؤنث لكان ينبغي أن لا تدخل هاهنا؛ لأن هذا وَصِفٌ لا يكون في المذكر، فلما دخلت دَلَّ على فساد ما ذهبوا إليه.

والوجه الثاني: أنَّه لو كان سببُ حذف علامة التانيث من هذا النحو وجودُ الاختصاص وعدمُ الاشتراك لوجب أن لا يوجد الحذف مع وجود الاشتراك وعدم الاختصاص في نحو قولهم: «رجل عاشق»، و «أمرأة عاشق» و «رَجُلٌ عانس»، و «أمرأة عانس» إذا طال مكثهما لا يتزوجان، و «رجل عاقِر» و «أمرأة عاقِر» إذا لم يُولَدْ لهما، و «رأس ناضل من الخضاب»، و «لحية ناضل» و «جَمَلٌ نازع إلى وطنه»، و «ناقاة نازع» و «جمل ضامر»، و «ناقاة ضامر» و «جمل بازل»، و «ناقاة بازل» في كلمات كثيرة، قال زُهَيْر [من الكامل]:

فَوَقَعْتُ بَيْنَ قَتُودِ عُنُسٍ ضَامِرٍ لَحَاطِظَةٍ طَفَلِ الْعَشِيِّ سِنَادٍ<sup>(٢)</sup>  
وقال الأغشَى [من السريع]:

عَفْدِي بِهَا فِي الْحَيِّ قَدْ سُرِلَتْ بَيْضَاءُ مِثْلَ الْمُهْرَةِ الضَامِرِ<sup>(٣)</sup>  
وقال زُهَيْر [من الطويل]:

تُهَوِّنُ بُعْدَ الْأَرْضِ عَنِّي فَرِيدَةً كِنَازُ الْبُضْيَعِ سَهْوَةَ الْمَشِيِّ بَازِلٍ<sup>(٤)</sup>

(١) الحج: ٢

(٢) البيت له في ديوانه ص ٣٣١؛ والإنصاف ٧٧٨/٢.

(٣) البيت له في ديوانه ص ١٨٩؛ والإنصاف ٧٧٨/٢؛ والدرر ٢٩/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٠١؛ وشرح شواهد المعنى ٩٠٣/٢؛ وشرح المفصل ١٠١/٥؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٥٠؛ وجمع الهوامع ١٠٧/١.

(٤) البيت له في ديوانه ص ٢٩٦؛ والإنصاف ٧٧٩/٢.

وقال لَيْبِدٌ [من الكامل]:

تَرْوِي الْمَحَاجِرَ بِأَرْزِ عُلُكُومٍ<sup>(١)</sup>

وقال آخر [من الرجز]:

بِيَازِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ<sup>(٢)</sup>

كيف والأصمعي قد صنف في هذا النحو كتاباً؟!

والوجه الثالث: وهو أنه لو كان الاختصاص سبباً لحذف علامة التانيث من اسم الفاعل لوجب أن يكون ذلك سبباً لحذفها من الفعل؛ فيقال: المرأة طَلَّقَ، وطَمَعَتْ، وَحَاضَ، وَحَمَلَ، كما يقال: طالق، وطامث، وحاض، وحامل؛ فلما لم يجز أن تحذف علامة التانيث من الفعل دلّ على أنه تعليل فاسد، ولا يلزم هذا على قول من حمله على المعنى كأنه قال: إنسان حاض؛ لأن الحمل على المعنى اتساع يُقْتَصَرُ فيه على السماع، والتعليل بالاختصاص ليس باتساع، فينبغي أن لا يُقْتَصَرُ فيه على السماع، ولا يلزم أيضاً على قول مَنْ حَمَلَهُ على النسب بوجه ما؛ لأنه جعل «حاضاً» بمعنى ذات حيض، والفعل لا يدلّ على نفس الشيء، فيقال: «إنّ هنذاً حاض» بمعنى: هنذاً ذات حيض، وإنّما شأن الفعل الدلالة على المصدر والزمان، فبان الفرق بينهما. والله أعلم.

### باب ذِكْرِ تصغير الأسماء المؤنثة التي لا تظهرُ فيها علامةُ التانيث<sup>(٣)</sup>

اعلم أنّك إذا صَغَرْتَ اسماً مؤنثاً على ثلاثة أحرف، أدخلتَ في تصغيره الهاء، تقول في تصغير «يَدٌ»: يَدِيَّةٌ، وفي تصغير «رَجُلٌ»: رُجَيْلَةٌ، وفي تصغير «فَخْدٌ»: فُخَيْدَةٌ، وفي تصغير

(١) هذا عجز بيت صدره «بكرت بها حرشية مقطورة»، والبيت له في ديوانه ص ١٢٢؛ والإنصاف ٧٨٠/٢؛ ولسان العرب ١٦٩/٤ (حجر)، ١٥٥/٥ (قطر)، ٢٧٣/٦ (جرش)، ٤٢٣/١٢ (علكم).

(٢) الرجز لمظور بن مرثد في خزانة الأدب ١٣٥/٦، ١٣٦؛ وشرح أبيات سيويه ٣٧٦/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٧٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ٤٨١/١١ (عهل)؛ ونوادير أبي زيد ص ٥٣؛ ويلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٨٠/٢؛ وجواهر الأدب ص ٩٤؛ والإنصاف ص ٧٨٠؛ وخزانة الأدب ٤٩٤/٤؛ والخصائص ٣٥٩/٢؛ ووصف المباني ص ١٦٢؛ وسر صناعة الإعراب ص ١٦١، ٤١٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣١٨/٢؛ وشرح المفصل ٦٨/٩؛ والكتاب ١٧٠/٤؛ ولسان العرب ٢٥٥/١ (جدب)، ٤٦٧/٧ (ملظ)، ٤٩/١١ (بدل)، ٥٧٠/١١ (فندل)، ٥٢٦/١٣ (فوه)، ٢٩٨/١٤ (دمي)؛ والمحاسب ١٠٢/١، ١٣٧؛ والمتعمق في التصريف ١١١/١؛ والمتصف ١١/١.

(٣) عن كتاب المذكر والمؤنث للأبازي ص ٧٠٢ - ٧١٠.

«ساق»: سُويَقَةٌ، وفي تصغير «قَدَمٍ»: قُدَيْمَةٌ، وفي تصغير «عَصْدٍ»: عُصَيْدَةٌ، وفي تصغير «هِنْدٍ»: هُنَيْدَةٌ، وفي تصغير «جُمْلٍ»، و «نُعْمٍ»، و «دَعْدٍ»: دُعَيْدَةٌ، وَجُمَيْلَةٌ، وَنُعَيْمَةٌ. فإذا كان اسم المؤنث على أربعة أحرف لم يدخله الهاء، فتقول في تصغير «عَنَاقٍ»: عُنَيْي، وفي تصغير «نَوَارٍ»: نُؤَيَّر، وفي تصغير «عَقْرَبٍ»: عَقْيَرِب. فإن قال قائل: فَلِمَ أدخلوا الهاء في تصغير الأسماء المؤنثة الثلاثية، ولم يدخلوها في تصغير ما جاز الثلاثة. قيل له: قال سيبويه: كل مؤنث على ثلاثة أحرف تلحق الهاء في تصغيره، لثلاث يساوي المؤنث المذكور في حال التكبير والتصغير في كل حال، أي: كَرِهُوا أَنْ يُصَغَّرَوه بغير هاء، فَيُشْبِهُ المذكر في حال التكبير والتصغير. قال سيبويه: قلت للخليل: ما حال عناق؟ قال: استثقلوا الهاء حين كثر العدد، وجاوز الأصل، فصارت القاف بمنزلة الهاء، فساوت «فُعَيْلَةً» في العدد والزنة، فاستثقلوا الهاء، وكذلك جميع ما كان على أربعة أحرف، فمذهب الخليل وسيبويه أنَّ الحرف الرابع من الأسماء المؤنثة يقوم مقام الهاء التي تدخل في تصغير الأسماء الثلاثية.

وقال الكسائي: اعلم أنَّ العرب تُصَغِّرُ ما كان من أسماء النساء على ثلاثة أحرف، مثل: بَرَقَ، وَلَهُو، وَخَوَدُ، وَجُمْلُ، وَرِيمُ، بالهاء، لم يُجَرِّ وأجرى، وقال: أرى أنَّ مَنْ صَغَّرَ بغير الهاء، أراد الفعل، فيُجَرِّى، ولا يُجَرِّى، وهذا القياس في كل مؤنث إنه تدخله الهاء، لأنه اسم مؤنث، وأصله الفعل سُمِّيَ بِهِ. وَمَنْ لم يدخل الهاء، بنى بناء الفعل، ولا يُجَرِّى، للتعليق على المؤنث. قال: وأما الأسماء التي ليست للإناسي، فأكثَر ما جاءت بالهاء، لأنها لمؤنثات وَقَعَتْ.

وقال الفراء: إِنَّمَا أدخلوا الهاء في: «يُدَيْدَةٌ»، و «قُدَيْمَةٌ»، لأنه، عندهم، مبني على التأنيث، لم تكن «اليُدُ» و «الرَّجُلُ» اسماً لشيء غير الفخذ، فكأنَّها في التسمية وقعت هي والأسماء معاً، فلمَّا صَغَّرُوا، قالوا: قد كان ينبغي أن تكون «رِجْلَةٌ» و «فَخْدَةٌ»، ولكنهم أسقطوا منه الهاء، فلمَّا صَغَّرُوا، أظهروا الهاء، كما قالوا في «دمٍ»: دُمَيَّ. قال الفراء: فإن قال قائل: إنَّ دَمًا رُدَّ إليه لام الفعل، والهاء لا تكون من الفعل. قلت: لو كان هذا على ما تقول، ما صَغَّرُوا: «خيراً منك»، ولا «شراً منك»، بإخراج الألف. قال: ومثله تصغير العرب الحَذَلُ: أَحْيَيْدُ، رَدَّوا في التصغير ألفاً زائدة، وقالوا في العَطَشِ: العُطَيْشَانُ، فردَّوا إليه ألفاً ونوناً، وهما زائدتان، والهاء إذا كانت تدلُّ على التأنيث، وكانت منوثة في تكبير ما صَغَّرْتُهُ أُولَى، لأنَّ الهاء تدلُّ على التأنيث، والألف والنون قد كان صاحبهما مذكراً، وهما ملقائتان، إذ كنت تقول: عطش، وعطشان، فيكونان كلاهما مذكَّرين.

واعلم أن العرب تُصَغِّرُ «الناب» من الإبل، وهي مؤنثة، «نُيب»، ويَصْغُرُونَ «الحَرْبَ»، وهي مؤنثة، بغير الهاء، فية لوزن في تصغيرها: حَرْبٌ، ويَصْغُرُونَ قوس الرَّمي، وهي أنثى، بغير هاء، فيقولون: قُوَيْسٌ، ويَصْغُرُونَ الدَّودَ، وهي أنثى، بغير هاء، فيقولون: ذُوَيْدٌ، قال سيبويه: سألتُ الخليل عن الناب من الإبل: لِمَ صَغُرَتْ نُيباً؟ قال: لأنهم جعلوا الاسم المذكر اسماً لها، حين طال نابها، على نحو قولك: إنَّما أنت بَطْنٌ، ومثله: أنت عينهم، فصار اسماً غالباً. قال: وزعم الخليل أن «الحرب» بتلك المنزلة، كأنه مصدر مذكر كالْعَدْلُ، فالْعَدْلُ مذكرٌ، وقد يقال: جاءت الْعَدْلُ المسلمة، فكان الحرف صفة، ولكنَّها أُجريت مُجَرَّى الْعَدْلِ. وقال الكسائي: صَغَرُوا القوس، والحرب، والشَّوْلُ، والدَّودَ، بغير هاء، ذُهَبَ به إلى الفعل، وكذلك الغنم، تُصَغَّرُ بالهاء، وبغير الهاء، وكذلك القياس في الثلاثي، الوجه الهاء، وما سقطت منه الهاء، ذُهَبَ به إلى الفعل، فأجرى، ولم يُجَرَّ. هذا مذهب الكسائي.

وقال الفراء: قد قالت العرب في الناب من الإبل: نُيبٌ، فصغروها بغير الهاء، وذلك أنَّها سُمِّيَتْ باسم قد كان مذكراً قبل أن يكون اسماً للهَرَمَةِ من الإبل، وهذا مخالف للعين، والأذن، ألا ترى أنَّك لا تعرف للأذن اسماً يُقَالُ إليها، كما تُقَالُ إلى الهَرَمَةِ، الناب من الأسنان. قال الفراء: ومثل ذلك قولهم في تصغير الحرب: حَرْبٌ، من المحاربة، ثم صُيِّرَتْ اسماً للوقعة، فكانت مذكراً سُمِّيَ به مؤنثٌ، فَصَغُرَ على أصله، وكذلك: القوس، تُصَغَّرُ قُوَيْساً. قال الشاعر [من الرجز]:

تَرَكْتُهُمْ خَيْرَ قُوَيْسٍ سَهْمًا<sup>(١)</sup>

لأنها سُمِّيَتْ بالقوس، والتَّعَوُّجُ، فَصَغُرَتْ على أصلها. قال الفراء: ولو أدخلتِ الهاء في الناب، والحرب، والقوس، وتَوَهَّمَتْ أَنَّهُنَّ لم يكن أسماء إلا لما سُمِّنَ به كُنْتُ مصيباً. قال: وقد قالت العرب في القوس: قُوَيْسَةٌ. قال الفراء: والعُرسُ والضَّحَى مؤنثان يُصَغَّرَان بطرح الهاء. قال: وقد يقال: عُرَيْسٌ وعُرَيْسَةٌ، قال: والتفسير فيهما، كالتفسير في الحرب، والقوس. قال: فأما الضَّحَى، فلم تَسْمَعْ فيها إلا «ضَحِيًّا». قال: وتَنَكَّبُوا أَنْ يَقُولُوا: ضَحِيَّةٌ، فِرَاراً من أن يُضَارَعَ تصغير «ضَحْوَةٍ»، فإن قال لك قائل: كيف تُصَغَّرُ السماء؟ فقل: أقول في تصغيرها: «سَمِيَّةٌ»، فإن قال: لِمَ أدخلتِ الهاء في تصغيرها، وهي على أربعة أحرف، وقد رَعَمْتُ أن ما كان على أربعة أحرف صَغُرَ بغير هاء. قيل له: الْعِلَّةُ في هذا: أنَّها كان يجب أن يجتمع في تصغيرها ثلاث ياءات: ياء التصغير، والياء المُبَدَّلَةُ من الألف في السماء، وياء تكون

(١) هذا مثل عربي، وقد ورد في أمثال العرب؛ وزهر الأكم ٢/ ١٣٠؛ وفصل المقال ص ١٨٠.

بدلاً من الهمزة التي بعد الألف، فاستثقلوا ذلك، فحذفوا ياء، فصار على ثلاثة أحرف في التصغير، فدخلته الهاء كما تدخل في تصغير «الدُّلو»، وصار قولهم في تصغير السماء: «سُمَيَّة»، كقولهم في تصغير «ذَلَيْكَة».

فإن قال لك قائل: كيف تُصَغَّر «الدَّرَاع» و «الكُرَاع»، فقل: هما يُذَكَّران ويؤنَّثان، والأكثر فيهما التذكير، فَمَنْ أُنْثِمَا، قال في تصغيرهما: «كُرَيْعَة» و «دُرَيْعَة». ومن ذَكَرهما، قال في التصغير: كُرَيْع، ودُرَيْع. فإن قال قائل: كيف جاز أن يُصَغَّر «الدَّرَاع» و «الكُرَاع» بالهاء مَنْ أُنْثِمَا، وهما من المؤنث الرباعي، والرباعي لا تدخله الهاء. قيل له: العلة في هذا: أنَّهم لو صَغَرُوها بغير الهاء، وهم يؤنَّثوها، لالتبس ذلك بلغة الذين يُذَكَّرُونهما، وأُنْثُوا الهاء فيهما، ليكون ذلك فَرْقاً بين لغة الذين يؤنَّثون، والذين يُذَكَّرُون. هذا مذهب الفراء وأبي العباس. وقال الفراء: لو كان «الدَّرَاع» و «الكُرَاع» مؤنثاً مُخَصَّصاً، لم يُقَلَّ في تصغيرهما إلا «كُرَيْع» و «دُرَيْع»، كما لم يختلفوا في تصغير الأتان، والعناق، والإصْبَع.

ويقال في تصغير «العُقَرَب»: عُقَيْرِب، فإذا مَيَّزَتِ الذكور من الأنثى، قلت: رأيت عقرباً على عُقْرَبَة، قلت في التصغير: رأيت عُقَيْرِباً على عُقَيْرَبَة.

فإذا صَغَّرَتِ النعوت التي تنفرد بهنَّ الإناث، صَغَّرْتِهِنَّ بغير الهاء، فتقول في تصغير «طالِق»: طَوِّلِق، وفي تصغير «طامِث» طَوْنِمِث، وفي تصغير «حائض»: حَوْنِض. قال الفراء: إِنَّمَا فُعِلَ هذا، لِأَنَّهُ لَا يُشَاكِلُهُ شَيْءٌ مِنْ غَيْرِهِ. قال: وإذا صَغَّرْتَ مثله مما يكون نعتاً للمؤنث والمذكر مثل: بَاذِل<sup>(١)</sup>، وسَاعِل<sup>(٢)</sup>، وناحِز، فهو، أيضاً في مؤنثته، بغير الهاء، تُصَغَّرُ الناقَة البازل: بُوَيْزِل، والسَّيْدِيس من الغنم: سُدَيْس. قال الشاعر [الطويل]:

بُوَيْزِلُ أَعْوَامٍ أَذَاعَتْ بِخَمْسَةِ وَتَعْتَدُنِي إِنْ لَمْ يَتَّقِ اللَّهَ سَادِيَا<sup>(٣)</sup>  
وقال الآخر [المخفيف]:

بَيْنَمَا الْوَحْشُ فِي رِيَاضٍ تَرَعَّى نَقَرْتُ مِنْ بُوَيْزِلٍ شِمْلَالِ<sup>(٤)</sup>

(١) البازل: الذي انشق نابه من الإبل، ذكراً كان أم أنثى، وذلك في السنة التاسعة.

(٢) السَّاعِل الناقة بها سعال.

(٣) البيت بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٧٤١/٢ وشرح شواهد الشافية ص ٤٤٧؛ ولسان العرب ٩٩/٨

(ذيع)؛ والمقرب ٣١٥/١.

(٤) لم أعتد إلى قائله أو مظاته.

وقال: لا يكون سِمَلال انمذكر<sup>(١)</sup>. وقال الفراء: تُصَغَّر «الْحَلَقُ»، وإن كان نعتاً لمؤنث، بغير هاء، وكذلك الجريد، وما كان من نعتٍ ليست فيه الهاء، مثل قولك: عَرِيَّةٌ مُخَضَّرٌ، وَمُضَرَّيَّةٌ قَلْبٌ، فيزني ألا تُصَغَّر المصدر، فإن فعلت تركته على حاله بغير الهاء، فقلت: إنها لَعَرِيَّةٌ مُخَضَّرٌ من العرب.

وقال الفراء: إذا سَمَّيت امرأة باسم مذكر، كقولك: هذه لَهْوٌ وَبَرَقٌ، وكذلك: طَلَلٌ وَطَرَبٌ، وما أَشَبَّهُهُنَّ، فلك في تصغيره وجهان:

إِنْ نَوَيْتَ أَنَّكَ سَمَّيْتَهَا بجزء من اللهو قليل، صَغَرْتَهَا بالهاء، فقلت: هذه لَهْيَةٌ قد جاءت، وهذه بُرَيْقَةٌ. وإنما أدخلت الهاء في «اللهو» وقد عرفته مذكراً، ثم سَمَّيت به مؤنثاً، لأنه إذا كان بعضاً من اللهو في الشيء، فكأنه قد كان ينبغي له أَنْ يكون بالهاء، أَلَّا تَرَى أَنَّ قليل الضرب، أو النظر، إِنَّمَا يُقَالُ في الواحدة، فيقال: نَظَرَةٌ، وَضَرْبَةٌ. وَإِنْ شِئْتَ، قلت: هذه لَهْيٌ قد جاءت، بغير الهاء، لأنه مذكر في الأصل فصغرتَه على أصله، ولو نَوَيْتَ أَنْ تسميها باللهو الذي يقع على الكثير، لم يكن تصغيره إلا بطرح الهاء، أَلَّا تَرَى أَنَّهُ مذكر، وإن لم تنو فيه تقليلاً، تنوي فيه «قِلَّةً»، فكان بمنزلة امرأة سَمَّيْتَهَا بزيد، فقلت: هذه زَيْدٌ قد جاءت، لا غير، فَإِنْ قال لك: إذا سَمَّيت امرأة باسم مذكر من أسماء الرجال على ثلاثة أحرف، فقلت: هذه حَسَنٌ، وهذه زَيْدٌ، وهذه فَتْحٌ، وهذه عَمْرُو، كيف تُصَغِّرُهُ؟ فقل: اختلف في هذا المجال أهل العربية، فقال الفراء وأبو العباس: تُصَغَّرُهُ، بغير الهاء، فنقول: هذه زَيْدٌ، وهذه عَمَيْشٌ، وهذه حُسَيْنٌ، واحتجاً بأنك نَوَيْتَ بـ«زيد» أَنْ يكون في معنى فلان، ثُمَّ نَقَلْتَهُ إِلَى امرأة، وَأَنْتَ تنوي اسماً من أسماء الرجال، ولم تتوهم المصدر، فذلك الذي منع من إدخال الهاء. قال الفراء: فَإِنْ قلت: أَفْتَحِيزُ أَنْ تقول: زَيْدَةٌ على وجه؟ قلت: نعم، إذا سَمَّيتها بالمصدر، كقولك: زِدْتُهُ زَيْدًا، فها هنا يستقيم دخول الهاء، وخروجها في تصغيره، لأنه بمنزلة «لَهْوٍ» في القِلَّةِ والنَيْبَةِ.

وكذلك إذا سَمَّيتَ الرجل بمؤنث على ثلاثة أحرف، أو أكثر، صَغَرْتَهُ بغير هاء، فإذا سَمَّيتَ رجلاً بَعَيْنٌ، وَفَحِذٌ، قلت في التصغير: هذا عَيْنٌ، وهذا فُحِذٌ. هذا مذهب الفراء وأبي العباس.

وقال سيبويه: إذا سَمَّيتَ رجلاً بَعَيْنٌ وَأُذُنٌ، فتحقيره بغير الهاء، وتَدَخَّعَ الهاء، هاهنا، كما أدخلتها في «حَجَرٍ» اسم امرأة. وقال: قلت للخليل: ما بال المرأة، إذا سَمَّيتها بِحَجَرٍ، قلت: حُجَيْرَةٌ؟ لَأَنَّ «حَجَرًا» قد صار عَلَمًا لَهَا، وصار خالصاً، وليس بصفة، ولا اسم شاركت فيه

(١) وذهب ابن سيده (المخصص ٧/ ١٥٥) إلى أنه يكون للمذكر والمؤنث بلفظ واحد.



مذكراً على معنى واحد، ولم تُرَدَّ أَنْ تُحَقَّرَ المذكر.. قال: ولو سَمَّيت امرأة بفَرَسَ لقلت: فُرَيْسَةً، كما قلت: حُبَيْرَةً، وكان يونس يذهب في هذا إلى مثل ما ذهب إليه الفراء، واحتجَّ الفراء ويونس في أن المذكر، إذا عَلِقَ على مؤنث، صُغِّرَ بالهاء. تقول العرب: عَيْنُهُ بِنُ حَضَنَ، أدخلوا الهاء في تصغير العين، وهي اسم لمذكر، وكذلك قالوا: عُرْوَةُ بِنُ أَدْنَتَهُ، فأدخلوا الهاء في تصغير الأذن، وهي اسم لمذكر. واحتج سيبويه بأن هذين الاسمين سُمِّيَ بهما مُصَغَّرَيْنِ، ولم يُصَغَّرَا بعد التسمية.

### باب ذِكْرِ تصغيرِ الأسماء المؤنثة التي تظهرُ فيها علامةُ التانيث<sup>(١)</sup>

اعلم أنك إذا صغرت اسماً مؤنثاً فيه هاء التانيث، أو ياء التانيث، أو مدَّة التانيث، عَمِلْتَ فيه ما تعمل فيما ليست فيه علامة، من ضمِّ أوله، وفتح ثانيه، وإدخال ياء التصغير ثالثة، وتركُ علامة التانيث على ما كانت عليه في التكبير، لا تغيِّرُها، فتقول في تصغير طَلْحَةٍ، وعَمْرَةٍ، وجالسة، وقاعدة: طَلْحَةُ، وعَمْرَةٌ، وَجَوَالِسَةٌ، وَقَوَائِدَةٌ، وكذلك تقول في تصغير سَلَمَةٍ، سَلِمَةٌ، وتقول في تصغير حمراء: حُمَيْرَاء، وفي تصغير صَفراء وسَوْداء: صُفَيْرَاء وسُوَيْدَاء، وتقول في تصغير لَيْلى، وسُعْدَى، وحُبلى، وبُشْرَى، وأخرى: لَيْلَى، وسُعْدَى، وحُبْلَى، وبُشْرَى، وأخيراً، فإن لم تكن الياء ياء التانيث، وكانت ياء إلحاق، كَسَرْتَ الحرف بعد ياء التصغير وحذفتها، لاجتماع الساكنين، فتقول في تصغير «مِعْزَى»: مِعْزَى، كما ترى، فتكسر الزاي، كما تكسر الراء في «هَجْرَج»، إذا صغرتَه فتقول: هُجَيْرَج، وحذفت الياء التي بعد الزاي في «مُعَيْرَج»، لاجتماع الساكنين، وكذلك تقول في تصغير «أَرْطَى»: أَرْيَط، فتكسر الطاء، كما تكسر الفاء في «جَعْفَر»، إذا صغرتَه، فتقول: جُعَيْرُ، وتحذف الياء التي بعد الطاء لسكونها، وسكون التنوين. و «أَرْطَى» ملحق بجَعْفَر، و «مِعْزَى» ملحق بهَجْرَج، وكذلك تقول في تصغير «حَبْرَكَى»: حُبَيْرَكُ، فتكسرُ ما بعد الياء، كما تكسر ما بعد الياء في تصغير «سَفَرَجَل»، وذلك أن «حَبْرَكَى» ملحق ببناء «سَفَرَجَل»، وحذفت الألف من «حَبْرَكَى» في التصغير، كما تحذف اللام من «سَفَرَجَل»، إذا صغرتَه، فتقول في تصغيره: سَفَيْرَج. وإذا كانت المدَّة. لغير التانيث، كَسَرْتَ الحرف الذي بعد ياء التصغير، فتقول في تصغير «سَقَاء»: سَقِيْقِي، فاعلم، وفي تصغير «شَرَاء»: شَوَيْوِي، فاعلم، وتقول في تصغير «عَلْبَاء»، و«حِرْبَاء»: عَلْبِيِّي وَحَرْبِيِّي، فاعلم، فتكسر ما بعد ياء التصغير، لأنَّ «عَلْبَاء»، و«حِرْبَاء» ملحقان ببناء شِبْلَال، والمدَّة فيهما ليست مدة تانيث.

(١) عن المذكر والمؤنث للأبازي ص ٧١١ - ٧١٤.

فإن قال لك: كيف تُصَغَّرُ «الكساء»، و «الرِّداء»، و «القضاء»، فقل: أقول في التصغير: كُسَيٌّ، وَرُدَيٌّ، وَفُضَيٌّ، فإن قال لك: لِمَ لَمْ تكسر ما بعد ياء التصغير؟ فقل: كان الأصل في تصغيرهن: كُسَيِّي، وَرُدَيِّي، وَفُضَيِّي، فاستقلوا الجمع بين ثلاث ياءات، فأسقطوا الياء الأولى، فلذلك لم تأتِ الكسرة بعد ياء التصغير فيهن.

وقولهم: «هم غَوَّاءُ العرب». في غَوَّاء مذهبان: قوم يجعلونها «فَعْلَالًا» بمنزلة «الزَّلْزَال» فيُجْرُونَهَا. وقوم يجعلونها «فَعْلَاء»، بمنزلة «عَوَّاء» فلا يُجْرُونَهَا، فَمَنْ أَجْرَاهَا، قال في تصغيرها: «غَوَّيَغِي»، كما تقول في تصغير الزلزال: «زُلْزُلِيلٌ»، وَمَنْ لم يُجْرِها قال في تصغيرها: «غَوَّيَغَاء»، كما تقول في تصغير «عَوَّاء»: «عَوَّيَّاء».

وَمَنْ قال: قُوَّاء، فأجرى وجعله بمنزلة «قُسْطَاس»، قال في التصغير: قُوَيِّيٌّ، وَمَنْ قال: قُوَّاء فلم يُجْرِ، قال في التصغير: قُوَيَّاء، لَأَنَّ المدة فيه مدة التانيث، فَتُصَغَّرُ كما تُصَغَّرُ «حمرأ» و «صفراء». وإذا صَغُرَتْ: «مِعْطَاء» و «مِهْدَاء»، قلت في تصغيره: مُعَيَّطِيٌّ وَمُهَيَّيِّيٌّ، لَأَنَّ المدة فيهما ليست بمدة تانيث.

وإذا صَغُرَتْ: «خُنْفَسَاء»، و «عُنْطَلَاء»، و «عُنْطَبَاء»، قلت في تصغيره: خُنْفَيْسَاء، وَعُنْطَيْبَلَاء، وَعُنْطَيْبَلَاء، لَأَنَّ المدة فيه مدة التانيث.

وأعلم أنك إذا صَغُرَتْ اسماً في آخره ألف ونون زائدتان، لم تُغَيَّرِ الحرف الذي بعد ياء التصغير، كما لم تُغَيَّرِ مَدَّةُ التانيث، فتقول في تصغير سَكْرَانٍ وَعَضْبَانٍ وَمَرْوَانٍ: سَكْرِيَانٍ وَعَضْبِيَانٍ وَمَرْيَانٍ. وكذلك تقول في تصغير: «سَكْرَانَة»، و «عَضْبَانَة»، و «عَطْشَانَة»: سَكْرِيَانَة، وَعَضْبِيَانَة، وَعَطْشِيَانَة، فإذا كانت النون أصلية، أو مُشَبَّهةً بالأصلية، كَسُرَتْ الحرف الذي بعد ياء التصغير، وأبدلت من الألف ياء، فتقول في تصغير «أَفْحَوَانَة»: أَفْحِيحِيَّة، وفي تصغير «عُنْطَوَانَة»<sup>(١)</sup>: عُنْطَيْبِيَّة، وكذلك تقول في تصغير: دِرْحَامِيَّة، دُرَيْحِيَّة وَفُنْدِيَّة. فافهم هذا، واقتس عليه إن شاء الله.

### باب من تصغيرِ الأسماء المؤنثة<sup>(٢)</sup>

اعلم أنك إذا صَغُرَتْ أسماء البلدان عَمِلْتَ فيها ما تعمل في غيرها من الأسماء، فتقول

(١) العنطوانة: واحد العنطوان، وهو ضرب من الشجر، أو الفاحشة من النساء، أو الجردة.

(٢) عن المذكر والمؤنث للأبناري ص ٧١٥ - ٧٢٠.

في تصغير حَمْصٍ، وَقَيْدٌ، وَحَلَبٌ: حُمَيْصَةٌ، وَفَيْيْدَةٌ، وَحُلَيْبَةٌ، فتُدخِلُ الهاء في تصغيرهنَّ، لأنَّهنَّ مؤنَّات على ثلاثة أحرف.

وتقول في تصغير فارسٍ: فُؤَيْرِسٌ، ولا تدخل في تصغيرها الهاء، لأنَّها مؤنثة على أربعة أحرف. وتقول في تصغير واسطٍ: وَوَيْسِطٌ، فلا تدخل الهاء في التصغير، لأنَّها اسم مذكَّر. وإن شئتَ هَمَزْتَ الواو لانضمامها، فقلت: أَوْيِسطٌ.

وإذا صَغُرَتْ بَعْلَبُكُ، وأنت تجعلها اسماً واحداً، قلت: هذه بَعْلِبُ. وقال الفراء: ربَّما حذفوا فقالوا: هذه بُعْلَةُ. قال: وبعضهم يقول في التصغير: بُكَيْكَةُ، فيحذف «بَعلاً». قال: وَمَنْ قال: هذه بَعْلُ بَكْ، فلم يُجَرِّ «بَكْ»، قال في التصغير: بَعْلُ بَكَيْكَةٍ. وَمَنْ قال: هذه بَعْلُ بَكْ، فأجرى «بَكَاً»، قال في التصغير: هذه بُعْلَةُ بَكْ، وإن شاء قال: بَعْلُ بَكَيْكِ، فجعل «بَكَاً» مذكراً.

وَمَنْ قال: هذه حَضْرُمُوتٌ، قال في التصغير: حَضْرِيمٌ، وَحَضْرِيَّةٌ، وَمُؤَيَّةٌ. وَمَنْ قال: هذه حَضْرُمُوتٌ، قال في التصغير: حَضْرُمُوتٌ. وقال الفراء: أَحَبُّ إِلَيَّ من ذلك أن تقول: حَضْرُمُوتِيَّةٌ، لأنَّ العرب إذا أضافت مؤنثاً إلى مذكَّر ليس بالمعلوم، جعلوا الآخر كأنه هو الاسم، ألا ترى أن الشاعر قال [من الكامل]:

وإلى ابنِ أُمِّ أناسٍ تَعِمِدُ نَاقَتِي عَمْرٍو لَتُنَجِّحَ حاجَتِي أو تُتَلِّفُ<sup>(١)</sup>

فلم يُجَرِّ «أناسٍ»، والاسم هو الأول. وَمَنْ قال: حَضْرُمُوتٌ، قال في التصغير: هذه حَضْرِيَّةٌ مُوتٌ، وهذه حَضْرُ مُوتِيَّةٌ.

وإذا صَغُرَتْ «حَوْلَايا»<sup>(٢)</sup> و «جَرَجْرَايا»<sup>(٣)</sup> كانت لك ثلاثة أوجه: أحدهنَّ: أن تجعل «حَوْلَايا» بمنزلة «حَضْرُمُوتٍ»، و «بَعْلَبُكُ»، فتصغِّر الأول، ولا تصغر الثاني، فتقول: حَوْلَايا وَجَرَجْرَايا، قال الفراء فلا يُصَغَّرُ آخره لأنه مجهول كَتَهْرِييْنِ، وَتَهْرِييْنِ، إذا صَغُرَتْ قلت: تَهْرِييْنِ، فصغرت «النهر» لأنه معروف، ولم تُصَغَّرْ آخره. لأنه مجهول، وكذلك فعلت بحَوْلَايا وَجَرَجْرَايا، والوجه الثاني: أن تجعل الزيادات التي في «حَوْلَايا» و «جَرَجْرَايا»، كالهاء والألف والنون في «غضبانة»، فتقول في تصغيرهما: حَوْلَايا، وَجَرَجْرَايا، كما تقول

(١) البيت بلا نسبة في المخصص ٩٥/١٧.

(٢) قرية كانت بنواحي النهروان.

(٣) قرية كانت بين واسط وبغداد.

في تصغير «غضبانة»: غُضْبَانَة. والوجه الثالث: أن تقول في تصغيرهما: «حَوْلِبَا» و «جُرْيَجِرْيَا»، فتحطّ الألف الأولى في الياء، وتترك الأخرى ياءً، لأنها كياء «حُبْلَى» و «سُكْرَى» و «غُضْبَى».

وإذا صغرت السَّفَرَجَلَةَ كانت لك أوجه: أحدهن أن تقول: سَفَرَجَلَةٌ، فتحذف اللام في التصغير، وإن شئت قلت: سَفَرِجَلَةٌ، فتحذف الجيم. وإن شئت قلت: سَفَرِجَلَةٌ، فكسرت الراء والجيم لمعبيتهما بعد ياء التصغير، ولم تحذف شيئاً. وإن شئت قلت: سَفَرِجَلَةٌ، فسكنت الجيم استئقلاً لتوالي الحركات. وقال الفراء: تسكين الجيم أشبه بمذاهب العرب من تحريكها، لأنهم يقولون: «أَنْزِلْهُمْ كُموها»<sup>(١)</sup>، فيسكنون الميم طلباً للتخفيف لمّا توالى الحركات.

وإذا صغرت «الكُمثرَة»، كانت لك أوجه: أحدهن: أن تقول: كُمَثْرَة، قال الفراء: هذا الوجه أجود الأوجه، فتحذف في تصغيرها إحدى الميمين والألف. والوجه الثاني: أن تقول: كُمَثْرِيَّةٌ، فتبينه على قولهم في الجمع: كُمَثْرِيَّات، فلا تحذف شيئاً. والوجه الثالث: أن تقول: في تصغيرها: كُمَثْرَاةٌ، كما قالت العرب: حَلْبَاءُ رُكْبَاءَ، ثم صغروها فقالوا: حَلْبِيَاءَ رُكْبِيَاءَ، وحَلْبِيَّةٌ رُكْبِيَّةٌ.

وإذا صغرت «المِرْعَزَى»، و «الباقِلَى»، قلت: مَرِيعَزَةٌ، وبُوقِلَةٌ على قول من قال في تصغير الكُمثرَة: كُمَثْرَة. ومن قال في تصغير الكُمثرَة: كُمَثْرِيَّةٌ، قال في تصغير الباقِلَى والمِرْعَزَى: بُوقِلَةٌ ومَرِيعَزَةٌ. وقال الفراء: العرب تكره التشديد في الحرف الذي يطول، فيتركون تشديده، وهو لازم. فمن صَغَرَ الباقلاء: رِقْلَةٌ، قال في الجمع: بواقِل. ومن قال في الجمع: بواقِل، قال في التصغير: بُوقِلَةٌ، وإن شئت، قلت في تصغير «الباقِلَى» و «المِرْعَزَى»: بُوقِلِيَّةٌ، فتخفف اللام، وأصلها التشديد، استئقلاً للتشديد مع طول الحرف. ومن زاد الألف والهاء فقال: باقِلَاءَةٌ قال في التصغير: بُوقِلَاءَةٌ، فشدّد اللام، لأن التصغير لم يخطّ الألف إلى الياء. ومن مدّ الباقلاء قال في التصغير: البَرِيقلاء.

وإذا صغرت: أَجْرَةٌ، وقَوَسَرَةٌ، ودَوْخَلَةٌ، صغرتها بترك التشديد، لأن العرب تجمعها: دَوَاخِل، وأَوَاجِر، وقَوَاسِر، فنقول: أَوِيجَرَةٌ، وأَوِيجِرَةٌ، وقَوَاسِرَةٌ، وقَوَاسِرَةٌ، ودَوْخِلَةٌ، ودَوْخِلَةٌ، قال الفراء: ومَشِيخَةُ النحويين كانوا يقولون: أَوِيجَرَةٌ، فيشدّدون الراء. قال: وتقديره خطأ، من قبل أنه ليس له خلقَةٌ في تحريك، ألا ترى أنك لا تقضي على تشديد اللام في: «دَوْخَلَةٌ» بتفريق، ولا على الراء في أَجْرَةٍ، لأنه لا يكون «دَوْخَلَةٌ»، وليس بمنزلة طِمَرٍ،

(١) من الآية ٢٨ من سورة هود.

لأنّ مثال «طِمَرٍ» لو شئت حَرَكْتُهُ فقلت: طِمِرْتُ، أو طِمِرْتُ، ولست تقدر على أن تجعل للحركة في الرّاء من أَجْرَةٍ سِبِيلًا، ولهذا المعنى بطل التشديد في التصغير، فأفهم هذا، إن شاء الله.

### أُبْنِيَةُ الْمَذْكُورِ (١)

فَعْلَةٌ: رجل قَفَّةٌ: صغير الجُنَّة قليل، والضمُّ أعلى، ورَبْعَةٌ: بين الطويل والقصير، وكذلك المرأة، ورجل وَغَقَةٌ لَغَقَةٌ: عسير الخلق، وامرأة وَغَقَةٌ، كذلك ورجل كَيْثَةٌ وكَيْءٌ: جبان، ورجل طِيخَةٌ ولَطِيخَةٌ: أحمق لا خير فيه، وهو حرزة ماله: أي جمّاه.

فِعْلَةٌ: صِغْرَةٌ ولد أبيه، أصغرهم وكبرتهم: أكبرهم، وكذلك صغرة قومه وكِبَرَتُهُمْ وَعِجْرَةٌ ولد أبويه: آخرهم، ورجل عِزْنَةٌ: لا يطاق، وصِمَةٌ: شجاع، وقِرْقَرَةٌ: محتال، ورَبِيَّةٌ: لا خير فيه، وهو قدوتنا وإسوتنا وكذلك المؤنث والاثنتان والجميع، وهو عِيمة قومه: أي خيارهم، وهذا عيمة ماله وعيئته ونصبيته وحِزْنَتُهُ وصِفْوَتُهُ وقِفْوَتُهُ وكذلك المؤنث والاثنتان والجميع.

### فُعْلَةٌ مِمَّا لَيْسَ بِصِفَةٍ يَرَادُ بِهَا الْمَفْعُولُ مُقَابِلًا لَفُعْلَةٍ يَرَادُ بِهَا الْفَاعِلُ

رجل قَفَّةٌ: قصير قليل اللحم، وقيل: هو المَسْنَن، وَعُضْلَةٌ: داهية، وبُهِمَةٌ: شجاع لا يُدْرَى كيف يؤتى له، وكَوْضَةٌ: صبور على الشراب وغيره، ولحية: مَقْنَعٌ يَرْضَى به، وضورة: ضعيف فقير، ونومة: خامل، ويوهة: أحمق، وهككة: أحمق إذا جلس لم يكذب يبرح، وسوقة: دون الملك وغلّام رُبَّةٌ: ظريف مُعْجِب، وكذلك المرأة وهو رُوقَةٌ ماله: أي خياره، وكذلك هو حُزْنَتُهُ وقد تَدَمَّ في الكسر وقَمَعْتُهُ وإبل قُمْعَةٌ: خيار وقد أَقْتَمَعْتُهَا: أخذت خيرها، وهو شرفة ماله كَرُوقَتُهُ، هو عُلَّتِي: أي خليلي، وكذلك المرأة، وهو أسوتنا وقدوتنا وقد تَقَدَّمَ في الكسر، وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث، وهو عمدتنا ونُجَعَتْنَا: أي نعتمد عليه ونتنجمه، ورُحْلَتْنَا: أي وجهتنا التي نرحل إليها، وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث وأمر حَوْلَةٍ: عجب منكر.

فَعْلَةٌ: رجل شَجَعَةٌ: طويل ملتف، وجَدَمَةٌ: قصير وقيل كل شَخْتُ جَدَمَةٌ والجمع جَدَمٌ وقزمة كجَدَمَةٍ. وقال الفارسي: كل شَخْتُ صغير الجرم أو كل شَخْتَةٍ صغيرة الجرم من جميع الحيوان فهي جَدَمَةٌ وقزمة وهما من الرداءة، وغلّام يَمْعَةٌ: يافع وكذلك الأنثى والجميع

(١) عن المخصص ١٦/ ١٧٠ - ١٧٦.

كالواحد، وشيخ عَشْبَة وَعَشْمَة: كبير قد ييس من الهزال وقد عشم، وهو أَدْمَة أهل بيته: إذا كانوا يعرفون به، ورجل أَمَنَة: يثق بكل أحد جهلاً كَأَمَنَة، ورجل رَهْمَة، لا خير فيه. وهَمَجَة: لا عقل له، وهَفَاة لَفَاة: أحمق، وهو شَوَاة صديق وسَوء وكذلك الأثني، وكذلك كَدَاة صديق وسَوء فيهما، وسراة المال: خياره. وأما سبيويه فجعل سراة اسماً لجمع سَرِي. قال: والدليل على ذلك قولهم في جمعه سروات ولم يذهب إلى جمع الجمع إذ ليس كل جمع يجمع وإنما يقضى بجمع الجمع إذا لم يكن منه بُدٌّ، وكذلك وجه أبو علي قوله «فَرُئِنَّ مَقْبُوضَةً» على أنه جمع رَهْن كَسَحْل وسَحْل ولم يجعله جمع رِهَان الذي هو جمع رَهْن أتباعاً لأصل سبيويه في هذا وأخذت من الإبل بغيراً نقاةً: أي خياراً، وكذلك الناقة وهي الجَلْع أصغرهما إلى السَدَس وليس بعد السَدَس نقاة، وثوب سملة: خَلَقٌ كَسَمَل.

فَعْلَة: رجلٌ تَوَلَّى: وهو الذي يحبب بين الرجل والمرأة، وسَبِي طَبِيَة: طَيِّب وكذلك سير طَبِيَة في سهولة.

فُعْلَة: ممّا يجري على الفعل أو يفارقه: وفُعْلَة من هذا الضرب إلّا أَنْ فُعْلَة للمفاعل وفُعْلَة للمفعول وكلا البابين مَعْرَد في جميع الأفعال الثلاثية المتعدّية وغير المتعدّية فيما حكى ابن دريد ولكِنِّي أذكر من البابين أمثلة لأثبت على غيرها بها وأشياء غير جارية على الفعل. رجل نُكَّحَة وَخُجَاة: كثير النكاح، وفحل غُسْلَة: كثير الضراب، ورجل عُرْقَة: كثير العرق، وكُوَصَة: صبور على الشراب وغيره، ومُسَكَّة: بخيل، وقُبْضَة رُقْضَة: يتمسك بالشئ ثم لا يلبث أن يدعه، وراغ قُبْضَة رُقْضَة، فالقُبْضَة: الذي يجمع غنمه ويطردها إلى حيث يهوى، فإذا بلغت لهي عنها ورفضها، ورجل نَتَفَة: للذي ينتف من العلم شيئاً ولا يستقصيه، وخَوْلَة: محتال، وخُرْجَة وَلَجَة: خروج ولوج متصرف، وهُزَاة: يهزأ بالناس، وسُخْرَة: يسخر بهم، وضُحْكَة: يضحك بهم، وخذلة: يخذلهم، وعُدْلة: يعذلهم، وكُدْبَة: يكذبهم، وزُكَاة: كثير النقد موسر، وقُوِيَة: ثابت الدار مقيم، وطُلْقَة: كثير التطلق، وضُرْعَة: شديد الصراخ، وضُجْعَة: كثير الاضطجاع، وهُكْمَة نُكْمَة: إذا جلس لم يكذب، ونُكَاة: كثير الانكاء، وكذلك مُجْمَعَة وقد جمع، ونُؤْمَة: كثير النوم، ودُؤْرَة: فيه قاذح وعيوب.

فُعْلَة: رجل عُلِّيَتْ: لا يكتسب سرّه.

فِعْلَة: رجل إِيَمَة: لا رأي له، وإِثْرَة: أحمق. وقيل: إِمَع وإِثْر، وإِثْمَة ودِثْيَة: قصير.

فَعْلَة: رجل غضبَة: سريع الغضب، وغَلْبَة: كثير الغلب.

فَمَلَّةٌ: رجل حَزُونَةٌ: ضَيِّقُ الرَّأْيِ وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَقَارِبُ الْمَشْيَ وَقَدْ قِيلَ حَزُونٌ وَغُلْبَةٌ وَغَضْبَةٌ: يَغْلِبُ كَثِيرًا وَيَغْضَبُ سَرِيعًا.

فَمَلَّةٌ: بِعَيْرِ دِحْنَةٍ عَرِيضٍ.

فَمَلَّةٌ: رجل حَزُونَةٌ كَحَزُونَةٍ، وكذلك حُطْبَةٌ وَكُبْنَةٌ: فِيهِ انْتِبَاضُ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ. وَرَجُلٌ كُدْمَةٌ: غَلِيظٌ كَكُدْمٍ وَغَضْبَةٌ كَغَضْبَةٍ، وَطُبْنَةٌ: عَالَمٌ بِكُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ يَكُونُ الْحُطْبَةُ وَالْغُلْبَةُ اسْمَيْنِ، وَالْحُطْبَةُ: ضَيْقُ الْخُلُقِ. وَالْغُلْبَةُ: الْغَلْبَةُ: فَأَمَّا أَفْرَةُ الصَّيْفِ أَوَّلُهُ وَوَقَعُوا فِي أَفْرَةٍ: أَيِ اخْتِلَاطٍ فَأَسَمَ لَا غَيْرَ.

فَمِلَّةٌ: رَجُلٌ زَيْحَنَةٌ: مُتَبَاطِئٌ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

فَاعِلَةٌ: رَجُلٌ دَاهِيَةٌ وَبَاقَةٌ: أَرِيبٌ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ، وَوَاقِعَةٌ: شَجَاعٌ، وَنَابِخَةٌ: عَظِيمُ الشَّانِ ضَخَمُ الْأَمْرِ. قَالَ الْهَذَلِيُّ [مَنْ الْبَسِيطُ]:

يَخْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْلَاقِ نَابِخَةً      مِنْ النَوَابِخِ مِثْلَ الْخَاوِثِ الرَّزَمِ<sup>(١)</sup>  
وَرَوَاهُ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بَائِجَةً، وَرَجُلٌ رَاوِيَةٌ: رَاوٍ، وَسَاقِيَةٌ: يَسْقِي الْقَوْمَ وَإِبْلَهُمْ، وَوَابِصَةُ السَّمْعِ: يَعْتَمِدُ عَلَى مَا يُقَالُ لَهُ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْأَذْنَ، وَخَالَفَةٌ: فِيهِ حَقَقَ كَخَالَفٍ، وَحَارِضَةٌ: لَا خَيْرَ فِيهِ، وَحَامَةٌ مَالُهُ: خِيَارُهُ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ، وَإِبْلٌ حَامَةٌ: خِيَارٌ. وَحَكِي الْفَارِسِيِّ: مَالٌ حَامَةٌ فَوْصَفَ بِهِ وَلَمْ يَخْكِهَا غَيْرُهُ، وَفَلَانٌ خَاصَّتِي: أَيِ الَّذِي أُخْصِصَ بِهِ، وَسَامَتِي كَذَلِكَ.

فَعِيلَةٌ: عَقِيرَةُ الْقَوْمِ: الَّذِي يَقْتُلُونَهُ مِنَ الرُّؤَسَاءِ فِي الْمَعْرَكِ، وَكَرِيمَةُ الْقَوْمِ: كَرِيمُهُمْ.

فَعَالَةٌ: رَجُلٌ خَنَاجَةٌ وَهَجَاجَةٌ وَفَقَاقَةٌ: أَحْمَقٌ، وَطَغَامَةٌ: لَا يَغْفُلُ، وَلَعَاعَةٌ: يَتَكَلَّفُ الْأَلْحَانَ بِلَا صَوَابٍ، وَبِرَاعَةٌ: جَبَانٌ، مُشْتَقٌّ مِنَ الْبِرَاعَةِ: الَّتِي هِيَ الْقَصَبَةُ، وَسَكَكَةٌ وَصِرَامَةٌ: مُتَفَرِّدٌ بِرَأْيِهِ.

فَعَالَةٌ: رَجُلٌ عَلَامَةٌ وَنَسَابَةٌ وَسَجَاعَةٌ وَشَتَامَةٌ وَعَيَّابَةٌ وَقَصَابَةٌ مِنَ الْقَصَبِ: وَهُوَ الْعِيبُ، وَفَحَاشَةٌ وَصَحَابَةٌ: شَدِيدُ الصَّخْبِ، وَصِرَامَةٌ: كَثِيرُ الصَّرَمِ، قَالَ عَنَتَرَةُ [مَنْ الطَّوِيلُ]:  
وَأَتَيْ لَصِبٌ بِالْخَلِيلِ إِذَا بَلَدَ      مَوْدَتَهُ صِرَامَةٌ إِنْ تَصَرَّمَا<sup>(٢)</sup>

(١) الْبَيْتُ لِسَاعِدَةِ بِنِ جَوْيَةِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١١٣٢ ؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٥٨/٣ (نَبِخْ)، ٢٣٩/١٢ (رَزَمَ).

(٢) لَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ.

ورجل قَضَابَة: قَطَّاعٌ لِلْأُمُورِ وَسِيفٌ قَضَابَة: قَاطِعٌ كَقَضَابٍ، وَرَجُلٌ فَرَاةٌ: كَثِيرُ الْفَرَعِ، وَهُوَ أَيْضاً الَّذِي يَفْرَعُ النَّاسَ كَثِيراً. وَجَثَامَة: بَلِيدٌ وَهُوَ أَيْضاً: السَّيِّدُ الْحَلِيمُ، وَطَيَاخَة وَمَجَاعَة: أَحْمَقُ، وَأَكَالَة: كَثِيرُ الْأَكْلِ، وَجَوَاظَة مِثْلَهُ، وَقِيلَ: هُوَ الْفَاجِرُ، وَحَادٍ قَبَاظَة: شَلَالٌ، وَأَسَدٌ رَزَامَة: يَبْرُكُ عَلَى فَرَسِهِ.

فُعَالَة: رَجُلٌ دَنَامَة وَدَنَابَة: قَصِيرٌ.

فُعَالَة: رَجُلٌ كَرَامَة: كَرِيمٌ، وَلُقَاعَة: كَثِيرُ الْكَلَامِ مُتَدَاهٍ، وَشُدَاخَة: كَثِيرُ الشُّذْخِ، أَيْ الضَّرْبِ بِالْحِجَارَةِ، وَمُجَاعَة: كَثِيرُ التَّمَجُّعِ، وَهُوَ صُبْيَابَة قَوْمِهِ وَصُبْيَاهُمْ: أَيْ خِيَارَهُمْ، وَكَذَلِكَ صُبْيَابَة مَالِهِ، وَنَخْلَة فُعَالَة وَإِنَّمَا أَدْخَلْنَاهُ فِي نَعَوْتِ الْمَذْكُورِ لِأَنَّ الْفُعَالَ مِنَ النَّخْلِ يُقَالُ لَهُ نَخْلَةٌ، فَإِنَّمَا قِيلَ فُعَالَة عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ عَلَامَة.

فُعَيْلَة: رَجُلٌ زُمَيْلَة: أَحْمَقُ ضَعِيفٌ.

فَاعُولَة: رَجُلٌ قَاذِرَة: يَبْرُمُ بِالنَّاسِ، وَحَاذِرَة: حَذِرٌ، وَصَارُورَة: لَمْ يَحْجُجْ وَقِيلَ لَمْ يَنْزَوِجْ، الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ وَالْمُؤَنَّثُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ.

فِعْلَعَة: رَجُلٌ تَلْعَبَة مِنَ اللَّعِبِ، وَتَقُولَة مِنَ الْقَوْلِ.

فِعْمَلَة: رَجُلٌ تَقُولَة: جَيِّدُ الْقَوْلِ.

تَفْعَالَة: رَجُلٌ تَقْوَالَة وَتَكَلَامَة مِنَ الْمُنْطَقِ، وَتَلْعَابَة مِنَ اللَّعِبِ، وَنَزْعَايَة: حَسَنُ الرِّعَايَةِ لِلْإِبِلِ، وَتِنْذَارَة: يَنْذُرُ مَالَهُ وَيُفْسِدُهُ.

تَفْعَالَة: رَجُلٌ تَكَلَّمَة: جَيِّدُ الْكَلَامِ فَصِيحٌ، وَكَذَلِكَ تَلْقَاعَة.

فِعْلِيَّة: رَجُلٌ عِفْرِيَّة نَفْرِيَّة: خَبِيثٌ مُتَكَرٍّ، وَقِيلَ قَوِيٌّ نَافِذٌ.

فِعْلِيَّة: رَجُلٌ ثِرْطِيَّة: ثَقِيلٌ ضَعِيفٌ.

مُقَمَّلَة: رَجُلٌ مُكْسَعَة: مُقِيمٌ لَا يَبْرَحُ.

مِفْعَالَة: رَجُلٌ مَعَزَابَة: مُتَنَحِّجٌ عَنِ الْحَيِّ، وَمَعَزَالَة: مَعْتَزِلٌ، وَمَطْرَابَة: كَثِيرُ الطَّرَبِ، وَمَجْدَامَة: قَاطِعٌ لِلْأُمُورِ فَيُصِلُ.

مُقَمَّلَة: قَالَ الْفَرَاءُ مِمَّا تَجْعَلُهُ الْعَرَبُ مُؤَنَّثاً لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى عَلَى غَيْرِ بِنَاءِ الْفِعْلِ وَلَا يَشْتَوْنَهُ فِي تَنْثِينِهِ وَلَا يَجْمَعُونَهُ فِي جَمْعِهِ. أَبُو عُبَيْدٍ: فِي الْحَدِيثِ «الْوَلَدُ مَجْبِيَّةٌ مَجْهَلَةٌ مَبْخَلَةٌ»، وَالْحَرْبُ مَأْيَمَةٌ وَمَيْمَنَةٌ: أَيْ يَقْتُلُ فِيهَا الرِّجَالُ فَتُسَيِّمُ النِّسَاءُ وَيَسْتَمُّ الْأَوْلَادُ، وَطَعَامٌ مَحْسَنَةٌ لِلْجَسَمِ، وَمَغْذَاةٌ: يَحْسُنُ عَلَيْهِ وَيَغْذُوهُ، وَمَشْرَبَةٌ: يُشْرَبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ كَثِيراً، وَمَشْخَمَةٌ: يُتَخَمُّ عَلَيْهِ، وَأَكَلَ الرُّطْبَ مَحْمَةً: يُحْمُ أَكْلُهُ عَلَيْهِ، وَمُورَدَةٌ: كَمَحْمَةٍ، وَأَكَلَ الْبَطِيخَ مَجْفَرَةً: أَيْ



يقطع ماء الصُّلب، وشراب مَطْيِيَّة: تطيب به النفس، ومَبُولَة: يبال عنه كثيراً، ومَحْبَيَّة: تخبث عليه النفس، وكفر النعمة مَحْبَيَّة لنفس المنعم، وعشب مَسْمَنَة ومَلْبَنَة. وقال الصموني الكلابي: وذكر حَبَة أرض تنجّل فيأخذ بعضها برقاب بعض وتنطلق هدماً كالبُسط فهي مطوّلة للسان مغلظة للمخاصرة ومغزّرة للذّر محظاة للبضيع فتري راعيتها كأنّ مناخرها كبرقّين من حاقّ البطن إلى أعلاه وقد شرحت هذا في كتاب النبات. وهم أهل معدلة من العدل وقالوا مجدرة ومقمّنة ومخلقة ومُخَرّاة والمُنْسَكَة من النسك، ولك في هذا الأمر معلاة قال أعشى باهلة: [من البسيط]:

فإن يصبك عدوّ في مُناوأة فقد تكون لك المعلاة والظفر.  
ويقال لك في ذلك مَسْلاة، قال الشاعر: [من الوافر]:

ذو الإقدام مدرأة العواني وأهل الكلم بالأسل نهال  
ومكان موعلة: كثير الوعول، ومَقْدَرَة: كثير القُدْر: وهي الوعول المستة، مطّرد عند أبي الحسن.

مَفْعَلَة: قال ابن الأنباري: رجل مِسْبَة: كثير السب؛ قال: وقال الحسن كان ابن عباس رجلاً غريباً مَنَجَّةً: أي يصب، وقد اثنج صَبّ وقيل ما الحجّ فقال العجّ والشجّ. العجّ: التلبية، والثنج: النحر، والغرب: المتسع في القول والجري والمال، وحكى الفارس رجل مَعْنَة في معن، فأما أبو عبيد فإنما قال معن مَتَيِّح وهو الذي يعرض في كلّ شيء ويدخل فيما لا يعنيه.

فَيْعَلَة: رجل جيدة: قصير.

فَوَعَلَة: رجل ضَوْكَة: أحرق كثير اللحم مع ثقل.

فَيْعَالَة: رجل طَيِّبَة: لا يبالى على من أقدم وكذلك الأسد، ورجل هَيْذَارَة يَيْذَارَة: كثير الكلام.

فُفُولَة: رجل دِخْوَنَة: سمين منداح البطن قصير ويعير دِخْوَنَة: عريض.

فُغْلَاءَة: رجل عِزْهَاءَة: عازف عن اللهو وهو بناء تلزمه الهاء عند سيبويه، وحكى عِزْهَيّ بغير هاء وكذلك المرأة قال الشاعر: [من الطويل]:

إذا كنت عِزْهَاءَة عن اللهو والصبا فكن حجراً من يابس الصخر جُلْمدًا  
فُغْلَاءِيَة: رجل دِرْحَايَة: كثير اللحم قصير لثيم الخلقة، وجِفْطَايَة: قصير لحيم، ودِغْكَايَة: كثير اللحم طال أو قصر.

فَعَالِيَّة: رجل شَنَاحِيَّة: طويل وقد قيل شَنَاح، وَزَوَازِيَّة: قصير وقيل زَوَازِي، وحزَابِيَّة: نليظ إلى القصر، وقيل حزَاب، وعَلَاقِيَّة: شديد الطلب لزوم لا يتفَلَّت منه حَقُّه، وهوَاهِيَّة: منخوب الفؤاد، وشَيْن عِبَاقِيَّة: له أثر باقٍ، فأَمَّا الرَّفَاحِيَّة والرَّفَاحِيَّة فاسمان، وهما سعة العيش، وكذلك الرِيَاذِيَّة: وهو الشَّرَّ يقع بين القوم وكذلك الجَرَاهِيَّة: وهي الجماعة وقيل: سمعت جَرَاهِيَّة القوم: أي كلامهم، وأَمَّا العَلَانِيَّة: وهي ضِدُّ السَّرِّ، والطَّبَّانِيَّة والتَّبَانِيَّة والزَّكَانِيَّة والفُطَانِيَّة، وكلُّهُ الفُتْنَةُ فَمَصَادِر، وكذلك الكَرَاهِيَّة.

فُعَالِيَّة: رجل طُفَانِيَّة من الفُجُور، وملك قُرَاسِيَّة: جليل، والقَرَاسِيَّة: الضخم الشديد من الإبل وغيرها، وشيطان عَفَارِيَّة: كَيْس ظريف، ويعبر حُجَارِيَّة: مجتمع الخلق، وأَسَدُ عَفَارِيَّة: شديد.

فُعَلِيَّة: رجل قُعدِيَّة: كثير القعود، وضَجِيَّة: كثير الاضطجاع. ويقال قُعدِي وضَجِي.

فُعَلِيَّة: رجل سُحَفَنِيَّة محلوق الرأس.

نَفْعِلَّة: رجل نَفْرَجَة: يتكشف عند الحرب، وعِفْرِيَّة نَفْرِيَّة: خبيث مُنكر وقد تقدَّم في فَعْلِيَّة.

نَفْعِلَاء: رجل نَفْرَجَاء كِنَفْرَجَة.

أَفْعُولَة: غلام أَزْمُولَة من الزملاَن في المشي، والأَزْمُولَة: المصوَّت من الوعول وغيرها حكاه أبو عبيد.

إَفْعُولَة: حكى سيبويه في الصفات إَزْمُولَة ولم يفسره وأشد بيت ابن مقبل [من البسيط]:

عَوْدًا أَحَمَّ الذُّرَى إَزْمُولَةً وَقَلًّا يَأْتِي تَرَاثُ أَبِيهِ يَتْبَعُ الْقَذْفَا<sup>(١)</sup>

وهو من الصوت.

فِنَعَالَة: رجلٌ جِنَاعَظَة: يتسَخَّط عند الطعام من سوء خُلُقِهِ.

فِنَعُولَة: رجلٌ سِنْدَاوَةٌ وَفِنْدَاوَةٌ: خفيف.

فُعْلَلَة: رجلٌ فُصْقُصَة: فيه قصر وغلظ مع شدة، وقيل: قِصَاص، قال الراجز:

فُصْقُصَةٌ قِصَاقِصٌ مُصَلَّرٌ لَهُ صَلَاً وَعُضَلٌ مُنْقَرٌ

وأشدُّ فُصْقُصَة: عظيم الخلق شديد.

(١) ديوانه ص ١٨٣.

فُعَالِلَّةٌ: رجلٌ فُرَافِصَةٌ، شديدٌ ضُخْمٍ شَجَاعٌ.  
فُعْلَالَةٌ: رجلٌ خَجْجٌ حَاجَةٌ وَقَفْقَافَةٌ: أحمقٌ، وَلَثَالَةٌ: بطيءٌ، وَبُجْبَاجَةٌ: ممتلئٌ متنفخٌ،  
وَصُمُصَامَةٌ: مصتَمٌ، وسيفٌ صُمُصَامَةٌ: صارمٌ لا يشثي.  
فُعْلَالَةٌ: رجلٌ جَفْظَةٌ: كثيرُ العَصَلِ غليظه، وجلحابةٌ: ضخمٌ أجْلَحٌ، وقيلٌ جِلْجَابٌ،  
وشَهْدَارَةٌ: قصيرٌ، وقيلٌ شَهْدَارَةٌ: كثيرُ الكلام، وقيلٌ: عنيفُ السيرِ.  
وكذلك شِمْدَارَةٌ، ورجلٌ خَزْرَافَةٌ: كثيرُ الكلام خفيفه وقيلٌ: هو الخَوَّار الضعيفُ  
الضعيف، ويلْدَامَةٌ: وَخْمٌ، وضُرْ سَامَةٌ: رِخْوٌ لثيمٌ، وذِفْرَارَةٌ: نَعَامٌ، وهِلْبَاجَةٌ: أحمقٌ مائقٌ.  
فُعِلَّلَةٌ: رجلٌ حِنْزَفَرَةٌ: قصيرٌ.  
فُعْلِلَّةٌ: رجلٌ وَهْلَمَةٌ وَوَهْلَمَةٌ: دَاهٍ.  
فُعِنَالَةٌ: رجلٌ جِحْنَبَارَةٌ: قصيرٌ.

#### باب ما لا ينصرف من المؤنث<sup>(١)</sup>

اعلم أنَّ كل مؤنث على ثلاثة أحرف أوسطه متحرك كان اسماً لشيء مؤنث أو كان  
مخصوصاً به المؤنث، فإنَّ ذلك لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة.  
وذلك نحو امرأة سميتها بـ «قَدَمٍ»، أو «كَيْفٍ» أو «عَضْدٍ»؛ تقول: «مررت بقَدَمٍ يا هذا»  
إذا كان اسماً لمرأة.

فإذا كان نكرة انصرف فقلت: «رَأَيْتُ قَدَمًا من الأَقْدَامِ».

وإذا كان المؤنث على ثلاثة أحرف أوسطها ساكن وكان ذلك الاسم لشيء مؤنث أو  
مخصوص به التأنيث: فإنه لا ينصرف في المعرفة أيضاً وينصرف في النكرة.

وزعم سيبويه والخليل وجميع البصريين: أن الاختيار ترك الصرف، وأنك إن شئت  
صرفت، وذلك نحو امرأة سميتها بـ «عَيْنٍ» أو «قِدْرٍ» أو «عَنْزٍ»، فالاختيار ألا تصرف في  
المعرفة.

وكذلك إن كان اسماً يغلب عليه التأنيث، نحو «هِنْدٌ» و «دَعْدَةٌ» و «جُمْلٌ»، فالاختيار أن  
تقول: «رَأَيْتُ دَعْدَةً يا هذا».

(١) عن ما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ص ٤٩ - ٥٦.

وإنما لم تصرف جميع ما ذكرنا في هذا الباب؛ لأن التانيث فرع عن التذكير، والتذكير هو الأصل.

قال سيويه: ألا ترى أن كل ما أخبرت عنه يقال له «شيء» مذكراً كان أو مؤنثاً، والشيء ذكر، فالتذكير قبل التانيث، كما أن النكرة قبل المعرفة، والواحد قبل الجمع، فاجتمع في الاسم: أنه لمؤنث، وأنه معرفة، فإن نكرت جميع ذلك صرفته.

وزعموا أنه يجوز صرف المؤنث في المعرفة الذي أوسطه ساكن.

وأشد سيويه [من المنسرح]:

لَمْ تَقْطَعْ بِفَضْلِ مُتَزَرِّهَا دَعْدٌ وَلَمْ تُغَدِّ دَعْدٌ بِالْعَلْبِ<sup>(١)</sup>

فصرفها في البيت ومنعها الصرف فيه أيضاً.

أما ما قالوه من أنه لا ينصرف فتحق صواب؛ وأما إجازتهم صرفه فاحتجوا فيه بأنه لما سكن الأوسط، وكان مؤنثاً لمؤنث خفت فصرف. وهذا خطأ:

لو كانت هذه العلة توجب الصرف لم يجز ترك الصرف.

فهم مجمعون معنا على أن الاختيار ترك الصرف، وعليهم أن يبيّنوا من أين يجوز الصرف، وإذا يتيوا وجب ألا يكون ترك الصرف.

فأما الاستشهاد بأن الشاعر في البيت صرف وترك الصرف، فأما ترك الصرف فجيد وهو الوجه.

وأما الصرف فعلى جهة الاضطراب.

وقد أجمعوا أن جميع ما لا ينصرف يُصرف في الشعر. قال العجاج [من الرجز]:

قَوَاطِنًا مَكَّةً مِنْ وَرَقِ الْحَمِي<sup>(٢)</sup>

(١) البيت لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٢١؛ ولسان العرب ١٦٦/٣ (دعد)، ٣٢١/٩ (لغم)؛ ولعبد الله بن قيس الرقيات في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٢٨٢؛ وأما ابن الحاجب ص ٣٩٥؛ والخصائص ٦١/٣؛ وشرح الأشموني ٥٢٧/٢؛ وشرح قطر الندى ص ٣١٨؛ وشرح المفصل ٧٠/١؛ والكاتب ٢٤١/٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٠؛ والمتنصف ٧٧/٢.

(٢) الرجز له في ديوانه ٤٥٣/١؛ والدرر ٤٩/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٥؛ والكاتب ٢٦/١، ١١٠؛ ولسان العرب ٢٩٣/١٥ (متى)؛ والمحتسب ٧٨/١؛ والمقاصد النحوية ٥٥٤/٣، ٢٨٥/٤؛ وبلا نسبة في:

وَأَجْمَعُوا، إِلَّا عِيسَى وَحْدَهُ، عَلَى أَنَّهُمْ إِنَّ سَمَوِا امْرَأَةً بـ «زَيْدٍ» أَوْ «عَمْرٍو» لَمْ يَصْرِفُوهَا،  
وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ سَمَوِا الْمُؤَنَّثَ بِالْمَذْكَرِ فَكَانَ عِنْدَهُمْ أَثْقَلُ، لِأَنَّ الْمَذْكَرَ لَا يَجَانِسُ الْمُؤَنَّثَ.

وَكَانَ عِيسَى يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ السَّكُونَ الَّذِي فِي وَسْطِهِ قَدْ خَفَفَهُ فَحَطَّهُ عَنِ الثَّقَلِ.

فَهَذَا جَمِيعُ مَا فِي الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمُؤَنَّثِ.

وَنَحْنُ نَبَيِّنُ أَسْمَاءَ الْأَرْضِيِّينَ وَالسُّورِ وَالرِّيَاحِ وَالْقَبَائِلِ بَعْدَ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

### بَابُ أَسْمَاءِ الْأَرْضِيِّينَ وَالْبِلْدَانِ

اعْلَمْ أَنَّكَ إِذَا سَمِيتَ أَرْضًا بِاسْمٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْسَطُهَا سَاكِنٌ وَكَانَ ذَلِكَ الْاسْمُ مُؤَنَّثًا  
أَوْ اسْمًا الْغَالِبُ عَلَيْهِ التَّأْنِيثُ:

فَالاخْتِيَارُ تَرْكُ الصَّرْفِ.

وَإِنْ شِئْتَ صَرَفْتَ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصَرِيِّينَ كَمَا أَخْبَرْتُكَ فِي الْبَابِ الَّذِي قَبْلَهُ وَتَرَكَ الصَّرْفَ  
مَذْهَبِي.

وَذَلِكَ الْاسْمُ نَحْوُ «قَدِيرٍ» وَ «شَمْسٍ» وَ «عَنْزٍ»، لَوْ سَمِيتَ بِلَدَةٍ بِشَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ لَمْ  
تَصْرِفْهَا.

وَزَعَمُوا أَنَّ قَوْلَهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ فِيهَا مَا سَأَلْتُمْ﴾<sup>(١)</sup>:

أَنَّهُ يُرَادُ بِهِ مِصْرٌ مِنَ الْأَمْصَارِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: يُرِيدُ «مِصْرٌ» بَعِينُهَا. فَإِنْ أَرَادَ «مِصْرٌ»  
بَعِينُهَا، فَإِنَّمَا صَرَفَ لِأَنَّهُ جَعَلَ اسْمًا لِلْبَلَدِ لَا لِلْبَلَدَةِ. وَأَسْمَاءُ الْبِلْدَانِ عَلَى أَوْجِهِ:

فَمِنْ أَسْمَائِهَا مَا لَا تَقُولُ فِيهِ إِلَّا «هَذِهِ» وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا مُؤَنَّثًا.

قَالَ سِيبَوَيْهِ: وَذَلِكَ نَحْوُ «عُمَانٍ»، لَمْ يَقُولُوا إِلَّا: «هَذِهِ عُمَانٌ».

وَمِنْهَا مَا اسْتَعْمَلَ عَلَى التَّأْنِيثِ وَالتَّذْكِيرِ:

فَالَّذِي اسْتَعْمَلَ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، وَالْأَكْثَرُ فِيهِ التَّذْكِيرُ: «مِنَى»: أَكْثَرُهُمْ يَقُولُ «هَذَا

---

= الْأَشْيَاءُ وَالنَّظَائِرُ ٢٩٤/١؛ وَالْإِنْصَافُ ٥١٩/٢؛ وَالْخَصَائِصُ ١٣٥/٣؛ وَالدرر ٢٤٤/٦؛ وَرُصِفَ الْمَبَانِي  
ص ١٧٨؛ وَسِرْ صِنَاعَةُ الْإِعْرَابِ ٧٢١/١؛ وَشَرَحَ التَّصْرِيحَ ١٨٩/٢؛ وَشَرَحَ الْأَشْمُونِي ٣٤٣/٢، ٤٧٦؛  
وَشَرَحَ الْمَفْصَلَ ٧٥/٦؛ وَهَمَعَ الْهُوَامِعَ ١٨١/١، ١٥٧/٢.

(١) الْبَقَرَةُ: ٦١.

مِنْ، فيذكر ويصرف. وبعضهم يقول «هذه مِنِّي» فيترك التثنية ولا يصرف. وكذلك «هَجَرٌ»، الأكثر فيه التذكير والصرف. وبعضهم يقول «هذه هَجَرٌ» ولا يتون ولا يصرف.

قال الشاعر [من البسيط]:

مِنْهُمْ أَيَّامٌ صِدْقٍ قَدْ عُرِفَتْ بِهَا      أَيَّامٌ فَارِسَ وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَرٍ<sup>(١)</sup>  
فهذا أنث ولم يصرف.

قال سيبويه: وقال بعضهم «كجالب التمر إلى هَجَرٍ»<sup>(٢)</sup>، فأنث ولم يصرف وفتح في موضع الجر.

ومن أسماء البلدان ما يكون مذكراً صفة يسمى به المكان، فذلك مصروف، وذلك نحو: «وَاسِطٍ»، تقول: «دخلت وَاسِطاً»، و «وَاسِطٌ طَيِّبٌ».

وزعم سيبويه: أنه سُمِّيَ «وَاسِطاً» لأنه مكان وسط الكوفة والبصرة أي توسطتهما. ويقال: «وَسَطَ يَسِطُ، فهو وَاسِطٌ» بمعنى متوسط.

وبعضهم، وهو قليل جداً، يجعله اسماً للبلدة فلا يصرفه ويكون صفة سميت به البلدة، كما أن «نَابِغَةً» نبغ فقليل له «نَابِغَةٌ»، فوصف بذلك وجعلت صفة اسماً له. قال الشاعر [من الطويل]:

وَنَابِغَةُ الْجَفْدِيَّ بِالرَّزْلِ يَبُثُّ      عَلَيْهِ تَرَابٌ مِنْ صَفِيحٍ مُوَضَّعٍ<sup>(٣)</sup>  
ومن الأسماء التي غلب عليها التذكير «دَابِقٌ».

قال الشاعر [من الرجز]:

وَدَابِقٌ وَأَيْنَ مِنِّي دَابِقُ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت للرزق في ديوانه ٢٣٥/١؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٥٩/٢؛ والكتاب ٢٤٣/٣؛ ولسان العرب ٤٣٢/٧ (وسط)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٣٦/١١؛ ومعجم البلدان ٣٤٧/٥ (واسط).

(٢) هذا مثل عربي وقد ورد في لسان العرب ٢٥٧/٥ (هجر)؛ ويروي «كمستبضع التمر إلى هجر»؛ وقد ورد في جمهرة الأمثال ١٥٣/٢؛ والعقد الفريد ١١٧/٣؛ وفصل المقال ص ٤١٣؛ وكتاب الأمثال ص ٢٩٢؛ ولسان العرب ١٥/٨ (بضع)؛ والمستقصى ٢٣٣/٢؛ والميلاني ١٥٢/٢.

(٣) البيت لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٤٩؛ وخزانة الأدب ٢٦٨/٢، ٣٢٨/٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٢٤/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢٤٤/٣؛ ولسان العرب ٤٣١/٧ (وسط)، ٤٥٣/٨ (نبغ).

(٤) الرجز لغيلان بن حريث في الكتاب ٢٤٣/٣؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص ٤٩٥؛ وشرح المفصل ٣٠/٩؛ ولسان العرب ٩٥/١٠ (دبق).

فصرف، وإن شئت جعلته اسماً للبلدة فلم تصرف.

فأما «قُبَاء» و «جِرَاء»، فمن العرب من يصرفهما ويجعلهما اسماً للمكان فيقول: «كنا في قُبَاء وجرَاء» ومنهم من لا يصرف، يجعلهما اسماً للبقعة. فمثل الصرف قول الشاعر [من الرجز]:

وَرُبَّ وَجْهِ مِنْ حِرَاءٍ مُنْحَنِي<sup>(١)</sup>

قال سيبويه: وإذا سَمَّيْتَ رجلاً بـ «قُبَاء» و «جِرَاء» صرفته.

قال: وقال الخليل: قد كفتنا العرب مؤونة ذلك لأن الرجل بمنزلة المكان.

فهما اسمان مشتقان إن أوقعتهما على مذكر صرفته، وإن أوقعتهما على مؤنث لم تصرفه، وليس بمنزلة ما هو معلوم في الكلام مؤنث، نحو: «عناق» التي قد علم أنه لمؤنث فإذا سَمَّيْتَ به رجلاً لم تصرفه.

فعلى هذا قياس أسماء الأرضين والبلدان.

باب ما كان من المؤنث على أربعة أحرف سُمِّيَ به مذكراً

اعلم أن ما كان على أربعة أحرف وكان مؤنثاً أصلاً في المؤنث أو مشتقاً للمؤنث سميت به مذكراً لم تصرف في المعرفة وانصرف في النكرة.

وذلك نحو «عَتَاتٍ» و «عَقْرَبٍ» و «عَنْكَبَرٍ» و «صَعُودٍ» و «هَبُوطٍ» و «حَدُورٍ» فإذا سَمَّيْتَ بشيء من هذا مذكراً، لم تصرفه في المعرفة، وصرفته في النكرة.

وكذلك «ثَلَاثٌ» التي للعدد، وكذلك «ثَمَانٍ» التي للعدد، تقول «قد جاءني ثَلَاثٌ يا هذا» بغير تنوين إذا كان اسماً لرجل.

فأما ما كان من صفات المؤنث نحو «طَالِقٍ» و «طَامِثٍ»، فإذا سَمَّيْتَ به رجلاً انصرف، لأنك إنما سَمَّيْتَ بلفظ مذكر وُصِفَ به مؤنث.

قال الخليل: المؤنث الذي يوصف بالمذكر بمنزلة شيء، كأنك قلت «شيء طَالِقٍ».

قال: والمؤنث الذي يكون صفة للمذكر نحو قولهم: «رجل رُبْعَةٌ»، و «امرأة رُبْعَةٌ»، و «رجل نُكْحَةٌ»، و «جَمَلٌ خُجَّاجَةٌ».

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٥٥٨/٤ (عرر)؛ ومعجم ما استعجم ٤٣٢/٢؛ وللمعاج في ملحق ديوانه ٣٦٦/٢؛ والكتاب ٢٤٥/٣؛ ويلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/١٤ (حري).

قال الخليل: لفظ الذكر في هذا الذي وصف بالموث بمنزلة «سِلْعَةٍ»، كما جاء في الخبر: «لا تدخل الجنة إلا نفس مؤمنة مسلمة».

قال سيبويه: في أسماء الرياح في الشَّمَالِ والجَنُوبِ والدُّبُورِ والقَبُولِ والصَّبَا: إنها تُستعملُ صِفَاتٍ أَكْثَرُ مما تستعمل أسماءُ فإذا سميت رجلاً «شَمَالاً» أو «دُبُوراً» أو «جَنُوباً» لم تصرفه على هذا الوجه.

قال الشاعر، وهو الأعشى [من المتقارب]:

لَهَا زَجَلٌ كحَفِيفِ الحَصَا دِ صَادَفَ بِاللَّيْلِ رِيحاً دُبُوراً<sup>(١)</sup>  
وقال النابغة [من الطويل]:

عفا آية رِيحُ الجَنُوبِ مَعَ الصَّبَا وَأُسْحِمُ دَانٍ مُزْنُهُ مُتَصَوِّبٌ<sup>(٢)</sup>  
قال التوزي: الحصاد نبت.

فأما ما كان على ثلاثة أحرف سميت به مذكراً فذلك مصروف كائناً ما كان عجمياً كان أو مؤنثاً، إلا ما ذكرنا من المعدول نحو «عُمَرُ» أو «فُعِلَ» نحو «دُئِلَ»، فإن هذا النحو لا ينصرف، وقد فسرناه فما مضى.

ذكر ما جاء من صفات الموث من غير هاء<sup>(٣)</sup>

قال ابن دريد في الجمهرة:

باب ما لا تدخله الهاء من صفات الموث:

فمن صفات النساء: جارية كاعِب، وناهِد، ومُعَصِر؛ هي كاعِب أَوَّلًا إذا كعب ثديها كأنه مُثَلَّك<sup>(٤)</sup>، ثم يخرج فتكون ناهداً، ثم تستوي نهودها فتكون مُعَصِراً. وجارية عَارِك، وطَامِث، ودارس، وحافض، كلُّه سواء. وجارية جالِع: إذا طرحت قِناعها. وامرأة قاعد: إذا قعدت عن الحيض والولادة. وامرأة مُغِيل: ترضع ولدها وهي حامل. وامرأة مُسْقَط:

(١) البيت له في ديوانه ص ١٤٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٣٧/٢، ٢٥٦؛ والكتاب ٣/٢٣٨؛ ولسان العرب ٢٧٢/٤ (دبر).

(٢) البيت له في لسان العرب ١٢/٢٨٢ (سحم)؛ ولم أتع عليه في ديوانه.

(٣) عن المزهر في علوم اللغة وأنواعها ٢/٢٠٦ - ٢٢٥.

(٤) أي: صار مستديراً كالفلكة.



أَلْقَتْ وَلَدَهَا بِغَيْرِ تَمَامٍ. وَامْرَأَةٌ مُسْلِبٌ: قَدْ مَاتَ وَلَدُهَا. وَامْرَأَةٌ مُذَكِّرٌ: إِذَا وَلَدَتْ الذَّكَرَ. وَمُؤْنُثٌ: إِذَا وَلَدَتْ الْإِنَاثَ؛ وَمَذْكَارٌ وَمِثْنَاثٌ إِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا. وَامْرَأَةٌ مُغْنِبٌ وَمُغْنِبٌ (بَسْكِينَ الْغَيْنِ وَكُسْرَاهَا) إِذَا غَابَ زَوْجُهَا. وَقَالُوا: مُغْنِبَةٌ أَيْضاً. وَامْرَأَةٌ مُشْهَدٌ: إِذَا كَانَ زَوْجُهَا شَاهِداً. وَامْرَأَةٌ مَقْلَاتٌ: لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ. وَثَاكِلٌ<sup>(١)</sup>، وَهَابِلٌ وَعَالِيهِ مِنَ الْعَلَّةِ<sup>(٢)</sup>، وَالْجَزْعُ. وَقَتِينٌ: قَلِيلَةُ الدَّرْعِ. وَجَامِعٌ: فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ، وَسَافِرٌ. وَحَاسِرٌ. وَوَاضِعٌ: وَضَعَتْ خِمَارَهَا. وَعِنْفَصٌ: بِذِيَّةٍ. وَدِفْنِسٌ: رَغْنَاءٌ. وَمُحْشٌ: يَبَسَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالْفَرَسُ. وَمُتِّمٌ: إِذَا تَمَّتْ أَيَّامُ حَمْلِهَا؛ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ.

وَمِنْ صِفَاتِ الطَّبَّاءِ: طَبِيبَةٌ مُطْفِلٌ. وَمُشْدَنٌ. وَمُغْزَلٌ: مَعَهَا شَادَنٌ<sup>(٣)</sup>. وَغَزَالٌ. وَخَاذَلٌ وَخَاذُولٌ؛ إِذَا تَأَخَّرَتْ عَنِ الْقَطِيعِ.

وَمِنْ صِفَاتِ الشَّاةِ: شَاةٌ صَارَفٌ: الَّتِي تَرِيدُ الْفَحْلَ. وَنَاثِرٌ: تَنْثُرُ مِنْ أَنْفِهَا إِذَا سَعَلَتْ أَوْ عَطَسَتْ. وَدَاجِنٌ وَرَاجِنٌ: قَدْ أَلْقَتْ الْبَيُوتَ. وَحَانٌ: تَرِيدُ الْفَحْلَ. وَمُقَرَّبٌ: قَرَبَ وَلَدِهَا، وَصَالِغٌ وَسَالِغٌ؛ وَهُوَ مَتَمَّتْ سِنَاهَا. وَمُتَّمٌ: وَلَدَتْ اثْنَيْنِ.

وَمِنْ صِفَاتِ النُّوقِ: نَاقَةٌ عَتِيلٌ وَعَتِيفٌ: سَرِيعَةٌ. وَدَلَاثٌ: جَرِئَةٌ عَلَى السَّيْرِ. وَهَرَجَابٌ: خَفِيفَةٌ. وَأُمُونٌ: صُلبَةٌ. وَذَقُونٌ: تَضْرِبُ بِذَنْقِهَا فِي سِيرِهَا. وَمَغْرِيٌّ: تَدْرُ عَلَى الْمَرْيِ، وَهُوَ مَسْحُ الصَّرْعِ بِالْيَدِ. وَنَجِيبٌ: كَرِيمَةٌ. وَرَاجِعٌ: وَهِيَ الَّتِي تَنْظُرُ بِهَا حَمَلًا ثُمَّ تَخْلِفُ. وَمُرْدٌ: وَهِيَ الَّتِي تَشْرَبُ الْمَاءَ فَيَرِمُ ضَرْعُهَا. وَخَبَرٌ: غَزِيرَةُ اللَّبَنِ. وَخَرْفٌ: ضَامِرٌ. وَرَهَبٌ: مَعِيَّةٌ. وَرَاذِمٌ: وَهِيَ الَّتِي قَدْ دَفَعَتْ بِاللَّبَنِ؛ أَيْ أَنْزَلَتْ اللَّبْنَ. وَمُبْسَقٌ إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ. وَمُضْرِعٌ لِلَّتِي أَشْرَقَ ضَرْعُهَا بِاللَّبَنِ. وَرُهْشُوشٌ وَخُنْجُورٌ مِثْلُهُ. وَدَاحِقٌ؛ وَهِيَ الَّتِي يَخْرُجُ رَحْمُهَا بَعْدَ النَّسَاجِ. وَمُرْشَحٌ لِلَّتِي قَدْ قَوِيَ وَلَدُهَا. وَتُنْتَجِ النَّاقَةُ حَاتِلًا إِذَا وَلَدَتْ أُنْثَى. وَخَسِيرٌ وَطَلِيجٌ: وَهِيَ الْمَعِيَّةُ. وَلَهِيدٌ: قَدْ هَصَرَهَا الْحَمْلُ فَأَوْهَى لِحَمْلِهَا. وَمُذَايِرٌ: تَرَامُ بِأَنْفِهَا، وَلَا يَصْدُقُ حُبُّهَا. وَتَمْلُوقٌ نَحْوَهُ. وَخَادِجٌ وَمُخْدِجٌ: طَرَحَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ تَمَامِ الْأَيَّامِ وَإِنْ كَانَ تَامَ الْخَلْقُ. وَفَارِقٌ: تَذْهَبُ عَلَى وَجْهِهَا فَتَنْتَجِ. وَطَالِقٌ: تَطْلُبُ الْمَاءَ قَبْلَ الْقَرَبِ بَلِيلَةٍ. وَيَوْمَ الطَّلَقِ وَيَوْمَ الْقَرَبِ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا مَا الْقَرَبُ؟ فَقَالَ: سِيرَ اللَّيْلِ لِيُورِدَ الْغَدَ، فَقُلْتُ: مَا الطَّلَقُ؟ فَقَالَ: سِيرَ الْيَوْمِ لِيُورِدَ الْغَبَّ.

وَبَازِلٌ وَبَائِكٌ: ضَخْمَةٌ السَّانِمِ. وَفَانِجٌ: فِتْنَةٌ سَمِيَةٌ. وَشَامَذٌ وَشَائِلٌ: إِذَا شَالَتْ بِذَنْبِهَا.

(١) الشَّكْلُ: فَقَدْ الْحَبِيبِ، وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْوَلَدِ.

(٢) امْرَأَةٌ عَالَةٌ: طَيَّاشَةٌ.

(٣) الشَّادَنُ مِنْ أَوْلَادِ الطَّبَّاءِ: مَا قَوِيَ وَاسْتَعْنَى عَنْ أُمِّهِ.

وَيَلْعَسُ وَدَلْعَكَ وَيَلْعَكَ ؛ وَهَنْ ضَخَامُ فِيهِنِ اسْتِرْخَاءٌ . وَعَوَزَمَ : مَسَتْ وَفِيهَا شِدَّةٌ ، وَضَرَزَمَ مِثْلَهَا .  
وَدَلِقِمَ : تَكَسَّرَ قُوْهُا ، وَسَالَ لَعَابُهَا . وَمَلَوَّاحٌ وَمُهَيَّافٌ : سَرِيعَةُ الْعَطَشِ . وَمَصْبَاحٌ : تَضْيِيعٌ فِي  
مَبْرَكِهَا . وَمِيرَادٌ : تَعْجَلُ الْوَرْدُ . وَهَرَزَمِلٌ وَخِرْزَمِلٌ ؛ وَهِيَ الْهُوْجَاءُ . وَحَائِلٌ ؛ وَهِيَ الَّتِي حَالَتْ  
وَلَمْ تَحْمَلْ . وَحَامِلٌ . وَمُعِدَّةٌ : بِهَا غُدَّةٌ . وَنَاجِزٌ : بِهَا سَعَالٌ . وَرَأَمٌ : تَرَامَ وَلَدُهَا وَتَعَطَفَ  
عَلَيْهِ . وَرَأَلَهُ : اشْتَدَّ رَجْدُهَا بَوْلَدِهَا . وَفَاطِمٌ إِذَا بَلَغَ حَوَارِهَا مَسَتْ . وَمُقَامِحٌ : تَأَبَّى أَنْ تَشْرَبَ  
الْمَاءَ . وَمُجَالِحٌ : تَلَدَّرَ فِي الْقَرَى . وَشَارَفٌ : مُسِنَّةٌ . وَضَامِرٌ : لَا تَجْتَرُ . وَضَابِعٌ : لَا تَرْفَعُ خُفَّهَا  
إِلَى ضَبْعِهَا فِي السَّيْرِ . وَعَاسِرٌ وَعَسِيرٌ : الَّتِي اغْتَسَرَتْ فُرْكَبَتْ ، وَقَضِيبٌ كَذَلِكَ . وَمِذْرَاجٌ :  
الَّتِي تَجُوزُ وَقْتُ وَضْعِهَا . وَمُرْمِيعٌ : مَعَهَا رُمُوحٌ . وَمَرْبَاعٌ : تَحْمَلُ فِي أَوَّلِ الرِّبْعِ . وَمِشْيَاطٌ :  
تَسْرِعُ فِي السَّمَنِ .

وَمِنْ صِفَاتِ الْخَيْلِ : فَرَسٌ مُرْكَضٌ : فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ . وَضَامِرٌ . وَقَيْدُودٌ : طَوِيلَةٌ .  
وَكُمَيْتٌ . وَجَلْعَدٌ : صُلْبٌ شَدِيدٌ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ . وَمُقَصَصٌ : إِذَا اسْتَبَانَ حَمْلَهَا .

وَمِنْ صِفَاتِ الْأَنْثَانِ : أَنْثَانٌ مُلْمَعٌ : إِذَا أَشْرَفَ ضَرَعُهَا لِلْحَمْلِ .

هَذَا مَا ذَكَرَهُ ابْنُ دَرِيدٍ فِي الْجُمُهِرَةِ . وَبَقِيَتْ أَلْفَاظُ كَثِيرَةٌ :

فَمِنْ صِفَاتِ النِّسَاءِ :

قَالَ فِي الْغَرِيبِ الْمَصْنُفِ : امْرَأَةٌ مُسَلِّفٌ : بَلَغَتْ خَمْسًا وَأَرْبَعِينَ وَنَحْوَهَا . وَخَوْدٌ :  
حَسَنَةُ الْخُلُقِ . وَرَدَّاحٌ : ثَقِيلَةُ الْعَجِيزَةِ . وَأَمْلُودٌ : نَاعِمَةٌ . وَعُطْبُولٌ . وَعُطْبَلٌ : طَوِيلَةُ الْعُنُقِ .  
وَضُمُغَجٌ : تَمَّ خَلْقُهَا . وَخَرِيعٌ : تَشَنَّى مِنَ اللَّيْنِ ، وَقِيلَ الْقَاجِرَةُ . وَذَعُورٌ : تَذَعُرٌ . وَغَيْلَمٌ :  
حَسَنَاءٌ . وَعُطْبُمُوسٌ : حَسَنَةُ طَوِيلَةٍ . وَقَتِينٌ : قَلِيلَةُ الطَّعْمِ . وَرَشُوفٌ : طَيِّبَةُ الْفَمِ . وَأَنْوَفٌ :  
طَيِّبَةُ رِيحِ الْأَنْفِ . وَذَرَاعٌ : خَفِيفَةُ الْيَدَيْنِ بِالْقَزْلِ . وَشَمُوعٌ : لَعُوبٌ ضَحُوكٌ . وَغَرُوبٌ : مَتَحَبِّبَةٌ  
إِلَى زَوْجِهَا . وَتَوَارٌ : نَفُورٌ مِنَ الرِّبَةِ . وَعَفْضَاجٌ : ضَخْمَةُ الْبَطْنِ مَسْتَرَخِيَةُ اللَّحْمِ . وَمَزَلَّاجٌ :  
رَمَحَاءٌ<sup>(١)</sup> . وَعَنْقَصٌ : بِذِيَّةٌ ، قَلِيلَةُ الْحَيَاءِ . وَرَصُوفٌ : صَغِيرَةُ الْفَرْجِ . وَمِنْذَاصٌ : خَفِيفَةٌ  
طَيَّاشَةٌ . وَجَانِبٌ : غَلِيظَةُ الْخُلُقِ . وَكُوعٌ : قَصِيرَةٌ . وَصَهْصَلِقٌ : شَدِيدَةُ الصَّوْتِ . وَمِهْرَاقٌ :  
كَثِيرَةُ الضَّحْكِ . وَضَمْرُزٌ : غَلِيظَةٌ . وَعَقِيرٌ : لَا تَهْدِي لِأَحَدٍ شَيْئًا . وَمُرَاسِلٌ : مَاتَ زَوْجُهَا أَوْ  
طَلَّقَهَا . وَلَقُوتٌ : مَتَزَوَّجَةٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ . وَمُضَرٌّ : لَهَا ضَرَائِرُ . وَبَرُوكٌ : تَتَزَوَّجُ وَلَهَا  
كَبِيرٌ . وَفَانَدٌ : مَاتَ زَوْجُهَا . وَحَادٌ وَمُحَدٌّ : تَتْرَكَ الزِّينَةَ لِلْعُدَّةِ . وَعَوَانٌ : ثِيْبٌ . وَهَدِيٌّ :  
عَرُوسٌ . وَخَرُوسٌ : يَعْمَلُ لَهَا شَيْءٌ عِنْدَ وِلَادَتِهَا . وَمَمَصْلٌ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَهُوَ مَضْغَةٌ .

(١) الرِّسَاءُ : الْقَبِيحَةُ .

ومحمل: ينزل لبنها من غير جبل، وكذلك الناقة. ومرغل: مرضعة. ونزور: قليلة الولد. وزنوب وهُول: مثل المقلات. وتُكُول: فاقد. وعَوَكل: حمقاء؛ وخَزمل ودِفْنس وخِذَعْل كذلك. وهَلوك: الفاجرة؛ وضُروع وبَغِيّ كذلك. ولَطِلط: عجوز كبيرة، وعِيَضُموز وخَزَيُون كذلك. ودائر: ناشز. ويقال: جارية كَعَاب ومُكَعَّب مثل كاعب. ومُثَيَّب. ومُعَجَّز.

ومن صفات النوق في الغريب المصنف: ناقة مِبْلَام: لا ترغو من شدة الضبعة. ومُرَب: لزمت الفحل. ولسوف: حُمِل عليها ستين متواليتين. ومُمارن: ضُرِب مراراً فلم تَلْقَح. وعائظ: حُمِل عليها ولم تحمل. ومُرتج: أغلقت رَحِمها على ماء الفحل، وكذا واسق. وممرح: ألقت الماء بعدما صار دماً. ومُجهض: ألقت قبل أن يستبين خلقه، وكذا مُزَلق وخَفُود. ومُملط: ألقت قبل أن يُشعر. ومُسبغ: ألقت بعد أن أشعر. وخَصُوف: وضعت في الشهر التاسع. وحاج: ألقت غير تام، وذلك من أول خلق ولدها إلى ما قبل التمام.

وقال الأصمعي: حاج: ألقت تام الخلق. ومُخدج: ألقت ناقص الخلق. وفَارِج: تَمَّ حَمْلها ولم تلقه. ومُبرق: شالت بذنبها من غير حَمْل. وماخِض: دنا نتاجها. ومُخرق: نَتجت في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل. ومُنْضج: جازت السنة ولم تلد. ومعقل: نشب الولد في بطنها. وبقي وموتن: خرج منها رجل الولد قبل رأسه. ورُحوم: اشتكت بعد النتاج. ومرمد ومرء مثل المضرع. ومِرْباع: تلد في أول النتاج. ودُحوق مثل الداحق. ولَطِلط: كبيرة السن. وكروم: مبرمة. ودُردج: التي قد أكلت أسنانها ولصقت من الكبير، وكُخْخ مثلها. ودُلوق: تكسرت أسنانها فتمج الماء. وعائد: قريبة عهد بالوضع. ومُطْفِل: معها ولد. وبُكر: معها أول ولد. وثنِي: معها ثاني ولد، وكذا في النساء. ومُشدن: قد شَدَن ولدها وتحرك. وهَلُوب: مات ولدها أو ذبح. وصعود: ولدت ناقصاً فعطفت على ولد عام أول. ويُسْط: تركت هي ولدها لا تمنع منه. وعَجُول: مات ولدها. ومُعاليق مثل العلوق، وضُروس، وعَضُوض تَعَضُّ لتذب عن ولدها. وصَفِيّ، وخُنْجور، ولهوم: غزيرة اللبن. والخَبَر والخِيزر، والمري والثاقب مثلها. ومُمانح: يبقى لبنها بعدما تذهب ألبان الإبل. ورَفُود: تملأ القدح في حَلْبة واحدة. وصَفُوف: تجمع بين محلبين في حَلْبة، والشَّفُوق والقُرُون مثلها. وصَفُوف أيضاً: تصف يديها عند الحلب. وصِمْرِد، ودهين: قليلة اللبن. وغارز: جَذِبَتْ لبنها فرفعته. وشحص وشحاصة: لا لبن لها؛ الواحدة والجمع في ذلك سواء. والشَّصُوص مثلها. ومُفَكه: يهراق لبنها عند النتاج قبل أن تضع. وقُتُوح: واسعة الإخليل، والثَّرُور مثلها. وخَصُور: ضيقة الإخليل، والعَزُور مثلها. وحَضُون: ذهب

أحد طَبِيخَهَا. وَمَصُور: يَتَمَصَّرُ لبنها قليلاً قليلاً. ورافع: رفعت اللبأ في ضرعها. وَزَبُون: تَرَمَحَ عند الحلب.

وَعَصُوب: لا تَدْرُ حتى يُعْصَب فخذها. وَتَخُور: لا تَدْرُ حتى يضرب أنفها. وَعَسُوس: لا تَدْرُ حتى تتباعد من الناس. وبهاء: تستأنس إلى الحالب. وباهل: لا صرار عليها. وَيَسُوس: لا تَدْرُ إلَّا بالإيساس؛ وهو أن يقال لها: بَسْ بَسْ. وبائك: عظيمة. وفائج وفاسج مثلها؛ وبعض العرب يقول هما الحامل. ودأس مثل البُلَّس. وَعَيْطُمُوس: تامة الخلق حسنة، وفُئِقَ مثله. وهَرْجَاب: طويلة ضخمة. وسِرْدَاح: عظيمة كثيرة اللحم. وعَنْدَل، وقندل: عظيمة الرأس. ومِقْحَاد: عظيمة السنام. وشَطُوط: عظيمة جنبتي السنام. وَعَيْسَجُور: شديدة، وعُسْبُور مثلها، وحِصَار: إذا جمعت قُوَّة وَرَجُلَةٍ؛ يعني جودة المشي. وسِنَاد: شديدة الخلق، وعِزْمَس وأصُوص وجَلَب مثلها. وعِتريس: كثيرة اللحم شديدة. ومحوص ومحيص: شديدة الخلق. وكُنُوف: تترك في كفة الإبل. وقَدُور: تترك ناحية من الإبل، إلَّا أن القُدُور تستبعد والكُنُوف لا تستبعد. وعَسُوس وقَسُوس: ترعى وحدها، وضَجُوج: ترعى ناحية، وعتود مثلها.

وجَرُوز: أكل. ومطراف: لا تكاد ترعى حتى تستطرف. وسُوف: تأخذ البقل بمقدم فيها. وواضع: مقيمة في المرعى. وعادن: نحوه. وقارب: متوجهة إلى الماء. وسلوف: تكون في أوائل الإبل إذا أوردت الماء. ودَفُون: تكون وسطهن. وملحاح: لا تكاد تبرح الحوض. ورَقُوب: لا تدنو إلى الحوض مع الزحام. وطَعُوم: فيها سمن وليست بتلك السمينة. ومقلاص: تسمن في الصيف. وفائج: لاقح مع سمنها. وتخُوف: لينة اليدين في السير. وعَصُوف: سريعة، وشمعل مثلها. وهوجل: هوجاء. وزُخُوف ومِرْخاف: تجرّ رجلها إذا مشت. وزُخُول: تصلح أن ترحل. وشملال: خفيفة. ومِرْأَق: سريعة. وعيهم: مثلها. وخرجوج: ضامر؛ وخرج وريب مثلها، ورهيش: قليلة لحم الظهر. ولحيب مثله. وشاصب: ضامر. وشاسِف أشدَّ ضموراً. وهَيِّط: ضامر. وسناد مثله. ومِرْم: بها شيء من نقي، ومِرْأَس ورُؤُوس: لم يبقَ لها طِرْق إلَّا في رأسها. وحِذْبَار: المنحنية من الهُزَال. وحائص: لا يجوز فيها قضيب الفحل كان بها رَتْقاً. ومُعَوَّذ. ومُنْيَب. وشَطُور: يسس خِلْفَان من أخلافها. وتَلُوث: يَسس ثلاثة.

ومن صفات الشاء في الغريب المصنف:

شاة ممغل: حُمِلَ عليها في السنة مرتين. ومُخَلِّث: دنا نواجها. وزَغُوث: ولدت قريباً. ومُوحِد: ولدت ولداً واحداً، ومُفَدِّد كذلك. وجَلَد: مات ولدها. ولبون ومُلبَن: ذات

لبن. ومَصُور: دنا انقطاع لبنها، وجَدود كذلك. وشخص: ذهب لبنها كله. وشَطور: ييس أحد خَلْفِها. وعَناق: عمرها أربعة أشهر. وعز عمرها سنة. وسَخُوف: لها شَحْمَة على ظهرها. وزَعُوم: لا يُدري أيها شحم أم لا. ورَعُوم (بالراء) يسيل مُخاطها من الهزال. ورَوُوم: تلحس ثياب مَنْ مرَّ بها. وحَزُون: سَيِّئَة الخلق. وثُمُوم: تَقْلَع الشيءَ بقيها.

ومن صفات غير ذلك في الغريب المصنف: أتان جَدُود: انقطع لبنها. وليلة عماس: شديدة. ولِخِيَة ناصل من الخَضاب.

وفي ديوان الأدب للفارابي: امرأة كُنْد أي كَفُور للمواصلة. وناقَة سُرُوح؛ أي منسرحَة في السير. وقوس فُرُج، أي منفرجة عن الوَتَر. وقارورة فُتُح، أي ليس لها غلاف. وعين حُشْد لا ينقطع ماؤها. وناقَة عُلُط: لا خطام عليها. وفرس فُرُط: تتقدم الخيل. وطلُق: إذا كانت إحدى قوائمها لا تحجبل فيها. وغارة دُلُق، أي مندلقة شديدة الدفعة. وناقَة طُلُق: بلا قائد. وامرأة فُتُق؛ أي ناعمة أو متفتحة بالكلام. وامرة عُطُل؛ أي عاطل. وامرأة فُضُل؛ أي في ثوب واحد. وامرأة مِنجاب: تلد النجباء. ومزعاج: لا تستقر في مكان. والمِهْداج: الريح التي لها حنين. والمِسْلَاح: النخلة التي ينتثر بُسْرُها. وامرأة معطار: كثيرة التَّعَطُر. وناقَة مِغَار ومِغَار: إذا كان من عاداتها أن يحمر لبنها من داء. وامرأة مِنداس ومِنداص: خفيفة طياشة. وناقَة مِخْراط: من عاداتها الإخراط؛ وهو أن يخرج لبنها منعقداً كأنه قطع الأوتار ومعه ماء أصفر. وناقَة مرزاف: سريعة. وامرأة مِخْماق: من عاداتها أن تلد الحمقى. ومِشْناق: كثيرة الولد. ومِشْقال: غير مُطَيَّية. ومِجْبال: غليظة الخَلْق. ومِعْطال: لا حَلِي عليها. وناقَة مِرْسال: سهلة السير. ومِرْقال: كثيرة الإرقال؛ وهو ضرب من الخَبَب. وناقَة ضارب: تضرب حالِها. وامرأة طامح: تطمح إلى الرجال. وشاة دافع: إذا أضربت على رأس الولد. وناقَة شافع: في بطنها ولد يتبعها آخر. ونعجة طالق: إذا كانت ترعى وحدها مُخَلَّة. وجارية عاتق: لم يَبْن بها الزوج. وفرس نائق للولد، وناقَة عُبَر أسفار وعِبَر أسفار أي يعبر عليها الأسفار. ونعامَة متغاض، أي مسرعة.

وفي الصَّحاح: ناقَة جراز؛ أي أكل؛ وكذا جَرُوز. وامرأة جارِز: عاقر. وسنة حسوس: شديدة المَحَل.

### خاتمة

قال ابن السكيت في الإصحاح والتبزي في تهذيبه، وابن قتيبة في أدب الكاتب: ما كان على فَعِيل نعتاً للمؤنث وهو في تأويل مفعول كان بغير هاء. نحو: كف

خَضِيب. وملتَحفة غَسِيل، وربما جاءت بالهاء يُذهب بها مذهب الأسماء نحو: النَطِيحة واللَّيْبحة والفَرِيصة وأَكِيلَة السَّبُع. وقالوا: ملتَحفة جديد؛ لأنها في تأويل مجدودة، أي: مقطوعة. وإذا لم يَجْز فيه مفعول فهو بالهاء. نحو: مريضة وظريفة وكبيرة وصغيرة.

وجاءت أشياء شاذة فقالوا: ربح خَرِيق<sup>(١)</sup>. وناقَة سَدِيس<sup>(٢)</sup>. وكَتَبِيَة خَصِيف<sup>(٣)</sup>.

وإن كان فَعِيل في تأويل فاعل كان مؤنثه بالهاء. نحو: شريفة ورحيمة وكريمة.

وإذا كان فَعُول في تأويل فاعل كان مؤنثه بغير هاء. نحو: امرأة صَبُور وشُكُور وعُدُور وعَفُور وكَنُود وكَفُور، إلّا حرفاً نادراً. قالوا: هي عَدُوة لله. قال سيبويه: شبهوا عدوة بصديقة. وإن كانت في تأويل مَفْعُولَة بهاء جاءت بالهاء، نحو: الحَمُولَة والزَّكُوبَة.

وما كان على مَفْعِيل فهو بغير هاء، نحو: امرأة مِعْطِير وناقَة مَشِير من الأُشُر. وفسر مِخْضِير<sup>(٤)</sup>، وشذَّ حرف: امرأة مِسْكِينَة شبهوها بفقيرة.

وما كان على مَفْعَال فهو بغير هاء، نحو: امرأة مِعْطَار ومِعْطَاء ومِجْبَال، للعظيمة الخَلْق. ومِفْعَل كذلك، نحو: امرأة مِرْجَم.

وما كان على مُفْعِل مما لا يوصف به المذكر فهو بغير هاء، نحو: مُرْضِع، وظبية مُشْدَن، فإذا أرادوا الفعل قالوا: مُرْضِعة.

وما كان على فاعل مما لا يكون وصفاً للمذكر فهو بغير هاء، نحو: حائض وطالئ وطامث؛ فإذا أرادوا الفعل قالوا: طالقة وحاملة. وقد جاءت أشياء على فاعل تكون للمذكر والمؤنث فلم يفرقوا بينهما. قالوا: جمل ضامر وناقَة ضامر، ورجل عاشق وامرأة عاشق. وقد يأتي فاعل وصفاً للمؤنث بمعنيين فتثبت الهاء في أحدهما دون الآخر، يقال: امرأة طاهر من الحيض وطاهرة من العيوب، وحامل من الحَمْل وحاملة على ظهرها. وقاعد عن الحيض وقاعدة من القعود.

وقال التَّبرِيزِي: وما كان من النعوت على مثال فَعْلَان فأنثاء فَعْلَى في الأكثر، نحو: غَضْبَان وُغْضَبَى، ولغة بني أَسَد سَكْرَانَة ومَلَانَة وأشباههما. وقالوا: رجل سَيْفَان وامرأة سَيْفَانَة؛ وهو الطويل الممشوق الضامر البطن. ورجل مَوْتَان الفؤاد وامرأة مَوْتَانَة.

وما كان على فَعْلَان أتى مؤنثه بالهاء، نحو: خُمْصَان وخُمْصَانَة، وعُزْرِيَان وعُزْرِيَانَة.

انتهى.

(١) أي: باردة شديدة.

(٢) أي: ذات لونين، لون الحديد وغيره.

(٣) أي: ألقت ثنيئها.

(٤) أي: شديد العذر.

## ذكر ما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث

في ديوان الأدب يقال: ثوب حَلَق، أي بال؛ المذكر والمؤنث فيه سواء. وشاب أملود وجارية أملود؛ أي ناعمة، وبغير سَدَس وسَدِيس، ألقى السَن التي بعد الرِّبَاعية وذلك في الثامنة؛ الذكر والأنثى فيه سواء. وبغير بَاَزَل وبَزُول: إذا فطر نابه في تاسع سنة، الذكر والأنثى فيه سواء، والمُخْلَف: الذي جاوز البازل من الإبل؛ الذكر والأنثى فيه سواء. والعانس: الجارية التي بقيت في بيت أبيها لم تتزوج، ويقال للرجل عانس أيضاً. ويقال: جمل نازع وناقاة نازع، إذا نَزَعَتْ إلى وطنها. وبغير ظهير، أي قوي، وناقاة ظهير بغير هاء أيضاً.

وفي الصَّحاح: العَروس نعت يستوي فيه المذكر والمؤنث ما داماً في إعراسهما؛ يقال: رجل عَروس في رجال عُرُس، وامرأة عَروس في نساء عرائس.

وفي الغريب المصنف: هذا يكر أبويه، وهو أول ولد يولد لهما وكذلك الجارية؛ بغير هاء، والجمع أبكار، وهذا كِبَرَةٌ ولد أبويه، وعِجْزَةٌ ولد أبويه: آخرهم، والمذكر والمؤنث في ذلك سواء بالهاء؛ والجمع فيهما مثل الواحد. ويقال للأقعد في النسب: هو كِبَرُ قومه، وكِبَرَةٌ قومه مثال إفعلة، والمرأة في ذلك كالرجل. ويقال هو ابن عم لَح في النكرة، وابن عمي لَحاً في المعرفة. وكذلك المؤنث والمثنى والجمع. وهو مُصَاص قومه إذا كان خالصهم، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث، وعبد قَن وكذلك أمة قَن، والمثنى والجمع كذلك. ورجل رَقُوب: لا يعيش له ولد، وكذلك امرأة رَقُوب. وبغير قَرَحَان لم يَجْرِب قط، وكذلك الصبي إذا لم يُجَدَّر، والمؤنث والاثنان والجمع في ذلك كله سواء. قال في الصَّحاح: وقرحانون لغة متروكة. وبغير كُميت: خالط حمرة قنوء، وناقاة كُميت. ورجل غَرَّ: لم يَجْرِب الأمور وامرأة غَرَّ. وبغير جَلَس، أي وثيق جسيم، وناقاة جَلَس كذلك. ويقال رجل فَرَّ وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث. ويقال: امرأة وَقَاح الوجه. وجواد وَكَل<sup>(١)</sup>. وَقَرْنٌ وَقَرْنٌ ومحَبٌّ وكَهَامٌ، وعاشقٌ؛ كل هذا مثل المذكر بغير هاء. انتهى.

وفي أدب الكاتب: من ذلك جمل ضامر، وناقاة ضامر. ورجل عاقر، وامرأة عاقر. ورأس ناصل من الخضاب، ولحية ناصل. ورجل بكر وامرأة بِكَر. ورجل أَيْم: لا امرأة له، وامرأة أَيْم لا زوج لها. وفرس كُميت للذكر والأنثى، وفرس جواد وبهيم كذلك. والزوج يطلق على الرجل والمرأة، لا تكاد العرب تقول زوجة. وفي النوادر لأبي زيد يقال: هذا

(١) أي: عاجز.

بَشَلْ عَلَيْكَ، أَي حَرَامٌ، وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثُثُ؛ كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ عَذْلٌ وَقَوْمٌ عَذْلٌ وَامْرَأَةٌ عَذْلٌ.

وفي الجهمرة: باب ما يكون فيه الواحد والجماعة والمَوْثُثُ سواء في النعوت: رَجُلٌ زَوْرٌ وَقَوْمٌ زَوْرٌ<sup>(١)</sup> وكذلك سَفَرٌ، وَتَوْمٌ، وَصَوْمٌ، وَفَطْرٌ، وَحَرَامٌ، وَحَلَالٌ، وَمَقْنَعٌ، وَخَصْمٌ، وَجُنُبٌ، وَصَرِيحٌ، وَصَرُورَةٌ لِلَّذِي لَمْ يَحِجَّ، وَنَصَفٌ وَهُوَ الَّذِي طَمَنَ فِي السَّنِ وَلَمْ يَشْخُ، وَكَفِيلٌ، وَجَرِيٌّ، وَوَصِيٌّ، وَضَمِينٌ، وَضَيْقٌ، وَذَنْفٌ وَحَرَضٌ، كِلَاهُمَا بِمَعْنَى مَرِيضٍ. وَقَمِينٌ، وَعَذْلٌ، وَخِيَارٌ، وَعَرَبِيٌّ مُحَضٌّ، وَقَلْبٌ وَيَحْتُ وَقُحٌّ، أَي خَالِصٌ، وَشَاهِدٌ زَوْرٌ وَشَهْدَاءُ زَوْرٌ، وَأَرْضٌ جَذْبٌ وَأَرْضُونَ جَذْبٌ، وَكَذَا خَضْبٌ، وَمَخْلٌ، وَمَاءُ فُرَاتٍ، وَمِلْحٌ أَجَاجٌ وَقُعَاجٌ وَجِرَاقٌ، الثَّلَاثَةُ بِمَعْنَى مِلْحٍ. وَشَرُوبٌ أَي بَيْنَ الْمِلْحِ وَالْعَذْبِ، وَمَسُوسٌ؛ وَمِيَاهُ كَذَلِكَ فِي السَّبْعَةِ. انْتَهَى.

وزَادَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي نَوَادِرِهِ: رَجُلٌ وَقَوْمٌ رَضَاءٌ وَنَصْرٌ، وَرَسُولٌ، وَعَدُوٌّ، وَصَدِيقٌ، وَكَرَمٌ، وَنَبَهٌ، وَمَشْتَأٌ، وَدَوَى وَطَلَى وَضَنَى وَدَرَى: الْأَرْبَعَةُ بِمَعْنَى مَرِيضٍ، وَحَرِيٌّ، وَقَرِفٌ بِمَعْنَى قَمِينٍ، وَغَلَامٌ رُوْقَةٌ، وَغُلَمَانٌ رُوْقَةٌ.

وفي أَمَالِي ثَعْلَبٍ: رَجُلٌ قُنْعَانٌ؛ أَي يَقْنَعُ بِهِ وَيَرْضَى بِرَأْيِهِ، وَامْرَأَةٌ قُنْعَانٌ، وَنِسْوَةٌ قُنْعَانٌ لَا يَثْنِي وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يُوْثُّ.

وفي الصَّحَاحِ: النَّاشِئُ: الْوَحْدُ الَّذِي قَدْ جَاوَزَ حَدَّ الصَّغَرِ؛ وَالْجَارِيَةُ نَاشِئَةٌ أَيْضًا، وَنَاقَةٌ تَرَبَّوَتْ؛ أَي ذَلُولٌ؛ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ، وَرَجُلٌ ثِيْبٌ وَامْرَأَةٌ ثِيْبٌ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ، وَخُلُصَانٌ: خَالِصَةٌ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ. وَدِرْعٌ دِلَاصٌ، أَي بَرَأَقَةٌ وَأَدْرَعٌ دِلَاصٌ؛ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ. وَشَاةٌ شَخْصٌ: ذَهَبَ لِبْنُهَا كُلُّهُ؛ الْوَاحِدَةُ وَالْجَمْعُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ. وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَشَاةٌ شُصَصَ؛ لِتِلْكَ ذَهَبَ لِبْنُهَا يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ. وَالسُّوقَةُ خِلَافُ الْمَلِكِ؛ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُثُ.

### ذَكَرَ إِثْنَانٌ مَا شَهِرَ مِنْهُ الذَّكَوْرُ

عَقَدَ لَهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ بَابًا فِي «أَدَبِ الْكَاتِبِ» قَالَ فِيهِ: الْأُنْثَى مِنَ الذَّنَابِ سِلْقَةٌ وَذَيْبَةٌ، وَالْأُنْثَى مِنَ الثَّعَالِبِ ثُرْمَلَةٌ وَتَغْلِبَةٌ، وَالْأُنْثَى مِنَ الْوَعُولِ أَرْوِيَّةٌ، وَالْأُنْثَى مِنَ الْقُرُودِ قَشَّةٌ وَقُرْدَةٌ، وَالْأُنْثَى مِنَ الْأَرَانِبِ عِكْرَشَةٌ، وَالْأُنْثَى مِنَ الْعُقَبَانِ لَقْوَةٌ، وَالْأُنْثَى مِنَ الْأَسْوَدِ لَبْوَةٌ (بِضْمِ الْبَاءِ وَبِالْهَمْزِ)، وَالْأُنْثَى مِنَ الْعَصَافِيرِ عَصْفُورَةٌ، وَالْأُنْثَى مِنَ النَّمُورِ نَمْرَةٌ، وَمِنْ الضَّفَادِعِ ضِفْدَعَةٌ، وَمِنْ الْقَتَاذِفِ قَتْفَلَةٌ، وَيُقَالُ: يَرْذُونَ وَيَرْذُونَةُ.

(١) أَي: زَاثِرُونَ.



## ذكر ذكور ما شهر منه الإناث

عقد له ابن قتيبة باباً في «أدب الكاتب» قال فيه: البعاقيب: ذكور الحجل واحدها يعقوب، والخرب: ذكر الجباري، وساق حُرّ: ذكر القمّاري، والصدى: ذكر البوم، واليسوب: ذكر النحل، والحنظب والعتنظب والعتنظاء (بضم الظاء في الثلاثة) ذكر الجراد. فأما الحنظب (بفتح الظاء) فذكر الخنافس، وهو أيضاً الحنفس، والحرباء: ذكر أم حيين، والعصرقوط: ذكر العطاء، والضبعان: ذكر الضباع، والأفعوان: ذكر الأفاعي، والعقربان: ذكر العقارب، والثعلبان: ذكر الثعالب، والغيلم: ذكر السلاحف، والأنثى سلخفة (بتحريك اللام وتسكين الحاء) ويقال: سلخفة، والمُلجوم: ذكر الضفادع، والشيهم: ذكر القناقل، والحُزْر: ذكر الأرناب، والحَيَظان: ذكر الدراج، والظليم: ذكر النعام، والقَط والضيون: ذكر السناير.

## ذكر الأسماء المؤنثة التي لا علامة فيها للتأنيث

عقد لها ابن قتيبة باباً ذكر فيه: السماء، والأرض، والقوس، والحرب، والدود من الإبل، ودِرْع الحديد. فأما درع المرأة - وهو قميصها - فهو مذكر، وعروض الشعر «وأخذ في عروض ما تُعْجِبني» أي في ناحية، والرَّحِم، والرَّمح، والغول، والجحيم، والنار، والشمس، والنعل، والعصا، والرحى، والدار، والضحي.

وزاد في تهذيب التبريزي من ذلك القتب؛ واحد الأقطاب، وهي الأمعاء، والفأس، والقُدوم.

وفي المقصور للقالبي. قال أبو حاتم: الشرى مؤنثة، يقال: طالت سُرّاهم، وهي سير الليل خاصة دون النهار. قال البطليوسي في شرح الفصيح: كان بعض أشياخنا يقول: إنما دُكِرَ درع المرأة، وأُنْتُ درع الرجل؛ لأن المرأة لباس الرجل وهي أنثى، فوجب أن يكون درعه مؤنثة، والرجل لباس المرأة وهو مذكر، فوجب أن يكون درعها مذكراً، وكان يحتج على ذلك بقوله تعالى: ﴿هَٰنَ لِباسُكُمْ وَأَنْتُمْ لِباسُ لَهَنَ﴾<sup>(١)</sup>.

## ذكر الأسماء التي تقع على الذكر والأنثى وفيها علامة التأنيث

قال ابن قتيبة: من ذلك السخلة وهي ولد الغنم ساعة يوضع، والبهمة والجداية، وهو الرشاء، والعسبارة ولد الضبع من الذئب، والحية؛ تقول العرب حية ذكر، والشاة أيضاً؛ الثور من الوحش. والبطة، وحمامة، ونعامة؛ تقول: هذه نعامة ذكر. قال: وكل هذا يُجمَعُ

(١) البقرة: ١٨٧.

بطرح الهاء، إلا حية فإنه لا يقال في جمعها حيّ. انتهى.

وقال في الصحاح: دجاجة، للذكر والأنثى، لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس، مثل: حمامة وبطة. قال: وكذلك القَبْجَة للذكر والأنثى من الحجل، والتَّحْلَة، والدراجة<sup>(١)</sup>، والجُرادة، والبومة، والحَبَّارَى، والبقرة؛ كلها تقع على الذكر والأنثى.

قال ابن خالويه: في كتاب ليس: الإنسان يقع على الرجل والمرأة، والفرس يقع على الذكر وعلى الحَجَر<sup>(٢)</sup>، والبعير يقع على الجمل والناقة؛ وسمع إنسانة وبعيرة ولا نظير لهما. وقيل: إن من العرب من يقول قَرْسَة.

وفي الصحاح: الجَزُور من الإبل يقع على الذكر والأنثى.

وفي مختصر العين: الذباب اسم للذكر والأنثى. وقال فيما يذكر ولا يؤنث:

يا سائلاً عما يذكّر في الفتى	لا غير عٍ من حاذق لك يخبرُ
رأس الفتى وجينيه ومعاؤه	والشعر ثم الشعر ثم المنحَرُ
والبطن والفم ثم ظفر بعده	ناب وخدّ بالحياء يعصفِر
والشدي والشبر المزيد وناجذُ	والباع والدقن الذي لا ينكر
هذي الجوارح لا تؤنثها فما	فيه لها حظ إذا ما تذكر

وقال فيما يؤنث ولا يذكر:

الساق والأذن والأفخاذ والكبد	والقلب والضلع العوجاء والمعضدُ
والزُند والكف والعجز التي عرفت	والعين والعُرْقَب المجزولة الأحد
والسنن والكروش الغرثى إلى قدم	من بعدها ورك معروفة ويد
ثم الشمال ويُمناها وإضيّعها	ثم الكُراع وفيها يكمل العدد
إحدى وعشرين لا تذكير يدخلها	وتاء تأنيثها في النحو يعتمد
ألقتها من قريض ليس مقتدرًا	يوماً على مثله لو رامها أحد

وقال الشيخ جمال الدين بن مالك فيما يذكر ويؤنث من الحيوان:

يمين شمال كف قلب وخنصر	سه ينصر سنّ رَحِمٌ ضِلَع كَبِد
كرش عين الأذن القَتَب فخذ قدم	وَرِك كَف عَقَب ساق الرجل ثم يد

(١) هي التي يدرج عليها الصبي إذا مشى.

(٢) الحَجَر: الفرس الأنثى.

لسان ذراع عاتق عنق قفأ  
ونفس وروح فرسن وقرا أصبع  
ففي يد التأنيث حتماً وما تلت  
وقال غيره في ذلك:

وهذي ثمان جارحات عَدَدَتْهَا  
لسان الفتى والإبط والعُنُقُ والقَفَا  
وعند ذراع المرء تم حسابها  
كذا كل نحوي حكى في كتابه  
يرى أن تأنيث الذراع هو الذي  
أتى وهو للتذكير في ذاك مُنْكَرُ

### ذكر ما يذكر ويؤنث

في الغريب المصنف: من ذلك؛ القَلْبُ، والسَّلاح، والصَّاع، والسُّكَيْن، والنَّعم،  
والإزار، والسَّراويل، والأضْحَى، والعُرْس، والعُنُق، والسَّيْل، والطَّرِيق، والدَّلْو،  
والسَّق، والسَّلسل، والعاتق، والعَضْد، والعَجْز، والسَّلم، والفُلْكَ، والمُوسَى.

وقال الأموي: المُوسَى مذكَّر لا غير. ولم أسمع التذكير في الموسى إلا من الأموي.  
انتهى.

وقال ابن قتيبة في أدب الكاتب: الموسى؛ قال الكسائي: هي فُعْلَى، وقال غيره: هو  
مُفْعَل، فهو مؤنث على الأوَّل ومذكَّر على الثاني.

قال: ومن الباب السُّلْطَانُ، والخَمَر، والنَّهر، والحال، والمثنى، والكُراع، والذَّراع،  
واللسان؛ فمن أنَّه قال في جمعه: ألْسَن، ومن ذكَّره قال ألسنة.

وفي الصَّحاح: الزُّفَاق: السكة؛ يذكر ويؤنث. قال الأخفش: أهل الحجاز يؤنثون  
الطَّرِيق، والصُّرَاط، والسَّيْل، والشُّوق، والزُّفَاق، والكلأ، وهو سوق البصرة، وبئو تميم  
يُذَكِّرُونَ هذا كله؛ وفيه: الروح تذكر وتؤنث.

وفي تهذيب التبريزي: الدُّنُوب تذكر وتؤنث.

قال النحاس في شرح المعلقة: من الأشياء ما يسمَّى بالمذكَّر والمؤنث، نحو:  
خِوان، ومائدة، ومثله السُّنَان، والعَالِيَة، والصُّوَاع، والسَّقَايَة.



## الفهارس

- ١ - فهرس الآيات القرآنية
- ٢ - فهرس الأحاديث النبوية
- ٣ - فهرس الأشعار
- ٤ - فهرس الأرجاز
- ٥ - فهرس أنصاف الأبيات
- ٦ - فهرس المصادر والمراجع
- ٧ - فهرس المحتويات

## فهرس الآيات القرآنية

### سورة الفاتحة : ١

﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ ٦ ٢٤٣

### سورة البقرة : ٢

﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ ٣٥ ٢٣٤  
 ﴿وَاهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ﴾ ٦١ ١١٠، ١٣٧  
 ١٦١  
 ﴿وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ﴾ ١٠٢ ١٤٩  
 ﴿وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ، قُلْ إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَى﴾ ١٢٠ ٤٠٨  
 ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ﴾ ٢٥٣ ٢٢٤  
 ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ، يَخْرِجُونَهُمْ مِنَ الثُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ، أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ ٢٥٧ ٢٧٦  
 ﴿فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ﴾ ٢٦٦ ١٤٢

### سورة آل عمران : ٣

﴿وَالِى اللَّهِ الْمَصِيرُ﴾ ٢٨ ٣٦٦  
 ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ﴾ ١٢٣ ١٥١  
 ﴿يُمِدُّكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ﴾ ١٢٥ ١٤٤  
 ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ ١٨٥ ٤٩

### سورة النساء : ٤

﴿يُخَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ﴾ ٤٦ ٣٤٢

﴿يُرِيدُونَ أَنْ يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ، وَقَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ،

وَيُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا﴾ ٢٧٦ ٦٠

﴿ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ﴾ ١٨٣ ٦٥

#### سورة المائدة: ٥

﴿وَأِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾ ١٧٥ ٦

﴿أَذَلَّةً عَلَى الْمُؤْمِنِينَ، أَعِزَّةً عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ ٦٥ ٥٤

﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ، غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا،

بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنْفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ﴾ ٤١٧ ٦٤

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا، لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ تُبَدِّلَ لَكُمْ تَسْؤُكُمْ﴾ ١٠٠ ١٠١

#### سورة الأنعام: ٦

﴿وَكَذَّبَ بِهِ قَوْمُكَ﴾ ٣٣٣ ٦٦

#### سورة الأعراف: ٧

﴿فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِنْهُ﴾ ١٨٣ ٢

﴿فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ﴾ ١٠٠ ٨٥

﴿وَأَنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا، وَأَنْ يَرَوْا سَبِيلَ الْغَيِّ

يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا﴾ ٢٣٩ ١٤٦

#### سورة الأنفال: ٨

﴿وَأِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا﴾ ٢٤٧ ٦١

#### سورة التوبة: ٩

﴿وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ﴾ ١٩١ ٢٥

﴿إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ﴾ ٣٨٦ ٢٨

﴿وَالَّذِينَ يَكْتِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يُنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ ٢١٧ ٣٤

﴿وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذِنُونَ النَّبِيَّ، وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ، قُلْ أُذُنٌ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ ١٣٠ ٦١

#### سورة يونس: ١٠

﴿حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرِينَ بَيْنَهُمْ﴾ ٣٢٠ ٢٢

### سورة هود: ١١

٣٢٠	٤٠	﴿قُلْنَا اخْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ اثْنَيْنِ﴾
١٠٦	٦٠	﴿وَالَا إِنَّ عَادًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ﴾
١١٦	٦٠	﴿وَالَا بُدَّ لِعَادٍ﴾
١٠٠	٨٥	﴿وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ، وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مَفْسِدِينَ﴾

### سورة يوسف: ١٢

١١٠	٨٢	﴿وَإِسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾
٣٠٣	٩٤	﴿وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعَيْنُ﴾
٢٣٩	١٠٨	﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي﴾

### سورة الحجر: ١٥

٢٧٥	٦٨	﴿قَالَ إِنَّ هَؤُلَاءِ ضَيْفِي فَلَا تَفْضَحُونِ﴾
-----	----	---

### سورة النحل: ١٦

٢٥٩	٤٨	﴿عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ﴾
٤٠١، ١٤٦	٦٦	﴿وَإِنْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ، نَسْفِكُمْ مِمَّا فِي بَطُونِهِ﴾
		﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ
٣٨٧	٦٨	وَمِمَّا يَعْرِشُونَ﴾
٣٢٤	٩٤	﴿وَلَا تَتَّخِذُوا أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ فَتَزِلَّ قَدَمٌ بَعْدَ ثُبُوتِهَا﴾
٣٤٧	١٠٣	﴿لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِي، وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ﴾

### سورة الإسراء: ١٧

١٢٢	٧	﴿وَلْيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾
١٠٦	٥٩	﴿وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً﴾
		﴿قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ، لَا
١٤٦	٨٨	يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ﴾

### سورة الكهف: ١٨

١٢٠	٢٥	﴿وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَمِئَةَ سَنِينَ﴾
-----	----	---

﴿كَلَّمَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا﴾

٣٣ ٣٤١

### سورة مريم : ١٩

﴿قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا، وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ

الْكِبَرِ عِتْيًا﴾

٢٨٥ ٨

﴿وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾

١١٣ ٦٢

﴿وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا﴾

٣٤٢-٣٤١ ٩٥

### سورة طه : ٢٠

﴿قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا، وَأُشْفَىٰ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي، وَلِي

فِيهَا مَأْرَبٌ أُخْرَىٰ﴾

٢٩٢ ١٨

﴿إِنَّا رَسُولُ رَبِّكَ﴾

٢٢٤ ٤٧

﴿فَقُلْنَا يَا آدَمُ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَّكَ وَلِزَوْجِكَ، فَلَا يَخْرُجَنَّكَمَا مِنَ الْجَنَّةِ

فَتَشْقَىٰ﴾

٢٨٨-٢٨٧ ١١٧

### سورة الحج : ٢٢

﴿يَوْمَ تَرَوْنها تَذَلُّلٌ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾

٤٤٢ ٢

﴿وَبِشْرٍ مُّعْطَلَةٍ﴾

١٥٠ ٤٥

﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ﴾

٦٧ ٤٦

### سورة المؤمنون : ٢٣

﴿الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾

٣١٦ ١١

﴿وَإِنْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ، نُفْسِيكُمْ مِمَّا فِي بَطُونِهَا، وَلَكُمْ فِيهَا

مَنْفَعٌ كَثِيرَةٌ، وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾

٤٠١، ١٤٦ ٢١

﴿فَمَ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا﴾

٧٤ ٤٤

﴿فَقَالُوا أَأُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا وَقَوْمُهُمَا لَنَا عَابِدُونَ﴾

١٥٤ ٤٧

### سورة النور : ٢٤

﴿أَوِ الطُّفُلُ الَّذِينَ لَمْ يَنْظُرُوا عَلَىٰ عَوَارِثِ السَّاءِ﴾

٢٧٩ ٣١

﴿وَالطَّيْرُ صَافَاتٍ﴾

٢٨٠ ٤١



﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ، يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ، إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾

٢٠٥ ٤٥

#### سورة الشعراء : ٢٦

﴿وَيَضِيقُ صُدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي﴾  
 ﴿فَأَنْهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾  
 ﴿كَذَبْتُ قَوْمٌ نوحَ الْمُرْسَلِينَ﴾  
 ﴿فَأَنْجَيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلِّ الْمَشْحُونِ﴾  
 ﴿كَذَبْتُ عَادَ الْمُرْسَلِينَ﴾  
 ﴿وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ، وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾  
 ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ﴾

٣٤٧ ١٣

٢٨٨ ٧٧

٣٣٣ ١٠٥

٣٢٠ ١١٩

١١٦ ١٢٣

١٠٠ ١٨٣

٢٢٩ - ١٩٣

١٩٤

#### سورة النمل : ٢٧

﴿فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ أَنْ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ، وَمَنْ حَوْلَهَا، وَسَبِّحَانَ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾  
 ﴿وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَاٍ يَقِينٍ﴾  
 ﴿وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ﴾

٣٨٤ ٨

١١٦ ، ١٠٦ ٢٢

١٢١ ، ٤٨

٢٢٩-٢٢٨

#### سورة العنكبوت : ٢٩

﴿وَعَادَا وَثُمُودَ وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ﴾  
 ﴿كَمْثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا﴾

١٠٦ ٣٨

٣٠١ ٤١

#### سورة الأحزاب : ٣٣

﴿أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ﴾  
 ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ﴾

٢٣٤ ٣٧

٢٣٤ ٥٩

### سورة سبأ: ٣٤

١٧٥	١٤	﴿بَيَّضَ الْجَنُّ أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ﴾
١١٦، ١٠٦	١٥	﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ﴾

### سورة فاطر: ٣٥

٤٩	١	﴿أُولَىٰ أُنْجُنَةٍ مَّتَنَّى وَثَلَاثَ رُبَاعٍ﴾
----	---	--

### سورة يس: ٣٦

١٥٤	١٥	﴿مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا﴾
٢٦٠، ٥١	٣٨	﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا، ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾

### سورة الصافات: ٣٧

٣٣٥ - ٤٥	٤٦	﴿يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ بِيضَاءٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ﴾
----------	----	--

### سورة ص: ٣٨

٢٨٠	١٩	﴿وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً﴾
١٩٨	٢١	﴿وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَضُمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمَحْرَابَ﴾
٢٣٧	٣٣	﴿فَطَفِقَ مَسْحًا بِالْسُوقِ وَالْأَعْنَاقِ﴾

### سورة الزمر: ٣٩

٢٧٦	١٧	﴿وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَمُبْدُوها، وَانَابُوا إِلَى اللَّهِ، لَهُمُ الْبُشْرَى، فَبَشِّرْ عِبَادِي﴾
-----	----	---

### سورة غافر: ٤٠

٢٧٩	٦٧	﴿ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾
-----	----	------------------------------

### سورة الشورى: ٤٢

١١١	٢٣	﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾
-----	----	---

### سورة الزخرف: ٤٣

١٣٧، ١١٠	٥١	﴿الْيَسَّ لِي مَثَلُكُ مِصْرَ﴾
----------	----	--------------------------------

### سورة الأحقاف : ٤٦

﴿قَالُوا يَا قَوْمَنَا إِنَّا سَمِعْنَا كِتَابًا أُنزِلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ، يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ، وَإِلَى طَرِيقٍ مُسْتَقِيمٍ﴾  
 ٣٠ ٢٧٨ - ٢٧٩

### سورة محمد : ٤٧

﴿فَإِذَا لَقِيتُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبِ الرِّقَابِ، حَتَّى إِذَا أَفْخَضْتُمُوهُمْ فَشُدُّوا الرِّبَاطَ، فَأَمَّا مَتَى بَعْدُ، وَإِنَّمَا فِدَاءٌ، حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾  
 ٤ ١٨٢  
 ﴿وَأَنهَارٌ مِنْ عَسَلٍ مُصَفًّى﴾  
 ١٥ ٢٩١

### سورة ق : ٥٠

﴿وَالنَّخْلَ بِاسْقَابٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ﴾  
 ١٠ ١٧٥  
 ﴿وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ﴾  
 ٢١ ٦٥

### سورة الذاريات : ٥١

﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ﴾  
 ٢٤ ٢٧٥

### سورة الطور : ٥٢

﴿أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَمْعُونَ فِيهِ﴾  
 ٣٨ ٢٤٧

### سورة النجم : ٥٣

﴿وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى﴾  
 ٥٠ ١١٦

### سورة القمر : ٥٤

﴿تَنزِيلُ النَّاسِ كَأَنَّهُمْ كَانُوا نَخْلٌ مُنْقَعِرٌ﴾  
 ٢٠ ١٧٤ - ١٧٥  
 ﴿وَقَالُوا ابْشِرْنَا مَتَى وَاحِدًا نَبِّئْهُ إِنَّا إِذَا لَفِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ﴾  
 ٢٤ ١٥٤

### سورة الرحمن : ٥٥

﴿فِيهَا فَاكِهَةٌ، وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ﴾  
 ١١ ٣٨٨

### سورة الحاقة : ٦٩

﴿لَنَجْجِلَهَا لَكُمْ تَذْكِرَةً وَتَعِيهَا أُذُنٌ وَإِعْيَةٌ﴾  
 ١٢ ١٣٠

٣٧٥	١٧	﴿وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا﴾
		سورة المزمل : ٧٣
٢٤٨	١٨	﴿السَّمَاءُ مَنفُطَرٌ بِهِ كَانَ وَعْدُهُ مَفْعُولًا﴾
		سورة القيامة : ٧٥
٥١	٩	﴿وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾
٢٣٧	٢٩	﴿وَالْتَقَتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ﴾
		سورة النبأ : ٧٨
٢٢٩	٣٨	﴿يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا﴾
		سورة النازعات : ٧٩
١٦٩	٣٩	﴿فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى﴾
		سورة التكويد : ٨١
١٦٩ - ١٦٨	١٢	﴿وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ﴾
		سورة البروج : ٨٥
٣٨٤	٥	﴿النَّارِ ذَاتِ الْوُجُوْدِ﴾
		سورة الغاشية : ٨٨
١٢٦	١٧	﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْرَإِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾
		سورة الفجر : ٨٩
١٣٢	٨ - ٧	﴿وَرَزَمَ ذَاتَ الْعِمَادِ *﴾ التي لم يُخْلَقْ مثلها في البلادِ ﴿
٣٧٥	٢٢	﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾
		﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ * ارجعي إلى ربِّكِ راضيةً مرضيةً *
٤٠٢	٢٧ - ٣٠	فادخلي في عبادي * وادخلي جنتي﴾
		سورة الشمس : ٩١
٥١	٥	﴿وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا﴾
٥١	٦	﴿وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا﴾

سورة التين: ٩٥

﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ... إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

٦٤، ١٤٦

سورة العلق: ٩٦

﴿إِنِّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ﴾

٨، ٦٨

سورة العصر: ١٠٣

﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ<sup>(\*)</sup> إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

٢-٣، ١٤٦

سورة الهمزة: ١٠٤

﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾

١، ٤١٠

---

## فهرس الأحاديث النبوية

---

٢٥٤	إنَّ الرسول ﷺ أتى بشاة شافع فلم يقبلها.
٣٨٣	ضحك النبي حتّى بدت نواجذه.
٣٣٨	فقبض على كرسوعي.
٢١٧	ليس في أقلّ من خمس ذود صدقة.
٣٥٢	المال حلوة خضرة، ونعم العون هو لصاحبه.
٣٦٨	المؤمن يأكل في معى واحد، والكافى يأكل في سبعة أمعاء.
٤٣٨	مذ دجت الإسلام.
١٤٠	هل أنتِ إلّا إصبع دميّتِ في سبيل الله ما لقيتِ

قافية الهمزة

١٦٧	الخفيف	الأخطل	وظباء	إنّ
١٢٠	الوافر	(الريبع بن ضبع)	الفناء	إذا
٣٤٨	الخفيف	الحارث بن حلزة	ألفاء	فتأوت
١١٢	الخفيف	أبو زبيد	عناء	ليت

قافية الباء

٢٨	مجزوء الكامل	الهذلي	حواشِب	وتَجُرُّ
٣٧٥	الرملي	مسكين الدارمي	الرُكْبُ	لا
٣١٨	الطويل	—	المهلَّبَا	بَعَثَتْ
٣٣٧	الطويل	الأعشى	مَسْحَبَا	وَمَنْ
٣٣٧	الطويل	الأعشى	كَبْكَبَا	وَتُدْفَنُ
٤٤١، ٣٤٠	الطويل	الأعشى	مُخَضَّبَا	أَرَى
٢٤٩	الوافر	معاوية بن مالك	غَضَابَا	إذا
١١٠	الطويل	الكميت	وَمُعَرِّبُ	وَجَدْنَا
١٤٩	الطويل	—	شُرُوبُ	فلا
٢٠٦	الطويل	—	قَرِيبُ	لقد
٢٢٦	الطويل	—	رَقُوبُ	فَلَمْ
٣٢٨	الطويل	—	قَضِيبُ	مُحَيِّسَةٌ
٤١٠	الطويل	ذو الرّمة	يَتَقَلَّبُ	إليك
٤٦٣	الطويل	النابعة	مُتَصَوِّبُ	عفا

٢٥٢	الطويل	نهل بن حرّ	مرازيّة	وَلَمْ
٧٥	الطويل	الكيميت بن معروف الفقعسي	هَبَاهُ	بِكُلِّ
٩٤	البيسط	—	تَرْكِيْبُ	عَدْلُ
٩٤	البيسط	—	تَقْرِيْبُ	وَالنُّوْ
٣٧	مخلّع البيسط	عبيد بن الأبرص	مَقْلُوْبُ	يَدْبُ
٢٢٦	مخلّع البيسط	عبيد بن الأبرص	رَقُوْبُ	بَاتَتْ
١٩٢	السريع	—	حَوْشَبُ	كَأَنَّمَا
٤٠٣	المنسرح	عدي بن زيد	قَاصِبُهَا	يُؤْنَسُ
١٠٧	الطويل	—	تَوْنَبُ	أَوْلَنُكَ
٣٤٢	الطويل	—	حَبِيْبُ	يَمْتُ
٢٣٤	البيسط	أبو الغريب الأعراي	الذَّنْبُ	يَا
٣٣٨	البيسط	سلامة بن جندل	قُرْضُوْبُ	قَوْمُ
٢٤٥	الوافر	—	التَّصَابُ	فَعِيَتْ
٢٤٨	الوافر	—	السَّحَابُ	فَلَوْ
٣٤٥	الوافر	جرير	لُبَابُ	تُدْرِي
٤٣٩	المتقارب	الأعشى	يَهَا	فَإِنْ
٤٥٩، ١٠٣	المنسرح	جرير	العُلْبُ	لَمْ
٣٣٨	المنسرح	الأنصاري	الحَقْبُ	أَضَحَتْ
٣٥٤	الهزج	أبو دؤاد الإبادي	الهَضْبُ	وَمَتَانِ

#### قافية التاء

٢٨٨	مجزوء الكامل	—	أَتَيْنَا	أَتَلَّغَ
٢٨٨	مجزوء الكامل	—	هَيْتَا	أَنَّ
٤٤١، ٢٦٧	البيسط	رويشد بن كثير الطائي	الصُّوْتُ	يَا
٢٢٢	الطويل	كثير عزة	فَشَلَّتْ	وَكُنْتُ
٢٧٩	الطويل	عمرو بن شأس	صَلَّتْ	رَجَعْتُ
٣١٤	الطويل	—	تَغَدَّتْ	يُظْفَنُ
٤٠١	الطويل	كثير عزة	شَمَّتْ	لَهُ



### قافية الجيم

٣٨٤	الطويل	عبد الله بن الحرّ	تَأَجَّجَا	فَمَنْ
١٧٥	الوافر	النمر بن تولب	سِرَاجَا	جَمُورُ
١٩٧	الطويل	أبو ذؤيب الهذليّ	هَدُوجُ	عَدَوْنُ
١٠٦	البسيط	النابعة الجعدي	دَحَارِجُ	أَضَحْتُ

### قافية الحاء

٣٨٥	الطويل	—	نَاكِحَا	أَحَاطْتُ
٣٨٥	المتقارب	الطرماح	نَاكِحَةُ	وَمَثَلِكُ
٤٠٣	المتقارب	الطرماح	مَارِحَةُ	تَبَيْتُ
٨٠	السريع	طرفة بن العبد	فَادِحَةُ	أَسْلَمْنِي
٨٠	السريع	طرفة بن العبد	وَاضِحَةُ	كُلُّ
٨٠	السريع	طرفة بن العبد	بِالْبَارِحَةِ	كُلُّهُمْ
١٨٥	الطويل	ذو الرمة	أَسْجِحُ	لَهَا
٣٤٢	الطويل	—	أَزَوْحُ	وَكِلْتَاهُمَا
٣٦٤	الطويل	جرّان العود	تَنْفَحُ	لَقَدْ
١٩٢	الطويل	الطرماح	المُسَيِّحُ	مِنْ
٢٥٥	الطويل	الطرماح	شَحْشَحُ	كَأَنَّ
٣٢٦	الطويل	—	الْقَرَّازِحُ	وَعِبَلُهُ
٣٣٦	الطويل	ابن الدّمينه	قُرُوحُ	وَلِي
٤١٤	الوافر	زهير بن أبي سلمى	وَذَاحُ	دَلُوكُ
٢١٩	الكامل	ابن الرّومي	الرَّاحُ	وَاللّٰهُ
٢١٩	الكامل	ابن الرّومي	الْمَرْتَاكِحُ	أَلْرِيحِهَا
٢٤٤	الكامل	ابن ميادة	سِرْدَاكِ	بَيْتَا
٤٣٩	الكامل	زياد الأعجم (وغيره)	الْوَاضِحُ	إِنَّ

### قافية الدال

٥٥	الطويل	جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي	كَبِذُ	يَعْمِيْنُ
----	--------	--	--------	------------

٥٥	الطويل	جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي	يَدُ	كرش
٥٥	الطويل	جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي	العَضْدُ	لسان
٥٥	الطويل	جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي	تَرْدُ	ونفس
٥٥	الطويل	جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي	تَحْدُ	ففي
١٨٩	الطويل	—	نَجْدًا	مَقَى
١٨٩	الطويل	—	حَمْدًا	بَلَى
١٩٢	الطويل	—	بَأْذَرْدًا	فما
٢٤٢	الطويل	جرير	أَسْوَدًا	هُمُ
٤٥٦	الطويل	—	جلدا	إذا
١٨٦	البسيط	عمرو بن أحمر	الْقِرْدَا	أهوى
١٠٨	الكمال	جرير	وسادها	غَلَبَ
١٦٣، ٣٧	الطويل	—	نَوَاهِدُ	كَانَ
٣٩	الطويل	—	الْبُرْدُ	إذا
١٤٦	الطويل	جميل بثينة	يَعُودُ	ألا
١٦٩	الطويل	—	يَبْرُدُ	جحيماً
٢٤٣	الطويل	قيس بن عبادة	شُهُودُ	أَرَدْتُ
٢٤٣	الطويل	قيس بن عبادة	ثُمُودُ	وأن
٢٩٢	الطويل	—	بَارِدُ	هنيئاً
٣٨١	الطويل	زياد الأعجم	قَاعِدُ	فإن
٣٨٦	الطويل	يزيد بن الطثرية	نَجْدُ	فإن
٤٣٩	الطويل	—	بَارِدُ	هنيئاً
١٨٦	الطويل	—	وَقُرُودُهَا	أرى
٥٥	الكمال	محمد بن الحسن الزبيدي	والكِبْدُ	الساق
٥٥	الكمال	محمد بن الحسن الزبيدي	الأَحْدُ	والزند
٥٥	الكمال	محمد بن الحسن الزبيدي	وَيْدُ	والسِّنُّ
٥٥	الكمال	محمد بن الحسن الزبيدي	العَدْدُ	ثُمَّ
٥٥	الكمال	محمد بن الحسن الزبيدي	يَعْتَمِدُ	إحدى
٥٥	الكمال	محمد بن الحسن الزبيدي	أَحْدُ	الْفَتْهَا

١٣١	الكامل	أمية بن أبي الصلت	نُولِدَ	والأرضُ
٣٥	الطويل	طرفة	وَوَجَّهَ يَتَخَدَّدُ	وَوَجَّهَ
١٣٣	الطويل	ابن أحمر	وَمَوْرِدٍ	طَرَحْنَا
٢٥٤	الطويل	—	يخلود	يقولونَ
٣٢٥	الطويل	—	ماجدٍ	فَقُلْتُ
٣٩	البيسيط	النابعة	الفردِ	من
١٧٠	البيسيط	—	بإفسادٍ	طار
١٧٠	البيسيط	—	زادٍ	فقال
٣١٢	الوافر	—	فُوادي	شفيْتُ
٣٦٩، ١٠٧	الكامل	—	عَطَارِدٍ	عَلِمَ
٣٤٣	الكامل	—	المُعْتَادِ	أَخَذْتُ
٤٤٢	الكامل	زهير	سِنَادٍ	فَوَقَعْتُ

### قافية الراء

٣٧٥	السريع	عمرو بن أحمر	طَيْرَ	بنت
٣٤٧، ٣٠	المتقارب	—	نَكَرَ	أَتَنِي
٣٠٥	المتقارب	امرؤ القيس	أُخِرَ	وعينُ
٣٥٤	المتقارب	امرؤ القيس	النَّعَمَ	لها
٣٣٠	الطويل	الشَّمَاخ	تَمَوَّرَا	قد
٦٣	البيسيط	—	تنويرا	إنارةُ
١٣٦، ١٠٩	البيسيط	الفرزدق	هَجَرَا	منهُنَّ
٤٦١				
٤٠٧	البيسيط	الفرزدق	هَجَرَا	جاؤوا
٦٥	الوافر	مجنون ليلي	الدَّيَّارَا	وما
١٠٦	الوافر	امرؤ القيس	اسْتَعَارَ	أحارَ
١٠٩	الوافر	جرير (أو غيره)	نَارَا	ستعلمُ
١٣٧	الوافر	جرير	نارا	ستعلمُ
٣٢٤	الوافر	جرير	الفَقَارَا	يَقْدِرُ
٢٩٥	الخفيف	الكميت	عَمِيرَا	وإذا

١٣٣	مجزوء الكامل	الأعشى	الإزاره	كتميل
٤٤٠	المتقارب	—	العاشره	وقائع
٤٦٣	المتقارب	الأعشى	دُورا	لها
٥٥	الطويل	—	تُذَكِّرُ	وهذي
٥٥	الطويل	—	يذَكِّرُ	لسانُ
٥٥	الطويل	—	مُخَيَّرُ	وعند
٥٥	الطويل	—	مُؤَخَّرُ	كذا
٥٥	الطويل	—	مُنَكَّرُ	يرى
١٤١	الطويل	—	فَطْرُ	ألا
١٠٨	الطويل	—	مُخَيَّرُ	وَأَنْتَ
١٨٩	الطويل	عبيد بن القرط الأسدي	يَسْعَرُ	نَهَيْتُهُمَا
٢١٥	الطويل	—	ذَعُورُ	تَنُولُ
٢١٦	الطويل	ليبد بن ربيعة	تَدَاثُرُ	على
٢٥٧	الطويل	أبو دهبل الجمحي (وغيره)	السَّسْرُ	أَتَانِي
٢٦٦	الطويل	—	زَاخِرُ	صَنَاعُ
٢٩٣، ٢٧٣	الطويل	—	صَمَزَزُ	ثَنَتْ
٣٣٢	الطويل	—	قَنَابِرُ	إِذَا
٣٧٨	الطويل	زفر بن الحارث	يَطِيرُ	لقد
٤٠٤	الطويل	مضر بن ربيعة بن لقيط السلمي (وغيره)	المسافرُ	فَالَقَتْ
٤٤٠	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	مُغْصِرُ	وكان
٤٤١	الطويل	—	العَقْرُ	أزيدُ
٤٤١	الطويل	القتال الكلابي	أَكْثَرُ	قِيَانُنَا
٢٥٢	الطويل	—	وَأَعَاصِرُهُ	أَلَمْ
١٣٣	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	إِزَارُهَا	تَبَرَأَ
٢٩١	الطويل	—	يَشُورُهَا	كَأَنَّ
١٩٢	البسيط	الأخطل	ذَكَرُ	إِنَّ
٢٧٩	البسيط	—	البَصْرُ	وهامة
٢٩١	البسيط	—	مَقْرُورُ	رِيًّا

٣٤٧	البيسط	أعشى باهلة	سَخَرُ	إِنِّي
٤٥٦	البيسط	أعشى باهلة	الظفرُ	فَإِنْ
١٥٩	الوافر	حسان بن ثابت الأنصاري	بُورُ	هُمُ
٤٣٩	الوافر	—	تُغَيِّرُ	أَلَا
٤٣٩	الوافر	—	النَّصُورُ	وَحَمَالُ
١٥٨	الرمل	عبد الله بن الزبير	بُورُ	يَا
٥٤	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	يُخْبِرُ	يَا
٥٤	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	المنخرُ	رَأْسُ
٥٤	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	يعصفُرُ	والبطنُ
٥٥	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	يَنكُرُ	والثدي
٥٥	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	تَذَكُرُ	هَذِهِ
٣٥٠	الكامل	الفرزدق	نَهَارُ	وَالشَّيْبُ
٤٣٨	السريع	—	عَامِرُ	قَامَتْ
٤٣٨	السريع	—	نَاصِرُ	تَرَكْتَنِي
١٨٦	المتقارب	الراعي النميري	تَنْظُرُ	وَأُذُنَانِ
٢٨٠، ٢١١٧٨	الطويل	—	طَاهِرِ	رَأَيْتُ
٣٧	الطويل	—	ظَفِرِ	أَلَمْ
١٤٤	الطويل	—	عَامِرِ	أَفِي
١٥٥	الطويل	النَّوَّاحِ الكَلْبِيِّ	العَشِيرِ	فَإِنَّ
٢٨٢	الطويل	—	ظَفِرِ	أَلَمْ
٣٤٢	الطويل	—	مُبَاشِرِ	كَلَا
٤٤٠	الطويل	النَّوَّاحِ الكَلْبِيِّ	العَشِيرِ	وَأَنَّ
٢٨٢، ٣٧	البيسط	—	أُظْفُورِ	مَا
٣٠	الوافر	—	حَمَارِ	وَمَا
٦٦	الوافر	دريد بن الصَّمَّة	تَمَرِ	وَرَبَّتْ
١٧٢	الوافر	—	جَعَارِ	تَعَلَّقْنَا
٣٢٩	الوافر	—	جِمَارِ	فَمَا

٣٣١، ٣١	الكامل	جرير	بالأزرار	تدعو
٢١٥	الكامل	ثعلبة بن صغير المازني	كافِر	فَتَذَكَّرَا
٣٦٠	الكامل	—	الفادر	رُهبَانُ
١٦٩	السريع	الأعشى	الماطر	ما
٤٤٢	السريع	الأعشى	الضامِر	عَهْدِي

### قافية الزاي

٣٨٤	الطويل	—	ناشِرُ	سَرَتْ
٣٨٩	البسيط	المتنخل الهذلي	تَهْزِيرُ	قد

### قافية السين

٣٦٥	مجزوء الكامل	ذو الإصبع العدواني	مَسُوسَا	لو
٣٤٥	الطويل	ذو الرمة	الحبائِسُ	سَبَّحَلَا
٢٠٨	الوافر	جُرَي الكاهلي	الدَّزْدَبِيسُ	ولو
٢٠٧	البسيط	جرير	بالقَوَاقِسِ	لَمَّا

### قافية الصاد

٣٨٤	الطويل	الأعشى	ناشِصَا	تَقَمَّرَهَا
٢٠٨	الطويل	امرؤ القيس	دُرُوصُ	أَذْلَكَ
٢٤٣	الطويل	الفرزدق	قَالِصُ	سراويلُهُ

### قافية الطاء

٢٣٨	الوافر	المتنخل الهذلي	سَبَاطِ	أَجَزْتُ
-----	--------	----------------	---------	----------

### قافية العين

١٠٥	الطويل	زهير	وَتَبَّعَا	تمدَّ
١٤٤	الطويل	—	أَقْرَعَا	فإنَّ
٢٨١	الطويل	متَّم بن نويرة	مَصْرَعَا	فما
٧٥	البسيط	الأعشى	لعا	بذات
٢١٥	البسيط	الأعشى	دَرَعَا	كأنَّهَا

١١٥	الكامل	—	وَمُرُوعَا	وَهُمُ
٢١٧	الطويل	أوس بن حجر	مَرَعُ	فَخَلِي
٢٣٤	الكامل	عبدية بن الطبيب	تَصَدَّعُوا	فَبَكَى
٣٢٥	الطويل	حسان بن ثابت	تَابِعُ	لَنَا
٤٦١	الطويل	مسكين الدارمي	مَوْضِعُ	وَنَابِغَةُ
٣٨	الطويل	—	جُمُوعُهَا	وَعَيْنِ
٣٨	الطويل	—	يُنِيْمُهَا	تَنَامُ
٢٦٩	البيسيط	عباس بن مرداس	الصُّبُعُ	أَبَا
١٧٦	الوافر	—	خَمَاعُ	وَجَاءَتْ
٢٥١	الكامل	جرير	الْخُشْعُ	لَمَّا
٣٨٠	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	يَجْزُعُ	أَمِنْ

#### قافية الفاء

٤٥٧	البيسيط	ابن مقبل	الْقُدَا	عَوْدَا
١٨٩	الطويل	جران العود	يَهْتَفُ	وَكُنْتُ
١٨٩	الطويل	جران العود	يَشْقَفُ	عَلَى
٢١٨	الطويل	هدبة بن الخشرم	رَاجِفُ	وَأَذْنَيْنِي
٢٤٥	الطويل	جميل بثينة	يَتَلَهْفُ	إِذَا
٢٤٥	الطويل	جميل بثينة	يَصْرِفُ	يَلُودُ
٢٥٢	الطويل	بنت النعمان بن المنذر	تَنْتَصِفُ	فَبَيْنَا
٣١٨	الطويل	القطامي	الصَّلَافُ	لَهَا
٢٩٧	البيسيط	كعب بن زهير	شَرَفُ	فَأَبْصَرْتُ
٣٣٢	البيسيط	—	الْحَدَفُ	فَأَضَحْتُ
٣٣٩	الوافر	أبو خالد القناني	عِجَافُ	وَأَنْ
٤٥٠	الكامل	—	تُثْلِفُ	وَالَى

#### قافية القاف

٢٨، ٢١	الطويل	الأعشى	طَارِقَةُ	أَيَا
٤٣٨				

٢٧٧	الطويل	الأعشى	أيا طالقَه
٢٧٧	الطويل	الأعشى	كذاك طارقة
١٤٩	البسيط	زهير بن أبي سلمى	غَزَتْ عَقُفًا
٢٦٣	الطويل	—	فَلَوْ صَدِيقُ
٣١٨	الطويل	حميد بن ثور	رَأَتْني فَرَوْقُ
١٩٩	البسيط	—	أَقْبَلْتُهَا تَنْطَلِقُ
٢٤٧	البسيط	—	فلا ضَيْقُ
٢٩٨	الوافر	المفضل البكري	وسائلة العَلُوقُ
٢٠٤	الخفيف	الأعشى	وإذا البُصاقُ
٢٠٤	الخفيف	الأعشى	رَكِبْتُ الإِيفاقُ
١٤٣	المنسرح	العباس	وَأَنْتَ الْأَفُقُ
٣٣٥	المنسرح	أمية بن أبي الصلت	مَنْ ذَاتِقُهَا
٣٨٨	الطويل	امرؤ القيس	وَحَدَّثَ مَنبِيَّ
٢٣٧	البسيط	الشماع	كَادَتْ سَاقِي
٣٨	مجزوء الكامل	—	فَارَقْتُ فَرَاقِهَا
٣٨	مجزوء الكامل	—	فَالْعَيْنَ أَمَاقِهَا
٢٨٣، ٣٠	السريع	أبو عامر جد العباس بن مرداس أو غيره	لا عَاتِقِي
٣٠	السريع	أبو عامر جد العباس ابن مرداس أو غيره	سِيفِي بِالشَّاهِقِ

### قافية الكاف

٣١٤	الطويل	متمم بن نويرة	أقول فَارِكُ
-----	--------	---------------	--------------

### قافية اللام

٢٠٠	المتقارب	—	ألا تَصِلْ
٢٤٢	الرمل	لبيد بن ربيعة	قُلْتُ عَقْلُ
١٨٨	الرمل	—	فَتَدَاعَى الْجَبَلُ
١٥٢	الطويل	الناطقة الجعدي	ألا مُحَجَّلًا
١٥٢	الطويل	الناطقة الجعدي	وَيَرْذَوْنَهُ أُيَّلًا
٩٣	البسيط	بهاء الدين بن النحاس النحوي	موانع الأَمَلَا



اجمّع	كَمَلَا	بهاء الدين بن النحاس النحويّ	البسيط	٩٣
حَرَفٌ	الْجَمَلَا	ابن الرقاع	البسيط	٢٢٢
فَكَانَ	ذَلُولَا	الرّاعي التّميريّ	الكامل	٢٣٠
إِنَّ	خَلَلَا	—	الطويل	٤٣٩
سيكفيك	الصَّلَا	الرّاعي التّميريّ	الوافر	٣٤٦
بِجُلَالَةٍ	ظَلَالَهَا	الأعشى	الكامل	٢٤٣
فَلَا	إِبْقَالَهَا	عامر بن جوين	المتقارب	١٣١، ٥١
كُلُّ	جَبَلَةٍ	—	الرمل	٢٦
خرقوا	الرَّجْلَةَ	—	الرمل	٢٦
أَلَا	لِبَاطِلُ	قيس بن الملوّح (مجنون ليلي)	الطويل	٦٧
تَطَاوَلْ	يَطْوُلُ	—	الطويل	١٨١
فَهَلْ	سَبِيلُ	—	الطويل	١٨١
مَتَى	عَذَلُ	زهير بن أبي سلمى	الطويل	٢٢٥
وَلَمَّا	جَنَدَلُ	—	الطويل	٣٠٣
وَهَلْ	التَّخُلُ	زهير بن أبي سلمى	الطويل	٣٨٨
تَسِيلُ	تَسِيلُ	السّمّوأل	الطويل	٤٠٢
تُهَوُّنُ	بَارِلُ	زهير	الطويل	٤٤٢
أَلَامُ	أَوَائِلُهُ	—	الطويل	١١٢
تَبَدَّلَ	بَدَائِلُهُ	—	الطويل	٢٤١
وَلَسْنَا	ذَلِيلُهَا	—	الطويل	١٠٧
وَإِنَّ	يَسْتَبِيلُهَا	الفرزدق	الطويل	٢٣٤
إِذْ	مَكْحُولُ	طُفَيْلُ الغنويّ	البسيط	٤٤١، ٣٠
إِذَا	شَمِلُ	الأعشى	البسيط	٢٩٩
فَمَا	الْغَوْلُ	كعب بن زهير	البسيط	٣١٠
أَزْمَانُ	الْغَزْلُ	—	البسيط	٣٣٩
الماءُ	الماءُ	حسان بن ثابت الأنصاريّ	البسيط	٣٥٢
أَبوك	الكماءُ	—	الوافر	٢٠١
كَأَنَّ	غَسِيلُ	ساعدة الهذليّ	الوافر	٢٣٨

٣٢٣	الوافر	الأخطل	قَبُولُ	فإن
٣٢٨	الوافر	ساعدة الهذلي (وغیره)	القطيلُ	إذا
١٧٩	السريع	عبد الرحمن بن حسان	الحالُ	ما
١٢٨	الطويل	امرؤ القيس	مقاتلي	أبث
١٤٢	الطويل	الأحوص	مُحَوِّلُ	أمن
٢٩٢، ١٩٣	الطويل	امرؤ القيس	الخالي	ألم
١٩٥	الطويل	—	تَنَجِّلِي	فيا
٤٣٨، ٢٢٣	الطويل	حسان بن ثابت	الغوافلِ	حَصَانُ
٢٧٠	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	ونازِلِ	وما
٢٣٠	البسيط	—	النَّقْلِ	كم
٢٣٧	البسيط	الكميت بن زيد	العُطْلِ	تغريدُ
١٩٦	الوافر	الأعلم الهذلي	للرَّنايِ	كانَ
١٩٦	الوافر	الأعلم الهذلي	طِوالِ	كانَ
٤٤٠، ٤٠٢	الوافر	الحطيئة	عياي	ثلاثَةٌ
٤٥٦	الوافر	—	النهالِ	ذو
١٣٤	الخفيف	الأعشى	زُلالِ	وكانَ
٤٤٦	الخفيف	—	شِمْلَالِ	بينما
١٩١	الكامل	حسان بن ثابت	الأبطالِ	نَصَرُوا
٢٢٤	الكامل	—	أزْسُلِي	لو
٢٠٠	المتقارب	أوفى بن مطر المازني	يُقْتَلِ	ألا

### قافية الميم

٢١١	الرمل	عدي بن زيد	فانْجَدَمَ	فَهَيَ
٢٣٧	الطويل	حميد بن ثور	تَرْتُمَا	وما
٢٥٣	الطويل	الأعشى	خَيِّمَا	فلَمَّا
٤٥٤	الطويل	عترة بن شداد	تَصَرَّمَا	ولَئِي
٢٣٥	الكامل	جرير	سَلَامَا	طافَ
٢٦	مجزوء الكامل	—	الْغَلَامَه	وقيامه

١٠٥	المنسرح	النابعة الجمدي	العَرَمَا	من
١٧٩	الطويل	الفرزدق	حاتم	على
٢٤٨	الطويل	أوس بن معراء	سَلَمٌ	لنا
١٦٦	الطويل	ساعدة بن جؤبة الهذلي	ويؤومها	فما
٣١٦	الطويل	جرير	صَمِيمُهَا	أَلَم
٣٣٩	البسيط	الأموي	كَرَمٌ	عَنَيْتُمُ
٣٩	الوافر	جرير	البِشَامُ	أَتَذَكُرُ
١٤١	الوافر	أبو الغول الطهوي	اللِّحَامُ	رَأَيْتُمُ
١٤١	الوافر	أبو الغول الطهوي	جُدَامُ	تَوَلَّيْتُمُ
٤٣٨	الوافر	الأعشى	تَمَامُ	تَمَحَّضَتْ
٣٦	الكامل	—	حَرَامُ	أَلْبَانُ
٣٦	الكامل	—	طَعَامُ	وطعام
٣٦	الكامل	—	لِلنَّامِ	إِنَّ
٣٠٣	الكامل	الأخطل	الْعَيْنُومُ	وَمُلْحَبُ
٣٠٨	الكامل	ليبد	هَزِيمُ	فَصَرَفْتُ
٤٤٣	الكامل	ليبد	عَلَكُومُ	بَكَرْتُ
٤٤١	الكامل	ليبد بن ربيعة	إِقْدَامُهَا	فَمَضَى
٣٦	الطويل	زهير	الْفَمُ	بَكَزَنُ
٣٦	الطويل	—	لِلْفَمِ	تَنَاولْتُ
١١١	الطويل	شريح بن أوفى العبسي	التَقْدِيمُ	يَذَكِّرُنِي
١٤٤	الطويل	زهير بن أبي سلمى	مُلْجَمٌ	وَقَالَ
٢٤٧	الطويل	زهير بن أبي سلمى	تَسْلَمُ	وَقَدْ
٢٦١	الطويل	الأعشى	شَهِيمٌ	لَيْتَنُ
٢٦٣	الطويل	الأعشى	الدَّمُ	وَتُشْرِقُ
١٢٧	البسيط	—	الْأَبَاهِيمِ	إِذَا
٤٥٤	البسيط	ساعدة بن جؤبة الهذلي	الرُّزْمُ	يُخْشَى
١٨٢	الوافر	جيم بن صعب (ولغيره)	حَذَامُ	إِذَا
٣٤٧	الوافر	الحطيئة	عَكَمٌ	نَدِمْتُ

٦٧	الكامل	حميد بن ثور الهلالي	تَكَلَّمِي	بَلَى
١٤٤	الكامل	بَكَيْرُ أَصَمَ بنِي الحارث بن عباد	الْفَدَامِ	كانوا
١٨٣	الكامل	عترة	مُخَيِّمِ	يَبْنَعْنَ
٢٥٣	الكامل	عترة بن شداد	تَخْرِمِ	يا

### قافية النون

٤٠٨	البيسط	تميم بن مقبل	يُصَلِّينَا	حَتَّى
١٤٥	الوافر	عبد الله بن همام السلولي	مُؤْمِنِنَا	فَلَوْ
٢٥٦	الوافر	الكميت	دُونَا	وَجَدْتُ
٢٨٠	الوافر	—	أَرَنَا	فلا
٢٩٩	الوافر	عمرو بن كلثوم	يَلِينَا	وَنَحْنُ
٤٠٤	الوافر	عمرو بن كلثوم	صُفُونَا	تَظَلُّ
٢٥٧، ٣٦	الخفيف	حسان بن ثابت	جُنُونَا	إِنَّ
٧٤، ٧٣	الهجج	—	سودانا	ومعزى
١٨٩	الطويل	ابن الدميثة	حَزِينُ	ألا
١٨٩	الطويل	ابن الدميثة	أَبِينُ	فَعَدَنَ
١٨٩	الطويل	ابن الدميثة	جَنُونُ	وَعَدَنَ
١٨٩	الطويل	ابن الدميثة	عَيُونُ	فلم
١٨١	الوافر	الأشجع بن عمر والسلمي	الْقَرِينُ	أَحْنُ
٣٨٧	الوافر	النابعة الذبياني	دَهِينُ	نَحْوَصَ
١١٢	الخفيف	أبو طالب	المَحْزُونُ	لَيْتَ
٢٩٦	السريع	—	عَقْرِيَانُ	كَأَنَّ
٣٥٢	السريع	الأنصاري	دِينُ	والمالُ
٢٤٦	الطويل	جحدر السعدي	يَدَانِ	أَحْجَاجُ
٤٠٣	الطويل	الطَّرَمَاتِاحُ	المَراهِنِ	فما
٣٤٣	الوافر	النمر بن تولب	بِرَهْنِ	كَتَوْدُ
١٩٦	الخفيف	—	عِنَانِ	كلُّ
٥٣	الكامل	ابن الحاجب	جِنَانِ	نَفْسِي

٥٣	الكامل	صربان	ابن الحاجب	أسماء
٥٣	الكامل	معان	ابن الحاجب	قد
٥٣	الكامل	والأذنان	ابن الحاجب	أما
٥٣	الكامل	والأذنان	ابن الحاجب	أما
٥٣	الكامل	والكتفان	ابن الحاجب	والنفس
٥٣	الكامل	والعضدان	ابن الحاجب	وجهم
٥٣	الكامل	ويدان	ابن الحاجب	تم
٥٣	الكامل	القرآن	ابن الحاجب	والغول
٥٣	الكامل	والوركاة	ابن الحاجب	وعروض
٥٣	الكامل	والفخذان	ابن الحاجب	والقوس
٥٣	الكامل	مكان	ابن الحاجب	وكذاك
٥٤	الكامل	والقدمان	ابن الحاجب	والعين
٥٤	الكامل	والنعلان	ابن الحاجب	وكذاك
٥٤	الكامل	والعقبان	ابن الحاجب	وكذاك
٥٤	الكامل	ابن الحاجب	والعنكبوت	والإنسان
٥٤	الكامل	ابن الحاجب	والعريان	والرجل
٥٤	الكامل	ابن الحاجب	والساقان	وكذا
٥٤	الكامل	ابن الحاجب	للتبيان	أما
٥٤	الكامل	ابن الحاجب	أوان	السلم
٥٤	الكامل	ابن الحاجب	ولسان	والليت
٥٤	الكامل	ابن الحاجب	طعان	وكذاك
٥٤	الكامل	ابن الحاجب	والسلطان	والحكم
٥٤	الكامل	ابن الحاجب	فان	وقصيدتي
٣٠٠	الكامل	—	العبدان	من

### قافية الهاء

٣٨	الوافر	مزاحم بن الحارث ابن مصرف العقيلي	بناها	أترعمها
٣٠١	الوافر	—	ابتناها	على

٢٥٤	الكامل	جؤاس بن القعطل	وفتاها	جئتُهم
١٨٨	مجزوء الرمل	الصنوبري	قراها	حلبُ
١٨٨	مجزوء الرمل	الصنوبري	حماها	أنا
١٨٨	مجزوء الرمل	الصنوبري	حواها	أي

### قافية الياء

١٣٢	الطويل	ابن أحمر	شاكيا	وقالوا
٢٢٤	الطويل	—	ليّا	فأبلغ
٤٤٦	الطويل	—	ساديا	بؤيزل
٢٢٧	الوافر	الحطيطه	الرّكيّ	متّعن

## فهرس الأرجاز

### قافية الهمزة

٧٨	ابن مالك	أَفْعِلَاءُ	لَمَدَّهَا
٧٨	ابن مالك	وَفَعَلَاءُ	مَثَلَتْ

### قافية الباء

٢١٦	—	ذَنُوبًا	هَرَقْتُ
٢١٦	—	المَغْلُوبَا	إِنَّ
٢٧٤	—	المُحِبَّيَا	وقد
٢٧٤	—	العُقْبَا	خوداً
١٨٣	—	عِقَابُهُ	وَهُوَ
١٨٣	—	حِرَابُهُ	كَرَهُ
٢٩٩	—	طِيبٍ	والمسكُ
٢٩٩	—	الرَّغِيْبِ	أُخِلَّتَا

### قافية التاء

٩٠	سُور الذهب	الْجَحَفْتُ	بل
٩٠	—	مَسْلَمْتُ	والله
٩٠	—	وَبَعْدَمْتُ	من
٩٠	—	الْعَلَصَمْتُ	كانت
٩٠	—	أَمْتُ	وكادت
٣٨١	—	شِبَانُهُ	موسى

١٤٠	النبي ﷺ	دَمِيتَ	مَلَّ
١٤٠	النبي ﷺ	لَقِيتَ	فِي
قافية الـثاء			
١٧٦	رؤية بن العجاج	الشُّرَابُ	يَجْتَرُّهُنَّ
٢٤١	رؤية بن العجاج	بِالتَّرُّتِ	بَنِي
قافية الجيم			
٢١٠	رؤية بن العجاج	وَفَرَّجَ	أَقْمَرُ
٢١٠	—	فَتَجَّ	لَا
١٢٨	أبو النجم	وَأَجَا	قَدَ
١٢٩	العجاج	أَجَا	فَإِنْ
٣١٢	هيمن بن قحافة	الضَّمَامِجَا	يَظَلُّ
٣١٢	هيمن بن قحافة	الفَوَائِجَا	وَالْبَلَاتِ
١٣٦، ١٠٨	—	فَلَجُ	مَنْ
١٣٦، ١٠٨	—	نَهَجُ	مَاءُ
٢٧٤	—	صَمَعَجِ	يَا
قافية الحاء			
٤٠٤	ليد بن ربيعة	الأنواحِ	قوما
قافية الدال			
٢٣٩	—	المُجْلَنَدَى	فَرَمَ
٢٣٩	—	كَالسَّبْنَدَى	يَمْشِي
٢٣٩	الزفيان	يُحْدَى	لَمَّا
٢٣٩	الزفيان	مَعَدَا	أَتُبَعْتُهُنَّ
٢٣٩	الزفيان	سَبْنَدَى	أَغْيَسَ
٢٣٩	الزفيان	اسْوَدَا	يَكْدِرُ
٥٤	برهان الدين إسحاق ابن إبراهيم الفارابي	يَدُ	عَيْنُ
٥٤	برهان الدين إسحاق ابن إبراهيم الفارابي	عَضْدُ	مَتْنُ



٥٤	برهان الدين إسحاق ابن إبراهيم الفارابي	كَبِدُ	صُلَحْ
٥٤	برهان الدين إسحاق ابن إبراهيم الفارابي	المَقْرُدُ	مِلَحْ
١٠٥	—	عَادِ	لَوْ
١٠٥	—	الْجِلَادِ	لَا يَنْتَرَاهَا
٢١٩	—	لَرِيدِهَا	قَالَتْ

### قافية الذال

٧٨	ابن مالك	وَكْذَا	ومطلق
٧٨	ابن مالك	أُخِذَا	مطلق

### قافية الراء

١٠٣	ابن مالك	سَقَرُ	فوق
١٠٣	ابن مالك	ذَكَرُ	أَوْ
٣٠٥	العجاج	فَجَرُ	سَارِ
٣٠٥	العجاج	الْكُبَرُ	عِظُ
٧٠	ابن مالك	سِبْطَرِي	وكحباري
٧٠	ابن مالك	الْكَفَرِي	ذَكَرِي
٧٠	ابن مالك	الشُّقَارِي	كَذَاكَ
٧٠	ابن مالك	اسْتِنْدَارَا	وَاعْزُ
١٧٠	—	طَائِرَا	مَنْ
١٧٠	—	حَاضِرَا	سَرَتْ
٢٠٩	—	مَزْرُورَة	كَأَنَّمَا
٢٠٩	—	زَنْبِيرَة	ضَرْغَامَة
٢٦٥	—	الصُّفْرَا	وَالصُّفْرَة
٢٦٥	—	الْوَكْرَا	ثُمَّ
١٣٢	حميد بن الأرقط	الْبِيطَارُ	وَلَمْ
١٣٢	—	حَبَّارُ	وَلَا
٢٣٥	—	مَوْرُ	وَمُشَيَّهَنَ
٢٣٥	—	الرَّوْرُ	كَمَا

٢٥٥	—	تَزَيَّرُ	قد
٢٥٥	—	تَقْمَطِرُ	تكسو
٣٣١	—	الصَّدْرُ	لا
٣٣١	—	الْقَمَطِرُ	لا
٤٥٧	—	مَصْدَرُ	فُصْقُصَةٌ
٤٥٧	—	مَنْقَرُ	له
٧٠	ابن مالك	قَصِرَ	وَأَلَفُ
٧٠	ابن مالك	الْغُرُّ	وذاتُ
٧٣	العجاج	مُكْوَرٌ	يَسْتَنُّ
٣٣٠	أبو النجم	غزيرِها	قَلَّتْ

#### قافية الزاي

٣٨	رؤية	للأَضَرِّ	دعني
٣٨	رؤية	وبَهْزِي	صَكِي

#### قافية السين

٢٠٨	—	نَعُوسُ	أُمُّ
٢٠٨	—	دَرْدَبِيسُ	قد
٢٠٨	—	تَمِيسُ	جاءتْكَ
٢٠٨	—	دَرْدَبِيسُ	عُجِيرُ
٢٠٨	—	إِبْلِيسُ	أَحْسَنُ
٢٧١	دُكِينُ	ضِرْسُ	فَفَقِشَتْ
٢٨٩	العجاج	نَحْسِ	أَزْهَرُ
٢٨٩	العجاج	عِرْسِ	أَنْجَبُ

#### قافية الطاء

٢٨٨	—	الْحَنَاطِ	إِنَّا
٢٨٨	—	الْحَوَاطِ	لثِيمةٌ

#### قافية العين

٩٦	ابن مالك	مَتَّعَ	فَأَلَفْتُ
----	----------	---------	------------

٩٦	ابن مالك	وَقَعَ	صَرَفَ
٣٠٢	الحصيني	انْقَطَعَ	وَانْتَثَرَتْ
٧٠	ابن مالك	جمعا	ومرطى
٧٠	ابن مالك	كشَبَعِي	أو
١٥٣	أبو النجم	نَذَعَ	يَذْفَعُ
١٥٣	أبو النجم	أَزَيْعٍ	خمسون

### قافية الفاء

٢١٢	العجاج	ذَنَفًا	والشَّمْسُ
٣٦٤	عمر بن أبي ربيعة	ومُسْلِفٌ	فيها

### قافية القاف

٣٦	—	الحُلُقُ	حتى
٣٦	—	شَقَقُ	أهوى
١٠٤	ابن مالك	سَبَنُ	وجهانٍ
١٠٤	ابن مالك	أَحَقُ	وعجمةٍ
٢٠٠	—	أخلاقُ	جاء
٢٠٠	—	النَّوْاقُ	شراذمُ
٢٨	—	مُحَمِّقَةٌ	لستُ
٢٨	—	معلِّقَةٌ	إذا
١٠٣	ابن مالك	مُطَلَّقًا	كذا
١٠٣	ابن مالك	ارْتَقَى	وشرطُ
٢١٣	—	زقا	ورزقتُ
١٣٧، ١٠٩	غيلان بن حريث (وغيره)	دابقُ	ودابقُ
٤٦١، ٢٠٥			
٣٠٣	الزفیان	دَمَشَقُ	وصاحبي
٣٠٣	الزفیان	عوهُنُ	خطباءُ
٢٥١	—	سوقُهُ	وركدَ
٢٥١	—	علوقُهُ	إذا

٢١١	رؤية	العراقي	يعدو
٣١٣	عمارة بن طارق	طارق	اعْجَلْ
٣١٣	عمارة بن طارق	الفارق	وَمَنْجُنُونِ
٣١٣	عمارة بن طارق	المضايق	من
٧٠	ابن مالك	الأولى	والاشتهازُ
٧٠	ابن مالك	والطولى	يُيَدِيهِ

### قافية اللام

٧٨	ابن مالك	فاعولا	ثُمَّ
٧٨	ابن ملالك	مفعولا	وفاعلا
١٨٤	—	موصول	تخْطُ
١٨٤	—	تهليل	والزَّايِ
٢٥٣	أبو النجم	الشَّوْلِ	كَانَ
٤٤٣	منظور بن مرثد	عَيْهَلْ	ببازِلِ

### قافية الميم

١١١	الحماني الراجز	حاميمًا	أو
١١١	الحماني الراجز	إبراهيمًا	قد
٤٤٥	—	سَهُمَا	تركَّهُمُ
٣٦	—	فَمَّة	ما
١٩١	حميد بن ثور	سَرَطَمُ	فَالْحَنَكُ
١٩١	حميد بن ثور	أَفَقَمُ	وَالْحَنَكُ
٢٣٢	—	زُرْقَمُ	لَيْسَتْ
٢٣٢	—	سُهُمُ	ولا
٢٤٧	الحطيثة	سَلَمَةُ	الشعر
٢٤٧	الحطيثة	يَعْلَمَةُ	إذا
٢٤٨	الحطيثة	قَدَمَةُ	زَلَّتْ
٢٤٨	الحطيثة	فِيُعْجَمَةُ	يريدُ

٢٤٩	—	سمومُهُ	اليومُ
٢٤٩	—	تلومُهُ	من
٣١٤	—	فاطمِ	من
٣١٤	—	الرَّازِمِ	تَشْحَى
٣١٤	—	صُلَادِمِ	شدَقَتَيْنِ

### قافية النون

٣٠٨	—	وَعَرَنُ	لقد
٣٥٤	—	رِيَّانُ	لها
٢٠٢	—	القُنَّةُ	خَنَضَرِفُ
٢٠٢	—	الجَنَّةُ	ليَسَتْ
٤٠١	—	يحوونُهُ	في
٤٠١	—	يتحنونُهُ	يلقحه
١٣٧ ، ١٠٩	رؤية	منحنِ	وربَّ
١٢٦	أبو النجم	البستانِ	والإبلُ
١٢٦	أبو النجم	الأوطانِ	وَحَنَّتِ
٢٠٩	—	التغصُّنِ	مقلصاً
٢٤٦	أبو النجم العجليّ	العرفانِ	عرفتُ
٢٤٦	أبو النجم العجليّ	بالحيطانِ	أَنَّ
٢٤٦	أبو النجم العجليّ	السلطانِ	إِنْ
٢٥٨	—	العَيْنِ	ما
٢٩٧	—	عَلَجِنِ	يا
٢٩٧	—	تَبَطَّنِ	تَسْرُقُ
٤٦٢	رؤية (أو غيره)	مُنْحَنِ	وربَّ
٢٤٦	محمد بن ذؤيب العمانيّ	سلطانِه	أَوْ
٢٤٦	محمد بن ذؤيب العمانيّ	أوانِه	فَدَعَهُ

## قافية الواو

٢١١	—	دَلُّوا	يا
٢١١	—	الْحُلُّوا	وَنَمْنَعُ
قافية الياء			
٤٥٩	العجاج	الْحَمِي	قَوَاطِنَا

---

## فهرس أنصاف الأبيات

---

جرير      الكامل ٢١٧  
            البسيط ٣٨

مثل الضباع يسفن ذيحاً ذائخاً  
والخيل تطعن أزا في مآقيها

---

## فهرس المصادر والمراجع

---

### حرف الألف

إحياء النحو: إبراهيم مصطفى. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، لاط، ١٩٥١م.

أدب الكاتب: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). تحقيق محمد الدالي. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢م.

الأزهيّة في علم الحروف: الهروي (علي بن محمد). تحقيق عبد المعين الملوحي. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق. [ط ١]، ١٩٨١م.

إرشاد الأريب لمعرفة الأديب: ياقوت الحموي. دار المأمون. القاهرة، لاط، ١٩٣٦م.

الأشباه والنظائر: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). تحقيق عبد العال سالم مكّرم. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٥م.

إصلاح المنطق: ابن السكّيت (يعقوب بن إسحاق). شرح وتحقيق أحمد شاكّر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٨٧م.

الألفاظ الكتابيّة: عبد الرحمن بن عيسى الهمداني. قدّم له ووضع حواشيه وفهارسه اميل يعقوب. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.

ألفية ابن مالك في النحو والصرف: ابن مالك (محمد بن عبد الله). دار الإيمان، دمشق، لاط، لات.

أمالى ابن الحاجب: عمرو بن عثمان بن الحاجب. دراسة وتحقيق فخر سليمان قدّارة. دار الجليل، بيروت، ودار عمّار، عمّان، [ط ١]، ١٩٨٩م.



أمالي الزجاجي: (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة، ط ١، ١٣٨٢م.

الأمالي: إسماعيل بن القاسم القالي. دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، لا ت.

أمالي المرتضى، غرر الفوائد ودرر القلائد: الشريف المرتضى (علي بن الحسين). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧م.

إنباء الرّواة على أنباء النحاة: القفطي (علي بن يوسف). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر العربي، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط ١، ١٩٨٦م.

الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيّين: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الفكر، لا ب، لا ط، لا ت.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب عذّة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الجبل، بيروت، ط ٥، ١٩٧٩م.

الأيام والليالي والشهور: أبو زكريا يحيى بن زياد القراء. تحقيق وتقديم إبراهيم الأبياري. دار الكتب الإسلامية، دار الكتاب المصري، القاهرة، ودار الكتاب اللبناني، بيروت، ط ١، ١٩٨٠م.

إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: إسماعيل باشا البغدادي. منشورات مكتبة المثنى، بغداد، لا ط، لا ت.

### حرف الباء

البارع في اللغة: إسماعيل بن القاسم القالي. تحقيق هشام الطعان. مكتبة النهضة، بغداد، دار الحضارة العربية، بيروت، ١٩٧٥م.

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). دار الفكر، [بيروت]، ط ٢، ١٩٧٩م.

البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث: أبو البركات بن الأنباري (عبد الرحمن بن محمد). تحقيق رمضان عبد التواب. نشر مركز تحقيق التراث في وزارة الثقافة في الجمهورية العربية المتحدة، ١٩٧٠م.

البيان والتبيين : الجاحظ (عمرو بن بحر) . تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، لاط، لات.

### حرف التاء

تاج العروس من جواهر القاموس: الزبيدي (محمد مرتضى). تحقيق عبد الستار أحمد فراج. مطبعة حكومة الكويت. الكويت، ١٩٦٥م.

التأنيث في اللغة العربية: إبراهيم إبراهيم بركات. دار الوفاء، المنصورة (مصر)، ط ١، ١٩٨٨م.

التبصرة والتذكرة: عبدالله بن علي الصميري. تحقيق فتحي علم الدين. نشر مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي. جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط ١، ١٩٨٢م.

تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد: ابن هشام (عبدالله بن يوسف). تحقيق وتعليق عباس مصطفى الصالحي. المكتبة العربية، بيروت، ط ١، ١٩٨٦م.

تمثال الأمثال: الشيبني (أبو المحاسن محمد بن علي العبدري). تحقيق أسعد ذبيان. دار المسيرة ودار بيروت، ط ١، ١٩٨٢م.

تهذيب لإصلاح المنطق: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣م.

تهذيب الألفاظ: ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق). بيروت، ١٨٩٥م.

### حرف الجيم

جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام: أبو زيد محمد بن الخطّاب القرشي. تحقيق محمد علي الهاشمي. دار القلم، دمشق ط ٢، ١٩٨٦م.

جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبدالله). دار الجيل، بيروت، ط ٢، ١٩٨٨م.

جمهرة اللغة: ابن دريد (محمد بن الحسن). حققه وقّدم له رمزي منير بعلبكي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧م. <sup>(١)</sup>

---

(١) وقد اعتمدنا الطبعة التي حققها كرنكو (طبعة حيدر آباد الدكن بالهند ١٣٤٤ - ١٣٥١ هـ في هامش مادة «الموسى».

الجنى الداني في حروف المعاني: الحسن بن قاسم المرادي. تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣م.

جواهر الأدب في معرفة كلام العرب: الإمام علاء الدين بن علي الإربلي. صنعة إميل بديع يعقوب. دار النفائس، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.

الجيم: أبو عمرو الشيباني (إسحاق بن مرار). تحقيق عبد العليم الطحاوي. مراجعة محمد مهدي علام. نشر مجمع اللغة العربية في القاهرة، ط ١، ١٩٧٥م.

### حرف الحاء

الحماسة: البحتري (الوليد بن عبيد). اعتنى بضبطه الأب لويس شيخو. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، ١٩٦٧م.

الحيوان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت، [ط ١]، ١٩٨٨م.

### حرف الخاء

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي. تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٩م.

الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق محمد علي النجار. دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، لا ت.

### حرف الدال

الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة: أبو عبد الله حمزة بن الحسن الأصفهاني. تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المعارف بمصر، ط ٢، ١٩٧٦م.

الدرر اللوامع على جمع الهوامع شرح جمع الجوامع في العلوم العربية: الشنقيطي (أحمد بن الأمين). تحقيق وشرح عبد العال سالم مكرم. دار البحوث العلميّة، الكويت، ط ١، ١٩٨١م.

ديوان ابن أحمر = شعر عمرو بن أحمر.

ديوان الأخطل: شرح راجي الأسمر. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.

ديوان الأدب: الفارابي (إسحاق بن إبراهيم). تحقيق أحمد مختار عمر. مراجعة إبراهيم أنيس. مجمع اللغة العربيّة في القاهرة، ط ١، ١٩٧٤م.

ديوان أشجع بن عمرو السلمي: جمع خليل بنان الحسون. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨١م.

ديوان الأحمشي (ميمون بن قيس): شرح وتعليق محمد محمد حسين. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٧، ١٩٨٣م.

ديوان امرئ القيس: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، [ط ١]، ١٩٥٨م.

ديوان أمية بن أبي الصلت: جمع بشير يموت. بيروت، ط ١، ١٩٣٤م.

ديوان أوس بن حجر: تحقيق محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لا ط، ١٩٨٦م.

ديوان أيمن بن خريم: جمع الطيّب العيَّاش. مجلة حوليات الجامعة التونسية، العدد التاسع، تونس، ١٩٧٢م.

ديوان تميم بن مقبل = ديوان ابن مقبل.

ديوان جران العود التميمي (عامر بن الحارث). صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب. رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري. تحقيق وتذييل نوري حمودي القيسي. منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، [ط ١]، ١٩٨٢م.

ديوان جرير بن عطية: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط ٣، لا ت.

ديوان الحارث بن حلزة: -جمعه وحققه وشرحه اميل بديع يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.

ديوان حسان بن ثابت: تحقيق سيد حنفي حسنين. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م.

ديوان الحطيئة (جرول بن أوس): رواية وشرح ابن السكيت. تحقيق نعمان محمد أمين طه. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٩٨٧م.

ديوان حميد بن ثور الهلالي: وفيه بائنة أبي دؤاد الإيادي. صنعة عبد العزيز الميمني. دار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، لا ط، لا ت [تاريخ المقدمة ١٩٥٠م].

ديوان دريد بن الصَّمّة: جمع وتحقيق محمد خير البقاعي. قدّم له شاعر الفحّام. دار قتيبة، [دمشق]، [ط ١]، ١٩٨١م.

ديوان ابن الدمينية: (عبدالله بن عبدالله). صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب. تحقيق أحمد راتب النفاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة، [ط ١]، ١٩٥٩م.

ديوان أبي دهب الجمحي (وهب بن زمعة): رواية أبي عمرو الشيباني. تحقيق عبد العظيم عبد المحسن، مطبعة القضاء، النجف الأشرف، ط ١، ١٩٧٢م.

ديوان ذو الإصبع العدواني (حرثان بن محرث): جمعه وحققه عبد الوهاب محمد علي العدواني ومحمد نائف الدليمي. ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره. الموصل، ١٩٧٣م.

ديوان ذي الرمة (غيلان بن عقبة): شرح أحمد بن حاتم الباهلي. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبي صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت، ط ١، ١٩٨٢م.

ديوان رؤبة بن المعجاج: تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة. بيروت، ط ٢، ١٩٨٠م.

ديوان الراعي النميري (عبيد بن حصين): جمعه وحققه راينهوت فايرت. نشر فراتس شتايز بفسبادن. بيروت، [ط ١]، ١٩٨٠م.

ديوان ابن الرومي (علي بن العباس): شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.

ديوان زفر بن الحارث الكلبي: تحقيق نوري حمودي القيسي. مجلة المجمع العلمي العراقي. المجلد ٣٥، ج ١ (كانون الثاني، ١٩٨٤م).

ديوان زهير بن أبي سلمى = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى.

ديوان زياد الأعجم = شعر زياد الأعجم.

ديوان زفيان: مطبوع ضمن مجموع أشعار العرب. ج ٢، نشر وليم بن الورد، ليبزج، ١٩٠٣م.

ديوان سلامة بن جندل. تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧م.

ديوان الشماخ بن ضرار: تحقيق صلاح الدين الهادي. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٦٨م.

ديوان الطرماح بن حكيم: حققه عزة حسن. دمشق، ١٩٦٨م.

ديوان عبد الله بن الزبيرى = شعر عبد الله بن الزبيرى .

ديوان عبدة بن الطبيب = شعر عبدة بن الطبيب .

ديوان عبدالله بن قيس الرُّقَيَات . تحقيق وشرح محمد يوسف نجم . دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٦م .

ديوان عبيد بن الأبرص : دار بيروت للطباعة والنشر، لاط، ١٩٨٣م .

ديوان العجاج (عبد الله بن روبة): رواية عبد الملك بن قريب وشرحه . تحقيق عبد الحفيظ السطلي . توزيع مكتبة أطلس، دمشق، لاط، لات .

ديوان عدي بن زيد الرقاق : جمع وشرح حسن محمد نور الدين . دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠م .

ديوان عدي بن زيد العبادي : تحقيق محمد جبار المعبد . منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية، بغداد، لاط، لات .

ديوان عمر بن أبي ربيعة = شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة .

ديوان عمرو بن شأس الأسديّ = شعر عمرو بن شأس الأسديّ .

ديوان عمرو بن كلثوم : تحقيق اميل يعقوب . دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١م .

ديوان عنترة بن شداد : تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي . المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣م .

ديوان الفرزدق (همام بن غالب): دار صادر، بيروت، لاط، لات .

ديوان القطامي (عمير بن شبيب) . تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب . دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٦٠م .

ديوان كثير عزة: تحقيق إحسان عباس . دار الثقافة، بيروت، [ط ١]، ١٩٧١م .

ديوان كعب بن زهير : تحقيق وشرح علي الفاعور . دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٨٧م .

ديوان الكميت بن زيد الأسدي = شعر الكميت بن زيد الأسدي .

ديوان لبيد بن ربيعة العامريّ = شرح ديوان لبيد بن ربيعة .

ديوان متمم بن نويرة: مالك ومتمم ابنا نويرة البريعي. ابتسام الصفار. مطبعة الإرشاد، بغداد، لا ط، ١٩٦٨ م.

ديوان مجنون ليلى (قيس بن الملوح): جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج، مكتبة مصر، القاهرة، لا ط، لا ت.

ديوان مسكين الدارمي (ربيع بن عامر): جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري. مطبعة دار البصري، [ط١]، ١٩٧٠ م.

ديوان ابن مقبل (تميم بن مقبل): تحقيق عزة حسن. مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٦٢ م.

ديوان ابن ميادة = شعر ابن ميادة.

ديوان النابغة الجعدي = شعر النابغة الجعدي.

ديوان النابغة الذبياني (زياد بن معاوية): تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧ م.

ديوان النمر بن تولب: مطبوع ضمن كتاب «شعراء إسلاميون».

ديوان هذبة بن الخشرم = شعر هذبة بن خشرم.

ديوان يزيد بن الطثيرة = شعر يزيد بن الطثيرة.

### حرف الراء

الرد على النحاة: ابن مضاء القرطبي (أحمد بن عبد الرحمن). تحقيق شوقي ضيف. دار المعارف بمصر، لا ط، ١٩٨٢ م.

رصف المبانى في شرح حروف المعاني: المألقي (أحمد بن عبد النور). تحقيق أحمد محمد الخراط. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، [ط١]، ١٩٧٥ م.

### حرف الزاي

زهر الأكم في الأمثال والحكم: الحسن اليوسي. تحقيق محمد حجي ومحمد الأخضر. دار الثقافة، الدار البيضاء، ط ١، ١٩٨١ م.

### حرف السين

سر صناعة الإعراب: أبو الفتح عثمان بن جني. دراسة وتحقيق حسن هنداي. دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٨٥ م.

سمط اللآلي في شرح أمالي القاضي: أبو عبيد البكري (عبدالله بن عبد العزيز). تحقيق عبد العزيز الميمني. دار الحديث، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤م.

### حرف الشين

شرح أبيات سيبويه: السِّيرافيّ (يوسف بن أبي سعيد). دار المأمون للتراث، دمشق، وبيروت، لاط، ١٩٧٩م.

شرح اختيارات المفضل: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخرالدين قباوة. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧م.

شرح أشعار الهدليّين: صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السّكّري. رواية أبي الحسن علي ابن عيسى بن علي النحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عن السّكّري. حقّقه عبد الستار أحمد فراج، وراجعاه محمود محمد شاكر. مكتبة النهضة المصريّة. القاهرة، ط ١، ١٩٥٥م.

شرح الأشموني على ألفيّة ابن مالك المُسمّى «منهج السالك إلى ألفيّة ابن مالك»: الأشموني (علي بن محمد بن محيي الدين عبد الحميد). مكتبة النهضة المصريّة، القاهرة، ط ١، ١٩٥٥م.

شرح التصريح على التوضيح: خالد بن عبد الله الأزهري، وبهامشه حاشية يس بن زيد الدين. دار إحياء الكتب العربيّة (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، [القاهرة]، لات، لاط.

شرح ديوان الحماسة: المرزوقي (أحمد بن محمد). نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون، القاهرة، ١٩٥١-١٩٥٣م.

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى: صنعة أبي العباس ثعلب. نسخة مصوّرة عن طبعة دار الكتب، ١٩٤٤م، نشر الدار القوميّة للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٤م.

شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة: تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الأندلس، ط ٤، ١٩٨٨م.

شرح شافية ابن الحاجب: الأستراباذي (محمد بن الحسن)، مع شرح شواهد لعبد القادر البغدادي. حقّقهما وضبط غريبهما، وشرح مبهمهما محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد. دار الكتب العلميّة، بيروت، لاط، ١٩٨٢م.

شرح شذور الذهب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ربّه وعلّق عليه وشرح



- شواهد عبد الغني الدقر. دار الكتب العربية، ودار الكتاب، لاب، لاط، لات.
- شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي: تأليف عبدالله بن بزّي. تقديم وتحقيق عبيد مصطفى درويش. مراجعة محمد مهدي علام. مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، لاط، ١٩٨٥م.
- شرح شواهد ابن الحاجب: مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب.
- شرح شواهد المغني: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: قدّم له وضبطه وعلّق حواشيه وأعرب شواهد وفهرسه أحمد سليم الحمصي ومحمد أحمد قاسم. دار جروس، طرابلس (لبنان)، ط ١، ١٩٩٠م.
- شرح عمدة الحفاظ وعمدة الالفاظ: جمال الدين محمد بن مالك. تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي. نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقية، [ط ١]، ١٩٧٧م.
- شرح قطر الندى وبل الصدى: ابن هشام (عبدالله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب «سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى» تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة التجارية الكبرى، ط ١١، ١٩٦٣م.
- شرح المفصل: ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبي، القاهرة، لاط، لات.
- شعر زياد الأعجم (زياد بن سليمان أو سليم). جمع وتحقيق يوسف حسين بكار. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣م.
- شعر عبدالله الزبيري: تحقيق يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٨١م.
- شعر عبدة بن الطبيب: تحقيق يحيى الجبوري. ساعدت جامعة بغداد على نشره. دار التربية، بغداد، ط ١، ١٩٧١م.
- شعر عمرو بن أحرر الباهلي: جمعه وحقّقه حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، لاط، لات.

شعر عمرو بن شأس الأسدي: تحقيق يحيى الجبوري. مطبعة الأدب في النجف الأشرف، بغداد. لاط، لات.

شعر الكميت بن زيد الأسدي: جمع وتقديم داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، لاط، ١٩٦٩م.

شعر ابن ميادة (الرماح بن أبرد): جمعه وحققه حنا جميل حداد. راجعه وأشرف على طباعته قدري الحكيم. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، [ط١]، ١٩٨٢م.

شعر النابغة الجعدي (قيس بن عبد الله): تحقيق عبد العزيز رباح، المكتب الإسلامي، بيروت، ط١، ١٩٦٤م.

شعر هدية بن الخشرم: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق، لاط، ١٩٨٦م.

شعر يزيد بن الطثرية: تحقيق ناصر الرشيد. دار الوثيقة، دمشق، لاط، لات.

شعراء إسلاميون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط١، ١٩٨٤م.

### حرف الصاد

الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها: أحمد بن فارس. حققه وقدم له مصطفى الشويمي. منشورات مؤسسة بدران، [ط١]، ١٩٦٣م.

الصحيح: أحمد عبد الغفور، دار العلم للملايين، بيروت، ط٢، ١٩٧٩م.

### حرف العين

المعقد الفريد: ابن عبد ربّه (أحمد بن محمد). شرحه وضبطه وصحّحه وعنون موضوعاته ورثّب فهرسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، ١٩٨٣م.

### حرف الفاء

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال: أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز). حققه وقدم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، ط٣، ١٩٨٣م.

الفهرست: النديم (محمد بن أبي يعقوب). تحقيق رضا تجدد بن علي. دار المسيرة، بيروت، لاط، لات.

في أصول اللغة: مجمع اللغة العربية في القاهرة، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، لاط، ١٩٦٩م.

### حرف القاف

القاموس المحيط: الفيروزبادي (مجد الدين محمد بن يعقوب). مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦م.

القرارات المجمعة في الألفاظ والأساليب: أعدّها وراجعها محمد شوقي أمين وإبراهيم الترزي. نشر مجمع اللغة العربية في القاهرة، [ط ١]، ١٩٨٩م.

القصيدة الموشحة بالأسماء المؤنثة السماعية. ابن الحاجب (عثمان بن عمر). تحقيق وشرح طارق نجم عبد الله. دار البلاغة، ط ١، ١٩٩١م.

### حرف الكاف

الكتاب: سيبويه (عمرو بن عثمان). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٨م.

كتاب الأمثال: السدوسي (أبو فهد مؤرج بن عمر). تحقيق رمضان عبد التواب. دار النهضة العربية، بيروت، لاط، ١٩٨٢م.

كتاب الأمثال: ابن سلام (القاسم بن سلام). حققه وعلّق عليه وقدم له عبد المجيد قطامش. دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، ط ١، ١٩٨٠م.

كتاب تهذيب الألفاظ = تهذيب الألفاظ.

كتاب الجيم = الجيم.

كتاب في أصول اللغة = في أصول اللغة.

كتاب المعاني الكبير في أبيات المعاني: ابن قتيبة (عبدالله بن مسلم). دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ١، ١٩٨٤م.

كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون. حاجي خليفة (مصطفى بن عبدالله). مكتبة المثنى، بغداد، لاط، لات.

الكلّيات: أبو البقاء الكفوي (أيوب بن موسى). تحقيق عدنان درويش ومحمد المصري.

وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٨١م.

### حرف اللام

لسان العرب: ابن منظور (محمد بن مكرم). دار صادر، بيروت، لاط، لات.  
اللمع في العربية: صنعة أبي الفتح عثمان بن جني. تحقيق حسين محمد محمد شرف. عالم  
الكتب، القاهرة، ط١، ١٩٧٩م.

### حرف الميم

ما يذُكر ويؤثّر من الإنسان واللباس: أبو موسى سليمان بن محمد النحوي المعروف  
بالحامض. مطبوع ضمن «التذكير والتأنيث في اللغة العربية».

ما ينصرف وما لا ينصرف: أبو إسحاق الزجاج (إبراهيم بن السري). تحقيق هدى محمود  
قراة. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في  
الجمهورية العربية المتحدة، [ط١]، ١٩٧١م.

مجالس ثعلب: أحمد بن يحيى ثعلب. شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف  
بمصر، ط٥، ١٩٨٧م.

مجلة المجمع العلمي العراقي. ج١، مجلد ٣٨، وج٢، ٣، مجلد ٣٣، وج٣، مجلد ٣٥.  
مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة: جزء ٢٦، ١٩٧٠م.

مجمع الأمثال: الميداني (أحمد بن محمد). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار  
القلم، بيروت، لاط، لات.

مجموعة القرارات العلمية في خمسين عاماً: مجمع اللغة العربية في القاهرة. الهيئة العامة  
لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٩٨٤م.

المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها: أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق  
علي النجدي ناصف وعبد الحليم النجار وعبد الفتاح إسماعيل شلبي. نشر لجنة إحياء  
التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة.  
القاهرة، لاط، ١٣٨٦هـ.

المختصص: ابن سيده (علي بن إسماعيل). دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.  
مختصر المذكر والمؤنث: المفضل بن سلمة. حققه وقدم له وعلّق عليه رمضان عبد التواب.  
القاهرة، ط١، ١٩٧٢م.

- المدخل الى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي: رمضان عبد التواب. مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٢م.
- المذكر والمؤنث: الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق طارق عبد العون الجنابي. مطبعة العاني. بغداد، ط ١، ١٩٧٨م.
- المذكر والمؤنث: ابن التستري (سعيد بن إبراهيم). تحقيق أحمد عبد المجيد هريدي. مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض، ط ١، ١٩٨٣م.
- المذكر والمؤنث: ابن جني. نشر الدكتور أوسكاو ريشر الألماني. مجلة المقتبس، المجلد الثامن، ص ٥١١-٥١٥.
- المذكر والمؤنث: ابن فارس (أحمد بن فارس). تحقيق رمضان عبد التواب. القاهرة، ط ١، ١٩٦٩م.
- المذكر والمؤنث: الفراء (يحيى بن زياد). تحقيق رمضان عبد التواب. مكتبة دار التراث، القاهرة، ط ١، ١٩٧٥م.
- المذكر والمؤنث: المبرد (محمد بن يزيد). تحقيق رمضان عبد التواب وصالح الدين الهادي. مطبعة دار الكتب، القاهرة، [ط ١]، ١٩٧٠م.
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان: عبدالله بن سعد الياضي. مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط ٢، ١٩٧٠م.
- المرجع معجم وسيط علمي لغوي فني مرتّب وفق المفرد بحسب لفظه. عبدالله العلايلي. دار المعجم العربي بيروت، لاط، لات.
- المرصع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات: دراسة وتحقيق فهمي سعد. عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). شرحه وضبطه وصحّحه وعنون موضوعاته وعلّق حواشيه محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. دار الجيل، ودار الفكر، بيروت، لاط، لات.
- المساعد: الأب أنستاس ماري الكرمل. تحقيق كوركيس عواد وعبد الحميد القلوجي. نشر وزارة الإعلام، بغداد، ١٩٧٢م.

المستقصى في أمثال العرب: الزمخشري (أبو القاسم جار الله محمود بن عمر). دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٧٤م.

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: الفيومي (أحمد بن محمد). المكتبة العلمية، بيروت، لاط، لات.

المعاني الكبير = كتاب المعاني الكبير في أبيات المعاني.

معجم الأدباء: ياقوت بن عبدالله الحموي. دار إحياء التراث العربي، بيروت، لاط، ١٩٧٩م.

معجم الأوزان الصرفية: اميل يعقوب. عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٩٣م.

معجم البلدان: (ياقوت بن عبدالله الحموي). دار صادر، بيروت، لاط، لات.

معجم الشعراء. المرزباني (محمد بن عمران). مكتبة القدسي، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٢م.

معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: عبدالله بن عبد العزيز البكري. حققه وضبطه مصطفى الشقا. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣م.

معجم المؤلفات السماعية العربية والدخيلة: حامد صادق قنبي. دار النفائس، بيروت، ط ١، ١٩٨٧م.

معجم المذكر والمؤنث في اللغة العربية: محمد قاسم. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٩م.

المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية: إميل بديع يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.

المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم. دار ومطابع الشعب، [القاهرة]، لاط، لات.

المعجم الوسيط: مجمع اللغة العربية، مطابع دار المعارف بمصر، ط ٢، ١٩٧٢م.

مغني اللبيب عن كتب الأعراب: ابن هشام (عبدالله جمال الدين بن يوسف). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة العصرية، صيدا (لبنان)، لاط، ١٩٨٧م.

المقاصد النحوية في شروح الألفية: محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزائن الأدب. دار صادر، لاط، لات.

المقتضب: المبرّد (محمد بن يزيد). تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة. عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.

- المقرب: ابن عصفور (علي بن مؤمن). تحقيق أحمد عبد الستار الجوارى وعبد الله الجبوري. بغداد، [ط١]، ١٩٧١م.

الممنوع من الصرف بين مذاهب النحاة والواقع اللغوي: إميل بديع يعقوب. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.

- موسوعة الحروف في اللغة العربية: إعداد إميل بديع يعقوب. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٨٨م.

المنصف: شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري. تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط ١، ١٩٥٤م.

### حرف النون

النحو والنحاة بين الأزهر والجامعة: محمد عرفة. مطبعة السعادة، القاهرة، لاط، ١٩٣٧م.

النحو الوافي: عباس حسن. دار المعارف بمصر، ط ٦، ١٩٧٦م.

نزهة الألباء في طبقات الأدباء: ابن الانباري (أبو البركات عبد الرحمن بن محمد). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطباعة، القاهرة، ١٩٦٧م.

النشر في القراءات العشر: دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.

نوادر أبي زيد: أبو زيد سميد بن أوس. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧م.

### حرف الهاء

هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: إسماعيل باشا البغدادي. مكتبة المثنى، بغداد (طبع أوفست عن طبعة إستانبول سنة ١٩٥١م).

همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). نشر مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ط ١، ١٣٢٧هـ.

### حرف الواو

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلكان (أحمد بن محمد). تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، لات.

## فهرس المحتويات

الإهداء	٣	محمد السجستاني (....-٢٥٥ هـ/
المقدمة	٧	٨٦٩ م) ..... ٢٠
القسم الأول		٦ - المذكر والمؤنث لأبي جعفر أحمد ابن
الدراسة	١٣	عبيد الكوفي المعروف بأبي عصيدة (....
الفصل الأول		٢١٣ هـ/ ٨٨٦ م) ..... ٢١
المذكر والمؤنث في مصادر التراث	١٥	٧ - المذكر والمؤنث لأبي العباس محمد
١ - كتاب المذكر والمؤنث لأبي زكريا ابن		ابن يزيد المبرد (٢١٠ هـ/ ٨٢٦ م- ٢٨٥
زياد الفراء (١٤٤ هـ/ ٧٦١ م- ٢٠٧		هـ/ ٨٩٨ م) ..... ٢١
هـ/ ٨٢٢ م) ..... ١٥		٨ - مختصر المذكر والمؤنث لأبي طالب
٢ - كتاب المذكر والمؤنث لأبي سعيد عبد		المفضل بن سلمة بن عاصم (.... -
الملك بن قريب الأصمعي (١٢٢		نحو ٢٩٠ هـ/ .... - نحو ٩٠٣ هـ) ..... ٢٥
هـ/ ٧٤١ م- ٢١٦ هـ/ ٨٣١ م) ..... ١٩		٩ - المذكر والمؤنث لأبي محمد القاسم ابن
٣ - كتاب المذكر والمؤنث لأبي عبيد		محمد بن بشار الأنباري (.... - ٣٠٤
القاسم بن سلام (١٥٧ هـ/ ٧٧٤ م-		هـ/ ٩١٧ م) ..... ٢٧
٢٢٤ هـ/ ٨٢٨ م) ..... ١٩		١٠ - المذكر والمؤنث لأبي جعفر أحمد ابن
٤ - المذكر والمؤنث لأبي يوسف يعقوب		محمد بن يزيد بن رستم الطبري (....
ابن إسحاق السكيت (١٨٦ هـ/ ٨٠٦ م		- بعد ٣٠٤ هـ/ بعد ٩١٧ م) ..... ٢٧
- ٢٤٤ هـ/ ٨٥٨ م) ..... ١٩		١١ - ما يذكر ويؤنث من الإنسان
٥ - المذكر والمؤنث لأبي حاتم سهل بن		واللباس لأبي موسى سليمان بن محمد
		الخامض (....- ٣٠٥ هـ/ ٩١٨ م) ..... ٢٧



- ١٢ - كتاب الفرق بين المذكر والمؤنث لأبي إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج (٢٤١ هـ / ٨٥٥ م - ٣١١ هـ / ٩٢٣ م) ..... ٢٩
- ١٣ - المذكر والمؤنث لأبي بكر أحمد بن الحسن بن العباس بن الفرج بن شقير (..... هـ / ٣١٧ هـ / ٩٢٩ م) ..... ٢٩
- ١٤ - المذكر والمؤنث لأبي بكر عبدالله ابن محمد بن شقير النحوي (..... هـ / ٣١٧ هـ / ٩٢٩ م) ..... ٢٩
- ١٥ - المذكر والمؤنث لأبي الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن كيسان (..... هـ / ٣٢٠ هـ / ٩٣٢ م) ..... ٣٠
- ١٦ - المذكر والمؤنث لأبي بكر بن محمد ابن عثمان المعروف بالجلعد الشيباني (..... هـ / ٣٢٠ هـ / ٩٣٢ م) ..... ٣٠
- ١٧ - المذكر والمؤنث لأبي الطيب محمد ابن أحمد بن إسحاق الأعرابي الوشاء (..... هـ / ٣٢٥ هـ / ٩٣٧ م) ..... ٣٠
- ١٨ - المذكر والمؤنث لأبي الحسين عبد الله بن محمد بن سفيان الخزار (..... هـ / ٣٢٥ هـ / ٩٣٧ م) ..... ٣٠
- ١٩ - المذكر والمؤنث لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري (٢٧١ هـ / ٨٨٤ م - ٢٥٠ هـ / ٩٤٣ م) ..... ٣١
- ٢٠ - المذكر والمؤنث لأبي محمد عبدالله ابن جعفر بن محمد بن درستويه (٢٥٨ هـ / ٨٧١ م - ٣٤٧ هـ / ٩٥٨ م) .. ٣٧
- ٢١ - المذكر والمؤنث لأبي بكر محمد ابن الحسن بن يعقوب العطار (٢٦٥ هـ / ٨٧٨ م - ٣٥٤ هـ / ٩٦٥ م) ..... ٣٧
- ٢٢ - المذكر والمؤنث لأبي الحسين سعيد بن إبراهيم بن التستري (..... هـ / ٣٦٠ هـ / ٩٧٠ م) ..... ٣٨
- ٢٣ - المذكر والمؤنث لأبي عبد الله ابن الحسين بن أحمد بن خالوية (..... هـ / ٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م) ..... ٤٣
- ٢٤ - المذكر والمؤنث لأبي الحسن علي بن محمد الشمشاطي (..... هـ / ٣٨٠ هـ / ٩٩٠ م) ..... ٤٣
- ٢٥ - المذكر والمؤنث لأبي الفتح عثمان بن جني (..... هـ / ٣٩٢ هـ / ١٠٠٢ م) ..... ٤٣
- ٢٦ - المذكر والمؤنث لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن حبيب الرازي (٣٢٩ هـ / ٩٤١ م - ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ م) ..... ٤٥
- ٢٧ - المذكر والمؤنث لأبي داود سهل ابن محمد النحوي مرطب سيف الدولة الحمداني (..... هـ / ٤٧٠ هـ / ١٠٧٨ م - ٥١٣ هـ / ١١١٩ م) ..... ٤٨
- ٢٨ - المذكر والمؤنث لأبي الجود القاسم بن محمد العجلاني (في عصر ابن جني وطبقته) ..... ٤٨
- ٢٩ - البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لأبي البركات عبد الرحمن ابن محمد بن عبيد الله الأنباري (٥١٣ هـ / ١١١٩ م - ٥٧٧ هـ / ١١٨١ م) ..... ٤٨
- ٣٠ - فتح المثلان بشرح ما يذكر ويؤنث في أعضاء الإنسان لأحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الشافعي البدرائي

- الله بن مالك الطائي (٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م) ٤٩ . . . . .
- ٣١ - الإمتاع فيما يحتاج تأنيثه إلى سماع  
للشيخ محمد الخضر حسين (١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦ م - ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٨ م) ٥٠ . . . . .
- ٣٢ - المبتكر فيما يتعلق بالموثوث والمذكر  
الذي الفقار النقوي ٥٠ . . . . .
- ٣٣ - الرسالة الرشادية فيما يجوز تذكره  
وتأنيثه معاً في العربية لمحمد رشاد عبد  
الظاهر خليفة ٥٠ . . . . .
- ٣٤ - معجم الموثثات السماعية العربية  
والدخيلة للدكتور حامد صادق قنبي ٥٠ . . . . .
- ٣٥ - التأنيث في اللغة العربية للدكتور  
إبراهيم إبراهيم بركات ٥٠ . . . . .
- ٣٦ - معجم المذكر والموثث في اللغة  
العربية للدكتور محمد أحمد قاسم ٥٠ . . . . .
- ٣٧ - القصيدة الموشحة بالأسماء الموثثة  
السماعية لأبي عمرو عثمان ابن عمر  
المعروف بابن الحاجب (.....) ٥٠ . . . . .
- ٦٤١ هـ / ١٢٤٤ م) ٥٠ . . . . .
- ٣٨ - منظومة في الموثثات السماعية  
لبرهان الدين إسحاق بن إبراهيم  
الفارابي (.....) نحو ٣٥٠ هـ / نحو  
٩٦١ م) ٥٢ . . . . .
- ٣٩ - منظومة في المذكر والموثث لأبي بكر  
محمد بن الحسن بن عبيد الله الزبيدي  
الأندلسي (٣١٦ هـ / ٩٢٨ م - ٣٧٩ هـ / ٩٨٩ م) ٥٢ . . . . .
- ٤٠ - منظومة فيما يذكر ويؤثث من  
الحويان للشيخ جمال الدين محمد ابن عبد
- الله بن مالك الطائي (٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م) ٥٣ . . . . .
- ٤١ - مقطوعة شعرية مجهولة المؤلف .. ٥٣ . . . . .
- الفصل الثاني
- المذكر والموثث وأقسامهما وعلامات
- التأنيث ٦١ . . . . .
- تعريف المذكر والموثث وأقسامه: ٦١ . . . . .
- المذكر الحقيقي ٦١ . . . . .
- المذكر المجازي ٦١ . . . . .
- المذكر الذاتي ٦١ . . . . .
- المذكر المكتسب أو الحكمي ٦١ . . . . .
- المذكر المؤول، أو المذكر تأويلاً ٦٢ . . . . .
- ٢ - تعريف الموثث وأقسامه: ٦٢ . . . . .
- الموثث الحقيقي ٦٢ . . . . .
- الموثث غير الحقيقي، أو المجازي ٦٢ . . . . .
- الموثث اللفظي، أو القيس ٦٢ . . . . .
- الموثث المعنوي، أو التقديري، أو  
الحكمي ٦٢ . . . . .
- الموثث اللفظي والمعنوي ٦٢ . . . . .
- الموثث الحقيقي اللفظي ٦٣ . . . . .
- الموثث الحقيقي المعنوي ٦٣ . . . . .
- الموثث المجازي اللفظي ٦٣ . . . . .
- الموثث المجازي المعنوي ٦٣ . . . . .
- الموثث الذاتي ٦٣ . . . . .
- الموثث التأويلي ٦٣ . . . . .
- الموثث الحكمي ٦٣ . . . . .
- ٣ - علامات التأنيث ٦٣ . . . . .
- الفصل الثالث
- ألف التأنيث المقصورة ٦٦ . . . . .

١٠٠	وتعليل عدم صرفه	٦٦	١- تعريفها
١٠٠	أ- العلم الممنوع من الصرف	٦٦	٢- أوزان الأسماء المتصلة بها
١٠٢	ب- تسمية المذكر باسم المؤنث	٦٩	٣- أنواع الألف المقصورة في آخر الاسم
١٠٣	ج- أسماء القبائل		الفصل الرابع
١٠٥	د- أسماء الأحياء	٧٤	ألف التأنيث الممدودة
١٠٦	هـ- أسماء البلدان	٧٤	١- تعريفها
١٠٨	و- أسماء سور القرآن الكريم	٧٤	٢- أوزان الأسماء المتصلة بها
١١٠	ز- أسماء حروف المعجم		الفصل الخامس
١١١	ح- أسماء الأحيان	٧٧	هاء التأنيث وتأؤه
	ط- تعليل النحاة لمنع صرف العلم	٧٧	١- هاء التأنيث
١١١	المؤنث من الصرف	٧٧	٢- تاء التأنيث
	الفصل السابع	٧٧	٣- الفرق بين هاء التأنيث وتأؤه
١١٥	من مسائل المذكر والمؤنث	٧٨	٤- ما يستوي فيه المذكر والمؤنث
١١٥	١- تصغير المؤنث	٨٠	٥- دلالات التاء المربوطة
١١٦	٢- حكم الفعل في التذكير والتأنيث	٨٤	٦- أوزان الصفات المؤنثة بغير هاء
١١٨	٣- حكم العدد في التذكير والتأنيث	٨٧	٧- الوقف على تاء التأنيث المربوطة
١١٨	أ- حكم العددين: واحد واثنين		الفصل السادس
١١٨	ب- حكم العدد المفرد من ثلاثة إلى عشرة	٩٠	التأنيث ومنع الصرف
١١٨	ج- حكم المئة والألف	٩١	١- تمهيد: علل منع الصرف
١١٨	د- ملاحظات حول العدد المفرد وتغييره	٩٣	٢- الاسم المنتهي بألف التأنيث
	هـ- حكم العدد المركب (من أحد عشر إلى		وتعليل منعه من الصرف
١١٩	تسعة عشر)	٩٣	أ- الأسماء المنتهية بألف التأنيث
١١٩	و- حكم العقود من عشرين إلى تسعين		ب- تعليل النحاة لمنع الاسم المنتهي
١٢٠	ز- حكم العدد الترتيبي	٩٤	بألف التأنيث من الصرف
١٢٠	٤- تغليب المذكر على المؤنث		ج- وزن «أشياء» وتعليل منعها من
	باب الهزمة	٩٧	الصرف
			د- وزن «غوغاء» وإجازة صرفها
١٢٣	الآجر	٩٩	وعدمه
١٢٣	الآراب		٣- العلم المؤنث الممنوع من الصرف

الآرمة	١٢٣	الأخلاق	١٢٧
الآل	١٢٣	الأخص	١٢٧
الأباز	١٢٣	الأداة النحوية	١٢٧
الآباس	١٢٤	الأدوات النحوية	١٢٨
الإبريق	١٢٤	الأديم	١٢٨
الآبس	١٢٤	الأذن	١٢٨
الإبط	١٢٤	الأذوذ	١٢٨
الابل	١٢٤	الأربعاء	١٢٨
الابن	١٢٤	الإرخ - الأرخ - الأرخة	١٢٨
ابن آوى	١٢٥	الأردن	١٢٩
ابن أنقد	١٢٥	الأرض -	١٢٩
ابن ذكاء	١٢٥	إرم	١٣٠
ابن عرس	١٢٥	الأرنب	١٣٠
ابن فترة	١٢٥	الأروى	١٣٠
الإبهام	١٢٥	الأروية	١٣٠
الأبوز	١٢٥	الإزار	١٣١
الأتان	١٢٦	الأزبي	١٣١
الأنوم	١٢٦	الأزوم	١٣١
الأنبي	١٢٦	الأزيب	١٣١
الأنثا	١٢٦	الاست	١٣١
الإثنان	١٢٦	الأسحوف	١٣٢
أجا - أجا	١٢٦	الأسد	١٣٢
الأجد	١٢٧	الإسفت	١٣٢
الأجراز	١٢٧	الاسم اللازم للمؤنث	١٣٢
الأحد	١٢٧	الاسم المختوم بألف ونون زائدتين	١٣٢
الأحياء	١٢٧	- أسماء الأحياء	١٣٢
الأخت	١٢٧	- أسماء الإشارة	١٣٣
الأخذعان	١٢٧	- أسماء الأشهر	١٣٣
الأخزم	١٢٧	- أسماء الأيام	١٣٣

أسماء البلدان والمواضع	١٣٣	الإفت	١٤٠
أسماء حروف المباني	١٣٤	الأفعى	١٤٠
أسماء حروف المعاني	١٣٤	الأفعران	١٤٠
أسماء حروف المعجم	١٣٦	أفعل التفضيل	١٤١
أسماء القرآن الكريم	١٣٦	الأفق	١٤١
أسماء الشهور	١٣٦	الأفين	١٤١
أسماء القبائل والأمم	١٣٦	الأكسار	١٤١
أسماء المواضع	١٣٧	الأكسوم	١٤١
الأسماء الموصولة	١٣٧	الأكيل	١٤١
الأسماط	١٣٧	الألف	١٤١
الأسمال	١٣٧	الألف	١٤٢
الأسنان	١٣٧	الألّية	١٤٢
الأسيف	١٣٨	أمّ خنّور	١٤٢
الاشجع	١٣٨	أمّ رمال	١٤٢
الاشدّ	١٣٨	أمّ عامر	١٤٢
الأشهر	١٣٨	أمّ ملدم	١٤٢
الأصابع	١٣٨	أمّ نؤفل	١٤٣
الإصبع	١٣٨	أمّ الهنبر	١٤٣
أصبيها	١٣٩	الأمام	١٤٣
الأصمّ	١٣٩	الإمر	١٤٣
أصاخ	١٣٩	الأملود	١٤٣
الأضحى	١٣٩	الإمليس	١٤٣
الأضحاة	١٣٩	الأمم	١٤٣
الأضرّاس	١٤٠	الأمون	١٤٣
الأطفار	١٤٠	الأمير	١٤٣
الأطفور	١٤٠	أنا	١٤٤
الأعشار	١٤٠	الأنامل	١٤٤
الإعصار	١٤٠	الإنس	١٤٤
الأعيرج	١٤٠	الإنسان	١٤٤

١٤٨	..... الباقعة	١٤٤	..... الأنشطة - الأنشطة
١٤٨	..... البال	١٤٤	..... الأنعام
١٤٨	..... الباهل	١٤٤	..... الأنف
١٤٩	..... البؤوق	١٤٤	..... الأنف
١٤٩	..... الببغاء	١٤٤	..... أنقد
١٤٩	..... البتول	١٤٥	..... الإنقذان
١٤٩	..... البشوغ	١٤٥	..... الأنملة
١٤٩	..... البحزج	١٤٥	..... الأنوف
١٤٩	..... البحوث	١٤٥	..... الأنوق
١٤٩	..... البخت	١٤٥	..... الأنياب
١٤٩	..... البخدن	١٤٥	..... الإهاب
١٤٩	..... بدر	١٤٥	..... أيّ
١٤٩	..... المدينة	١٤٦	..... الأيتام
١٤٩	..... بدتي - بديع	١٤٦	..... أبل - إبل - أبل
١٥٠	..... البر	١٤٦	..... الأيتام والأيتام
١٥٠	..... البراجم	١٤٦	..... أين
١٥٠	..... البراح	١٤٦	..... الأين
١٥٠	..... البرياس		
١٥٠	..... البرجة		
١٥٠	..... البرذون	١٤٧	..... الباء
١٥٠	..... البرطام	١٤٧	..... البائك
١٥٠	..... البرعس - البرعيس	١٤٧	..... بابل
١٥٠	..... البرغز - والبرغز	١٤٧	..... الباخس
١٥١	..... البرق	١٤٧	..... البادن
١٥١	..... البرك	١٤٨	..... البشر
١٥١	..... برك	١٤٨	..... الباز
١٥١	..... البروض	١٤٨	..... البازل
١٥١	..... البروق	١٤٨	..... البازي
١٥١	..... البروك	١٤٨	..... الباع

### باب الباء

١٥٥	..... البقرة	١٥١	..... البُرُوخ
١٥٥	..... البقير	١٥١	..... البساط
١٥٥	..... البِكر	١٥١	..... البسر
١٥٥	..... البكران	١٥١	..... البسط
١٥٥	..... البكور	١٥١	..... البسل
١٥٥	..... البكيء	١٥٢	..... البسوس
١٥٥	..... البلاد	١٥٢	..... البسوق
١٥٥	..... البلدان	١٥٢	..... البشر
١٥٥	..... البِلز - البِلزّ	١٥٢	..... البصاق
١٥٥	..... البلعس	١٥٢	..... بُصان - بُصان
١٥٥	..... البلعك	١٥٢	..... البضاض
١٥٥	..... البلعوس	١٥٢	..... البَطّ
١٥٥	..... البلعوم	١٥٣	..... البطة
١٥٦	..... البلقع	١٥٣	..... البطرير
١٥٦	..... البصر	١٥٣	..... البطن
١٥٦	..... البهاء	١٥٣	..... البَظِير
١٥٦	..... البهائى	١٥٣	..... بعض
١٥٦	..... البهمة	١٥٣	..... البعل
١٥٦	..... البهير	١٥٤	..... بعلبك
١٥٦	..... البهيم	١٥٤	..... البعور
١٥٦	..... البوح	١٥٤	..... البعيج
١٥٦	..... البور	١٥٤	..... البعيد
١٥٦	..... البومة	١٥٤	..... البعير
١٥٧	..... بيض النعامة	١٥٤	..... بغاث
١٥٧	..... البيوض	١٥٤	..... بغداد
١٥٧	..... البيون	١٥٤	..... البِغْل
		١٥٤	..... البُغوم
		١٥٤	..... البَغْي
١٥٨	..... التاء	١٥٤	..... البقر

## باب التاء

١٦١	.....	الثرملة	١٥٨	.....	النَّبان
١٦١	.....	الثورور	١٥٨	.....	تبع
١٦١	.....	الثريّا	١٥٨	.....	التنفل
١٦٢	.....	الثعاللة	١٥٨	.....	التجفاف
١٦٢	.....	ثعل	١٥٨	.....	التَّحُور
١٦٢	.....	الثعلب	١٥٨	.....	الترب
١٦٢	.....	الثعلبان	١٥٩	.....	الترس
١٦٢	.....	الثعول	١٥٩	.....	التربية
١٦٢	.....	الثّمال	١٥٩	.....	الثّضراب
١٦٢	.....	ثقيف	١٥٩	.....	تغلب
١٦٣	.....	الثكول	١٥٩	.....	الثّلعابة
١٦٣	.....	ثلاث	١٥٩	.....	الثّلقامة
١٦٣	.....	الثلاثاء	١٥٩	.....	التمر
١٦٣	.....	الثّلت	١٥٩	.....	تميم
١٦٣	.....	الثّلوث	١٥٩	.....	التوى
١٦٣	.....	الثمام	١٥٩	.....	التوأم
١٦٣	.....	الثمر	١٥٩	.....	التوت
١٦٣	.....	ثمود	١٥٩	.....	التور
١٦٣	.....	الثموم	١٦٠	.....	توز
١٦٣	.....	الثني	١٦٠	.....	التولب
١٦٣	.....	الثهمد	١٦٠	.....	التولج
١٦٤	.....	الثور	١٦٠	.....	التيس
١٦٤	.....	الثول			
١٦٤	.....	الثيب			
					باب الثاء
			١٦١	.....	الثاء
			١٦١	.....	الثاقب
		باب الجيم	١٦١	.....	ثبير
١٦٥	.....	الجُودَر - الجُودَر	١٦١	.....	الشجير
١٦٥	.....	الجارز	١٦١	.....	الثدي
١٦٥	.....	الجارود	١٦١	.....	



١٦٩	..... الجُرُز - الجُرُز	١٦٥	..... الجالغ
١٦٩	..... الجرم	١٦٥	..... الجام
١٦٩	..... الجرو	١٦٥	..... الجامح
١٦٩	..... الجروز	١٦٥	..... الجامع
١٦٩	..... الجروف	١٦٦	..... الجبّ
١٦٩	..... الجري	١٦٦	..... الجبأة
١٦٩	..... الجور	١٦٦	..... الجبان
١٦٩	..... جسد الإنسان	١٦٦	..... الجبة
١٧٠	..... الجشء	١٦٦	..... الجهة
١٧٠	..... جعار	١٦٦	..... الجيين
١٧٠	..... الجعسوس	١٦٦	..... الجحمرش
١٧٠	..... الجعقلق	١٦٦	..... الجحمش
١٧٠	..... الجعل	١٦٦	..... الجُحموش
١٧٠	..... الجفر	١٦٦	..... الجحيم
١٧٠	..... الجفن	١٦٧	..... الجخرط
١٧٠	..... الجفول	١٦٧	..... الجد
١٧٠	..... الجلباب	١٦٧	..... الجداية - الجداية
١٧٠	..... الجلبج	١٦٧	..... الجدود
١٧٠	..... الجلد	١٦٧	..... الجدي
١٧١	..... الجلس	١٦٧	..... الجديد
١٧١	..... الجلس	١٦٧	..... الجذوب
١٧١	..... الجلمبي	١٦٧	..... الجراجر
١٧١	..... الجلبةاة	١٦٧	..... الجراد
١٧١	..... الجلعد	١٦٨	..... الجرادة
١٧١	..... الجلعلعة	١٦٨	..... الجراز
١٧١	..... الجلفزيز	١٦٨	..... الجراض
١٧١	..... الجلفنق	١٦٨	..... الجرياء
١٧١	..... الجليب	١٦٨	..... جرجان
١٧١	..... الجليلد	١٦٨	..... الجرذ

١٧٦	..... الحائل	١٧١	..... الجماد
١٧٦	..... الحاجب	١٧٢	..... جمادى
١٧٧	..... الحاد	١٧٢	..... الجماع
١٧٧	..... الحاسر	١٧٢	..... الحمد
١٧٧	..... الخاصن	١٧٢	..... الجمع
١٧٧	..... الحافل	١٧٣	..... الجمعة
١٧٧	..... الحال	١٧٣	..... الجمل
١٧٨	..... الخالق	١٧٣	..... الجموح
١٧٨	..... الحامل	١٧٣	..... الجموش
١٧٨	..... الحان	١٧٣	..... الجموم
١٧٨	..... الحانوت	١٧٣	..... الجن
١٧٨	..... الحبارى	١٧٣	..... الجنب
١٧٨	..... الحَبّ	١٧٤	..... الجنفليق
١٧٨	..... الحُبّارح - الحُبرج	١٧٤	..... الجنوب
١٧٩	..... حتى	١٧٤	..... الجهاد
١٧٩	..... الحجاج	١٧٤	..... الجهنام
١٧٩	..... الحجاز	١٧٤	..... جهنم
١٧٩	..... الحجام	١٧٤	..... الجواد
١٧٩	..... حَجَر	١٧٤	..... الجود
١٧٩	..... الحَجَر	١٧٤	..... الجورب
١٧٩	..... الحجوج	١٧٤	..... الجيأل
١٧٩	..... الحداد	١٧٥	..... الجيحل
١٧٩	..... الحدال	١٧٥	..... الجيم
١٧٩	..... الحدود	١٧٥	..... الجيهل
١٨٠	..... الحديد		
١٨٠	..... حذام		باب الحاء
١٨٠	..... الحَرَى	١٧٦	..... الحاء
١٨٠	..... حراء	١٧٦	..... الحائض
١٨٠	..... الحرب	١٧٦	..... الحائض

١٨٤	الحصور	١٨١	الهرباء
١٨٤	الحضاجر	١٨١	الحريسي
١٨٤	حَضَار	١٨١	الحَرِيث، الحريش
١٨٤	الحضار	١٨١	الحرج
١٨٥	الحَضْب - الحَضْب	١٨١	الحرجف
١٨٥	حضر موت	١٨١	الحرجوج
١٨٥	الحضون	١٨١	الحَرْحُور
١٨٥	الحفاضج	١٨٢	الحَرْض - الحَرْض
١٨٥	الحفان	١٨٢	الحرف
١٨٥	الحفت	١٨٢	الحرقوف
١٨٥	الحفضاج	١٨٢	الحرماس
١٨٥	الحَفْضَج - الحَفْضَج	١٨٢	الحرور
١٨٥	الحفول	١٨٢	حروف الأدوات
١٨٥	الحكاء	١٨٢	حروف المعاني
١٨٥	حلب	١٨٢	حروف المعجم
١٨٦	الحلق	١٨٣	الحرون
١٨٦	الحلقوم	١٨٣	الحزنبيل
١٨٦	حلوان	١٨٣	الحسام
١٨٦	الحلوب	١٨٣	الحسود
١٨٦	الحَقَى	١٨٣	الحسوس
١٨٦	الحمار	١٨٣	الحسير
١٨٦	الحَمَاض	١٨٣	الحشا
١٨٦	الحَمَام	١٨٣	الحشاد
١٨٦	الحَمَام	١٨٣	الحشد
١٨٧	الحمامة	١٨٣	الحشر
١٨٧	الحمد	١٨٤	الحشفة
١٨٧	حَمَص	١٨٤	الحشود
١٨٨	الحَمَل	١٨٤	الحشوك
١٨٨	الحَمَلَق	١٨٤	الحصان

١٩١	..... الحارم	١٨٨	..... الحميت
١٩١	..... الخالي	١٨٨	..... جِير
١٩١	..... خباث	١٨٨	..... الحنبش
١٩١	..... خُبث	١٨٨	..... الحنجل
١٩٢	..... الخُبث	١٨٨	..... الحندلس
١٩٢	..... الخبر	١٨٨	..... الحنراب
١٩٢	..... الخبوق	١٨٨	..... الحُنْطَب - الحنْطَب
١٩٢	..... الختين	١٨٨	..... الحُنْطَب - الحَنْطَب
١٩٢	..... الخَجَوجى	١٨٨	..... الحُنْطَباء
١٩٢	..... الخَد	١٨٨	..... الحُنْطوب
١٩٢	..... الخداع	١٨٩	..... الحنك
١٩٢	..... الخَدَرَتَق	١٨٩	..... الحنون
١٩٢	..... الخدع	١٨٩	..... الحَنِين - الحُنين
١٩٢	..... الخدلب	١٨٩	..... حُنِين
١٩٢	..... الخدليج	١٨٩	..... الحوار
١٩٢	..... الخدن	١٨٩	..... الحواز
١٩٢	..... الخَدَتَّق	١٨٩	..... الحودل
١٩٢	..... الخدوع	١٨٩	..... حوران
١٩٣	..... الخَدَرَتَّق	١٩٠	..... الحوشب
١٩٣	..... الخدعل	١٩٠	..... الحية
١٩٣	..... الخَدَتَّق	١٩٠	..... الحَيَكَي
١٩٣	..... الخذول	١٩٠	..... الحِقْط - والحِيقْطان
١٩٣	..... خراسان	١٩٠	..... الجبوت
١٩٣	..... الخَرْب		
١٩٣	..... الخَرْباق		باب الخاء
١٩٣	..... الخُرْس	١٩١	..... الخاء
١٩٣	..... الخُرْس	١٩١	..... الخادج
١٩٣	..... الخرطوم	١٩١	..... الخادم
١٩٣	..... الخِرْمَل	١٩١	..... الخاذل

١٩٧	.....	الحَفَيِّد	١٩٣	.....	الحَرْنَف
١٩٧	.....	الحَقُوق	١٩٤	.....	الحَرْنَق
١٩٧	.....	الحَلُّ	١٩٤	.....	الحَرْوَج
١٩٧	.....	الحَلُّ	١٩٤	.....	الحَرْود
١٩٧	.....	خلا	١٩٤	.....	الحَرْوس
١٩٧	.....	الحَلَبِين	١٩٤	.....	الحَرْوف
١٩٧	.....	الحَلَّة	١٩٤	.....	الحَرِيد
١٩٧	.....	خلف	١٩٤	.....	الحَرْبِع
١٩٨	.....	خَلْفَنَاء	١٩٤	.....	الحَرْيَق
١٩٨	.....	الحَلَق	١٩٤	.....	الحَرْزَج
١٩٨	.....	الحَلُوب	١٩٥	.....	الحَرْز
١٩٨	.....	الحَلُوج	١٩٥	.....	الحَشُوف
١٩٨	.....	الحَلِيس	١٩٥	.....	الحَسُوق
١٩٨	.....	الحَلِيط	١٩٥	.....	الحَسِيف
١٩٨	.....	الحَلِيفَة	١٩٥	.....	الحَشْرَمَة
١٩٩	.....	الحَلِيق	١٩٥	.....	الحَشْف
١٩٩	.....	الحَمَار	١٩٥	.....	الحَصْر
١٩٩	.....	الحَمَش	١٩٦	.....	الحَصْم
١٩٩	.....	الحَمِيس	١٩٦	.....	الحَصِيَة
١٩٩	.....	الحُمُج	١٩٦	.....	الحَصِيف
١٩٩	.....	الحَمْبِش	١٩٦	.....	الحَصِين
١٩٩	.....	الحَنْبِق	١٩٦	.....	خضاف
١٩٩	.....	الحَشْمَة	١٩٦	.....	الحَضْرَم
١٩٩	.....	الحَنْشَى	١٩٦	.....	الحَضُوف
١٩٩	.....	الحَنْجَل	١٩٦	.....	الحَضِيب
١٩٩	.....	الحَنْجُور	١٩٦	.....	الحَطَب
٢٠٠	.....	الحَنْدَرِيس	١٩٧	.....	الحَف
٢٠٠	.....	الحَنْزَوَان	١٩٧	.....	الحَفُوت
٢٠٠	.....	الحَنْشَلِيل	١٩٧	.....	الحَفُود

٢٠٤	.....	الدارئ	٢٠٠	.....	الختصر
٢٠٤	.....	الدارب	-	.....	الختصرف - الختصفر
٢٠٤	.....	الدارس	٢٠٠	.....	الختطرف
٢٠٤	.....	الدافع	٢٠٠	.....	الختطيل
٢٠٤	.....	الدال	٢٠٠	.....	الختظير
٢٠٤	.....	الداية	٢٠٠	.....	الختفس والختفساء
٢٠٤	.....	الدُّبر	٢٠٠	.....	الختور
٢٠٤	.....	الدُّبرة	٢٠١	.....	الختوس
٢٠٥	.....	الدُّبور	٢٠١	.....	الختوف
٢٠٥	.....	الدجاج	٢٠١	.....	الختون
٢٠٥	.....	الدجاجة	٢٠١	.....	خَوَان - خَوَان
٢٠٥	.....	الدجون	٢٠١	.....	الخَوَان
٢٠٥	.....	الدحوق	٢٠١	.....	الخَوْد
٢٠٥	.....	الدحول	٢٠١	.....	الخَوَل
٢٠٥	.....	الدُّخاس	٢٠١	.....	الخيار
٢٠٥	.....	الدُّرَّاج - الدُّرَّاجة	٢٠١	.....	الخِمال
٢٠٥	.....	الدرديس	٢٠٢	.....	الختعور
٢٠٦	.....	الدردح	٢٠٢	.....	الختدع
٢٠٦	.....	الدِّرص	٢٠٢	.....	الختزيان
٢٠٦	.....	الدِّرع	٢٠٢	.....	الختصف
٢٠٧	.....	الدِّرفاس - الدِّرفس	٢٠٢	.....	الختفق
٢٠٧	.....	الدِّروج	٢٠٢	.....	الختيل
٢٠٧	.....	الدِّرور			
٢٠٧	.....	الدِّروم			
٢٠٧	.....	الدِّريس	٢٠٣	.....	الداء
٢٠٧	.....	الدِّدوح	٢٠٣	.....	الدابة
٢٠٧	.....	الدسوس	٢٠٣	.....	دابق
٢٠٧	.....	الدِّعلك	٢٠٤	.....	الداجن
٢٠٧	.....	الدغفل	٢٠٤	.....	الدار

### باب الدال

٢١١	دون	٢٠٨	الدُّنْشِن
٢١١	الديار	٢٠٨	الدُّنْيس
٢١١	الديسم	٢٠٨	الدَّلاَة
٢١١	الديك	٢٠٨	الدَّلا ث
	باب الدال	٢٠٨	الدَّلاص
٢١٢	الذائر	٢٠٨	الدُّنْذُل
٢١٢	الذائل	٢٠٨	الدُّنْظَم - الدُّلْظَم - الدُّلْظَم
٢١٢	الذئب	٢٠٨	الدَّلْعَس - الدَّلْعَك
٢١٢	الذال	٢٠٨	الدلعوس
٢١٢	الذباب	٢٠٨	الدُّلَق
٢١٢	الذبيح	٢٠٨	الدلقم
٢١٢	الذراع	٢٠٩	الدلو
٢١٢	الذراع	٢٠٩	الدُّلُوح
٢١٢	الذرع	٢٠٩	الدُّلُوق
٢١٢	الدعور	٢٠٩	الدُّماغ
٢١٣	الذفيف	٢٠٩	دمشق
٢١٣	الذَّقَن - الذَّقَن	٢٠٩	الدَّمْشَق
٢١٣	الذقون	٢١٠	الدَّمْكَوك
٢١٣	ذكاء	٢١٠	الدُّمَل
٢١٤	الذَّكَر	٢١٠	الدَّمُوع
٢١٤	الذَّلُول	٢١٠	الدَّمُوك
٢١٤	الذَّم	٢١٠	الديم
٢١٤	الذموم	٢١٠	الدَّنْف
٢١٤	الذميم	٢١٠	الدُّنْيس
٢١٤	الذَّنوب	٢١٠	الدُّهَامِق
٢١٤	الذهب	٢١٠	الدَّهِن
٢١٥	ذو الحجة	٢١٠	الدَّوَى
٢١٥	ذو القعدة	٢١٠	الدَّوَبَل
٢١٥	الدَّود	٢١٠	الدوسر

٢١٨	الرَّؤُوم	٢١٥	الدَّيْنِج
٢١٨	الرئيس		
٢١٩	الرَّيْبَاح - الرِّبْع		باب الرءاء
٢١٩	الرَّيْبِج	٢١٦	الرءاء
٢١٩	الرَّيْبَعَة	٢١٦	الرئائس
٢١٩	الرَّيْبُوح	٢١٦	الرئائم
٢١٩	الرَّيْبُوض	٢١٦	الرئايخ
٢١٩	الرَّيْبِيط	٢١٦	الرئفة
٢١٩	ربيع الأول - ربيع الآخر	٢١٦	الراجعة
٢١٩	ربيعه	٢١٦	الراجع
٢١٩	الرَّيْت	٢١٦	الراجعف
٢١٩	رجاح	٢١٦	الراجن
٢١٩	رَجَب	٢١٧	الراح
٢٢٠	الرَّجُل	٢١٧	الراحة
٢٢٠	الرَّحَى - الرِّحَا	٢١٧	الراحلة
٢٢٠	الرَّحِم - الرِّحْم	٢١٧	الراخم
٢٢٠	الرحول	٢١٧	الرَّؤُود
٢٢٠	الرحوم	٢١٧	الرَّؤُود
٢٢٠	الرَّخِل - الرِّخِل	٢١٧	الرَّاد
٢٢١	الرَّخِيم	٢١٧	الرَّادع
٢٢١	الرَّداء	٢١٨	الراذم
٢٢١	الرَّذاح	٢١٨	الرَّأْرَأ
٢٢١	الرَّذِف	٢١٨	الرازم
٢٢١	الردوح	٢١٨	الرأس
٢٢١	الردوم	٢١٨	رأس الإنسان
٢٢١	الرديع	٢١٨	الراهق
٢٢١	الردوم	٢١٨	الراهن
٢٢١	الرزان	٢١٨	الرَّؤُود
٢٢١	الرَّشْع - الرِّشْع	٢١٨	



٢٢٥	الرَّمان	٢٢٢	لَرَّتل
٢٢٥	الرُّمَح	٢٢٢	الرَّسول
٢٢٥	الرَّمش	٢٢٢	الرَّمسوح
٢٢٦	رمضان	٢٢٢	الرَّشوف
٢٢٦	الرُّموم	٢٢٢	الرَّصافة
٢٢٦	الرَّمي	٢٢٢	الرَّصوص
٢٢٦	الرَّمِيَّة	٢٢٢	الرَّصوف
٢٢٦	الرَّميصاء	٢٢٣	رضى
٢٢٦	الرَّميض	٢٢٣	الرَّضاعة
٢٢٦	الرَّميم	٢٢٣	الرطوم
٢٢٦	الرَّهب	٢٢٣	الرَّعبل
٢٢٦	الرَّهشوش	٢٢٣	الرَّعبوب
٢٢٦	الرَّهط	٢٢٣	الرَّعديد - الرعديدة
٢٢٧	الرَّهو	٢٢٣	الرَّخل
٢٢٧	الرَّهيش	٢٢٣	الرَّعوم
٢٢٧	الرَّواجب	٢٢٣	الرَّغاب
٢٢٧	الرَّواد	٢٢٣	الرَّغْب
٢٢٧	الرَّواع	٢٢٤	الرَّغْف
٢٢٧	الرَّوَح	٢٢٤	الرَّغوث
٢٢٧	الرَّوَقَة	٢٢٤	الرَّفود
٢٢٧	الرَّوود	٢٢٤	الرَّفوس
٢٢٧	الرَّيح	٢٢٤	الرَّقة
٢٢٨	الرَّيَض	٢٢٤	الرَّقوب - الرقيب
		٢٢٤	الرَّقيق
		٢٢٤	الرَّكَب
		٢٢٥	الرَّكْبَة
٢٢٩	الزائن	٢٢٥	الرَّكوب - الركوبة
٢٢٩	الزاحف	٢٢٥	الرَّكود
٢٢٩	الزاحك	٢٢٥	الرَّكِي - الركية
٢٢٩	الزاهق	٢٢٥	

### باب الزاي

٢٣٢	..... الزهيد	٢٢٩	..... الزاي
٢٣٢	..... الزوج - الزوجة	٢٢٩	..... الزَّيْعَرَى
٢٣٢	..... الزَّور	٢٢٩	..... الزبون
٢٣٢	..... الزَّيْر	٢٢٩	..... الزَّجُور
		٢٢٩	..... الزوجوم
		٢٢٩	..... زُحَل
٢٣٤	..... السَّاح	٢٣٠	..... الزَّخُوف
٢٣٤	..... السَّاسِب	٢٣٠	..... الزُّزْمُ
٢٣٤	..... السَّاعِد	٢٣٠	..... الزُّزْنَب
٢٣٤	..... السَّاعِل	٢٣٠	..... الزَّرُوف
٢٣٤	..... السَّافِر	٢٣٠	..... الزَّعَزَع
٢٣٤	..... السَّاق	٢٣٠	..... الزَّعُوم
٢٣٥	..... ساق حرّ	٢٣٠	..... الزَّغْرَب
٢٣٥	..... السَّالِب	٢٣٠	..... الزَّغُوف
٢٣٥	..... السَّالِح	٢٣٠	..... الزَّيْقَان
٢٣٥	..... السَّالِغ	٢٣٠	..... الزُّفَاق
٢٣٦	..... سَامْ أبرص	٢٣٠	..... الزَّلَق
٢٣٦	..... سِبَا	٢٣١	..... الزَّئْمَاء
٢٣٦	..... السَّابَاة	٢٣١	..... الزَّلُوج
٢٣٦	..... سَابَاط	٢٣١	..... الزَّلُوخ
٢٣٦	..... السَّبِت	٢٣١	..... الزَّلُوق
٢٣٦	..... السَّبْد	٢٣١	..... زمزم
٢٣٦	..... السَّيْلَة	٢٣١	..... الزُّمَج
٢٣٧	..... السَّبْدَى - السَّبْدَى	٢٣١	..... الزُّمُوج
٢٣٧	..... السَّبُوت	٢٣١	..... الزُّمُوع
٢٣٧	..... السَّبِي - السَّبِي	٢٣١	..... الزَّنْبَار - الزُّنْبُور
٢٣٧	..... السَّبِيل	٢٣١	..... الزُّنْد
٢٣٧	..... السَّت	٢٣٢	..... الزَّهَاد
٢٣٧	..... السَّتِير	٢٣٢	..... الزَّهُوق

### باب السين

٢٤٢	..... الشعواء - الشعواء	٢٣٧	..... الشُّجْر
٢٤٢	..... السَّعِير	٢٣٨	..... سَجِسْتَان
٢٤٢	..... السَّفَج	٢٣٨	..... السَّجَسَج
٢٤٢	..... السَّفُور	٢٣٨	..... السَّجَل
٢٤٢	..... السَّقَب	٢٣٨	..... السَّجِيل
٢٤٢	..... سَقَر	٢٣٨	..... السَّجِين
٢٤٢	..... سَقَطَ النَّار	٢٣٨	..... السَّحَاب
٢٤٣	..... السَّكَّ - السَّكَّ	٢٣٨	..... السَّحُوت
٢٤٣	..... السَّكُوت	٢٣٨	..... السَّحُج
٢٤٣	..... السَّكُون	٢٣٨	..... السَّحُوف
٢٤٣	..... السَّلَاح	٢٣٩	..... السَّخَام
٢٤٣	..... السَّلَامِي - السَّلَامِيَات	٢٣٩	..... السَّخْلَة
٢٤٤	..... السَّلَبُوت	٢٣٩	..... السَّدْر - السَّدَر
٢٤٤	..... السَّلْتِم	٢٣٩	..... السَّدَس
	..... السَّلْحَا - السَّلْحَفَا - السَّلْحَفَاة -	٢٣٩	..... السَّدُم
٢٤٤	..... السَّلْحَفِيَة	٢٣٩	..... سدوس
٢٤٤	..... السَّلْحُوب	٢٣٩	..... السَّدِيس
٢٤٤	..... السَّلْسَل	٢٣٩	..... سَرَّ مِنْ رَأَى
٢٤٤	..... السَّلْطَان	٢٤٠	..... السَّرَى
٢٤٥	..... السَّلْفَع	٢٤٠	..... السَّرَاب
٢٤٥	..... السَّلَك	٢٤٠	..... السَّرَاج
٢٤٥	..... السَّلْم - السَّلَم	٢٤٠	..... السَّرَاط
٢٤٦	..... السَّلْم	٢٤١	..... السَّرَاوِيل
٢٤٦	..... سَلَمَى	٢٤١	..... السَّرِيخ
٢٤٦	..... السَّلْهَاب	٢٤١	..... السَّرَّة
٢٤٦	..... السَّلُوب	٢٤١	..... السَّرَتَاح
٢٤٦	..... السَّلِيب	٢٤١	..... السَّرْح
٢٤٦	..... السَّلِيخ	٢٤١	..... السَّرْدَاح
٢٤٦	..... سَلِيم	٢٤٢	..... السَّعْلَاة - السَّعْلَى

٢٥٠	..... السَّيِّ	٢٤٦	..... السماء
٢٥٠	..... السَّيَّاء	٢٤٧	..... السَّام
٢٥٠	..... السَّيْلَحِين	٢٤٧	..... السَّامَانِي
٢٥٠	..... السَّيْن	٢٤٧	..... السَّمَحَج
٢٥٠	..... السَّيْنَمَا	٢٤٧	..... السَّمَر
٢٥٠	..... السَّيْهَج	٢٤٧	..... السَّمْع
٢٥٠	..... السَّيْهَكَ	٢٤٧	..... السَّمْلَق
٢٥٠	..... السَّيْهُوج - السَّيْهُوك	٢٤٧	..... السَّهَج
باب الشين		٢٤٧	..... السَّمُوم
		٢٤٧	..... السَّمِيط
٢٥١	..... الشاء	٢٤٨	..... الشَّن
٢٥١	..... الشَائِل	٢٤٨	..... الشَّنَاد
٢٥١	..... الشَّاة	٢٤٨	..... الشَّنَان
٢٥١	..... الشَّارِب	٢٤٨	..... الشُّج
٢٥٢	..... الشَّارِف	٢٤٨	..... الشُّوَر
٢٥٢	..... الشَّازِب - الشَّاسِب - الشَّاسِف	٢٤٨	..... الشَّه
٢٥٢	..... الشَّافِع	٢٤٨	..... الشَّهَام
٢٥٢	..... الشَّام	٢٤٨	..... الشَّهْوج
٢٥٢	..... الشَّامِذ	٢٤٨	..... الشَّهْوَق
٢٥٢	..... الشَّامِل	٢٤٨	..... الشُّهْوك
٢٥٢	..... الشَّاهِد	٢٤٨	..... الشَّهْوم
٢٥٣	..... الشَّابَاة	٢٥٠	..... سَوَى
٢٥٣	..... الشَّبْر	٢٥٠	..... السَّوَاك
٢٥٣	..... الشَّبْل	٢٥٠	..... السُّور
٢٥٣	..... الشَّبْوَة	٢٥٠	..... السُّور
٢٥٣	..... الشُّجَاع - الشُّجَاع	٢٥٠	..... السُّورَة
٢٥٣	..... الشُّجَر	٢٥٠	..... السُّوْغ
٢٥٣	..... الشُّجَاع	٢٥٠	..... السُّوْق
٢٥٣	..... الشُّشَّاح - الشُّشَّاح	٢٥٠	..... السُّوْقَة

٢٥٧	..... الشمال - الشمال - الشمال	٢٥٤	..... الشخص
٢٥٧	..... شمام	٢٥٤	..... الشرباخ
٢٥٧	..... الشمرذ	٢٥٤	..... الشرحاب
٢٥٨	..... الشمس	٢٥٤	..... الشراط
٢٥٨	..... الشمشليق	٢٥٤	..... الشرواط
٢٥٨	..... الشمفل	٢٥٤	..... الشروء
٢٥٨	..... الشمفل - الشمفل	٢٥٤	..... الشروف
٢٥٨	..... الشملال	٢٥٤	..... الشريق
٢٥٨	..... الشمليل	٢٥٤	..... الشريم
٢٥٨	..... الشمليل	٢٥٤	..... الشصوص
٢٥٨	..... الشموع	٢٥٥	..... الشطور
٢٥٨	..... الشمول	٢٥٥	..... الشطوط
٢٥٨	..... الشناط	٢٥٥	..... الشطون
٢٥٨	..... الشنفلق	٢٥٥	..... شعبان
٢٥٩	..... الشوذح	٢٥٥	..... الشعبب
٢٥٩	..... الشهر	٢٥٥	..... الشعر - الشعر
٢٥٩	..... الشهور	٢٥٥	..... الشعري
٢٥٩	..... شوال	٢٥٦	..... شعوب
٢٥٩	..... الشيصبان	٢٥٦	..... الشعب
٢٥٩	..... الشيعة	٢٥٦	..... الشعبير
٢٥٩	..... الشين	٢٥٦	..... الشعموم
٢٥٩	..... الشيهبور	٢٥٦	..... الشفة
٢٥٩	..... الشيهم	٢٥٦	..... الشغر
	باب الصاد	٢٥٧	..... الشفليق
٢٦٠	..... الصاحب	٢٥٧	..... الشفق
٢٦٠	..... الصاد	٢٥٧	..... الشفوع
٢٦٠	..... الصاروف	٢٥٧	..... الشكور
٢٦٠	..... الصاع	٢٥٧	..... الشكوك
٢٦٠	..... الصافر	٢٥٧	..... الشمال

٢٦٤	الصُّنْدُ	٢٦٠	الصَّالِب
٢٦٤	الصُّنُوت	٢٦٠	الصَّب
٢٦٤	الصَّنَاع	٢٦١	الصَّبَا
٢٦٤	الصَّنِيع	٢٦١	الصَّبُوب
٢٦٤	الصُّهْر	٢٦١	الصَّبُور
٢٦٤	الصَّهْصَلِيق - الصَّهْصَلِيق	٢٦١	الصَّدَى
٢٦٤	الصُّوَاع	٢٦١	الصَّدْر
٢٦٥	الصُّوت	٢٦١	الصَّدِيق
٢٦٥	الصُّوع - الصُّوع	٢٦٢	الصَّدُغ
٢٦٥	الصُّوم	٢٦٢	الصر - الصرصر
٢٦٥	الصَّيَّة	٢٦٢	الصُّرَاط
٢٦٥	الصَّيْف	٢٦٢	الصرصر
٢٦٥	الصَّيْلُخُود	٢٦٢	الصرصور
٢٦٥	الصَّيْهَب	٢٦٢	الصُّعُود
٢٦٥	الصَّيَّوَان	٢٦٢	الصُّفَات
٢٦٥	الصَّيُّود	٢٦٢	صَقَر
		٢٦٢	الصُّفَر - الصُّفَر - الصُّفَر
	باب الضاد	٢٦٣	الصُّفَصَف
٢٦٦	الضابغ	٢٦٣	الصُّفُوف
٢٦٦	الضاحك	٢٦٣	الصُّفُون
٢٦٦	الضاد	٢٦٣	الصُّفَي
٢٦٦	الضارب	٢٦٣	صَفَيْن
٢٦٦	الضاعف	٢٦٣	الصُّفَر
٢٦٦	الضالع	٢٦٣	الصُّلَاح
٢٦٦	الضامر	٢٦٤	الصُّلْب
٢٦٦	الضامن	٢٦٤	الصُّلُح
٢٦٧	الضَّان	٢٦٤	الصُّلُود
٢٦٧	الضَّب	٢٦٤	الصِّلِيف
٢٦٧	الصَّيغ - الصَّيغ	٢٦٤	الصِّمَّة

٢٧٢	الضَّيْنُون	٢٦٧	الضَّيْبَعَان
٢٧٢	الضَّيْهُول	٢٦٧	الضَّيْبَنْطَى
٢٧٢	الضَّيُون	٢٦٧	الضُّبُوث
٢٧٢	الضَّيْف	٢٦٨	الضُّجُور
	باب الطاء	٢٦٨	الضُّحَى
٢٧٤	الطاء	٢٦٨	الضُّحَاء
٢٧٤	الطائر	٢٦٨	الضُّرْب
٢٧٤	الطاس	٢٦٨	الضُّرْزِم
٢٧٤	الطاغوت	٢٦٨	الضُّرْس
٢٧٥	الطالقي	٢٦٩	الضُّرْع
٢٧٥	الطاثير	٢٦٩	الضُّرُوح
٢٧٥	الطامح	٢٦٩	الضُّرُوس
٢٧٥	الطاهر	٢٦٩	الضُّرَيْس
٢٧٥	الطاروس	٢٦٩	الضُّرَيْع
٢٧٥	الطباع	٢٦٩	الضُّغُوث
٢٧٦	طَرِيَّة	٢٦٩	الضُّغُون
٢٧٦	الطريق	٢٦٩	الضُّغَيْط
٢٧٦	الطُّحَال	٢٧٠	الضُّفْدَع - الضُّفْدَع
٢٧٦	الطُّحُور	٢٧٠	الضُّفْنَدَد
٢٧٦	الطُّحُوم	٢٧٠	الضُّفُوف
٢٧٦	الطُّحُون	٢٧٠	الضُّبْلَع - الضُّبْلَع
٢٧٦	الطَّرْطِيس	٢٧٠	الضُّبْلَفَع
٢٧٦	الطُّرُوح	٢٧٠	الضُّبْمَانَر
٢٧٦	الطُّرَيْق	٢٧١	الضُّبْمَزَر - الضُّبْمَزَر
٢٧٧	الطُّرَيْق	٢٧١	الضُّبْمَعَج
٢٧٧	الطُّس	٢٧٢	الضُّبْمُوز
٢٧٧	الطُّسْت	٢٧٢	الضُّبْتَى
٢٧٧	الطُّسْت	٢٧٢	الضُّبْنَاك
٢٧٧	الطُّعُوم	٢٧٢	الضُّبْنَاك

٢٨١	..... العاتِق	٢٧٧	..... الطُّفل
٢٨٢	..... العاتِك	٢٧٧	..... الطُّلاء
٢٨٢	..... العادن	٢٧٨	..... الطُّلح
٢٨٢	..... عاذِل	٢٧٨	..... الطُّلعة
٢٨٢	..... العارض	٢٧٨	..... الطُّلق
٢٨٢	..... العارِك	٢٧٨	..... الطُّليح
٢٨٢	..... العاصر	٢٧٨	..... الطُّمُوح
٢٨٢	..... العاصِف	٢٧٨	..... الطُّموم
٢٨٢	..... العاشِق	٢٧٨	..... الطُّير
٢٨٢	..... العاصِف	٢٧٨	..... الطُّيَّلسان
٢٨٢	..... العاضِه	٢٧٨	..... الطُّويي
٢٨٣	..... العاطِف	باب الظاء	
٢٨٣	..... العاطِل		
٢٨٣	..... العاقِد	٢٧٩	..... الظاء
٢٨٣	..... العاقِر	٢٧٩	..... الظائر
٢٨٣	..... العاقِف	٢٧٩	..... الظنر
٢٨٣	..... عامِر	٢٧٩	..... الظالم
٢٨٣	..... العائِس	٢٧٩	..... الظُّور
٢٨٣	..... العائِك	٢٧٩	..... الظُّي
٢٨٣	..... العاهِر	٢٨٠	..... الظُّروف
٢٨٣	..... عبد شمس	٢٨٠	..... الظُّفر
٢٨٤	..... العُبر	٢٨٠	..... الظُّلوم
٢٨٤	..... العُجْبِر	٢٨٠	..... الظليم
٢٨٤	..... العُجْسور	٢٨٠	..... الظنون
٢٨٤	..... العَبْنَى - العَبْنَى	٢٨٠	..... الظُّهر
٢٨٤	..... العَبِيط	٢٨٠	..... الظُّهر
٢٨٤	..... العِثبان	باب العين	
٢٨٤	..... العَتِيق		
٢٨٤	..... العِثيان	٢٨١	..... العائذ
٢٨٤	..... العِثيان	٢٨١	..... العائِط



٢٨٨	العزاز	٢٨٤	المِجان
٢٨٨	العَرْب	٢٨٤	المِجَز - المِجَز - المِجَز
٢٨٨	العَرْهَل - العَرْهَل - العَرْهَل	٢٨٤	المِجَزَة - المِجَزَة
٢٨٨	العَرْوز	٢٨٤	المِجَف
٢٨٨	العَرْوف	٢٨٥	المِجَل
٢٨٩	العَرْوم	٢٨٥	المِجَم
٢٨٩	العِشار - العِشارَة	٢٨٥	المِجُوز
٢٨٩	العِشْد	٢٨٥	المِجُول
٢٨٩	العِسل	٢٨٥	المِجُول
٢٨٩	العِسلُوج	٢٨٥	المِذَل
٢٨٩	العِشَج	٢٨٥	المِذْمَل
٢٨٩	العِشُوس	٢٨٥	المِذْو
٢٩٠	العِشاء	٢٨٦	المِذُوس
٢٩٠	العِشِي - العِشِيَة	٢٨٦	المِراء
٢٩٠	العِصا	٢٨٦	المِراق
٢٩٠	العِصْر	٢٨٦	المِرب - المِرب
	العِصَص - العِصَص - العِصَص	٢٨٦	المِربِيس
٢٩١	العِصْصُوس - العِصْصُوس	٢٨٦	المِربس - المِربس
٢٩١	العِصْفُور	٢٨٧	المِربس
٢٩١	العِصْوَ	٢٨٧	المِرق
٢٩١	العِصْوَ	٢٨٧	المِرقُوب
٢٩١	العِصْوَ	٢٨٧	المِربس
٢٩١	العِصَاد	٢٨٧	المِربُوم
٢٩١	العِصْد	٢٨٧	المِروب
٢٩١	العِصْرُفُوط	٢٨٨	المِروس
٢٩٢	العِصْل	٢٨٨	المِروض
٢٩٢	العِصْوَوس	٢٨٨	المِروف
٢٩٢	العِطْل - العِطْل - العِطْل	٢٨٨	المِروك
٢٩٢	العِطْل	٢٨٨	المِريس



٣٠٤	.....	السَّيَال	٢٩٩	.....	العَنْقَاء
٣٠٤	.....	السَّيَال	٢٩٩	.....	العَنْقَمِير
٣٠٤	.....	السَّيَم	٢٩٩	.....	العَنْكَب
٣٠٤	.....	السَّيُول	٢٩٩	.....	العَنْكَبَة
٣٠٤	.....	السَّيُوف	٢٩٩	.....	العَنْكَبُوت
باب الغين			٣٠٠	.....	العَنْوَت - العَنْوُد
			٣٠٠	.....	العَوَا - العَوَاء
٣٠٥	.....	الغَارِز	٣٠٠	.....	العَوَان
٣٠٥	.....	الغَبَاء	٣٠٠	.....	العَوْد
٣٠٥	.....	الغَبُوط	٣٠٠	.....	العَوَزَم
٣٠٥	.....	الغَدَاة	٣٠٠	.....	العُوط - العُوطَط
٣٠٥	.....	الغَدُور	٣٠٠	.....	العَوَكَل
٣٠٥	.....	الغُر	٣٠٠	.....	العَوَهَج
٣٠٥	.....	الغُرَب	٣٠١	.....	العَوَهَق
٣٠٦	.....	الغُرَن	٣٠١	.....	العَيَاء
٣٠٦	.....	الغُرُنُوق - الغُرْنِيق	٣٠١	.....	العَيْثُوم
٣٠٦	.....	الغُرُوف - الغُرِيف	٣٠١	.....	العِير
٣٠٦	.....	الغُزَال	٣٠١	.....	العَيْر
٣٠٦	.....	الغُضُوب	٣٠٢	.....	العَيْسَجُور
٣٠٦	.....	الغُطْمَش	٣٠٢	.....	العَيْصُوم
٣٠٦	.....	الغُفَل	٣٠٢	.....	العَيْصُمُوز
٣٠٦	.....	الغُلْفَاق	٣٠٢	.....	العَيْطَبُول
٣٠٧	.....	الغُلْفَق	٣٠٢	.....	العَيْطَل
٣٠٧	.....	الغُلِيم	٣٠٢	.....	العَيْطَمُوس
٣٠٧	.....	الغَمَى	٣٠٢	.....	العَيْل
٣٠٧	.....	الغَمَر	٣٠٢	.....	العَيْلَام - العَيْلَان
٣٠٧	.....	الغَمُوز	٣٠٢	.....	العَيْلَم
٣٠٧	.....	الغَمُوس	٣٠٢	.....	العَيْن
٣٠٧	.....	الغَمُوص - الغَمَيْصَاء	٣٠٣	.....	العَيْن - العَيْن

٣١٣	.....	الْمُحَال	٣٠٧	.....	الْعَنَم
٣١٣	.....	الْفَجْث	٣٠٨	.....	الْعَوَز
٣١٣	.....	الْفَجَل	٣٠٨	.....	الْعَوَاء
٣١٣	.....	الْفَجْد - الْفَجْد	٣٠٨	.....	الْعُول
٣١٣	.....	الْفَخُور	٣٠٨	.....	عَبْر
٣١٤	.....	الْفُدْش	٣٠٨	.....	الْعَيْلَم
٣١٤	.....	الْفَر	٣٠٨	.....	الْعَيْن
٣١٤	.....	الْفَرْتَنِي	٣٠٩	.....	الْعَيُور
٣١٤	.....	الْفُرْث	باب الفاء		
٣١٤	.....	الْفُرْج			
٣١٤	.....	الْفُرْج	٣١٠	.....	الفاء
٣١٤	.....	الْفُرْدُوس	٣١٠	.....	الْفُؤَاد
٣١٤	.....	الْفُرْس	٣١٠	.....	الفائج
٣١٤	.....	الْفُرْس	٣١١	.....	الْفَادِر
٣١٥	.....	الْفُرْسِين	٣١١	.....	الفار - الفارة
٣١٥	.....	الْفُرْشَاء	٣١١	.....	الفارج
٣١٥	.....	الْفُرْشَاخ	٣١١	.....	الفارد
٣١٥	.....	الْفُرْصَاخ	٣١١	.....	الفارض
٣١٥	.....	فَرَط	٣١١	.....	الفارق
٣١٥	.....	الْفُرْط	٣١١	.....	الفارك
٣١٥	.....	الْفُرْع	٣١٢	.....	الفأس
٣١٦	.....	الْفُرْعَل	٣١٢	.....	الفاسج
٣١٦	.....	الْفُرْغ	٣١٢	.....	الْفَاطِم
٣١٦	.....	الْفُرْقَد	٣١٢	.....	الْفَاقِد
٣١٦	.....	الْفُرُوق	٣١٢	.....	الْفُتُوح
٣١٦	.....	الفروقة	٣١٢	.....	الفز
٣١٦	.....	الْفُرُوك	٣١٢	.....	الْفَتْن
٣١٦	.....	الْفُرِيح	٣١٢	.....	الْفَتُوح
٣١٦	.....	الْفُورِيس	٣١٢	.....	الْفَتِيح
٣١٧	.....	الْفُسْح	٣١٣	.....	الْفَج

٣٢٠	القَارِح	٣١٧	الْفَشُوش
٣٢٠	القَاصِب	٣١٧	الْفُضُّل
٣٢٠	القَاصِف	٣١٧	الْفُطْر
٣٢٠	القَاعِد	٣١٧	الْقَطِيم
٣٢٠	القَاف	٣١٧	الْقَقَع
٣٢٠	قُبَاء	٣١٧	الْقَلَك
٣١	الْقَبَائِل وَالْأَمَم	٣١٧	الْقَلَل
٣٢١	الْقَبِيج	٣١٧	قَلَج
٣٢١	الْقَبُول	٣١٧	الْقَلْحَس
٣٢١	الْقَتَب - الْقَتَب	٣١٧	قَلْشَطِين
٣٢١	الْقَتُول	٣١٧	الْقَلَك
٣٢١	الْقَتِيل	٣١٨	الْقَم
٣٢١	الْقَتِين	٣١٨	الْقَنْطَلِيس
٣٢٢	قَتَام	٣١٨	الْقَنْق
٣٢٢	الْقَتْم	٣١٨	الْقَهْد
٣٢٢	الْقَحْ	٣١٨	الْقَهْر
٣٢٢	قَدَام	٣١٨	فَوْق السَّهْم
٣٢٢	الْقَدَر	٣١٨	الْقَوِيَت
٣٢٢	الْقُدْس	٣١٩	الْقَيَاد
٣٢٢	الْقَدَم	٣١٩	قَيْد
٣٢٣	الْقَدُوح	٣١٩	الْقَيْصَل
٣٢٣	الْقَدُوع	٣١٩	الْقَيْل
٣٢٣	الْقَدُوم	٣١٩	الْقَيْلَى
٣٢٣	الْقَذَاف	٣١٩	الْقَيْلَم
٣٢٣	الْقَذَال	٣١٩	الْقَيْهَج
٣٢٣	الْقَذَف - الْقَذَف	٣١٩	الْقَيْهَن
٣٢٣	الْقَذُور	٣١٩	الْقَيْوُض
٣٢٣	الْقَذُوف	باب القاف	
٣٢٣	الْقَذُوم		

٣٢٦	..... الْقَطُوف	٣٢٣	..... الْقُرَاس - الْقُرَاسِيَّة
٣٢٦	..... الْقَطِيع	٣٢٤	..... الْقَرْنَع
٣٢٦	..... الْقَطِيل	٣٢٤	..... الْقُرْزُح
٣٢٧	..... الْقَعَس	٣٢٤	..... الْقَرَضِم
٣٢٧	..... الْقَعْنَب	٣٢٤	..... الْقَرْطَب - الْقَرْطُوب
٣٢٧	..... الْقَعُود	٣٢٤	..... الْقَرْقَف
٣٢٧	..... الْقَعُوص	٣٢٤	..... الْقَرْمُود
٣٢٧	..... الْقَفَا	٣٢٤	..... الْقَرْن - الْقِرْن
٣٢٧	..... الْقَفَاخ	٣٢٤	..... الْقُرُوح
٣٢٧	..... الْقَفَال	٣٢٤	..... الْقَرُور
٣٢٧	..... الْقَفَر	٣٢٤	..... الْقُرُوع
٣٢٧	..... الْقُلَام	٣٢٤	..... الْقُرُون
٣٢٨	..... الْقَلْب	٣٢٥	..... الْقَرِيب
٣٢٨	..... الْقَلَت	٣٢٥	..... قُرَيْش
٣٢٨	..... الْقَلَنْسُوءَة	٣٢٥	..... الْقَزَم
٣٢٨	..... الْقَلُوص	٣٢٥	..... الْقَسُوس
٣٢٨	..... الْقَلُوع	٣٢٥	..... الْقَشَّة
٣٢٨	..... الْقَلِيب	٣٢٥	..... الْقَشْعَام - الْقَشْعَم
٣٢٩	..... الْقَلِيلَع	٣٢٥	..... الْقَشُور
٣٢٩	..... الْقَمَحْدُودَة	٣٢٥	..... الْقَشِيب
٣٢٩	..... الْقِمَطَر	٣٢٥	..... الْقُصَاص
٣٢٩	..... الْقَمَن	٣٢٦	..... الْقَصَبَة
٣٢٩	..... الْقَمِيص	٣٢٦	..... الْقَضِيع
٣٢٩	..... الْقِن	٣٢٦	..... الْقَضِيب
٣٢٩	..... الْقَنَا	٣٢٦	..... الْقَط
٣٣٠	..... الْقَنَابِر	٣٢٦	..... الْقَطْرَب - الْقَطْرُوب
٣٣٠	..... الْقَنَاع	٣٢٦	..... الْقُطْل
٣٣٠	..... الْقَنْطَرِيس	٣٢٦	..... الْقَطُور
٣٣٠	..... الْقَنْعَاس	٣٢٦	..... الْقَطُوع

٣٣٥	.....	الْكَيْش	٣٣٥	.....	الْقُنْفُج
٣٣٥	.....	كَبَّكَب	٣٣٥	.....	الْقُنْفُذ
٣٣٥	.....	الْكَيْس	٣٣٥	.....	فَسْرِين
٣٣٥	.....	الْكَت	٣٣٥	.....	الْقُنْعَان
٣٣٥	.....	الْكُتْف - الْكِيف	٣٣٥	.....	الْقَهْلَس
٣٣٥	.....	الْكُتُوم	٣٣٥	.....	الْقَهْجِي
٣٣٥	.....	الْكُخْخُح	٣٣١	.....	الْقَوَاع
٣٣٥	.....	كُخْل	٣٣١	.....	الْقَوِيَاء
٣٣٦	.....	الْكَحِيل	٣٣١	.....	الْقَوَس
٣٣٦	.....	الْكُدُود	٣٣١	.....	الْقَوَقْل
٣٣٦	.....	الْكُرَّ - الْكُرَّ	٣٣١	.....	الْقَزَم
٣٣٦	.....	الْكُرَاع	٣٣١	.....	الْقِيَّي
٣٣٦	.....	الْكُرْسُوع	٣٣٢	.....	الْقَيْدُود
٣٣٦	.....	الْكُرْش - الْكُرْش	٣٣٢	.....	قيس عيلان
٣٣٧	.....	الْكُرْم	٣٣٢	.....	الْقَيْلَع
٣٣٧	.....	الْكُرُوم	باب الكاف		
٣٣٧	.....	الْكُسَاء			
٣٣٧	.....	الْكُسِير	٣٣٣	.....	الْكَايس
٣٣٧	.....	الْكُشُود	٣٣٣	.....	الْكَايِم
٣٣٧	.....	الْكُشُوف	٣٣٣	.....	الْكَاَس
٣٣٧	.....	الْكُعَاب	٣٣٣	.....	الْكَاَسِر
٣٣٨	.....	الْكُفْب	٣٣٣	.....	الْكَاعِب
٣٣٨	.....	الْكُفْتَب - الْكُفْتَم	٣٣٤	.....	الكاف
٣٣٨	.....	الْكُفْتُخ	٣٣٤	.....	الْكَاِنُون
٣٣٨	.....	الْكُفْ	٣٣٤	.....	الْكَاوُود
٣٣٩	.....	الْكُفُوت	٣٣٤	.....	الْكُبَّاس
٣٣٩	.....	الْكُفُور	٣٣٤	.....	الْكَبْد - الْكَبْد - الْكَبْد
٣٣٩	.....	الْكُفُوف	٣٣٤	.....	الْكَبْرَة
٣٣٩	.....	الْكَلْ	٣٣٤	.....	الْكَبْرُتْل
			٣٣٤	.....	الْكَبْزِيَاء

كُلُّ	.....	٣٣٩	الْكَيْس	.....	٣٤٤
الكلَاء	.....	٣٣٩	الْكَجَا	.....	٣٤٤
كلْنَا	.....	٣٣٩	الْكُجُوح	.....	٣٤٤
الْكَلِم	.....	٣٤٠	الْكُجُون	.....	٣٤٤
الْكُثْرَى	.....	٣٤٠	الْكُحُود	.....	٣٤٤
الْكُمُون	.....	٣٤٠	الْكُحْي	.....	٣٤٤
الْكُمَيْت	.....	٣٤٠	الْكُحَيْب	.....	٣٤٤
كناز	.....	٣٤١	الْكُحْيَة	.....	٣٤٥
الْكُنْد	.....	٣٤١	الْكُسَان	.....	٣٤٥
الْكُنُود	.....	٣٤١	الْكُشُوع	.....	٣٤٥
الْكُنُون	.....	٣٤١	الْكُسَيْع	.....	٣٤٥
الْكُهام	.....	٣٤١	الْكُطْلُط	.....	٣٤٥
الْكُهْرِيَا - الْكُهْرِيَاء	.....	٣٤١	الْكُطِيم	.....	٣٤٦
الْكُهْمَس	.....	٣٤١	الْكُطَى	.....	٣٤٦
الْكُوع	.....	٣٤١	الْكُعُوب	.....	٣٤٦
الْكُوفَة	.....	٣٤١	الْكُعَيْن	.....	٣٤٦
الْكُوكِب	.....	٣٤١	الْكُغُور	.....	٣٤٦
الْكُولِيرَا	.....	٣٤٢	الْكُفُوت	.....	٣٤٦
الْكُومِيْدِيَا	.....	٣٤٢	لَقَى	.....	٣٤٦
الْكَيْسُوم	.....	٣٤٢	الْقُوَّة - الْقُوَّة	.....	٣٤٦
باب اللام					
اللاقح	.....	٣٤٣	الْقُوح	.....	٣٤٦
اللام	.....	٣٤٣	الْقُورَف	.....	٣٤٦
اللبَاب	.....	٣٤٣	الْكُكَاع	.....	٣٤٦
اللبوَة	.....	٣٤٣	الْكُكَاك	.....	٣٤٧
اللباث	.....	٣٤٣	الْكُمَة	.....	٣٤٧
اللبوس	.....	٣٤٤	الْكُمُوس	.....	٣٤٧
لُبْن	.....	٣٤٤	الْكُهَاق	.....	٣٤٧
اللبُون	.....	٣٤٤	الْكُهُمُوم	.....	٣٤٧
			الْكُهَيْد	.....	٣٤٧



٣٥١	..... المُنَجّ - المُنَجّ	٣٤٧	..... اللُّوبَاء - اللُّوبَاء - اللُّوبِيَا
٣٥٢	..... المُنْفَال	٣٤٧	..... اللَّيْت
٣٥٢	..... المُنْطَل	٣٤٨	..... اللَّيْل
٣٥٢	..... المُنْطَم		
٣٥٢	..... المُنْطَاه	٣٤٩	باب الميم
٣٥٢	..... المُنْطَن	٣٤٩	ما
٣٥٢	..... المُنْطَر	٣٤٩	المؤالف
٣٥٢	..... المُنْطَل	٣٤٩	المؤمّر
٣٥٢	..... المُنْطَل	٣٤٩	المُنْطَار
٣٥٢	..... المُنْطَل	٣٤٩	الماخض
٣٥٣	..... المُنْطَل	٣٤٩	ماردين
٣٥٣	..... المُنْطَب	٣٤٩	المُنْطِير
٣٥٣	..... المُنْطَالِح	٣٤٩	الماصر
٣٥٣	..... المُنْطَالِح	٣٥٠	الماعز
٣٥٣	..... المُنْطَال	٣٥٠	المائق - المائق - الموق
٣٥٣	..... المُنْطَج	٣٥٠	المال
٣٥٣	..... المُنْطَلِيز	٣٥٠	المفناث - المونث
٣٥٣	..... المُنْطَرِي	٣٥٠	المُنْطَل
٣٥٣	..... المُنْطَل	٣٥٠	المُنْطَرِيق
٣٥٣	..... المُنْطَل	٣٥١	المُنْطَسَار
٣٥٣	..... المُنْطَالِح	٣٥١	المُنْطَسَاق
٣٥٣	..... المُنْطَر	٣٥١	المُنْطَسِق
٣٥٤	..... المُنْطَاص	٣٥١	المُنْطَسِير
٣٥٤	..... المُنْطَاص	٣٥١	المُنْطَار
٣٥٤	..... المُنْطَل	٣٥١	المُنْطَار
٣٥٤	..... المُنْطَاص	٣٥١	المُنْطَار
٣٥٤	..... المُنْطَارِد	٣٥١	المُنْطَار
٣٥٤	..... المُنْطَار	٣٥١	المُنْطَار
٣٥٤	..... المُنْطَار	٣٥١	المُنْطَار
٣٥٤	..... المُنْطَار	٣٥١	المُنْطَار
٣٥٤	..... المُنْطَار	٣٥١	المُنْطَار

٣٥٧	..... المذحاض	٣٥٤	..... المحدث
٣٥٧	..... المذخريج	٣٥٤	..... المحرم
٣٥٧	..... المذير	٣٥٤	..... المحش
٣٥٧	..... المذري - المذريء	٣٥٤	..... المحض
٣٥٧	..... المذراج	٣٥٤	..... المحضار - المحضير
٣٥٧	..... المذار	٣٥٥	..... المحل
٣٥٧	..... المذرج	٣٥٥	..... المخلال
٣٥٧	..... المذقاع	٣٥٥	..... المخماق - المخمق
٣٥٧	..... المذقاع	٣٥٥	..... المخميل
٣٥٧	..... المذقل	٣٥٥	..... المخوش
٣٥٧	..... المذني	٣٥٥	..... المخول
٣٥٧	..... المذيان	٣٥٥	..... المخصي
٣٥٧	..... مدين	٣٥٥	..... مخشان
٣٥٨	..... المذائر	٣٥٥	..... المخبز
٣٥٨	..... المذرع	٣٥٥	..... المخلج
٣٥٨	..... المذعان	٣٥٥	..... المخلد
٣٥٨	..... المذكار	٣٥٥	..... المخراط
٣٥٨	..... المذكير	٣٥٥	..... المخروط
٣٥٨	..... المرائس	٣٥٦	..... المخزول
٣٥٨	..... المرائيل	٣٥٦	..... المخرف
٣٥٨	..... المرمي	٣٥٦	..... المخزاب
٣٥٨	..... المرب	٣٥٦	..... المخشف
٣٥٩	..... المرب	٣٥٦	..... المخلف
٣٥٩	..... المرباب	٣٥٦	..... المخنث
٣٥٩	..... المرباع	٣٥٦	..... المخناف
٣٥٩	..... المربال	٣٥٦	..... المخوص
٣٥٩	..... المربع	٣٥٦	..... المخيل
٣٥٩	..... المربعج	٣٥٦	..... المدام - المدامة
٣٥٩	..... المربعل	٣٥٦	..... المذجان

٣٦١	.....	المِسْحَاح	٣٥٩	.....	المِرْجَل
٣٦١	.....	المِسْع	٣٥٩	.....	المِرْحَاء
٣٦٢	.....	المِسْقَام	٣٥٩	.....	المُرْجَم
٣٦٢	.....	المُسْقِط	٣٥٩	.....	المِرْدَة
٣٦٢	.....	المِسْك	٣٥٩	.....	المُرْدَم
٣٦٢	.....	المِسْلَاس	٣٥٩	.....	المُرْسَال
٣٦٢	.....	المُسْلَب	٣٦٠	.....	المُرْضِع
٣٦٢	.....	المُسْلِس	٣٦٠	.....	المُرْضِع
٣٦٢	.....	المُسْلِف	٣٦٠	.....	المُرْغَث
٣٦٢	.....	المِسْتَنَاع	٣٦٠	.....	المِرْغَال
٣٦٢	.....	المِسْتَنَاف	٣٦٠	.....	المِرْغَق
٣٦٣	.....	المِسْوَاك	٣٦٠	.....	المِرْغَال
٣٦٣	.....	المُسْوَس	٣٦٠	.....	المِرْم
٣٦٣	.....	المُسْوَق	٣٦٠	.....	المِرْمَد
٣٦٣	.....	المِسْيَاع	٣٦٠	.....	المِرْمَرِيس
٣٦٣	.....	المِشَان	٣٦٠	.....	المِرْن
٣٦٣	.....	المُشْبِل	٣٦٠	.....	المِرْوَح
٣٦٣	.....	المُسْنِدِ	٣٦٠	.....	المِرْيَاع
٣٦٣	.....	المُشْرِق	٣٦١	.....	المِرْزَاق
٣٦٣	.....	المِشْط	٣٦١	.....	المِرْزَاج
٣٦٣	.....	المُشْهَد	٣٦١	.....	المِرْزَاق
٣٦٣	.....	المِشَايَط	٣٦١	.....	المِرْزِيق
٣٦٤	.....	المِصَاص	٣٦١	.....	المِشْبَاغ
٣٦٤	.....	المِصْبَاح	٣٦١	.....	المُسَبِّط
٣٦٤	.....	المِصْبِي	٣٦١	.....	المُسْبِغ
٣٦٤	.....	مِصْر	٣٦١	.....	المُسْبِغ
٣٦٤	.....	المِصْرَان	٣٦١	.....	المُسْبِل
٣٦٤	.....	المِصْلَب	٣٦١	.....	المُسْتَشْفَى
٣٦٤	.....	المِصْن	٣٦١	.....	المِسْحَاح

٣٦٧	..... المَجْجَال	٣٦٤	..... المَصُور
٣٦٧	..... المَجْزُ	٣٦٤	..... المَصْرُص
٣٦٧	..... المَعْجَل - المَعْجَل	٣٦٤	..... المَضِياف
٣٦٧	..... مَعَدَّ	٣٦٤	..... المَصِير
٣٦٧	..... المَعْرِك	٣٦٥	..... المَصِيص
٣٦٧	..... المَعَز	٣٦٥	..... المَصِيف
٣٦٧	..... المَغْشَاب	٣٦٥	..... المَضِرَّ
٣٦٨	..... المَغْشِر	٣٦٥	..... مُضِر
٣٦٨	..... المَغْص	٣٦٥	..... المضرار
٣٦٨	..... المَغْصِر	٣٦٥	..... المَضِلَّة
٣٦٨	..... المَغْصِم	٣٦٥	..... المَضْلِع
٣٦٨	..... المَغْضِل - المَغْضَل	٣٦٥	..... المَضْيُوي
٣٦٨	..... المِغْطَاء	٣٦٥	..... المَضُوز
٣٦٨	..... المِغْطَار	٣٦٥	..... المِطْبَخ
٣٦٨	..... المِغْطَال	٣٦٥	..... المِطْحَر
٣٦٨	..... المِغْطِير	٣٦٥	..... المَطَر
٣٦٩	..... المِغَقَّ	٣٦٥	..... المِطْرَاف
٣٦٩	..... المِغْقَاب	٣٦٥	..... المِطْرُق
٣٦٩	..... المِغْمَع	٣٦٦	..... المِطْعَام
٣٦٩	..... المِغْوَد	٣٦٦	..... المِطْفِل
٣٦٩	..... المِغْدَ	٣٦٦	..... المِطْلَاق
٣٦٩	..... المِغْرَق	٣٦٦	..... المِطْمَاع
٣٦٩	..... المِغْز	٣٦٦	..... المِطْيَة
٣٦٩	..... المِغْزَار	٣٦٦	..... المِطِير
٣٦٩	..... المِغْزِل	٣٦٦	..... المِظْعَان
٣٦٩	..... المِخْصَف	٣٦٦	..... المِئى
٣٧٩	..... المِغْلِيم	٣٦٦	..... المِغَالِق
٣٦٩	..... المِغْنَاج	٣٦٧	..... المِغْنَاط
٣٧٠	..... المِغْيَب - المِغْيَب	٣٦٧	..... المِغْجَاغ

٣٧٢	..... الْخَنَار - الْخَنِير	٣٧٠	..... الْمَغِيل
٣٧٢	..... الْخَسَال	٣٧٠	..... الْمُفَذ
٣٧٢	..... الْكُعْب	٣٧٠	..... الْمُفْرِخ - الْمُفْرُخ
٣٧٢	..... الْكُلَا	٣٧٠	..... الْمُفْرَد
٣٧٢	..... الْكُود	٣٧٠	..... الْمُفْرَض
٣٧٢	..... الْكُوك	٣٧٠	..... الْمُفْرَق
٣٧٢	..... الْكُول	٣٧٠	..... الْمُفْرَع
٣٧٢	..... الْكُون	٣٧٠	..... الْمُفْرَعَة
٣٧٢	..... الْكِياس	٣٧٠	..... الْمُفْكَة
٣٧٣	..... الْمَارِيا	٣٧٠	..... الْمُفْلِي
٣٧٣	..... الْمَلْح	٣٧٠	..... الْمُنَاق
٣٧٣	..... الْمَلْحاح	٣٧٠	..... الْمُنَاصح
٣٧٣	..... الْمَلْحاق	٣٧٠	..... الْمُفْتَرِين
٣٧٣	..... الْمَلَز	٢٧١	..... الْمُفْجَاد
٣٧٣	..... الْمَلَك	٣٧١	..... الْمُفْرَىء
٣٧٣	..... الْمَلِك	٣٧١	..... الْمُفْرَاء
٣٧٣	..... الْمَلْمَع	٣٧١	..... الْمُفْرَاع
٣٧٤	..... الْمَلَواح - الْمَلَوَح	٣٧١	..... الْمُفْرَب
٣٧٤	..... الْمَلُوس	٣٧١	..... الْمُفْرَض
٣٧٤	..... الْمَلُوع	٣٧١	..... الْمُفْص
٣٧٤	..... الْمَمَارِن	٣٧١	..... الْمُفْطَار
٣٧٤	..... الْمَنَّع	٣٧١	..... الْمُفْطَار
٣٧٤	..... الْمَمْجَار	٣٧١	..... الْمُفْط
٣٧٤	..... الْمَمْجِر	٣٧١	..... الْمُفْلَات
٣٧٤	..... الْمُمِجِل	٣٧١	..... الْمُفْلَاص
٣٧٤	..... الْمِرَاح	٣٧٢	..... لِفْلَاق
٣٧٤	..... الْمِرَاط	٣٧٢	..... الْمُفْلِت
٣٧٤	..... الْمُرِج	٣٧٢	..... الْمُفْنَع
٣٧٤	..... الْمُفْرِط	٣٧٢	..... مَحَّة

المُنْصَل - المُنْصِل	٣٧٥	المُنْقَر - المُنْقَر	٣٧٧
المُنْطَر	٣٧٥	المُنْكَب	٣٧٧
المُنْغَار - المُنْغِير	٣٧٥	المُنُون	٣٧٨
المُنْغِل	٣٧٥	المُنَيْب	٣٧٨
المُنْكِن	٣٧٥	المُنَيْن	٣٧٨
المُنْغَلَص	٣٧٥	المُنْهَجِر	٣٧٨
المُنْطَح	٣٧٥	المُنْهَدَاء	٣٧٨
المُنْطَلَص - المُنْطَلَط	٣٧٥	المُنْهَدَاج	٣٧٨
المُنْهَر	٣٧٥	المُنْهَدِم	٣٧٨
المُنْمِت	٣٧٥	المُنْهَرَّاس	٣٧٨
مَنْ	٣٧٥	المُنْهَزَاق	٣٧٨
المُنْبَات	٣٧٦	المُنْهَشَار	٣٧٨
المُنْتَاق	٣٧٦	المُنْهَيَاق	٣٧٨
المُنْجَاب	٣٧٦	المُنَوَات	٣٧٩
المُنْجَنُوق	٣٧٦	المُنَوَاضِع	٣٧٩
المُنْجَنُون	٣٧٦	المُنَوِّم	٣٧٩
الْمُنْجَنِيْق	٣٧٦	المُنَوِّين	٣٧٩
الْمُنْجَنَيْن	٣٧٦	المُنَوِّح	٣٧٩
المُنْخِر	٣٧٦	المُنَوَّرِق	٣٧٩
المُنْدَاس - المُنْدَاص	٣٧٧	المُوْز	٣٧٩
المُنْدِل	٣٧٧	المُوْسَى	٣٧٩
المُنْزَاح	٣٧٧	المُوْسِق	٣٧٩
المُنْضَج	٣٧٧	المُوْسِيْقَا - المُوْسِيْقَى	٣٧٩
المُنْطِيق	٣٧٧	المُوْقَر - المُوْقَر	٣٨٠
المُنْظَم	٣٧٧	المُوْمِس - المُوْمِسَة	٣٨٠
المُنْعَاس	٣٧٧	المُوْمِيَا	٣٨٠
المُنْعَب	٣٧٧	المُوَيْت	٣٨٠
المُنْغَار - المُنْغِير	٣٧٧	المُوِيْجَاف	٣٨٠
المُنْغَاص	٣٧٧	المُوِيْرَاد	٣٨٠

الميسان	٣٨٠	.....	التَّيْل	٣٨٤	.....
الميقاب	٣٨٠	.....	التَّوَج	٣٨٤	.....
الميقار	٣٨٠	.....	التَّوَر	٣٨٤	.....
الميلاع	٣٨٠	.....	التَّوَل	٣٨٤	.....
الميم	٣٨٠	.....	التَّجَار	٣٨٤	.....
المِيه	٣٨٠	.....	نَجْد	٣٨٤	.....
باب النون					
الناب	٣٨١	.....	التَّجَس	٣٨٤	.....
الناق	٣٨١	.....	التَّجُود	٣٨٤	.....
النائر	٣٨١	.....	التَّجِيب	٣٨٤	.....
الناجل	٣٨١	.....	التَّخَر	٣٨٥	.....
ناجر	٣٨١	.....	التَّحَل	٣٨٥	.....
الناجز	٣٨١	.....	التَّحَلَة	٣٨٥	.....
النار	٣٨٢	.....	تَحَن	٣٨٥	.....
النازح	٣٨٢	.....	التَّحُوص	٣٨٥	.....
النازع	٣٨٢	.....	التَّحِيز	٣٨٥	.....
الناشيء	٣٨٢	.....	التَّحِيض	٣٨٥	.....
الناشر	٣٨٢	.....	التَّخَاع	٣٨٥	.....
الناشِص	٣٨٢	.....	التَّحَل	٣٨٦	.....
الناصل	٣٨٢	.....	التَّحِيل	٣٨٦	.....
الناظم	٣٨٢	.....	التَّحُود	٣٨٦	.....
الناظر	٣٨٢	.....	التَّزُر	٣٨٦	.....
النافض	٣٨٢	.....	التَّزُوج	٣٨٦	.....
الناقة	٣٨٢	.....	التَّزُود	٣٨٦	.....
الناتج	٣٨٣	.....	التَّزُوع	٣٨٦	.....
الناكز - الناكش	٣٨٣	.....	التَّزُوف	٣٨٦	.....
الناهد	٣٨٣	.....	التَّزِيع	٣٨٦	.....
التَّوُوج	٣٨٣	.....	التَّزِيف	٣٨٦	.....
التَّوُود	٣٨٤	.....	التَّسَع	٣٨٧	.....
			التَّسْمَة	٣٨٧	.....

٣٨٧	النَّسُوج	٣٨٧	النَّكَب	٣٩٠
٣٨٧	النَّسُوف	٣٨٧	النَّكَبَاء	٣٩٠
٣٨٧	النَّثْرُ	٣٨٧	النَّكْر	٣٩٠
٣٨٧	النَّشُوط	٣٨٧	النَّكَز	٣٩١
٣٨٧	النَّصَف	٣٨٧	النَّكز - النُّكُوز	٣٩١
٣٨٧	النَّصُوح	٣٨٧	النَّكُوع	٣٩١
٣٨٧	نصيين	٣٨٧	النُّهَام	٣٩١
٣٨٧	النَّضْو	٣٨٧	النَّهَسَر	٣٩١
٣٨٨	نُضُوض	٣٨٨	النَّهْوَز	٣٩١
٣٨٨	النَّطُوف	٣٨٨	النَّهيس - النَّهْيَس	٣٩١
٣٨٨	النَّطِيح	٣٨٨	النُّوَار	٣٩١
٣٨٨	النَّعَام	٣٨٨	النُّوَى	٣٩١
٣٨٨	النَّعَامَى	٣٨٨	النُّوَار	٣٩٢
٣٨٨	النَّعَامَة	٣٨٨	النُّوب	٣٩٢
٣٨٨	النَّعْتَل	٣٨٨	النُّوح	٣٩٢
٣٨٨	النَّعْجَة	٣٨٨	النُّور	٣٩٢
٣٨٨	النَّعْل - النَّعْل	٣٨٨	ال نِور	٣٩٢
٣٨٩	النَّعَم	٣٨٩	النَّون	٣٩٢
٣٨٩	النَّعُور	٣٨٩	النَّيَاف	٣٩٣
٣٨٩	النَّعُوب	٣٨٩	النَّيَزْب	٣٩٣
٣٨٩	النَّعُوس	٣٨٩	النَّيْط	٣٩٣
٣٨٩	النَّعْش	٣٨٩	النَّيُوب	٣٩٣
٣٨٩	النَّعْس	٣٨٩	باب الهاء	
٣٩٠	النَّعُوح	٣٩٠	الهاء	٣٩٤
٣٩٠	النَّعُور	٣٩٠	الهاجِن	٣٩٤
٣٩٠	النَّعُوز	٣٩٠	الهاقِل	٣٩٤
٣٩٠	النَّعْدَة	٣٩٠	الهامَة	٣٩٤
٣٩٠	النَّعْض	٣٩٠	الهيْط	٣٩٤
٣٩٠	النَّعْزِي	٣٩٠	الهيْطُوط	٣٩٤



٣٩٧	.....	الَهَظِيم	٣٩٤	.....	الَهَبُوع
٣٩٧	.....	الَهَظُوم	٣٩٤	.....	الَهَبُول
٣٩٧	.....	الَهَفْ	٣٩٥	.....	الَهَبِيط
٣٩٧	.....	الَهَقْل	٣٩٥	.....	الَهَتُوف
٣٩٨	.....	الَهَلَال	٣٩٥	.....	الَهَتُون
٣٩٨	.....	الَهَلْدِم	٣٩٥	.....	الَهَمَاجَة
٣٩٨	.....	الَهَلُوك	٣٩٥	.....	الَهَمَاجَان
٣٩٨	.....	الَهَلِكُوبِتِر	٣٩٥	.....	الَهَمَجَر
٣٩٨	.....	هَمَذَان	٣٩٥	.....	هَمَجَر
٣٩٨	.....	الَهْمَزَة	٣٩٥	.....	الَهَمَجَرَس
٣٩٨	.....	الَهْمَلَا ج	٣٩٥	.....	الَهَمَجَّتْ
٣٩٨	.....	الَهْمُوم	٣٩٦	.....	الَهَمَجْج
٣٩٨	.....	الَهَمِيج	٣٩٦	.....	الَهْمُجُول
٣٩٨	.....	الَهَمِير	٣٩٦	.....	الَهْدَى
٣٩٩	.....	الَهْمِيج	٣٩٦	.....	الَهْدَب والَهْدُب
٣٩٩	.....	الَهْمَضْب	٣٩٦	.....	الَهْدُود
٣٩٩	.....	الَهْوَا ج	٣٩٦	.....	الَهْدُور
٣٩٩	.....	الَهْوَجَل	٣٩٦	.....	الَهْدِيَّ
٣٩٩	.....	الَهْوَل	٣٩٦	.....	الَهْدِيل
٣٩٩	.....	الَهْيَا بَة	٣٩٦	.....	الَهْدَا ذ - الَهْدَام
٣٩٩	.....	الَهْيُجْمَانَة	٣٩٧	.....	الَهْدُو ذ
٣٩٩	.....	الَهْيُكُور	٣٩٧	.....	الَهَرَّ
٣٩٩	.....	الَهْيَق	٣٩٧	.....	الَهَرَجَاب
٣٩٩	.....	الَهْيَقْل	٣٩٧	.....	الَهْرِط
٣٩٩	.....	الَهْيَنْج	٣٩٧	.....	الَهْرِيل
			٣٩٧	.....	الَهْرُوم
			٣٩٧	.....	الَهْرِيت
٤٠٠	.....	وَاسِط	٣٩٧	.....	الَهْرُوم
٤٠٠	.....	الَوَاسِق	٣٩٧	.....	الَهْسْتِيرِيَا

### باب الواو

٤٠٣	الواقع	٤٠٠	الواضع
٤٠٣	الوكوف	٤٠٠	الوالد
٤٠٣	الوكيل	٤٠٠	الواله
٤٠٣	الولد	٤٠٠	الواو
٤٠٣	الولودة	٤٠١	الوثيد
٤٠٣	الولوق	٤٠١	الوجهة
٤٠٣	الولول	٤٠١	الوجه
باب الياء		٤٠١	الوشش
٤٠٤	الياء	٤٠١	الوشش
٤٠٤	الياردة	٤٠١	الوخام
٤٠٤	اليافطة	٤٠١	الودود
٤٠٤	اليافوخ	٤٠١	الودوق
٤٠٤	الياقة	٤٠١	الودوك
٤٠٤	الياحور	٤٠١	الوديق
٤٠٤	الييس - الييس	٤٠٢	الوديك
٤٠٤	اليحبور	٤٠٢	الوداح
٤٠٤	اليد	٤٠٢	وراء
٤٠٥	اليزخوم	٤٠٢	الورد
٤٠٥	اليسار	٤٠٢	الورك - الورك
٤٠٥	اليسرى	٤٠٢	ورنة
٤٠٥	اليعسوب	٤٠٢	الوزغ - الوزغة
٤٠٥	اليعقوب	٤٠٢	الوساع
٤٠٥	اليمام	٤٠٣	الوسوج
٤٠٥	اليمحور	٤٠٣	الوعك
٤٠٥	اليمنى	٤٠٣	الوعل
٤٠٥	اليمن	٤٠٣	الوقاح
٤٠٦	اليمن	٤٠٣	الوقور
٤٠٦	يوم	٤٠٣	الوقيد
٤٠٦	اليهود	٤٠٣	الوقيط

## ملحق أول: من مقررات مجمع اللغة

### العربية بالقاهرة

#### باب الهمزة

إجازة طائفة من جموع التأنيث السالبة ٤٠٩  
إجازة لحوق التاء بالأسماء في

تعبيرات معاصرة ٤٠٩

أرض مصر الخصيبة ٤١٠

اسم الجنس الجمعي ٤١٠

أفعل التفضيل (تذكيره وإفراده

وعمله) ٤١٠

إلحاق تاء التأنيث بـ «مفعيل» و

«مفعال» و «مفعل» صفة لمؤنث ... ٤١١

إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية المزيدة ٤١١

#### باب التاء

التاء ٤١١

تاء التأنيث ٤١١

تاء الوحدة ٤١١

تأنيث أفعل التفضيل ٤١٢

تأنيث «فعلان» ٤١٢

تذكير أفعل التفضيل ٤١٢

التذكير والتأنيث ٤١٢

#### باب الجسيم

جمع الاسم الثلاثي المجرد من تاء التأنيث ٤١٢

جمع الاسم الثلاثي المزيد بتاء التأنيث ٤١٢

جمع «فُعلة» على «فعلات» بفتح العين

وتسكينها ٤١٢

جمع «فُعيلة» بمعنى «مَفْعولة» وصفاً على

«فعايل» ٤١٢

جمع المؤنث بالالف رابعة أو خامسة

مقصورة أو ممدودة ٤١٢

جموع التأنيث السالبة ٤١٢

جواز جمع «أفعل فُعلاء» جمع تصحيح ٤١٢

جواز جمع «فُعلة» على «فعلات» (بفتح

العين وتسكينها) ٤١٣

جواز حذف الياء وإثباتها في النسب إلى

«فُعيل» (بفتح الفاء وضمها) مذكّرة

ومؤنثة في الأعلام وفي غير الأعلام ٤١٣

جواز صوغ «فُعالة» و «فُعالة» و

«فُعولة» ٤١٣

جواز صوغ «فُعلى» دون تعريف كما في

«دنيا» ٤١٤

جواز «مَفْعلة» للدلالة على الفاعلية ٤١٤

جواز النسب إلى جمع المؤنث السالم في

الأعلام وما يجري مجراها دون حذف

الالف والتاء ٤١٤

#### باب الحاء

حذف تاء التأنيث من المؤنث المجازي

المصغر ٤١٥

الحرفة ٤١٥

حكم لزوم العدد حالة التأنيث وجرّ

المعدود بـ «من» في أدنى العدد .... ٤١٥

#### باب الصاد

صحة صوغ «فُعالة» اسماً للآلة ... ٤١٥

صوغ «فُعالة» و «فُعالة» و «فُعولة» .. ٤١٥

صوغ مَفْعلة من أسماء الأعيان ... ٤١٥

الصيغ التي يرجح فيها جمع السلامة ٤١٥

وصفاً على فَعَائِل ..... ٤٢٠

قياسية مَفْعَلَةٌ للمكان الذي يكثر فيه الشيء ..... ٤٢٠

### باب الكاف

كلمات على صيغة «فَعِيل» بمعنى «مَفْعُول» ..... ٤٢٠

### باب اللام

لحوق التاء بالمصدر الميمي ..... ٤٢١

لحوق تاء التانيث لِـ «فَعُول» صفةً بمعنى

«فَاعِل» وجمعها جمع تصحيح ..... ٤٢١

لحوق التاء لاسم المكان ..... ٤٢٢

### باب الميم

مَفْعَلَةٌ ..... ٤٢٢

الموسيقا: تذكيرها وتانيثها، وكتابتها

بالألف أو بالياء ..... ٤٢٢

### باب النون

النسب إلى «فَعِيل» (بفتح الفاء وضمها

مذكّرة ومؤنّثة) ..... ٤٢٢

ملحق ثانٍ: من مباحث اللغويين

القدامي في المذكر والمؤنث

### الفهارس

١- فهرس الآيات القرآنية ..... ٤٦٥

٢- فهرس الأحاديث النبوية ..... ٤٧٤

٣- فهرس الأشعار ..... ٤٧٥

٤- فهرس الأرجاز ..... ٤٩١

٥- فهرس أنصاف الآيات ..... ٤٩٩

٦- فهرس المصادر والمراجع ..... ٥٠٠

٧- فهرس المحتويات ..... ٥١٦

### باب العين

العدد ..... ٤١٥

عدم جواز وصف المرأة بدون علامة

التأنيث في ألقاب المناصب والأعمال ..... ٤١٥

علامة التأنيث ..... ٤١٦

### باب الفاء

فَعَالَةٌ - فَعَالَةٌ ..... ٤١٦

فَعَالَةٌ ..... ٤١٦

«فُعَالَةٌ» للدلالة على نفاية الأشياء

وتناثرها وبقاياها ..... ٤١٦

فَعَالَةٌ ..... ٤١٦

فَعَالَةٌ للحرفة ..... ٤١٦

الفعالية ..... ٤١٦

فَعْلَان ..... ٤١٧

فَعْلَةٌ ..... ٤١٧

فُعْلَةٌ ..... ٤١٧

فَعُول ..... ٤١٧

فَعِيلَةٌ ..... ٤١٧

في التذكير والتأنيث ..... ٤١٨

### باب القاف

قياس جمع الاسم الثلاثي المجرد من تاء

التأنيث ..... ٤١٩

قياس جمع الاسم الثلاثي المزيد بتاء التأنيث ..... ٤١٩

قياس جمع الصفة الرباعية التي ثالثها

حرف مدّ زائد ..... ٤١٩

قياس جمع المؤنث بالالف رابعة أو

خامسة مقصورة أو ممدودة ..... ٤٢٠

قياسية جمع «فَعِيلَةٌ» بمعنى «مَفْعُولَةٌ»